COLLECTION LITOLFF.

No. 2105.

# LES 4 PIANISTES

## Morceaux célèbres

pour

2 Pianos à 8 mains.

2 pianos

(Max Schultze) ed.

Piano 1.

COLLECTION LITOLFF.

# Les 4 Pianistes

14

MORCEAUX CÉLÈBRES

arrangés pour

2 Pianos à 8 mains

par

## MAX SCHULTZE.

*Propriété pour tous pays.*

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

M
216
S387q
copy 2.

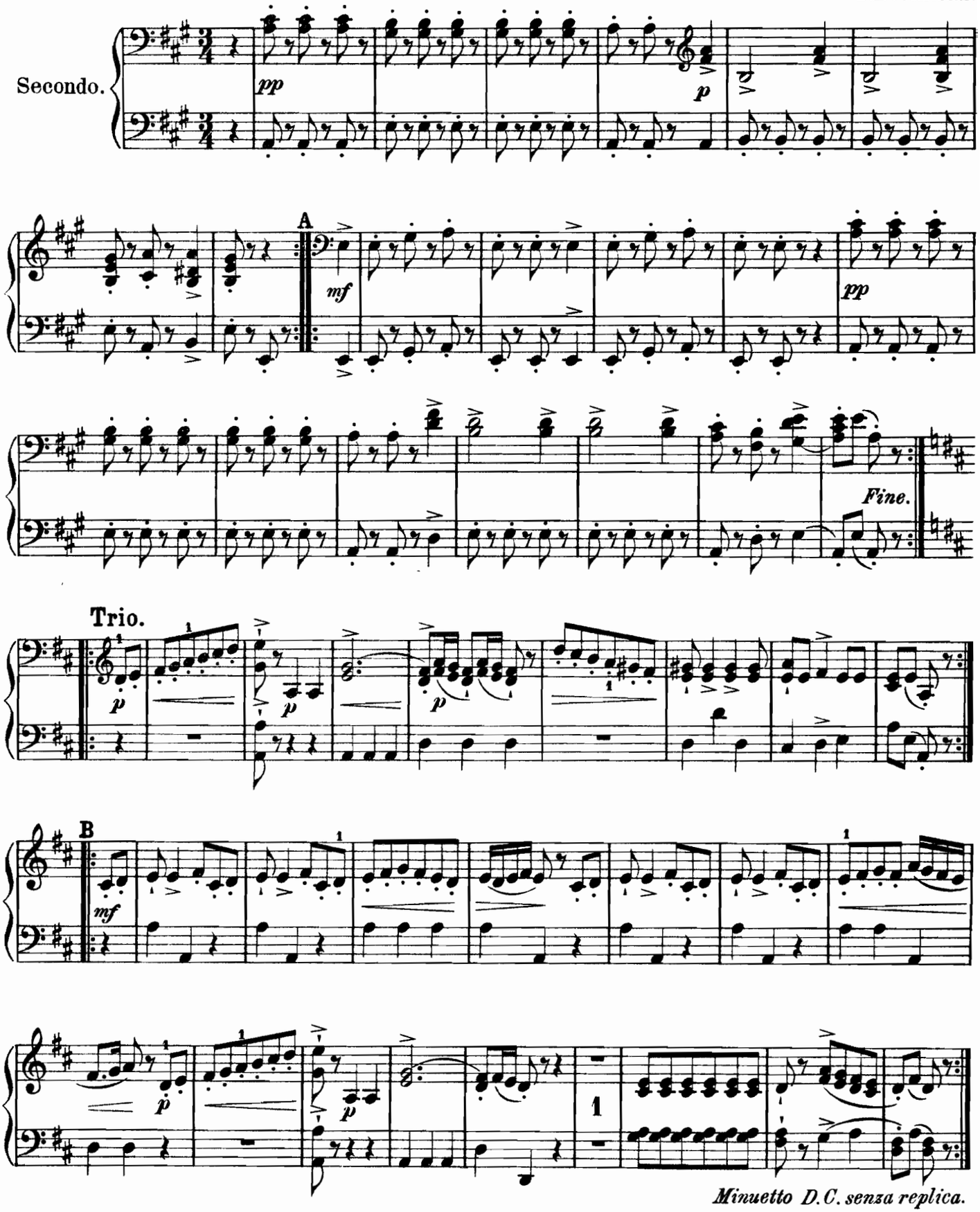
# INHALT.


| | | |
|---|---|---|
| **L. van Beethoven.** Trauermarsch. | *Marche funèbre* . . . . . | 6. |
| **L. Boccherini.** Menuett . . . . . | *Menuet* . . . . . | 4. |
| **D. Bortniansky.** Gebet . . . . . | *Prière* . . . . . | 34. |
| **G. F. Händel.** Hallelujah aus Messias. | *Alleluja de: Le Messie* . . . . | 8. |
| — Largo . . . . . | *Largo* . . . . . | 10. |
| **Jos. Haydn.** Andante aus der Symphonie mit dem Paukenschlag . | *Andante de la Symphonie: La Surprise* . . . . . | 14. |
| **W. A. Mozart.** Larghetto . . . . | *Larghetto* . . . . . | 18. |
| **Franz Schubert.** Militair-Marsch. | *Marche Militaire* . . . . . | 22. |
| **Rob. Schumann.** Träumerei . . . | *Rêverie* . . . . . | 34. |
| **L. Spohr.** Faust-Polonaise. . . . | *Polonaise de Faust* . . . . . | 26. |
| Ungarischer Tanz . . . . . | *Danse Hongroise* . . . . . | 28. |
| Englische National-Hymne. . . . | *Hymne National Anglais.* . . . | 30. |
| Oesterreichische National-Hymne . | *Hymne National Autrichien* . . | 32. |
| Russische National-Hymne. . . . | *Hymne National Russe* . . . . | 32. |


Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

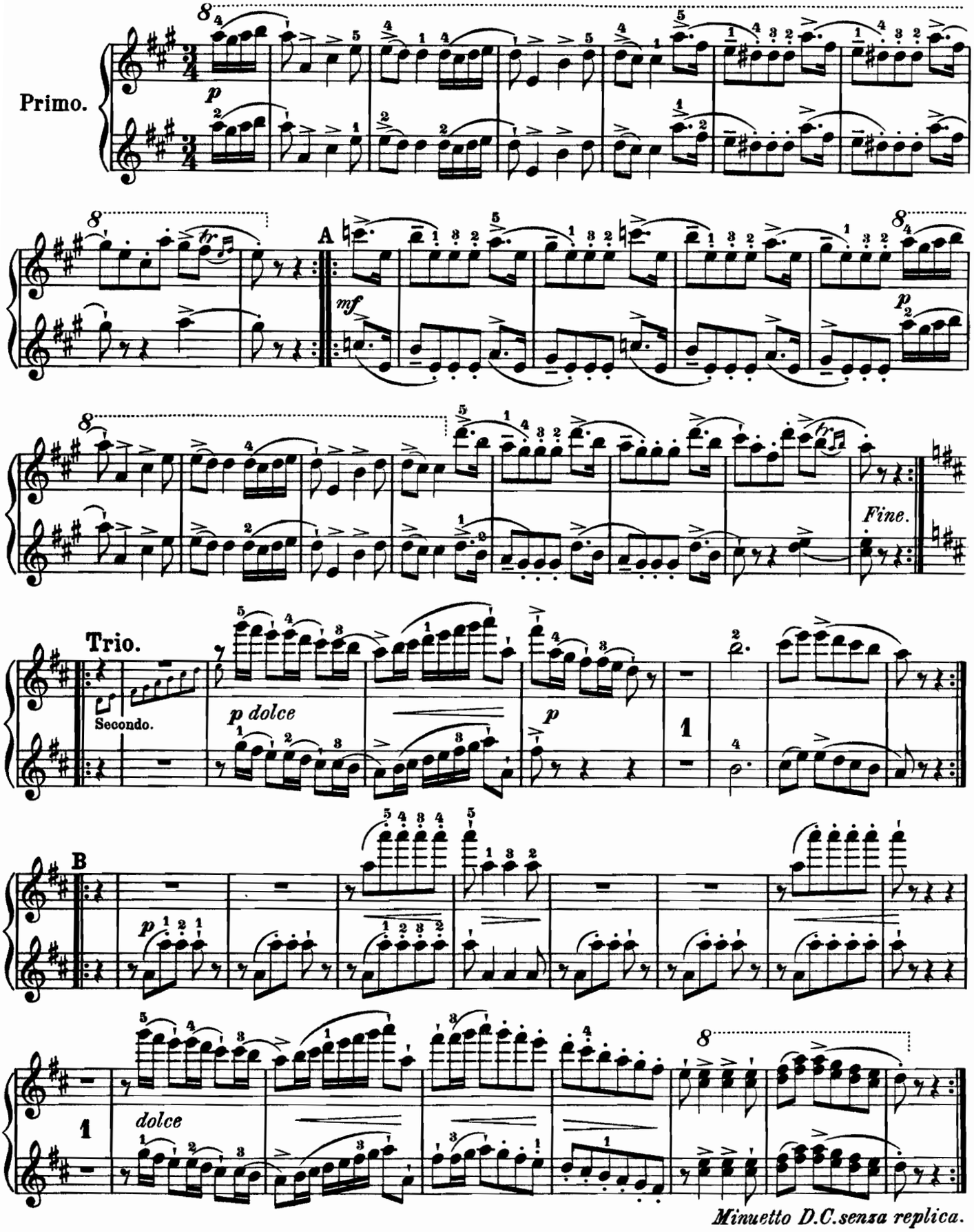
# Menuet.

L.Boccherini.



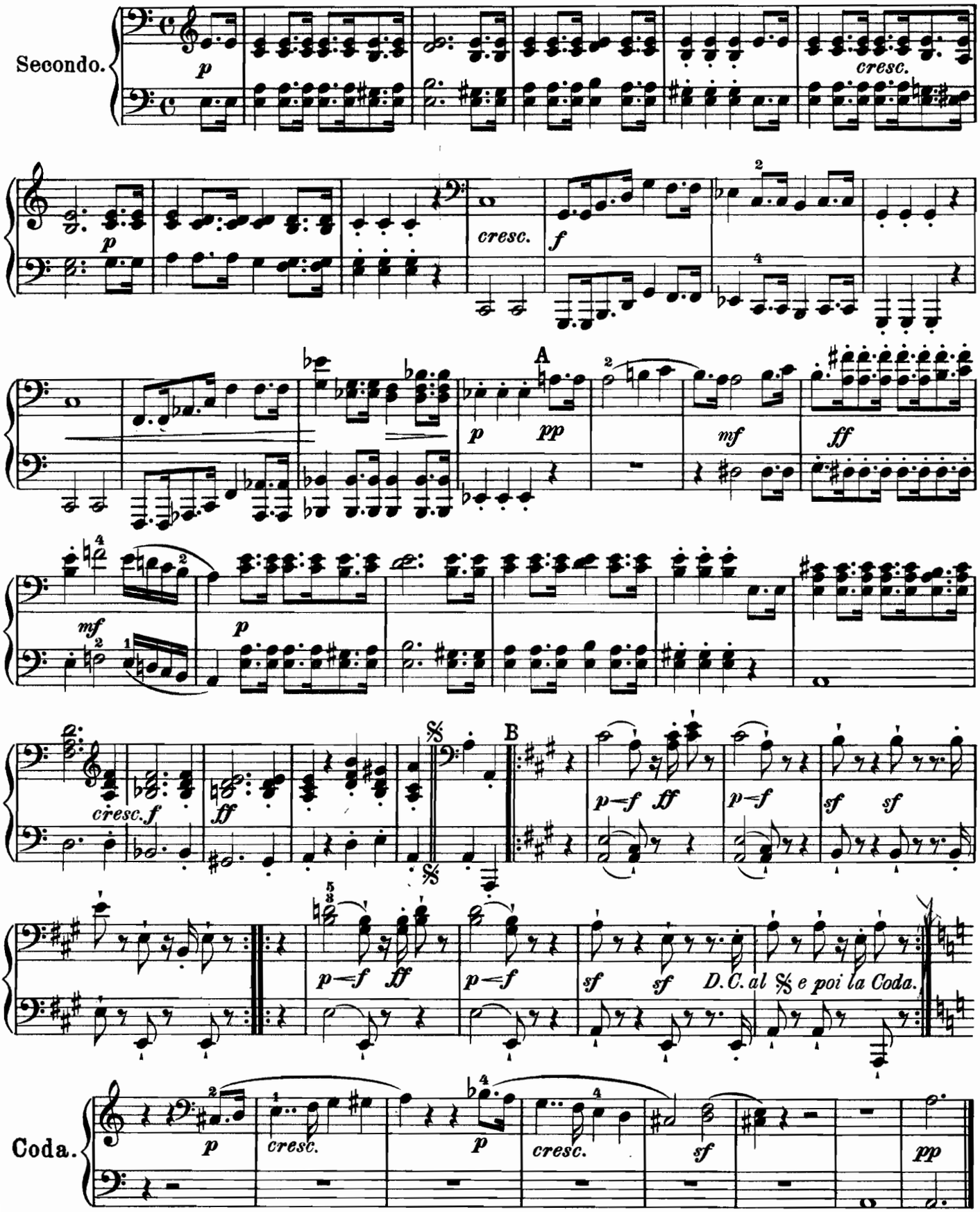
# Menuet.

L. Boccherini.



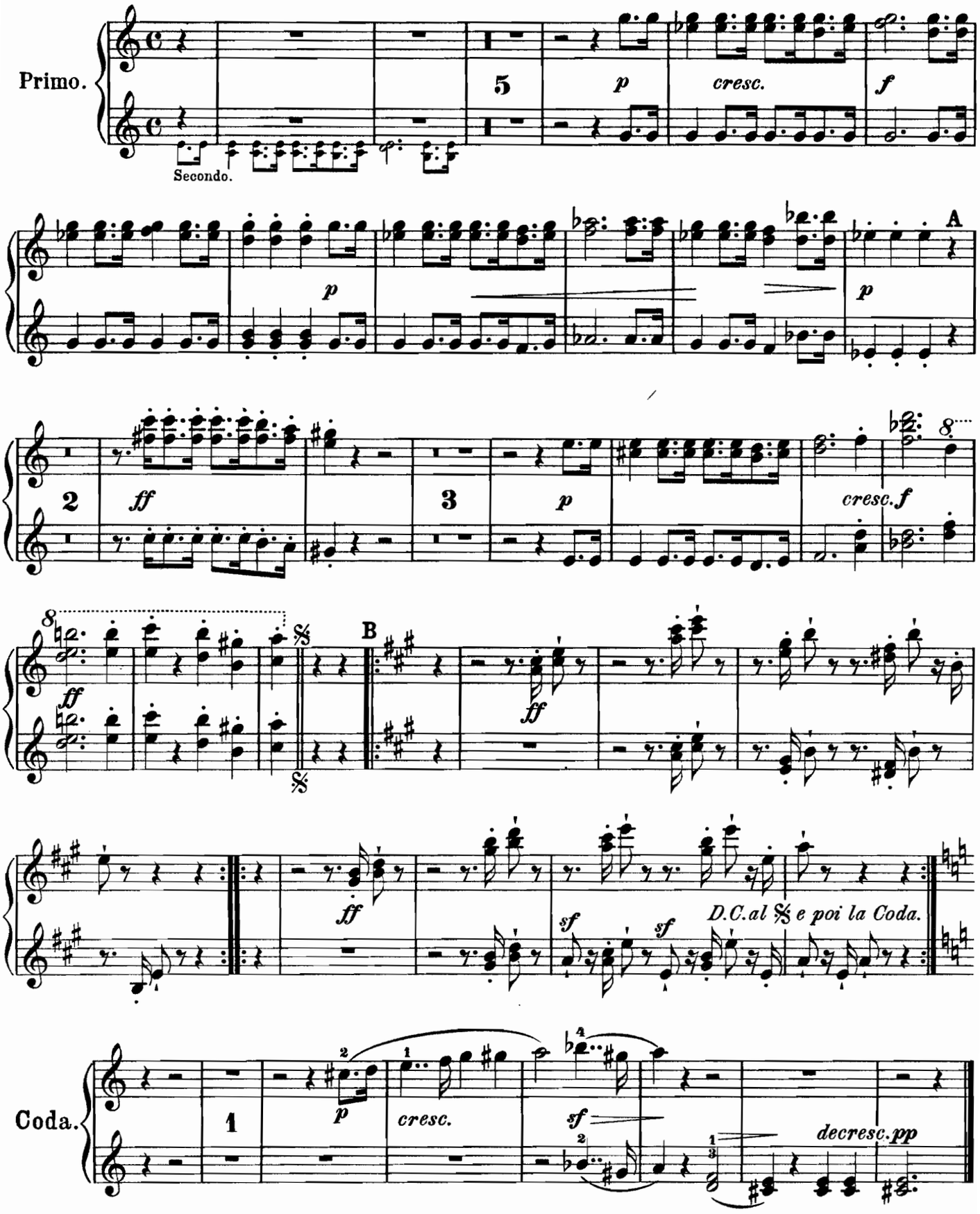
# Trauermarsch.

L.van Beethoven, Op. 26.



# Marche funèbre.

L.van Beethoven, Op.26.

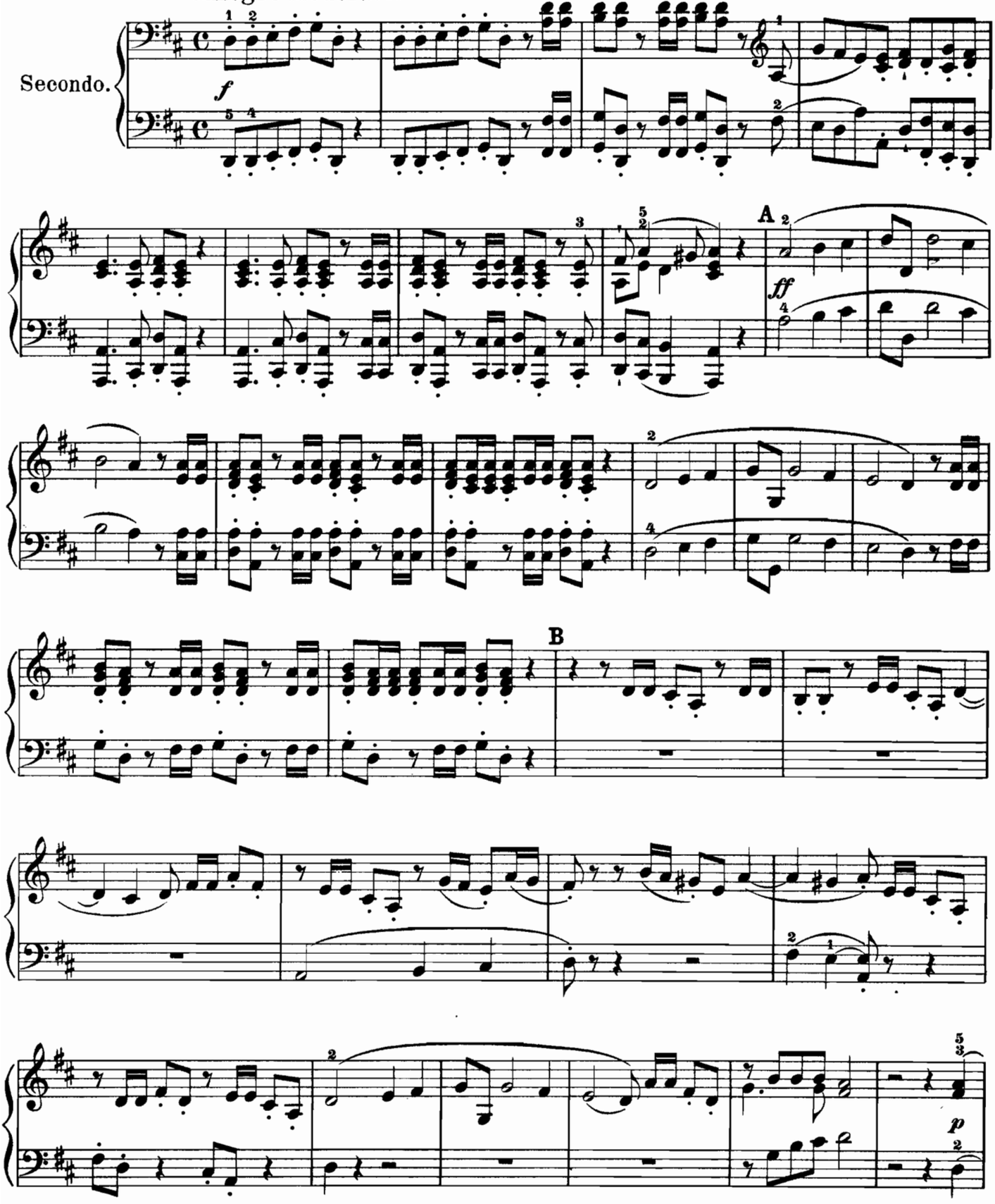


# Hallelujah aus Messias.

G.F. Händel.

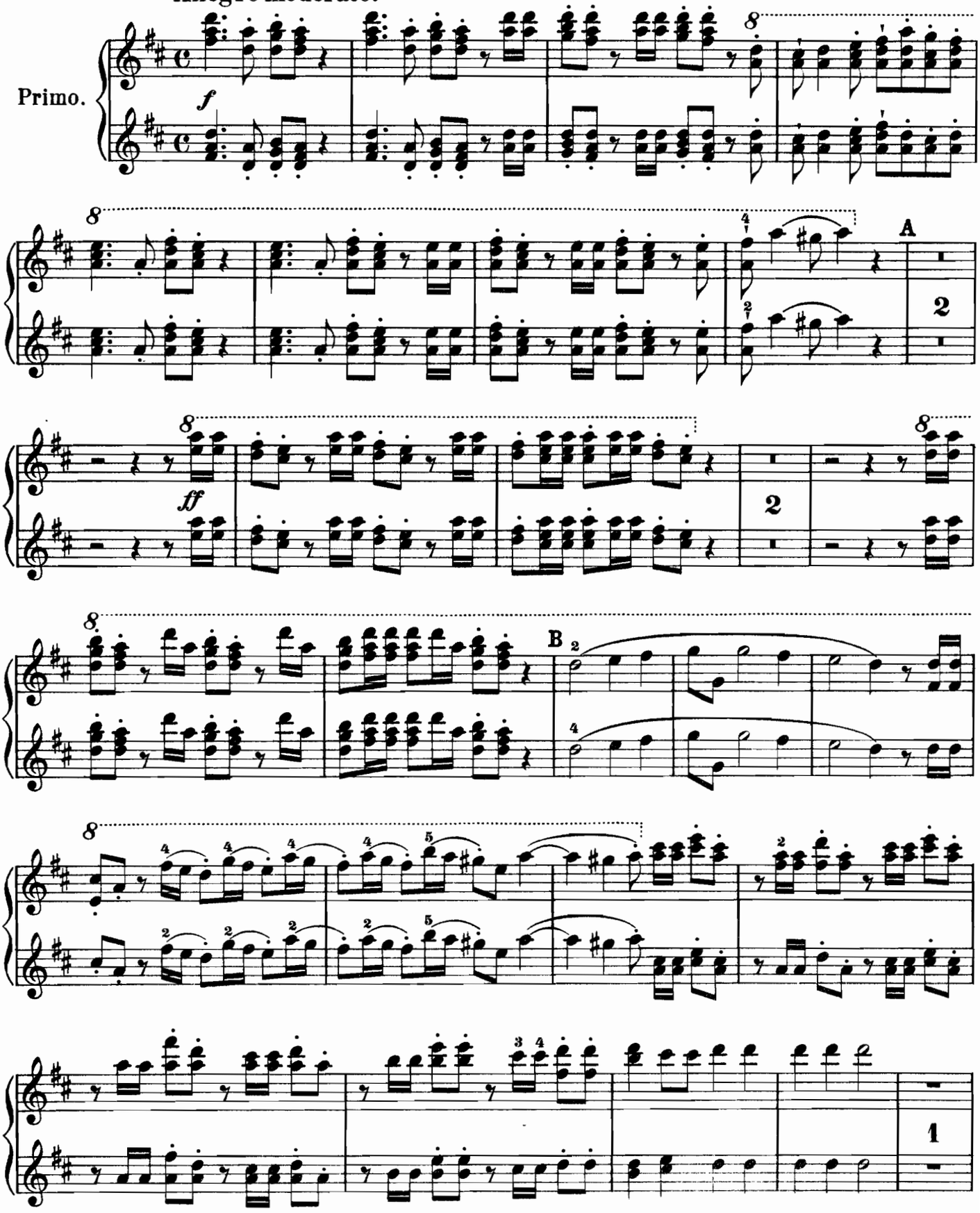
Allegro moderato.

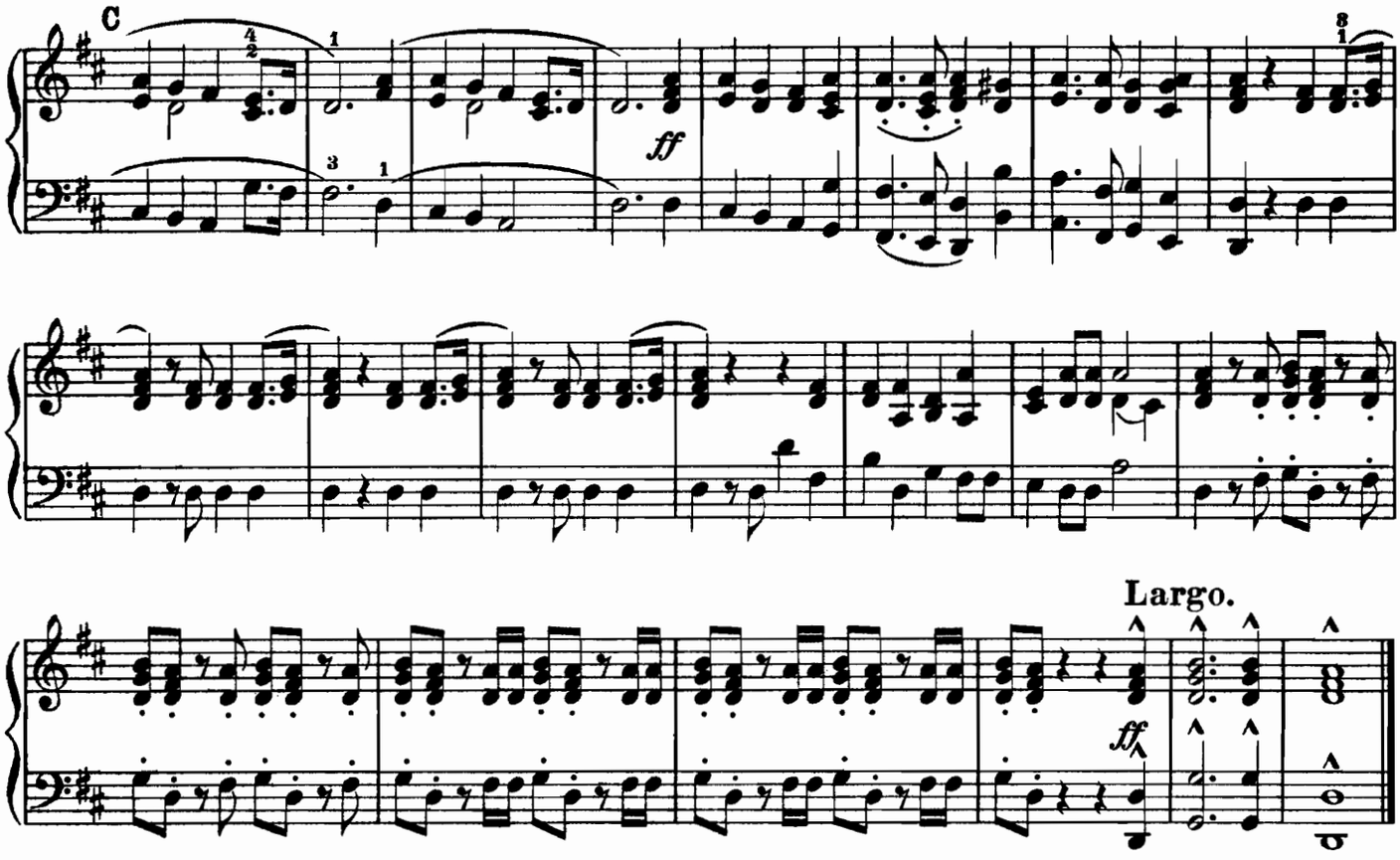
Secondo.



# Alleluja de: Le Messie.

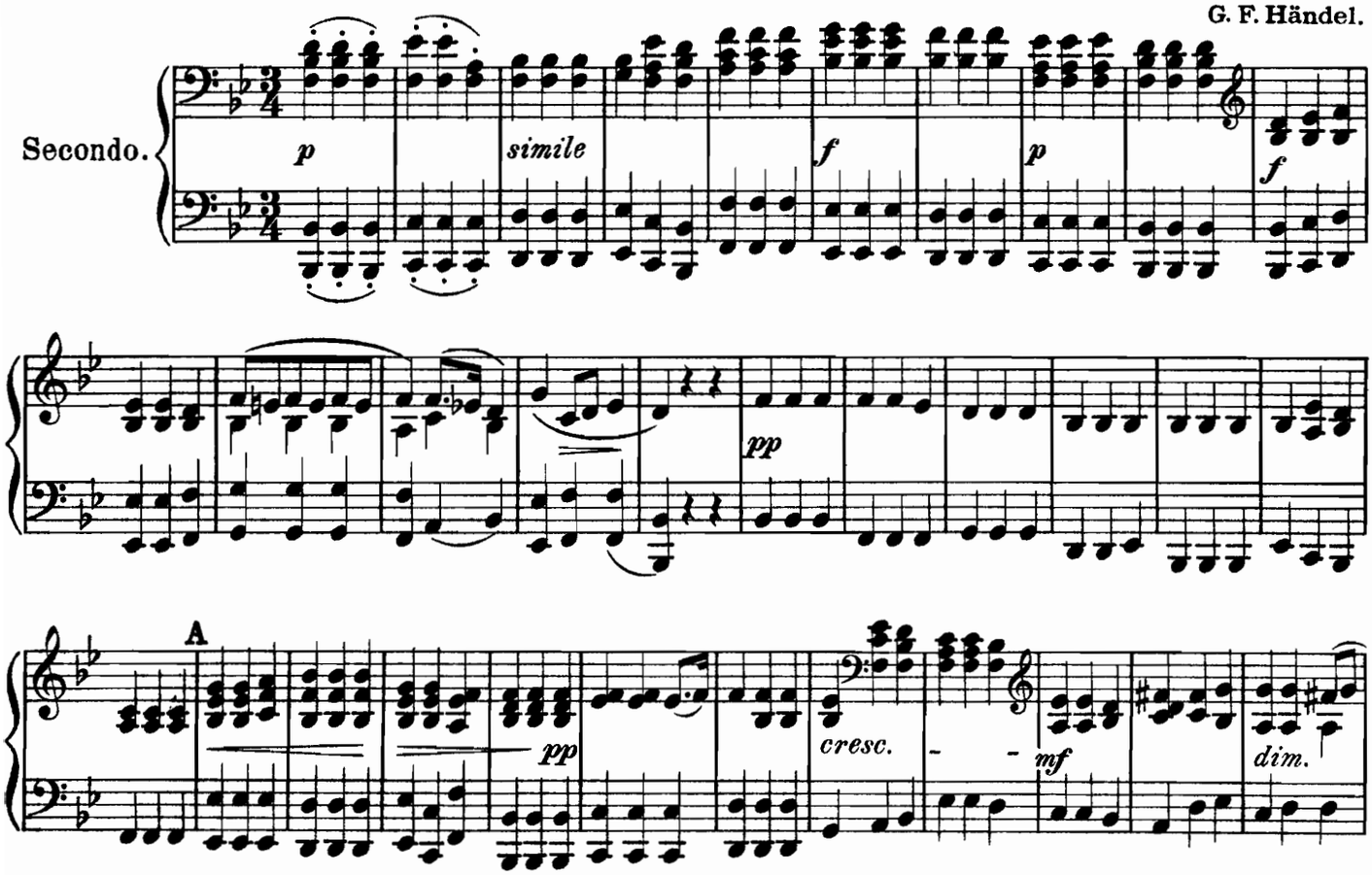
**Allegro moderato.** G.F. Händel.

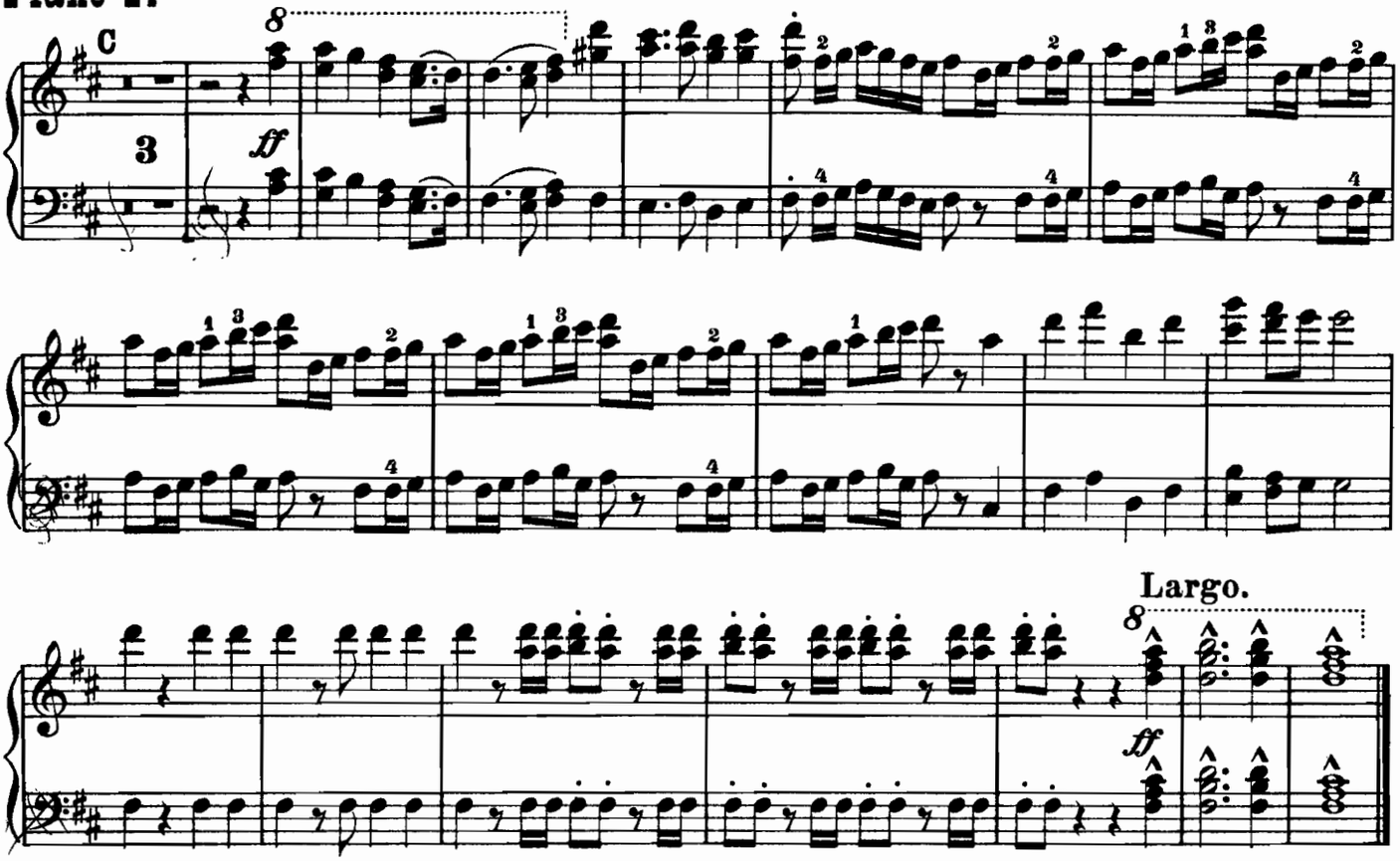





# Largo.

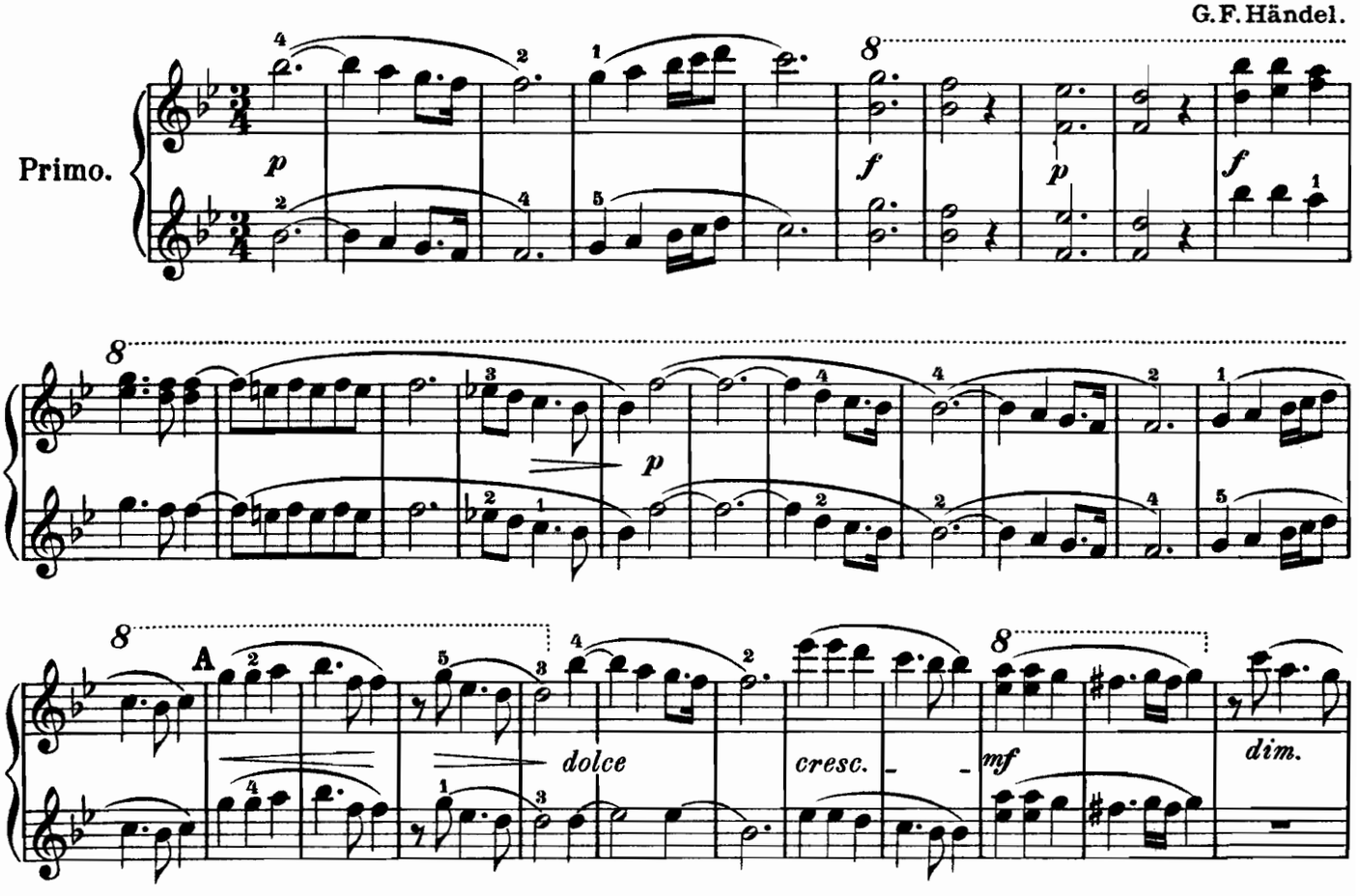
G. F. Händel.

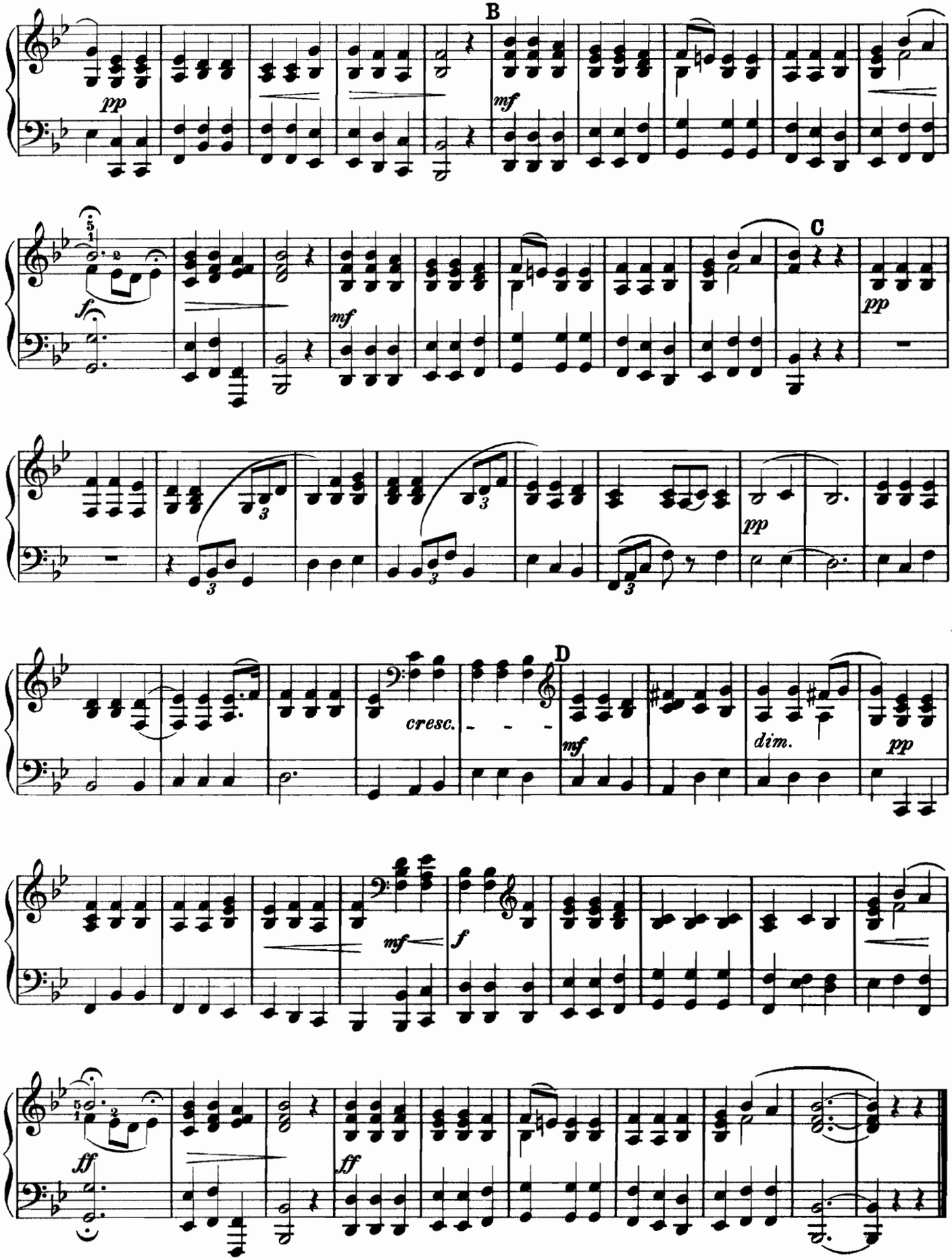


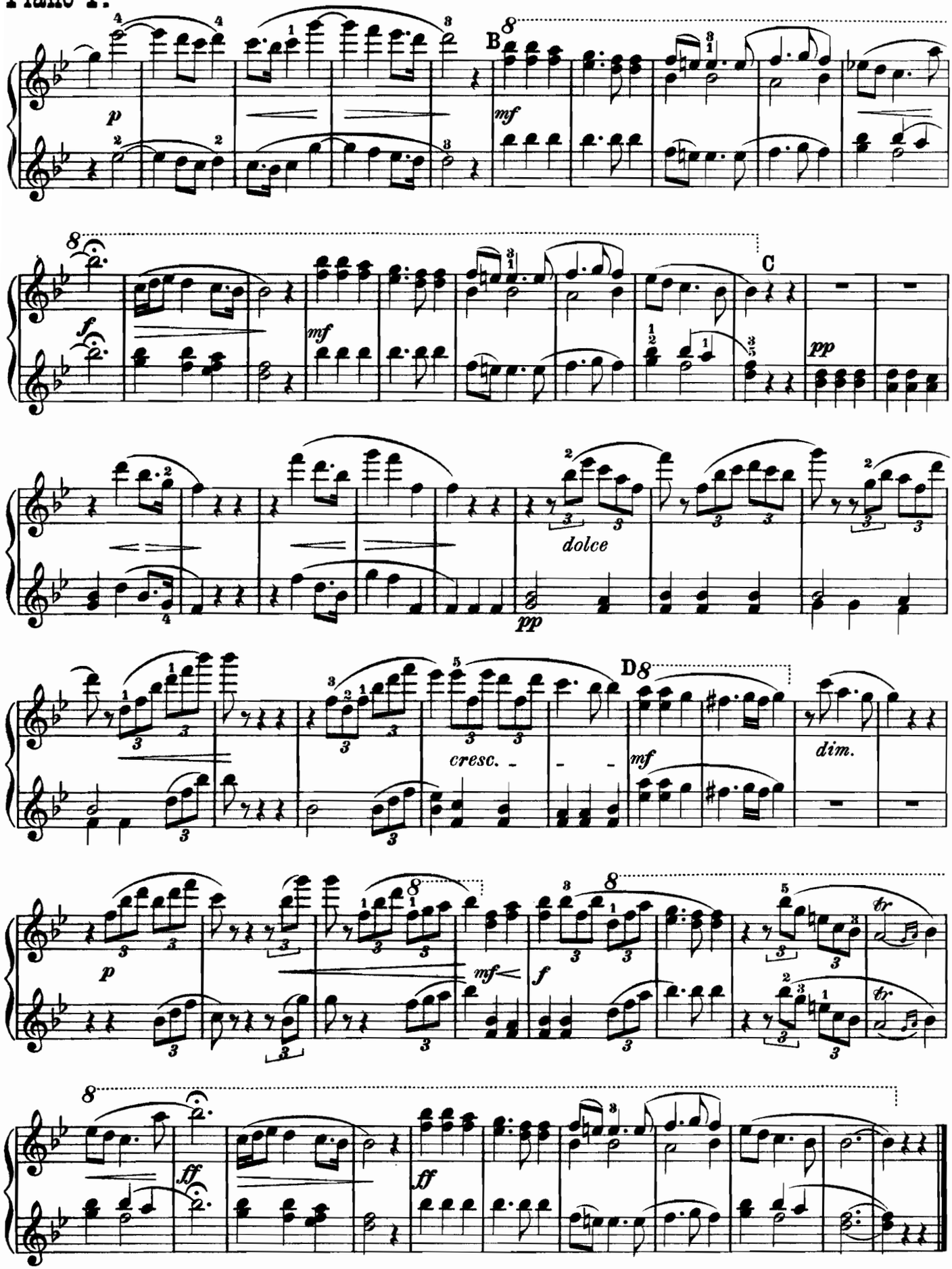



# Largo.

G. F. Händel.



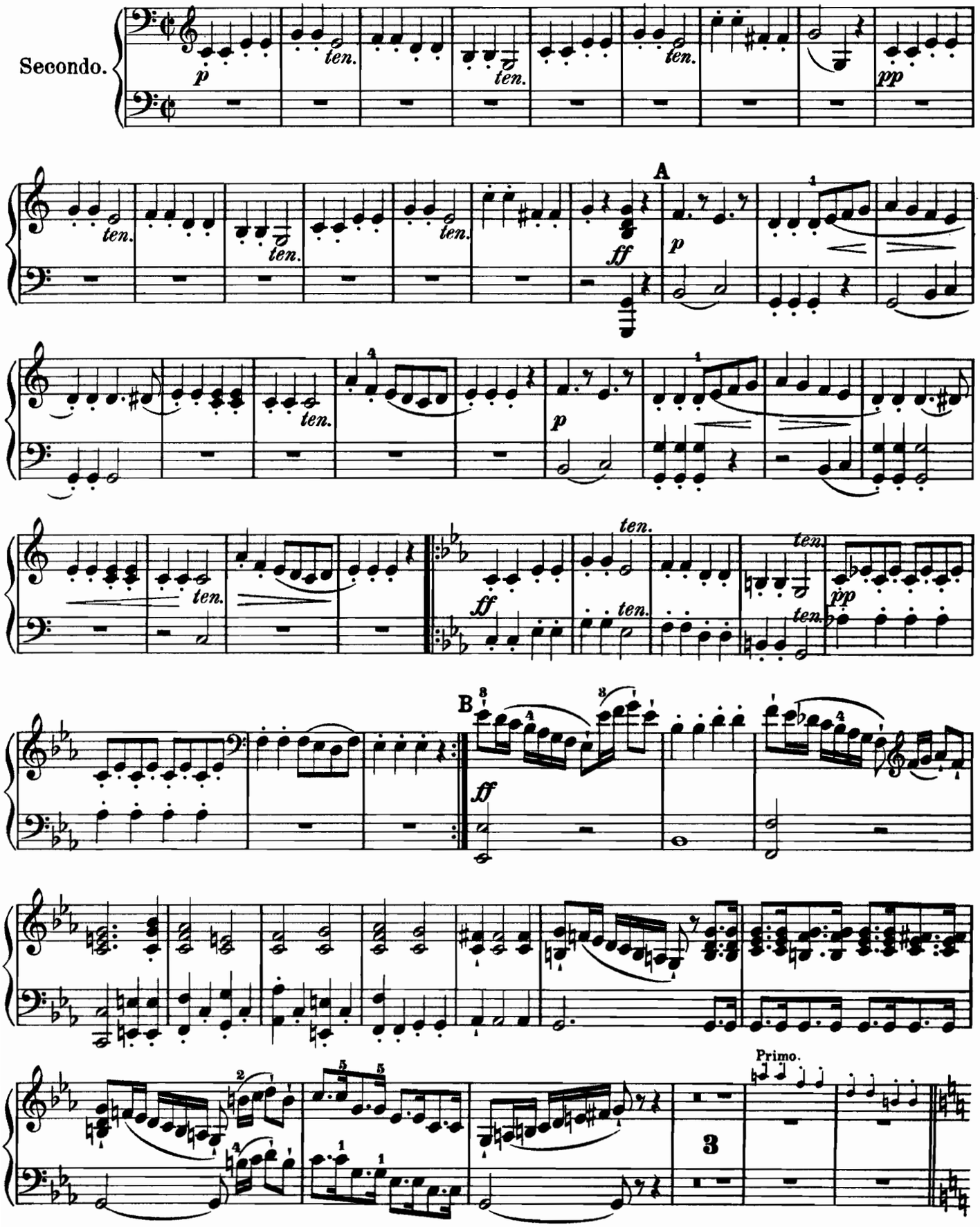

B
C
D
pp
mf
f
ff
cresc.
dim.


B
C
D
p
mf
f
pp
dolce
cresc.
dim.
ff
tr

# Andante

aus der Symphonie mit dem Paukenschlag.

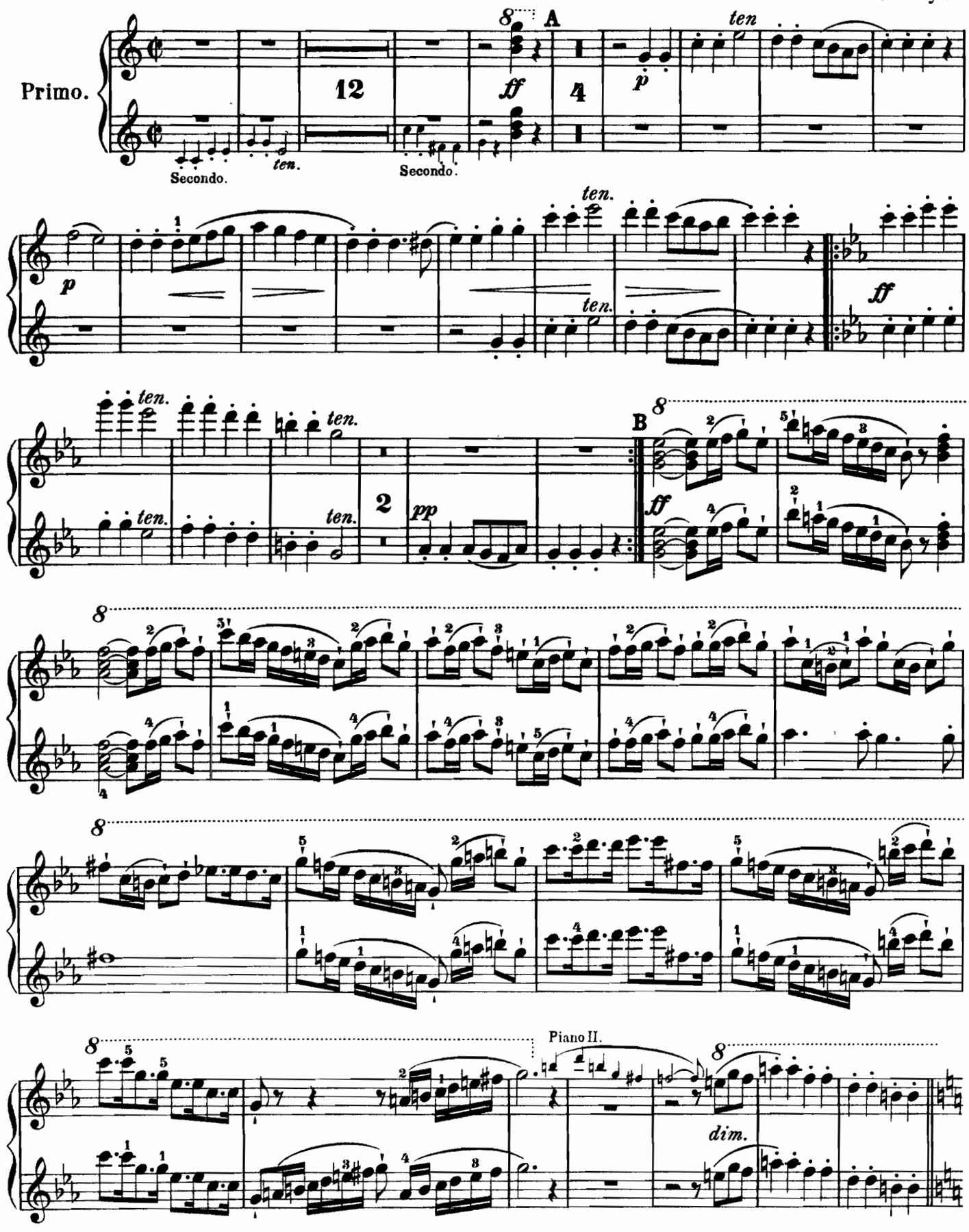
Jos. Haydn.

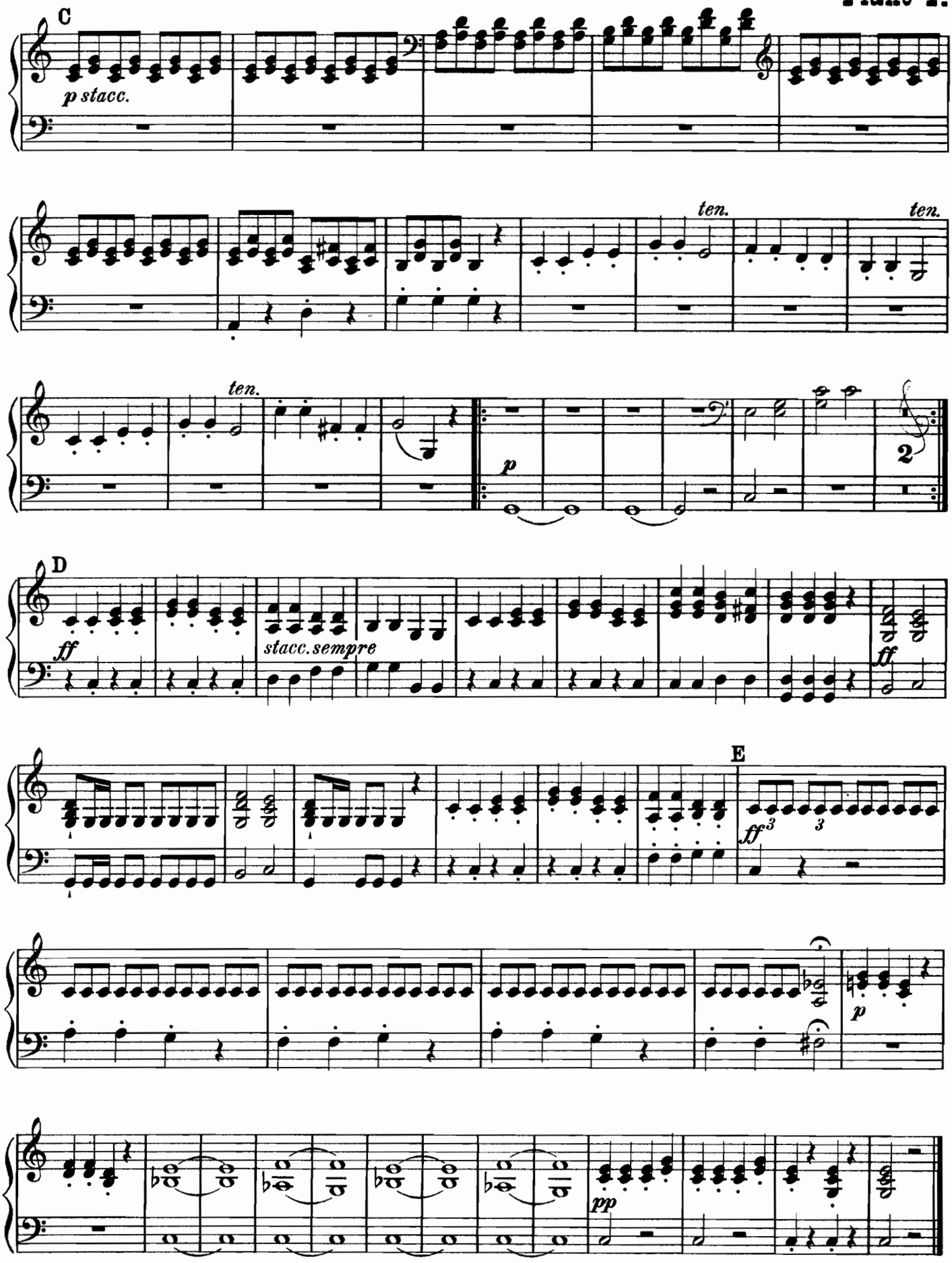


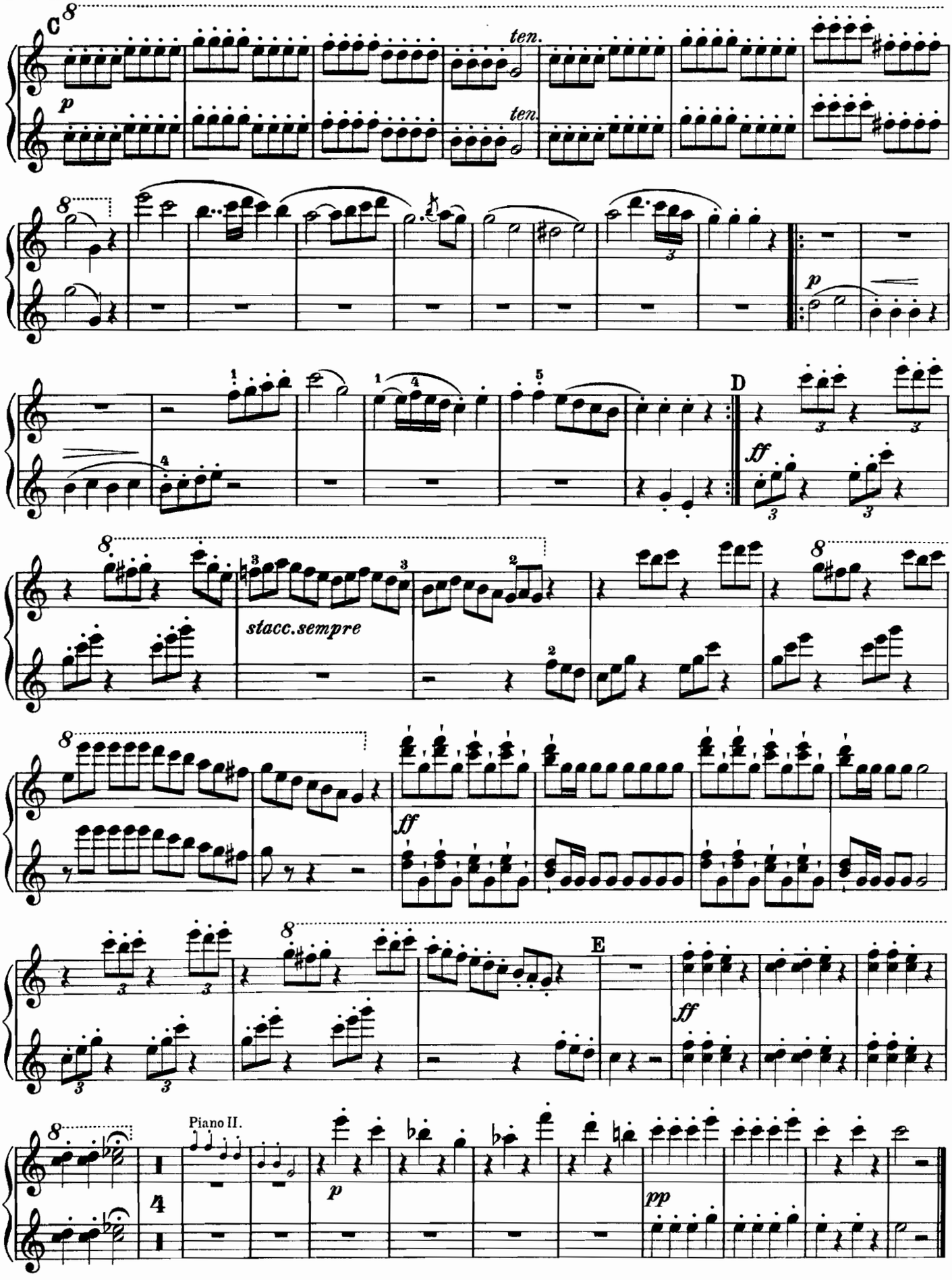
# Andante

de la Symphonie: La Surprise.

Jos. Haydn.

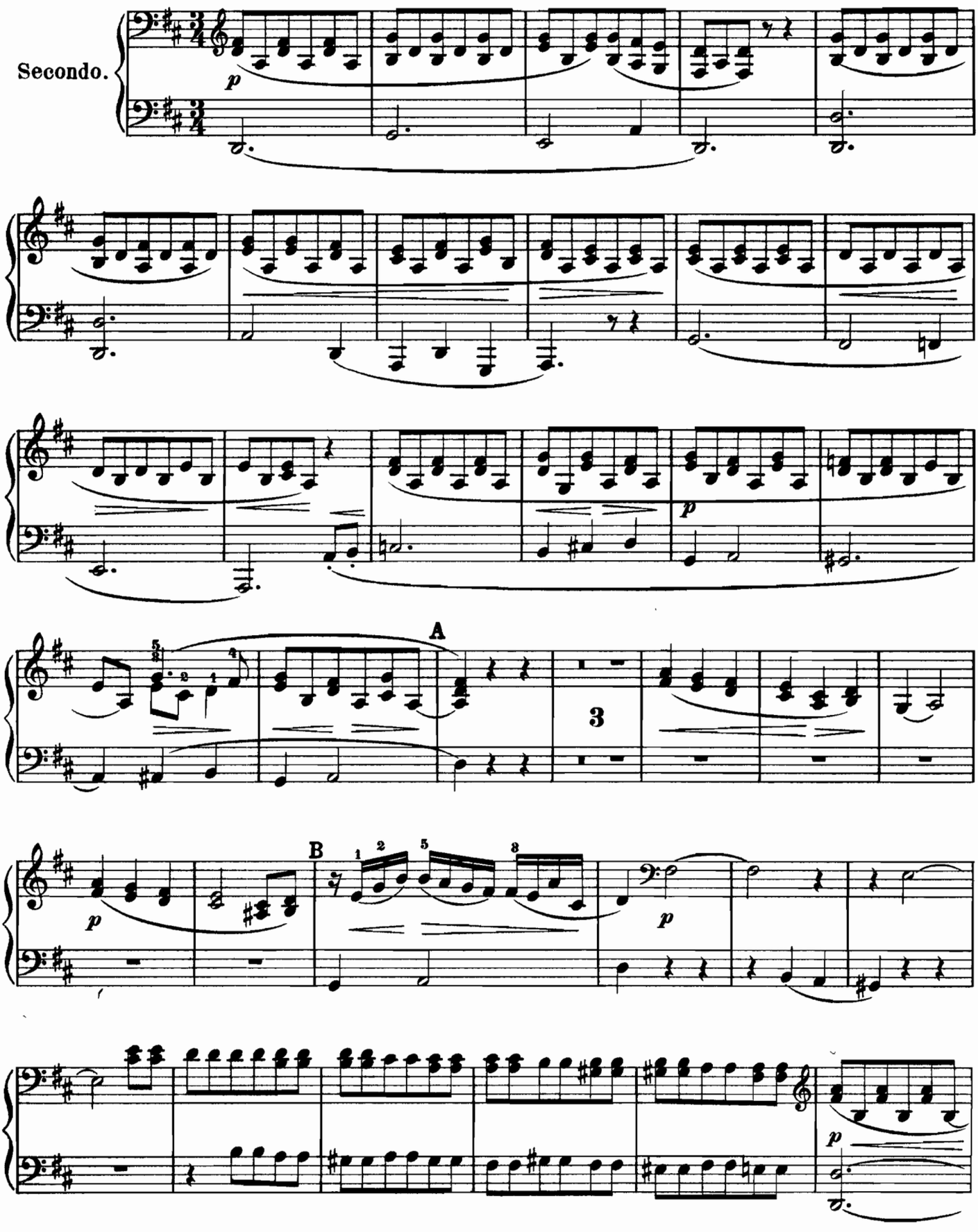



C
p stacc.
ten.
ten.
ten.
p
2
D
ff
stacc. sempre
ff
E
ff
3
3
p
pp


C
ten.
ten.
p
D
ff
stacc.sempre
ff
E
ff
Piano II.
p
pp

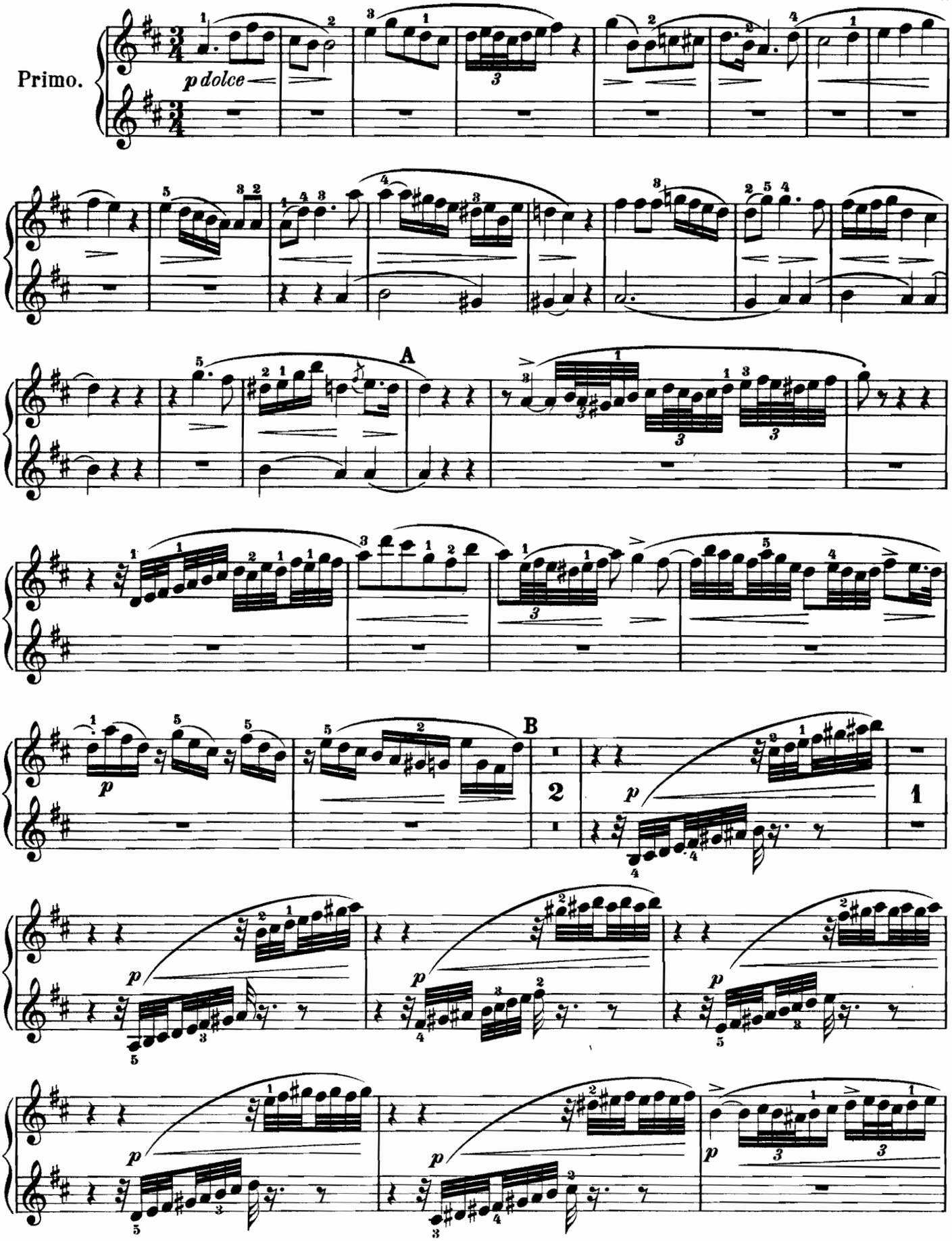
# Larghetto.

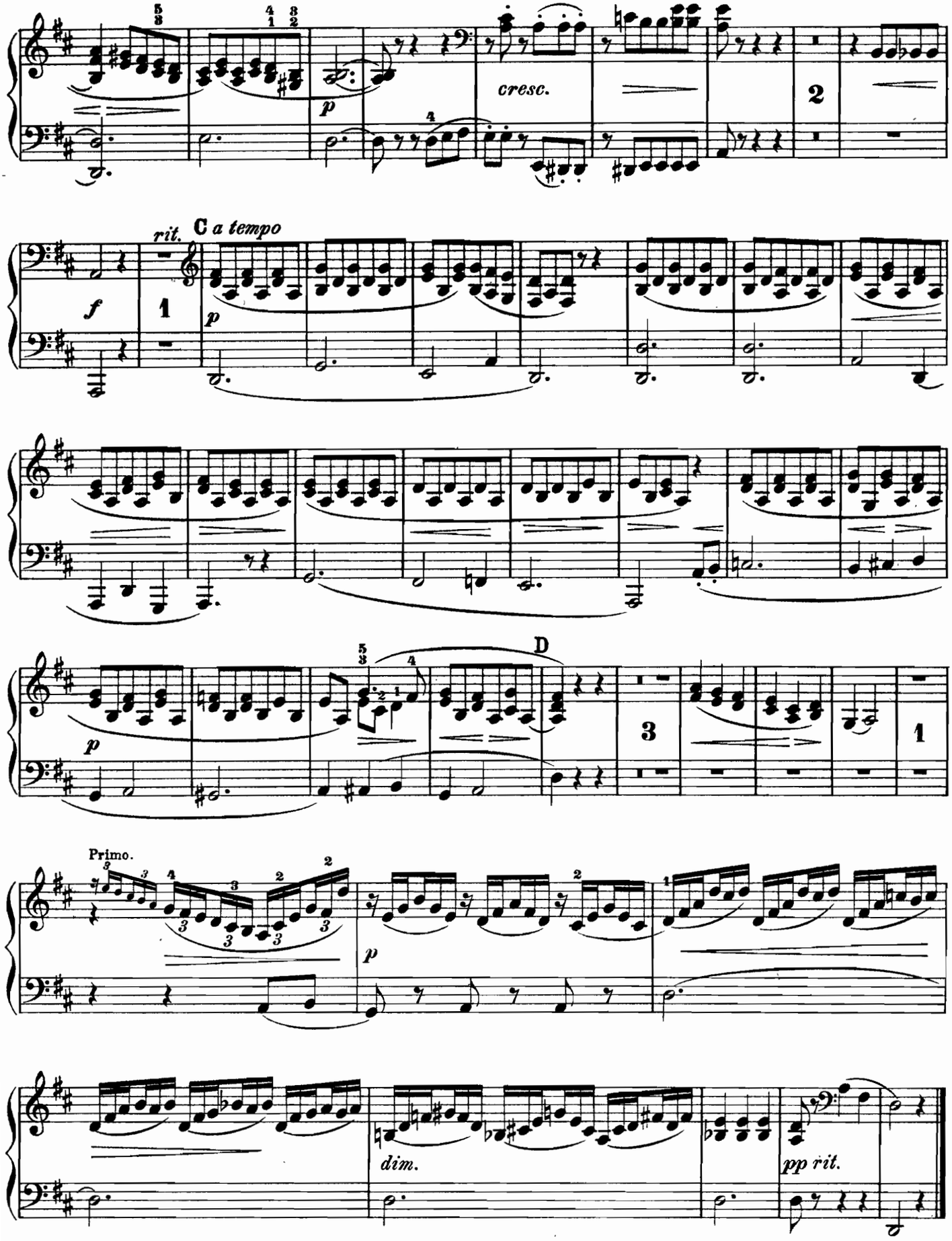
W. A. Mozart.

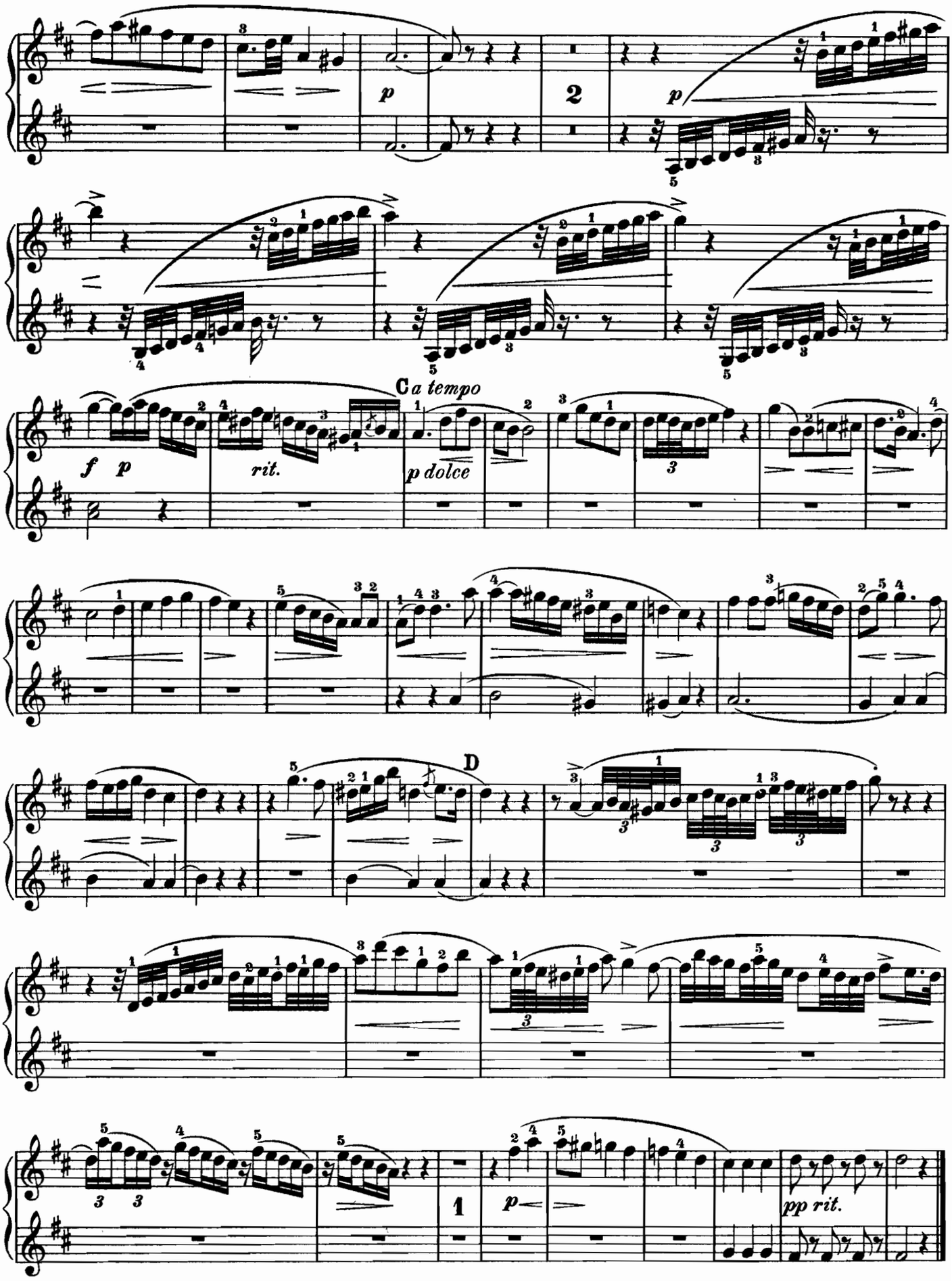


# Larghetto.

W. A. Mozart.




cresc.
2
rit.
C a tempo
f
1
p
3
D
1
Primo.
p
dim.
pp rit.

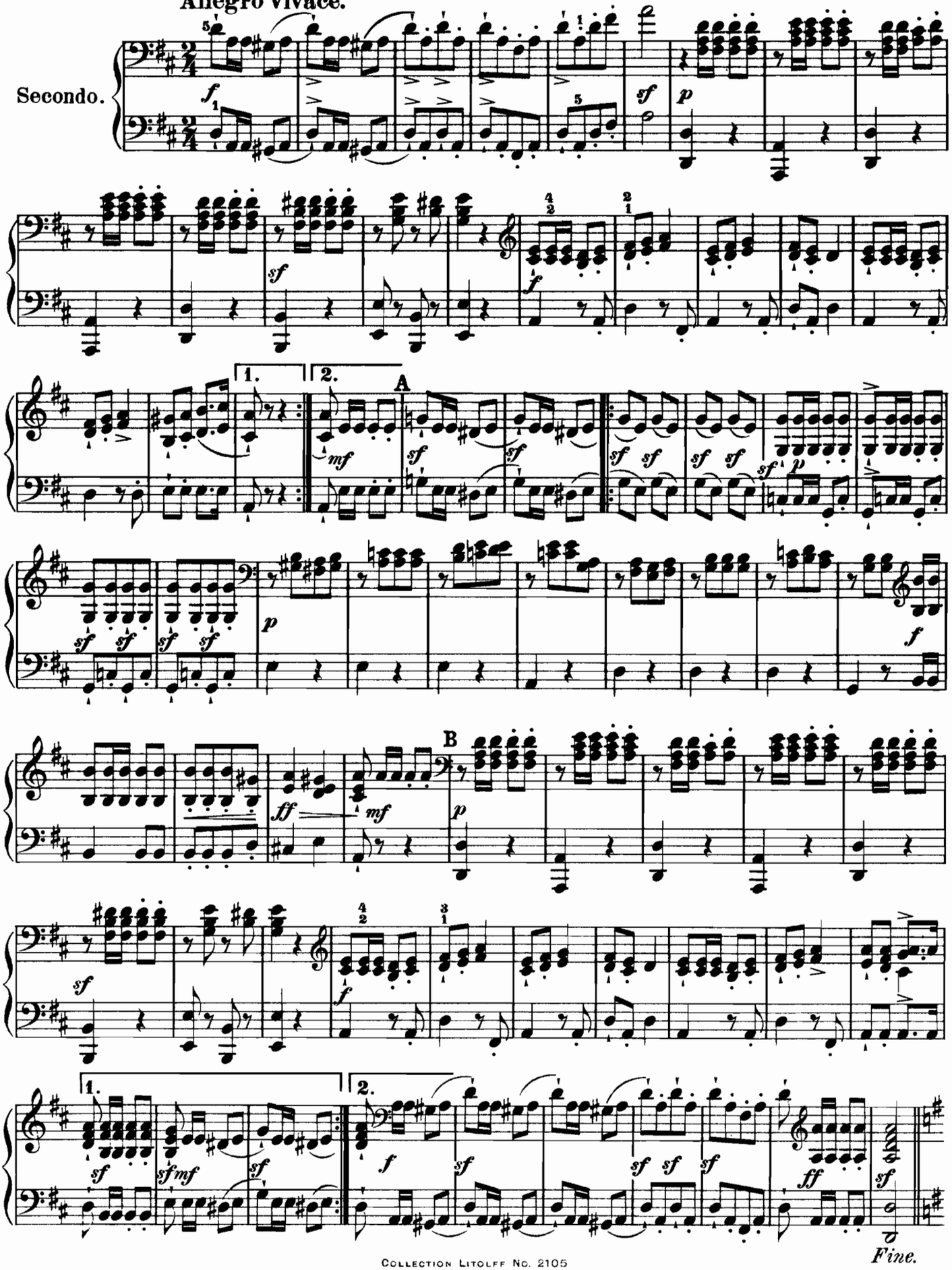

p
2
p
C a tempo
f p
rit.
p dolce
D
1
p
pp rit.

# Militair-Marsch.

Franz Schubert.

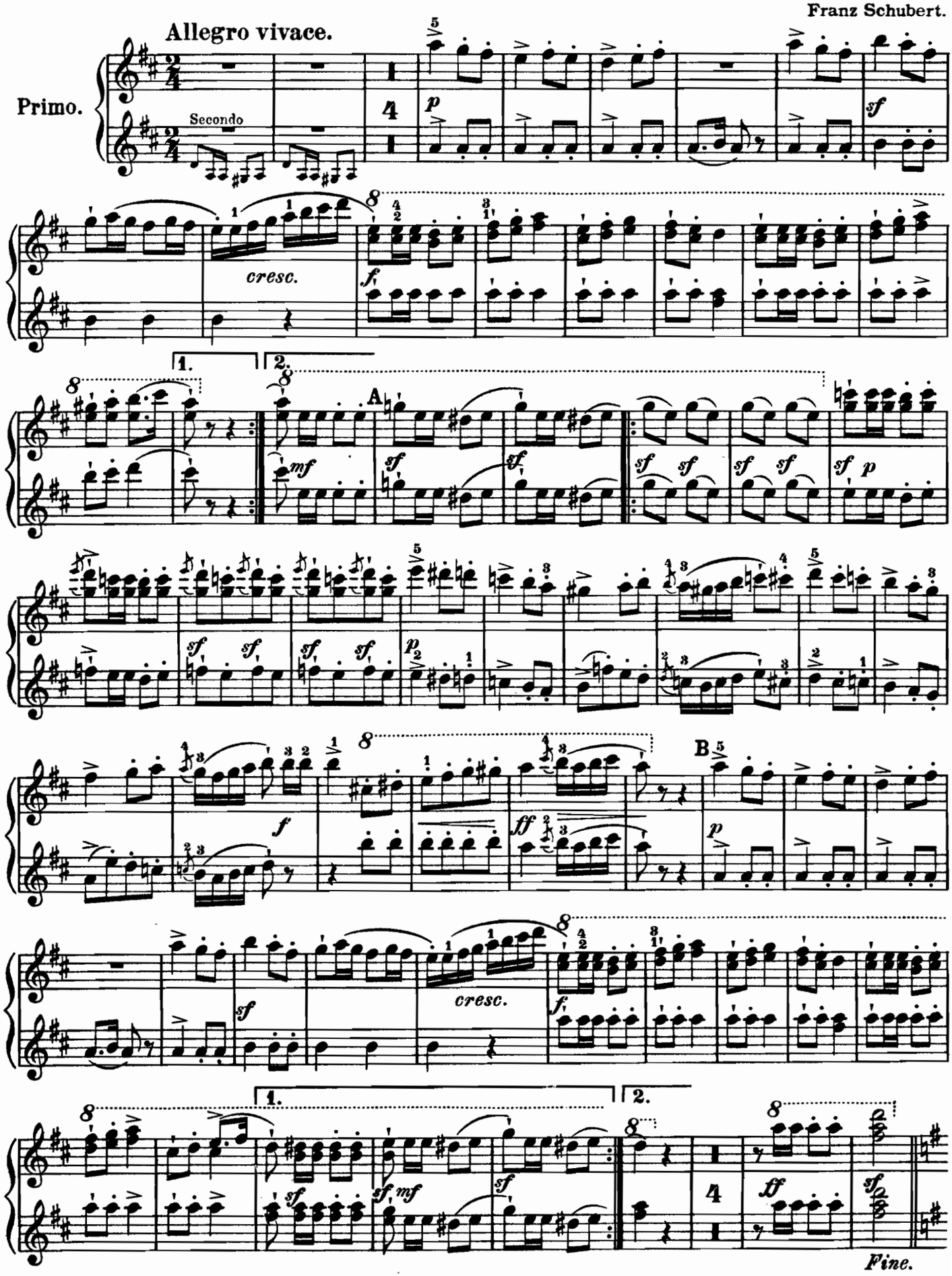
Allegro vivace.

Secondo.

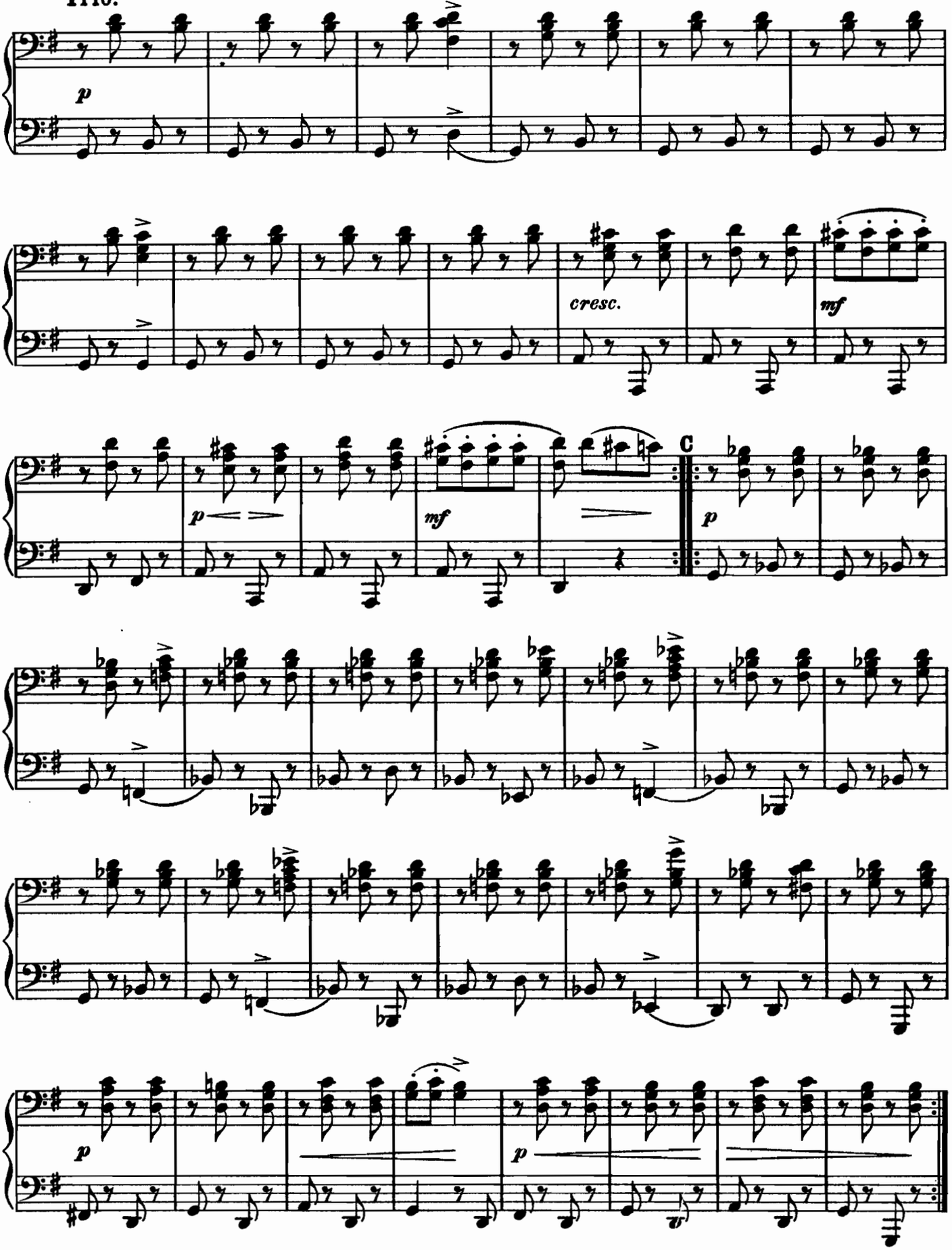


# Marche Militaire.

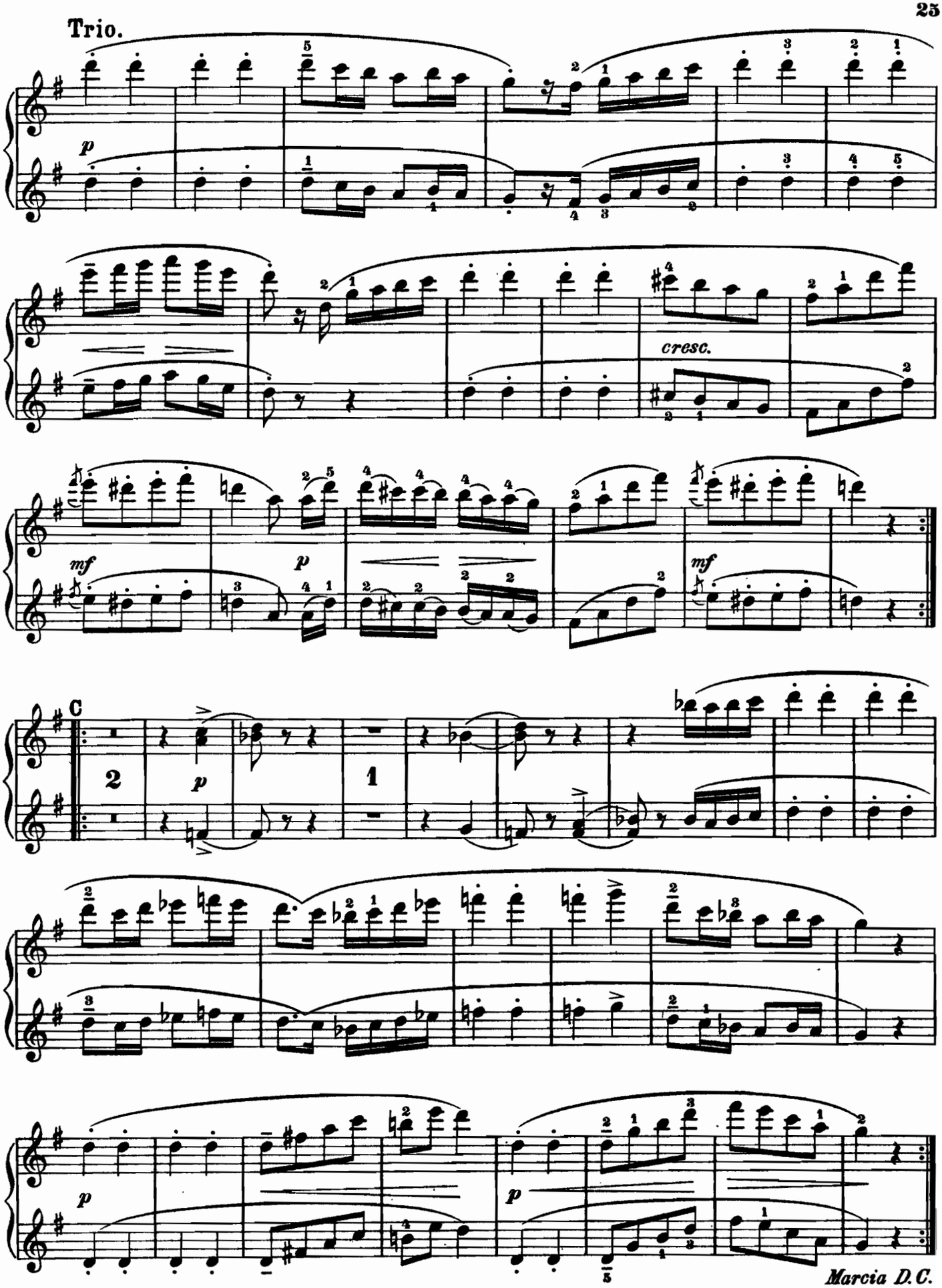
Franz Schubert.



Trio.

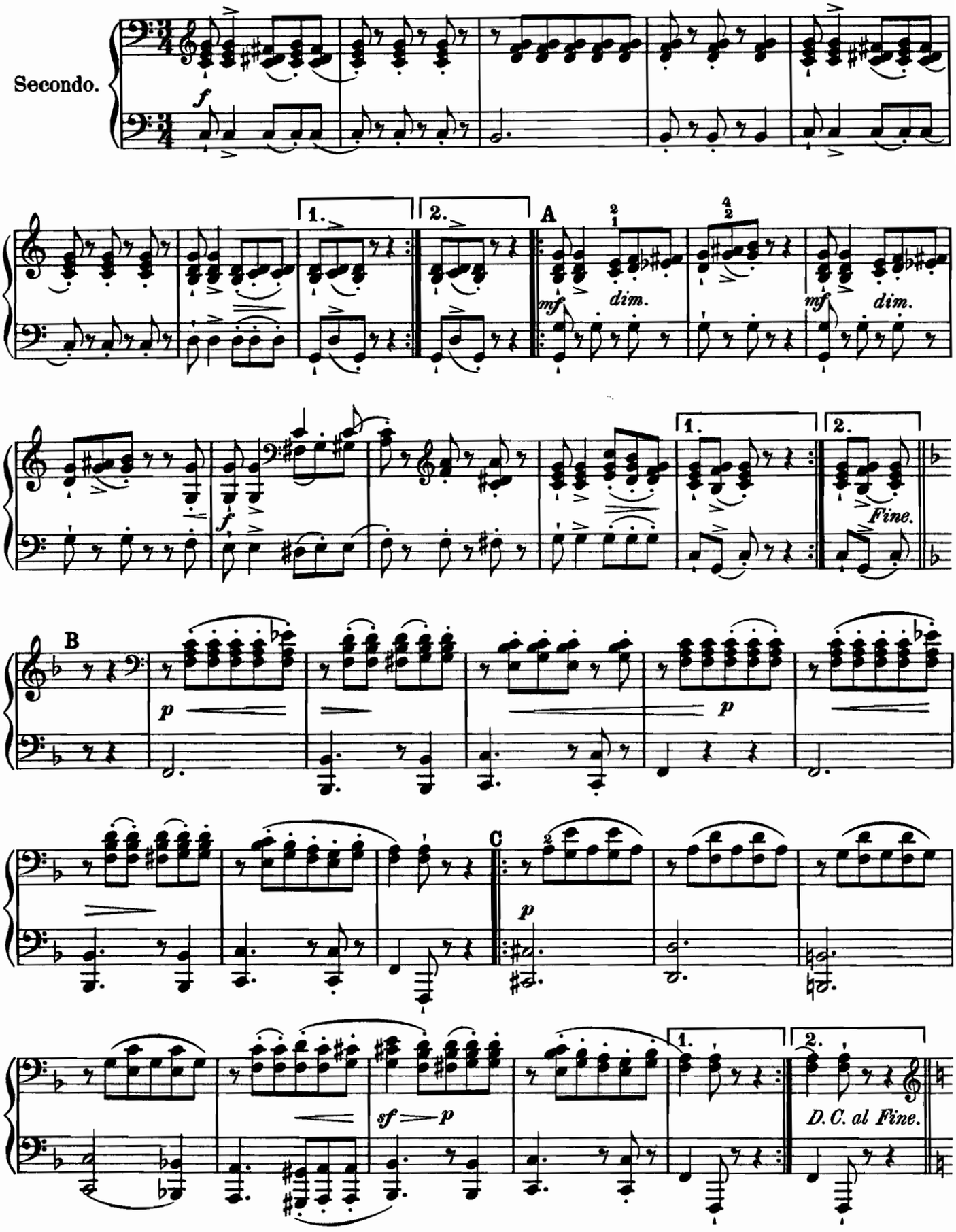



Marcia D.C.


Trio.
p
cresc.
mf
p
mf
C
2
p
1
p
p
Marcia D.C.

# Faust - Polonaise.

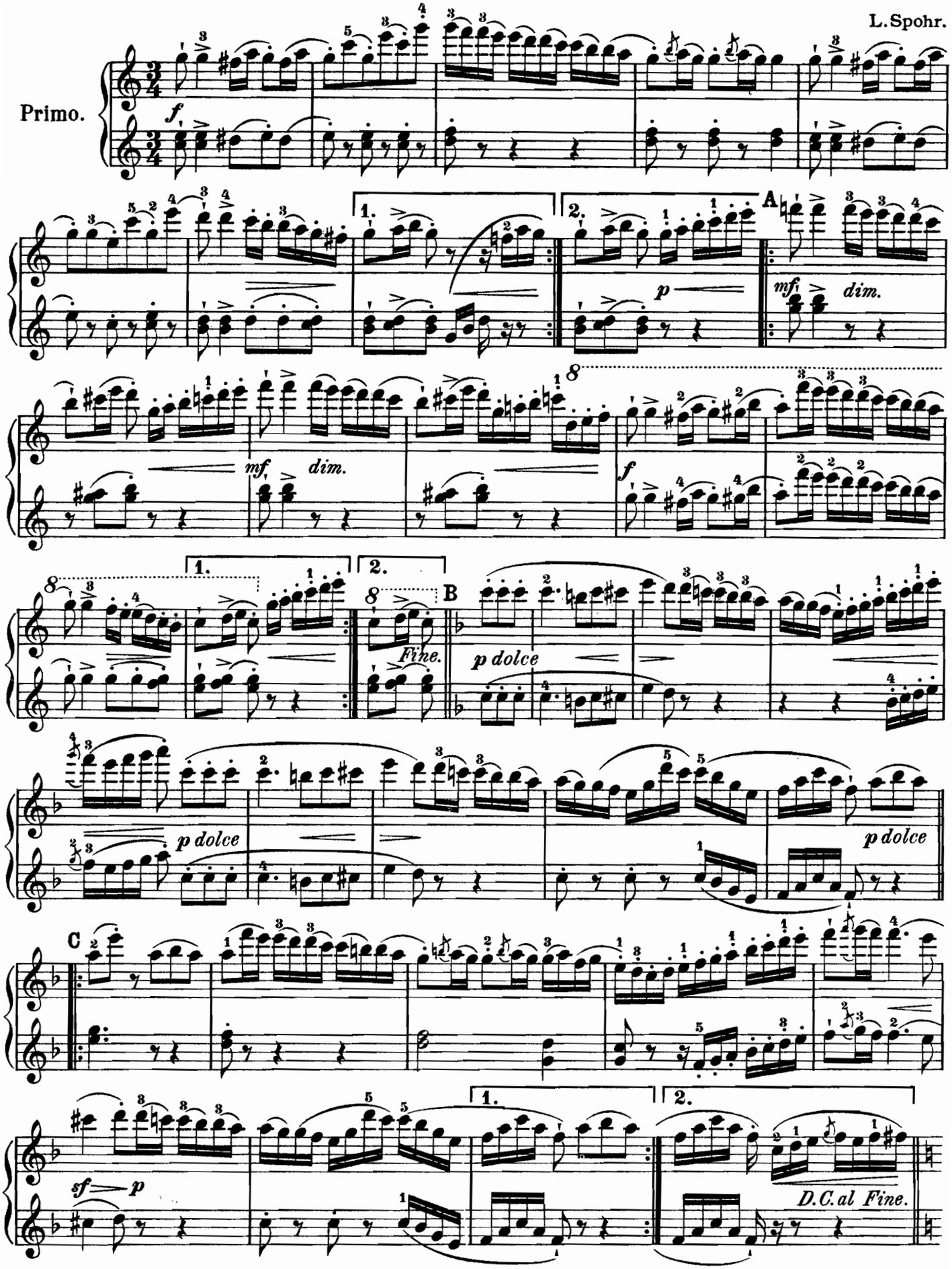
L.Spohr.



# Polonaise de Faust.

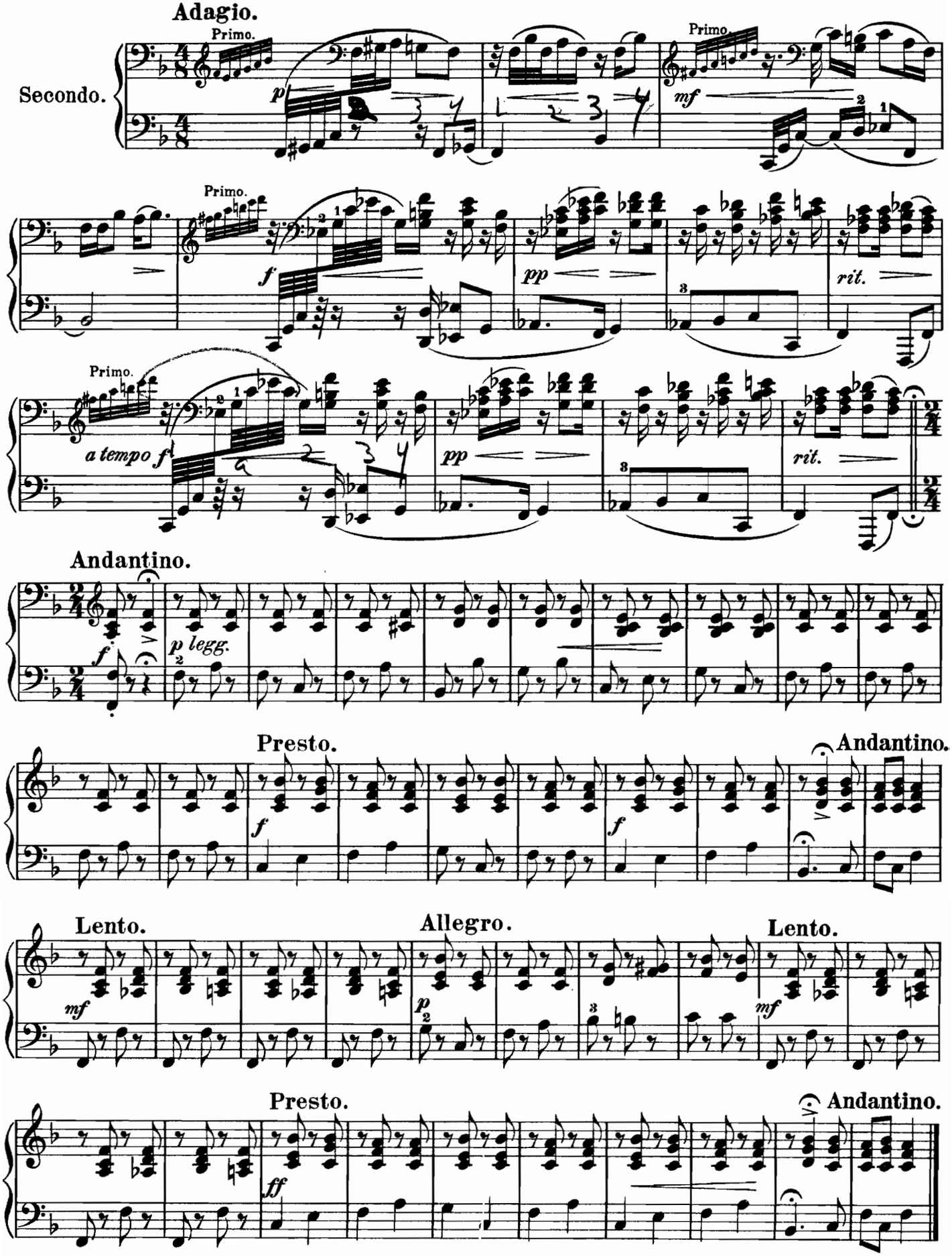


L. Spohr.

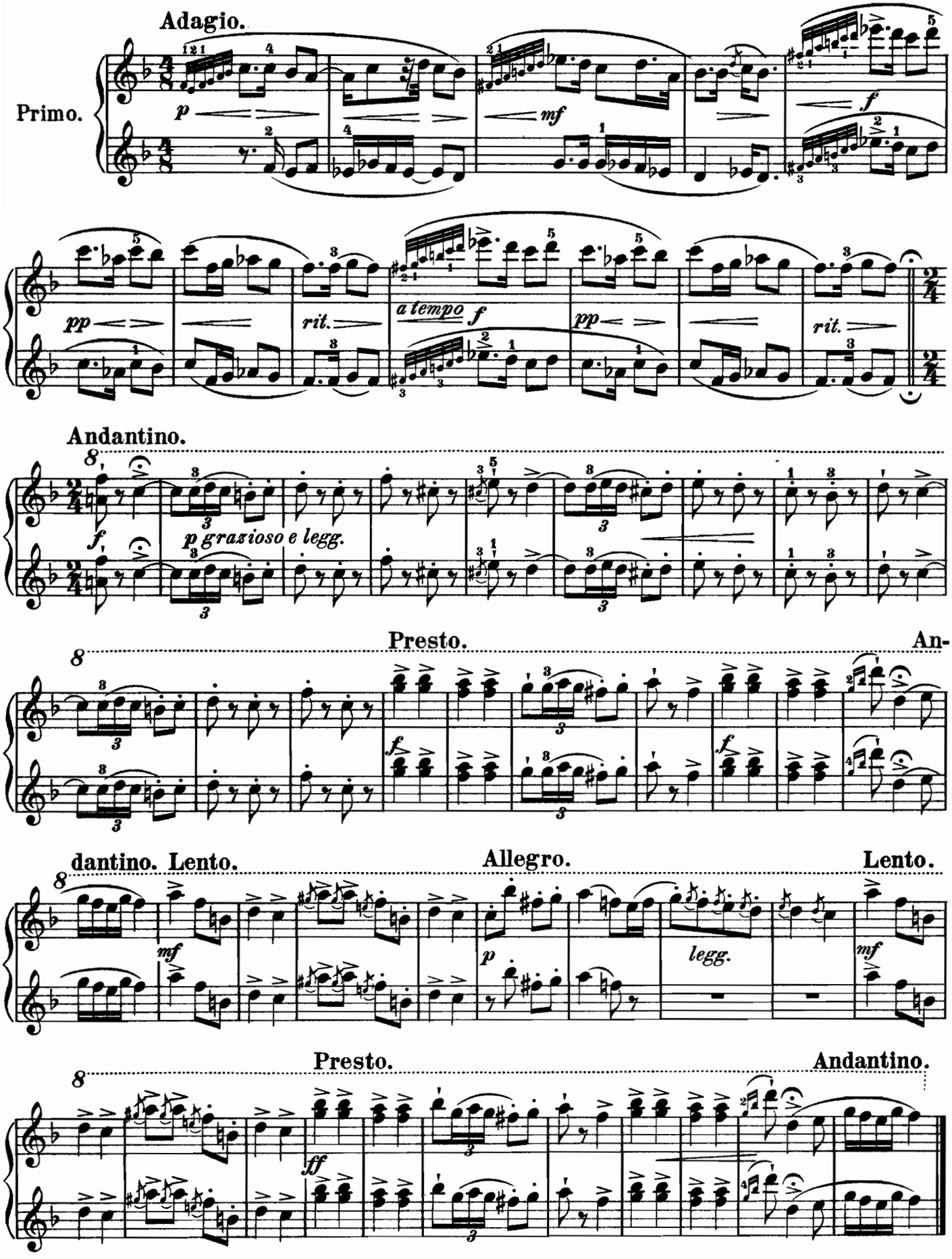


# Ungarischer Tanz.



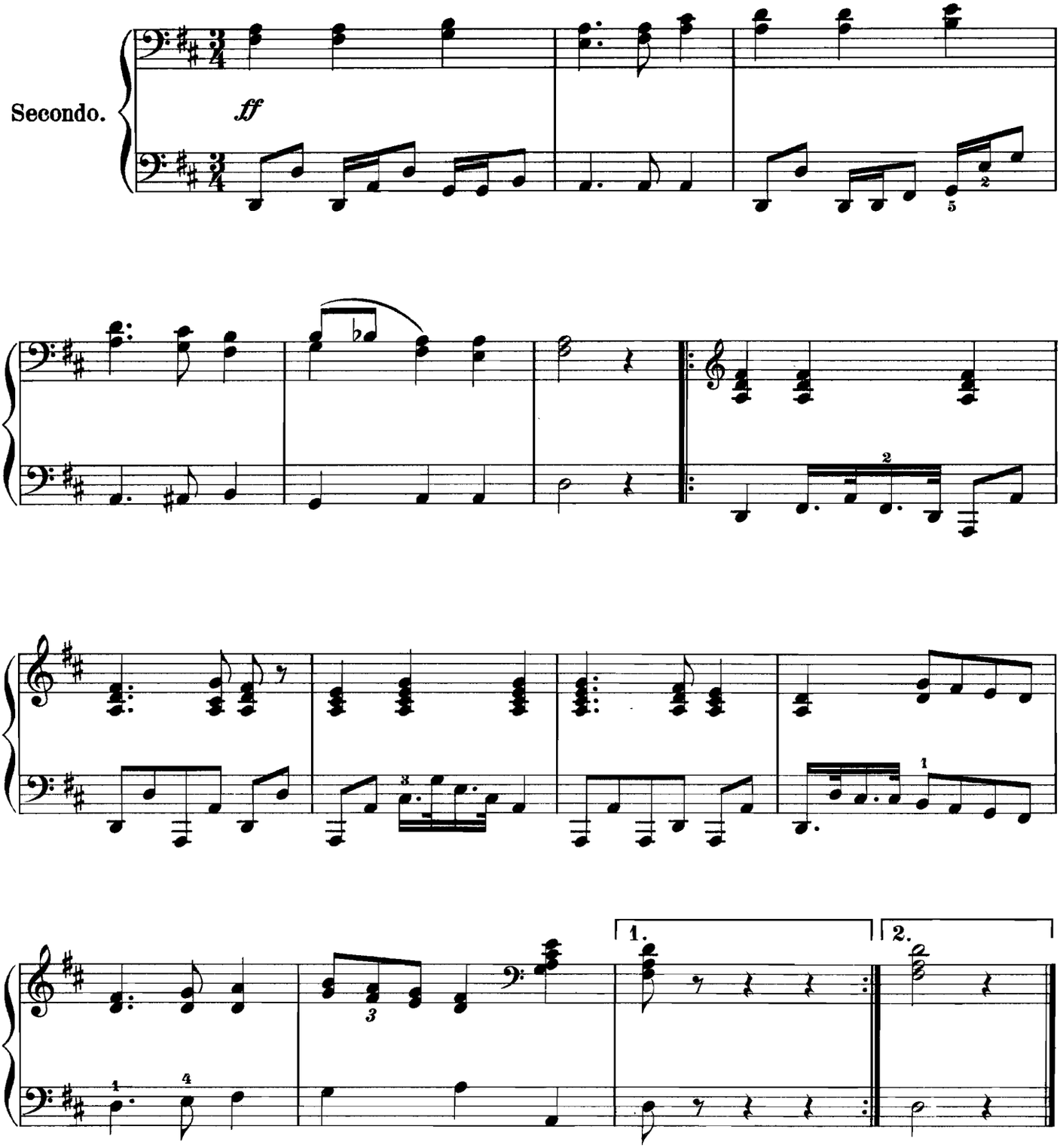


# Danse Hongroise.



# Englische National-Hymne.

Henry Carey.



# Hymne National Anglais.

Henry Carey.

Andante.

Primo.

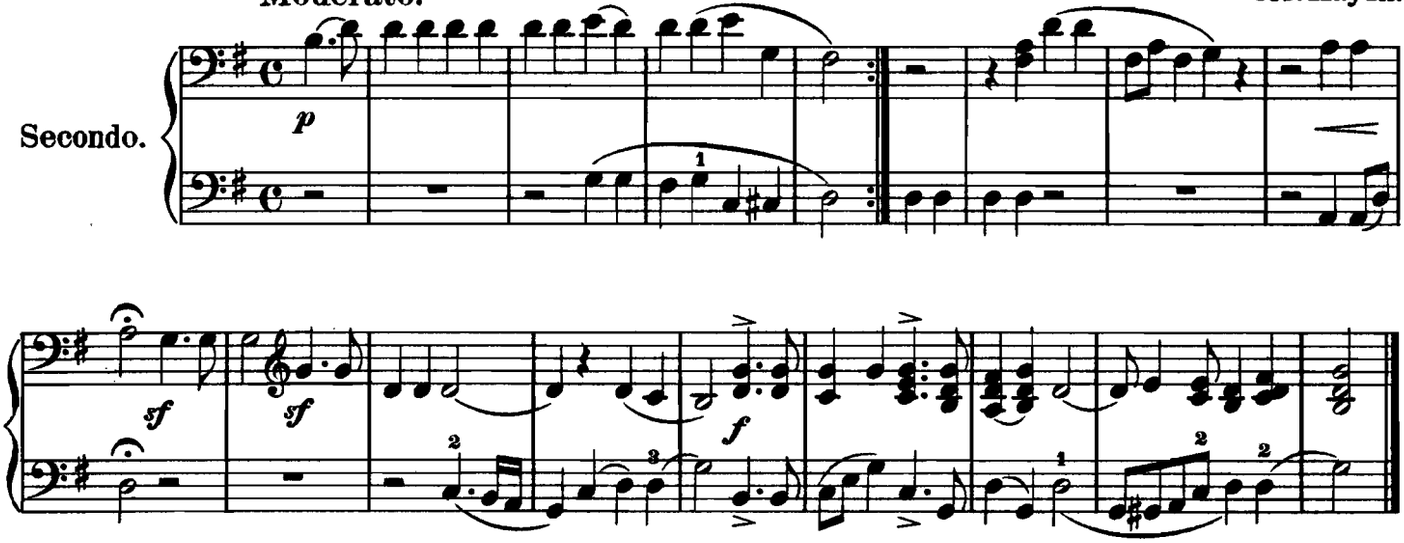
*ff*

1. 2.

# Oesterreichische National-Hymne.

Moderato.

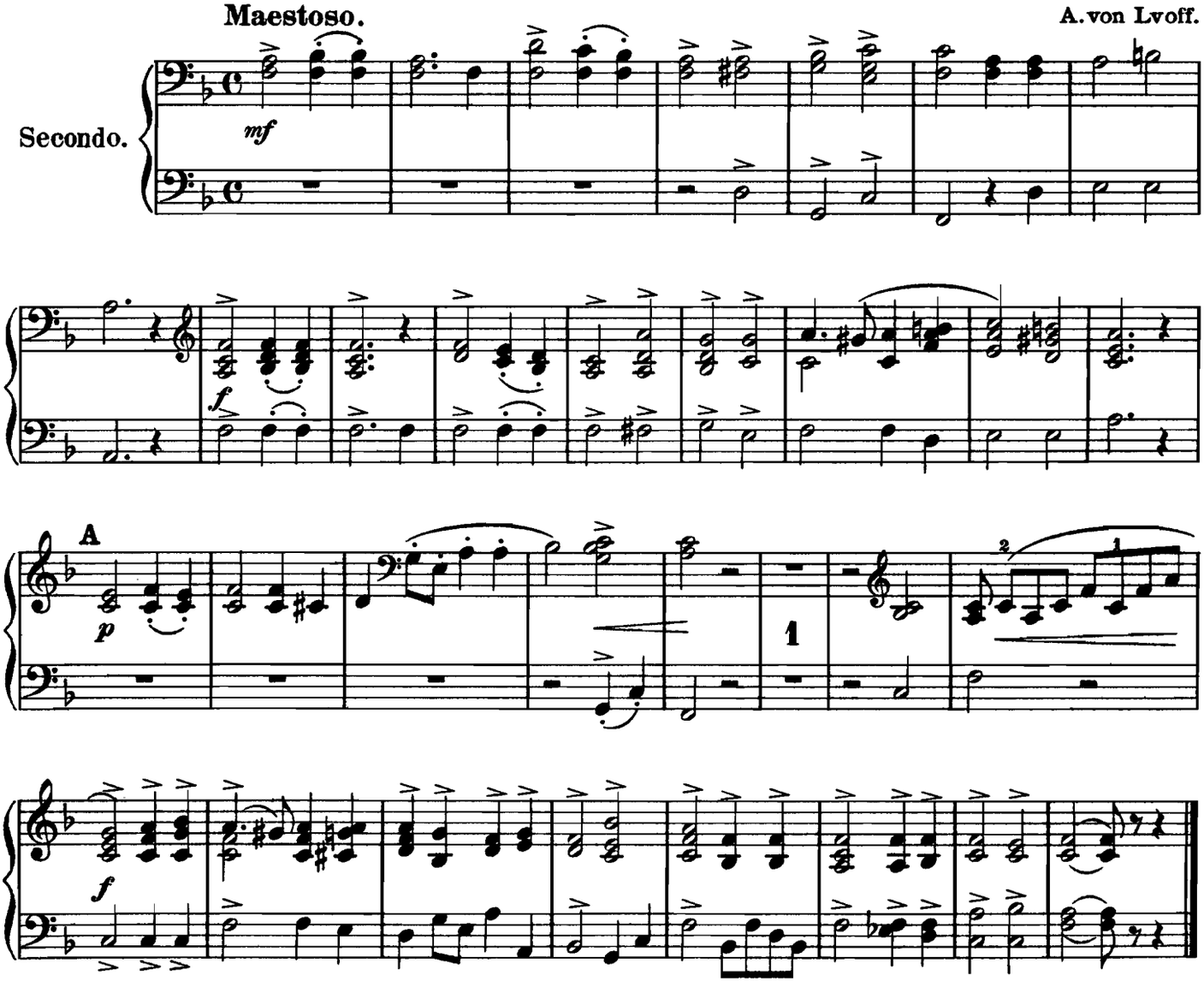
Jos. Haydn.




# Russische National-Hymne.

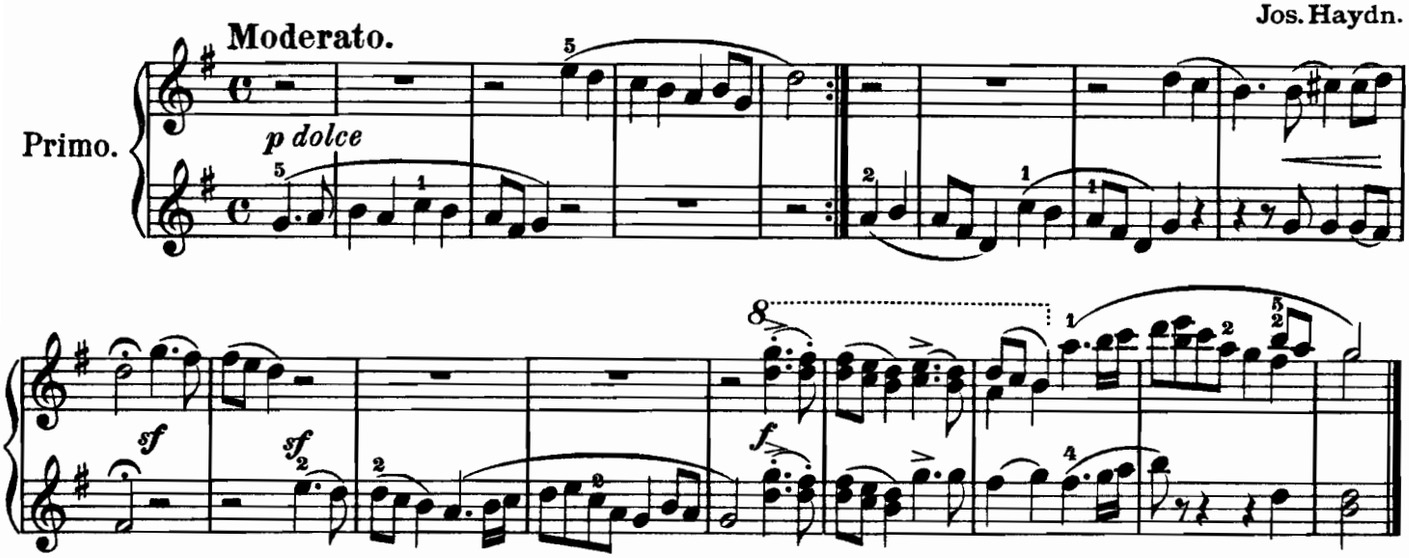
Maestoso.

A. von Lvoff.



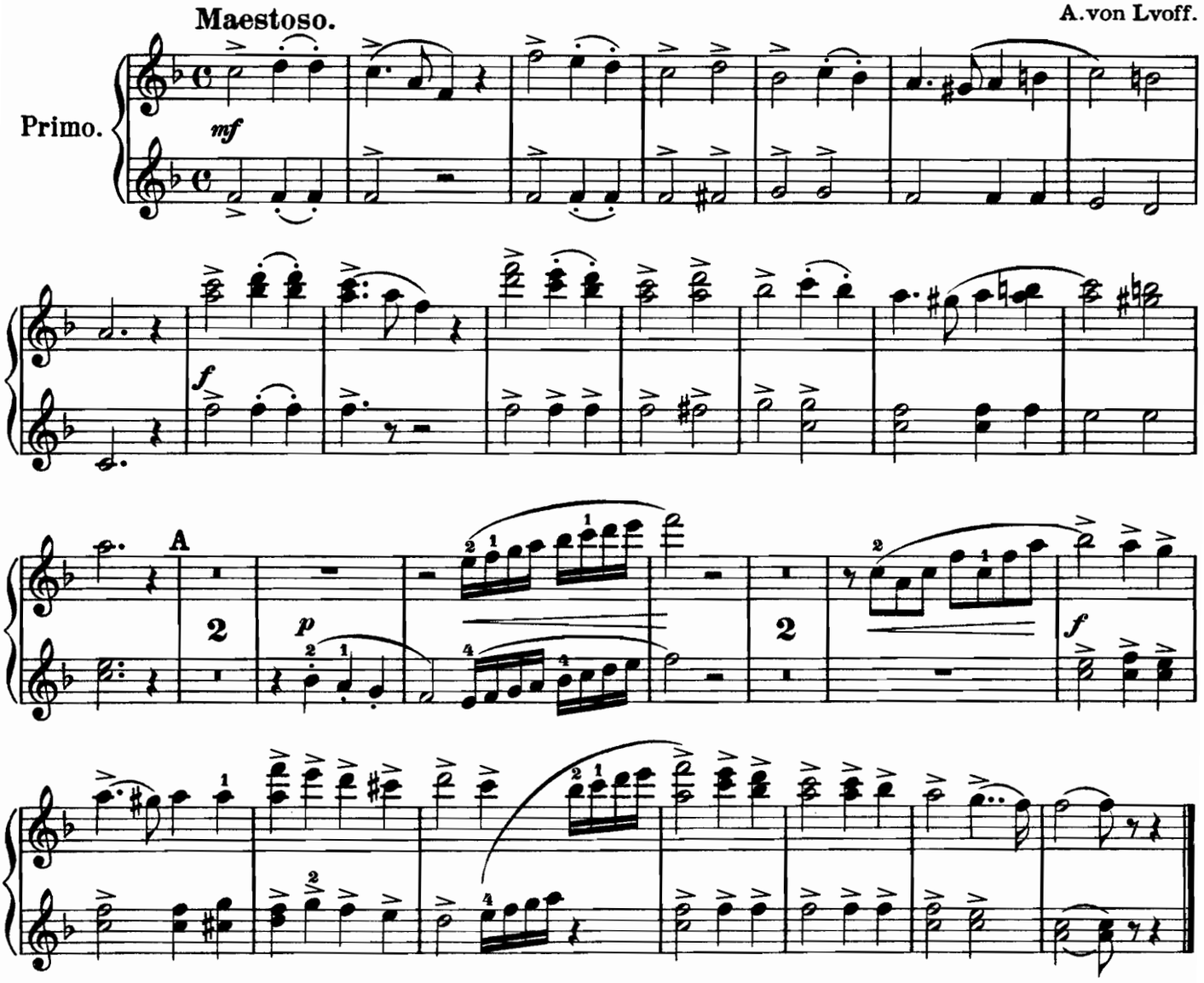
# Hymne National Autrichien.

Jos. Haydn.



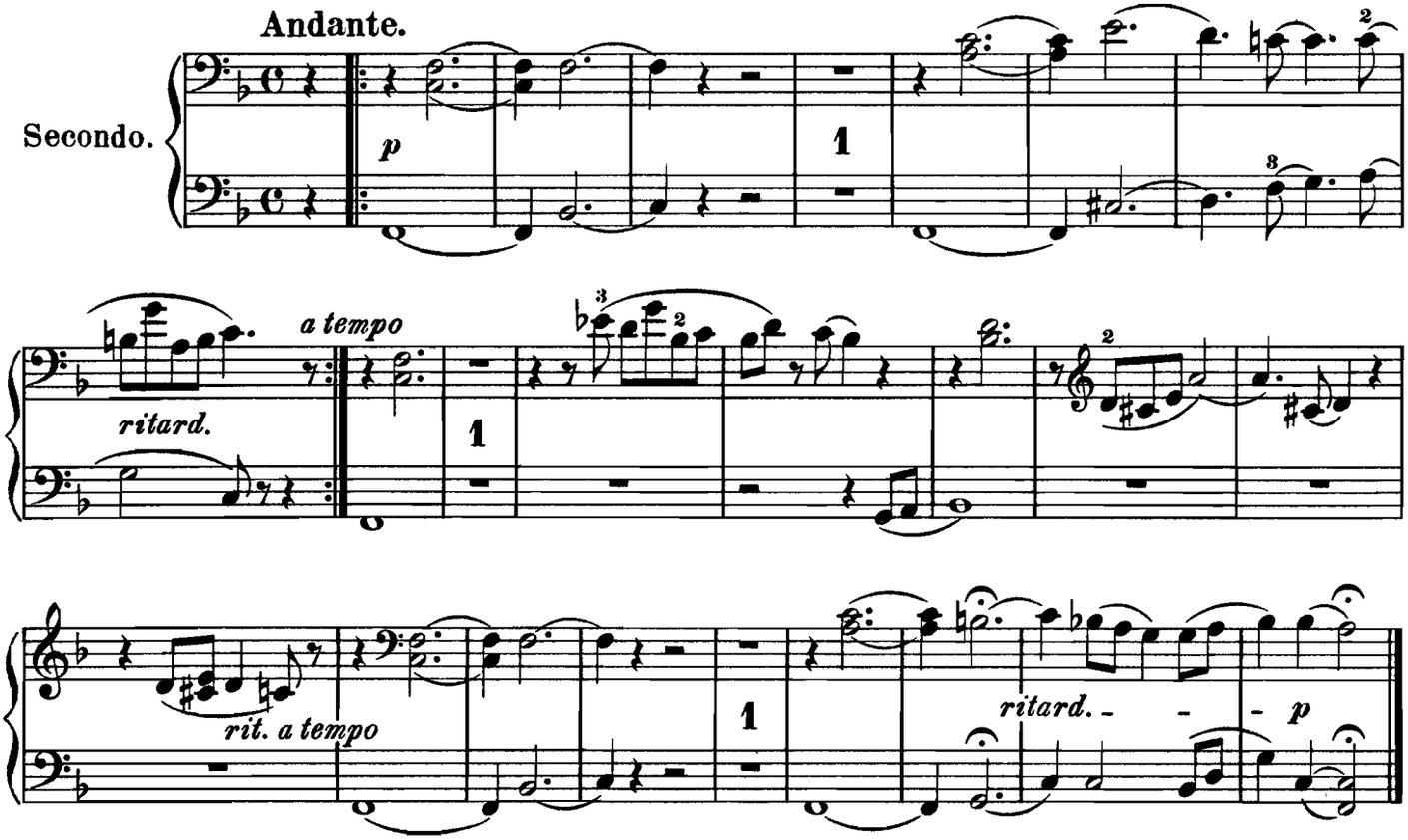

# Hymne National Russe.

A. von Lvoff.



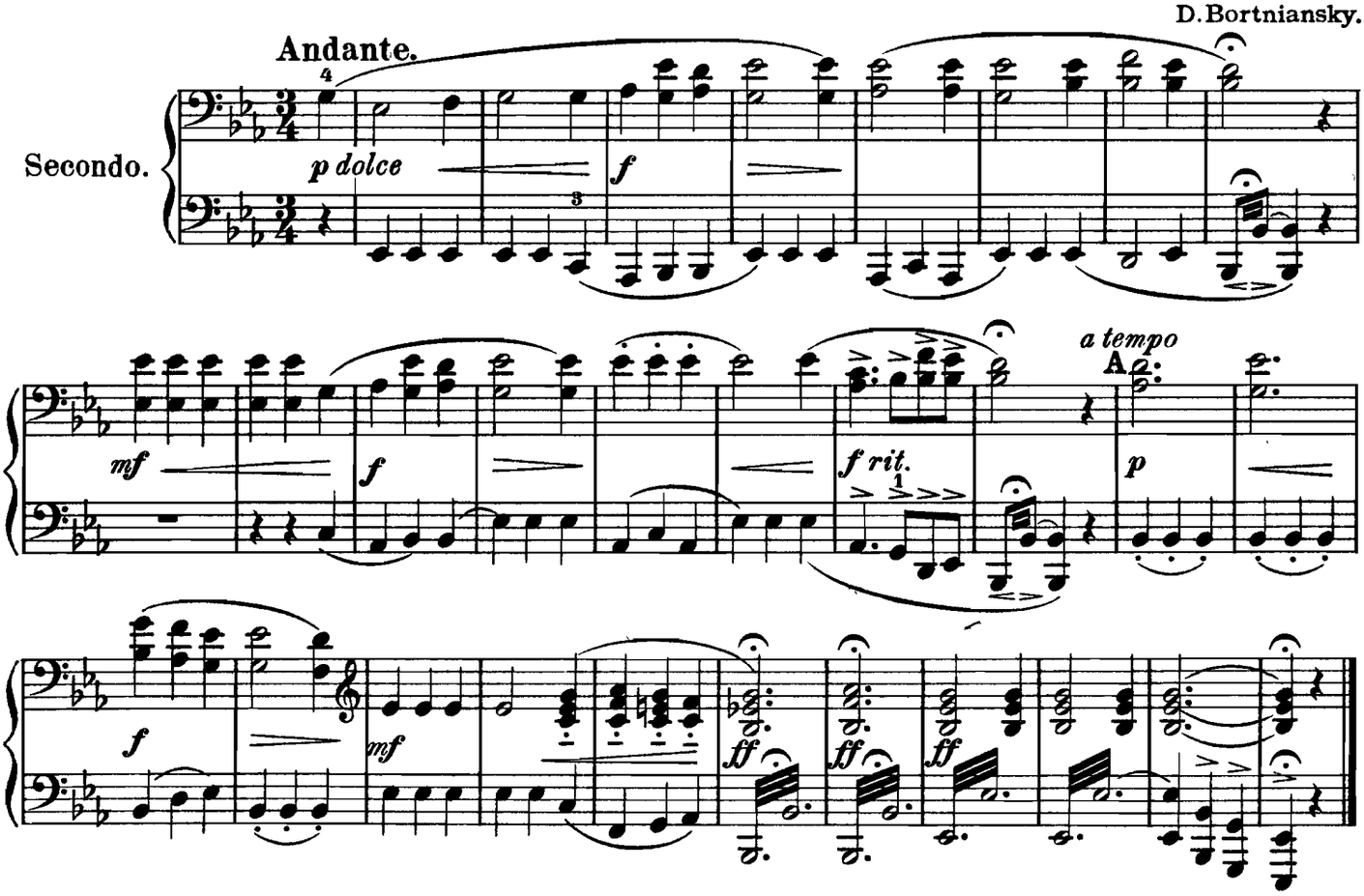
# Träumerei.

Rob. Schumann.



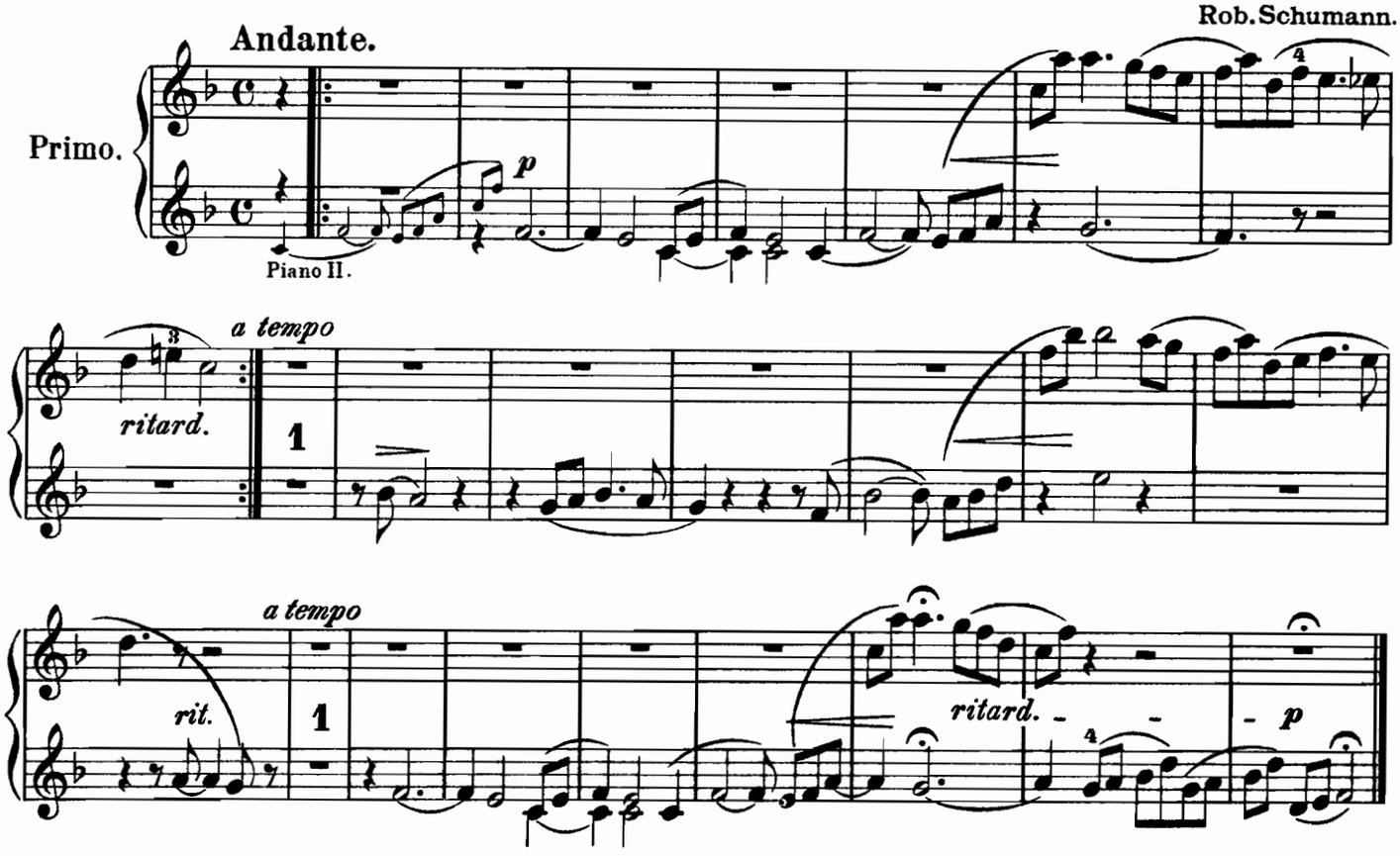

# Gebet.

D. Bortniansky.



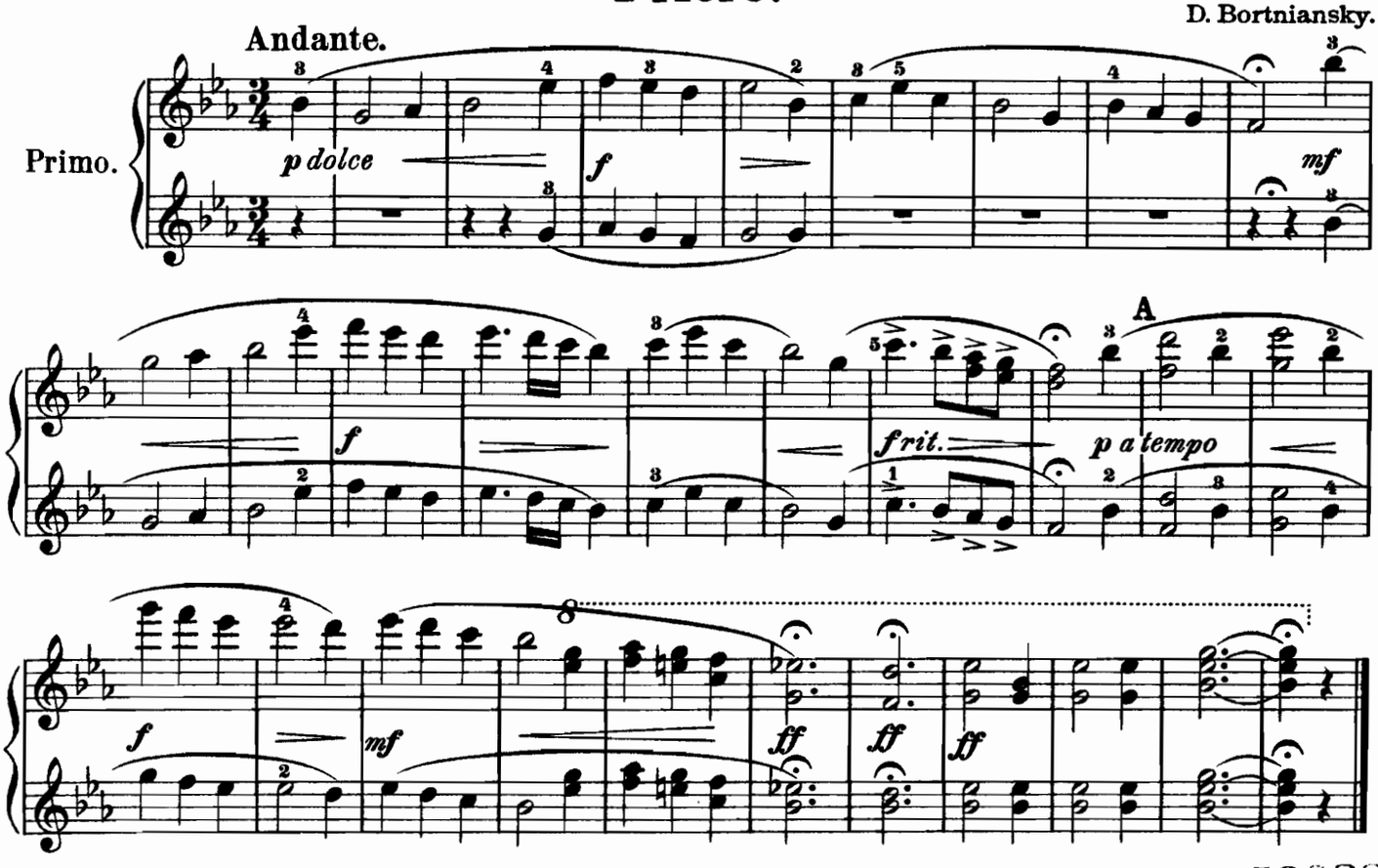
# Rêverie.

Rob. Schumann.




# Prière.

D. Bortniansky.




599895

(213)-1

R 32 943

# Die Klassischen Meister
## des Klaviers

No.

**Bach, J. S.**

339-40 — Wohltemperiertes Klavier
2114a-b — Akademische Neuausgabe mit Vorbemerk. z. Studium v. H. Germer (deutsch od. engl.)
2293 — Auswahl von Tausig
2650 — Fantasie u. 2 Transkriptionen
†169-70 — Kompositionen
†868 — Englische Suiten
†869 — Französische Suiten
870 — Zwei- u. dreistimm. Invention.
2296a — Toccata und Fuge (Tausig)
†2004-5 — **Ausgewählte Klavierwerke** Akademisch. Neuausgabe mit Vorbemerkungen z. Studium v. Germer (deutsch od. engl.)
2707 — **Compendium.** 16 mittelschw. Stücke. (Schultze-Biesantz)
2711 — **Kleine Werke großer Meister:** 24 sehr leht. Original-Klavierstücke, zum Teil möglichst notengetreu erleichtert. (Schultze-Biesantz)
2686 — 24 Stücke a. d. Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach. Neuausg. v. Schultze-Biesantz
386 — **Album.** 17 Stücke
1257 — 30 Stücke f. d. Jugend, arr.

**Beethoven, L. van**

247-48 — Sonaten. Neuausgabe von Schultze-Biesantz
†301 — dieselben in 1 Bande
†1980a-c — Akademische Neuausgabe m. Vorbemerk. z. jeder Sonate v. H. Germer (deutsch od. engl. od. franz.)
†844b — 6 Sonatinen. Neuausgabe
†844a — 6 Sonatinen u. Op. 49 No. 1, 2. Neuausgabe
†325 — Sämtl. Stücke. Neuausgabe
†41a — Variationen
†41b — «
†311 — Klavier-Konzerte und Fantasie Op. 80, arrangiert
2712 — **Kleine Werke großer Meister:** 19 sehr leich. Original-Klavierstücke, zum Teil möglichst notengetreu erleichtert. (Schultze-Biesantz)
†2006a — **Album I.** 10 leichte Stücke. Neuausgabe
†2006b — **Album II.** 11 Sonaten und Stücke. Neuausgabe
1258 — 30 Stücke f. d. Jugend, arr.

No.

**Brahms, Joh.**

Ausgew. Werke. Neuausg. v. Schultze-Biesantz u. L. Kähler
†2715-17 — Op. 1, 2, 5. 3 Sonaten
†2718 — Op. 10. 4 Balladen
†2720 — Op. 79. 2 Rhapsodien
†2722 — Op. 117. 3 Intermezzi
†2723 — Op. 118. 6 Klavierstücke

**Chopin, Fr.**

†1044 — Walzer
1063 — — Volksausgabe
1071 — — Erleichterte Ausgabe
†1047 — Mazurkas
1072 — — Erleichterte Ausgabe
†1045 — Nocturnes
1073 — — Erleichterte Ausgabe
†1046 — Polonaisen
†1048 — Balladen
†1049 — Fantasie und Impromptus
†1050 — Präludien
1051 — Etüden Band I. (Op. 10 und Trois nouvelles Etudes)
1052 — Etüden Band II. (Op. 25)
†1053 — Rondos und Variationen
†1054 — Scherzos
†1055 — Konzertstücke (Op. 2. 13, 14)
†1056 — 9 Stücke (Barcarole, Berceuse, Bolero, Tarantelle etc.)
†1057 — Sonaten
†1058 — Konzerte
1464 — Op. 11. Konzert in E moll. Orchesterbegleitung als 2. Piano
†1983 — 25 Nachgelassene Werke
2600 — 6 polnische Lieder
†1067 — **Album I.** 15 Stücke
†1276 — **Album II.** 14 Stücke
1264 — Stücke f. d. Jugend, arr.

**Clementi, M.**

341-42 — Gradus ad Parnassum
343 — « « «
2294 — Auswahl v. Tausig (deutsch-englisch-französisch)
501 — Préludes und Exercices
315 — 12 Sonatinen. Op. 36, 37, 38. Neuausgabe v. C. Kühner
1859 — Op. 36. 6 Sonatinen
1860 — Op. 37. 3 Sonatinen
1861 — Op. 38. 3 Sonatinen
†93-95 — Sämtliche Sonaten
†327 — Beliebteste 10 Sonaten

**Dussek, J. L.**

†78-79 — Sonaten und Sonatinen
†544 — 6 Sonatinen Op. 20. (Schultze-Biesantz)
†399 — Rondos und Variationen
†241 — 7 Sonaten und Stücke. (Willy Rehberg)
1264 — Stücke für die Jugend, arr.

**Händel, G. F.**

180-81 — Suiten
†182 — Leçons, Chaconnes, Stücke, Fugen
353 — Kompositionen
2708 — **Compendium.** 21 mittelschw. Stücke. (Schultze-Biesantz)
1259 — 30 Stücke f. d. Jugend, arr.

No.

**Haydn, Jos.**

†556 — 19 Stücke
†307a — Beliebteste 10 Sonaten
†307b — 7 Sonaten, mit instruktiven Anmerkungen v. L. Benda
†307c — 8 Sonaten (L. Benda)
†307d — 9 Sonaten (L. Benda)
2713 — **Kleine Werke großer Meister:** 21 sehr leht. Original-Klavierstücke, zum Teil möglichst notengetreu erleichtert. (Schultze-Biesantz)
1260 — 30 Stücke f. d. Jugend, arr.

**Hummel, J. N.**

242a-b — 15 Stücke. Neuausgabe
2188 — Op. 56. Rondo brillant. Neuausgabe
†249 — Konzerte (A moll u. H moll)
†171 — Sonaten
†372 — 5 ausgewählte Sonaten
1264 — Stücke f. d. Jugend, arr.

**Liszt, Franz.** Ausgew. Werke. Neuausgabe v. Max Pauer.

†2624 — Années de Pèlerinage. (Auswahl)
2598 — 2 Balladen
2593 — Consolations. 6 Stücke
†2597 — 3 Etudes de Concert
2656 — Etudes d'Exécution transcendante (Auswahl)
2625 — Harmonies poétiques et religieuses (Auswahl)
2599 — Impromptu Fis dur u. Valse-Impromptu
2647a-b — Konzert I i. Es, II i. A dur. Orchesterbegleitung als 2. Piano
2594 — 2 Konzert-Etüden (Waldesrauschen und Gnomenreigen)
2626 — 2 Legenden
2595 — Liebesträume. 3 Notturnos
2648a-b — 4 Opern-Fantasien
†2642 — Paganini-Etüden (sämtl. 6)
2596 — 2 Polonaisen
2590-91 — 16 Rhapsodien
2590a-b — Rhapsodie Hongroise No. 1, 2
2592 — — No. 2, erlcht. (F. Bendel)
2590c-h — — No. 3, 4, 5 (Héroïde—Elégiaque), 6, 7,8 (Capriccio)
2590i — — No. 9 (Carnaval de Pesth)
2590k-p — — No. 10, 11, 12, 13, 14, 15 (Rakóczy-Marsch)
2590q — Rhapsodie Espagnole
2649 — Sonate in H moll
†2643 — 5 ausgewählte Stücke
— Symphonische Dichtungen (Brandstöttner)
2645a — — Tasso (Lamento e Trionfo)
2645b — — Les Préludes
2645c — — Orpheus
2645d — — Mazeppa
2646 — Ungarische Fantasie. Orchesterbegleitung als 2. Piano
†2627 — 6 Lieder-Transkriptionen

Die mit † bezeichneten Bände sind auch in Einzelausgaben erschienen

PRINTED IN GERMANY ■ IMPRIMÉ EN ALLEMAGNE