



**FERRUCCIO BUSONI**

**BERCEUSE**

**POUR LE PIANO**





# Berceuse.

Ferruccio Busoni.

Andantino calmo.

*dolciss.*

2 Pedali

*un poco marc.*

*simile*

*poco cresc.*

*cedendo*

*calmissimo*

*pp*

*sempre i due Pedali tenuti*

First system of musical notation. It consists of three staves. The top staff is a treble clef with a whole note chord. The middle staff is a bass clef with a sequence of eighth notes. The bottom staff is a bass clef with a sequence of eighth notes. A fermata is placed over the final note of the bottom staff. The word "Ped." is written below the system.

Second system of musical notation. It consists of three staves. The top staff has a treble clef with a sequence of eighth notes. The middle staff has a treble clef with a sequence of eighth notes. The bottom staff has a bass clef with a sequence of eighth notes. The word "Ped." is written below the system.

Third system of musical notation. It consists of three staves. The top staff has a treble clef with a sequence of eighth notes. The middle staff has a treble clef with a sequence of eighth notes. The bottom staff has a bass clef with a sequence of eighth notes. The word "Ped." is written below the system.

Fourth system of musical notation. It consists of three staves. The top staff has a treble clef with a sequence of eighth notes. The middle staff has a treble clef with a sequence of eighth notes. The bottom staff has a bass clef with a sequence of eighth notes. The word "Ped." is written below the system.

*calando* *espress. dolente*

The first system of the musical score consists of two staves, piano (top) and bass (bottom). The piano staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains a series of chords and single notes, with a *calando* marking above the first few measures. The bass staff starts with a bass clef and contains a melodic line of eighth notes. The system concludes with a *espress. dolente* marking above the piano staff.

The second system continues the musical score with two staves. The piano staff features a series of chords and notes, with a slur over the first two measures. The bass staff continues the melodic line from the first system. The system concludes with a slur over the final notes of the piano staff.

*più dolce e ritenendo*

The third system of the musical score consists of two staves. The piano staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. It contains a series of notes and chords, with a *più dolce e ritenendo* marking above the first few measures. The bass staff starts with a bass clef and contains a melodic line with triplets and fingering numbers (3, 2, 1, 3, 5). The system concludes with a slur over the final notes of the piano staff.

*rinforzando e poco agitato*

The fourth system of the musical score consists of two staves. The piano staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. It contains a series of notes and chords, with a *rinforzando e poco agitato* marking above the first few measures. The bass staff starts with a bass clef and contains a melodic line with triplets and fingering numbers (3). The system concludes with a *dim.* marking below the piano staff.







Klavier-Musik.

Nr. Klavier zu 2 Händen.

863 Adagio. Sammlung klassischer Sätze.  
 111/12/11 Alte Meister. Samml. wertv. Klavierst.  
 411 d. 17. u. 18. Jahrh. (Pauer). 3 Bde.  
 2586 Armeemärsche.  
 Bach, J. S., Klavierw. (Reinecke). 12 Bde.:  
 I. 49 Stücke.  
 II. Englische Suiten.  
 III. Klavierübung I. (Partiten).  
 IV. Klavierübung II.  
 V. Wohltemp. Klavier I, II.  
 VII. 21 Stücke.  
 VIII. 22 Stücke.  
 IX. Stücke, Originale u. Bearb.  
 X. Stücke, Originale u. Bearb.  
 XI/XII. 16 Konzerte.  
 1. 764 — Album. (Reinecke). 8. I/II.  
 1869 — Aria m. 30 Veränderungen. (Klindworth)  
 1261 — Chaconne (Lamping).  
 2384 — Chaconne (Busoni).  
 2161 — Zwei Inventionen (Busoni).  
 2459 — Orgel-Chor.-Vorsp. (Busoni) Hft. I.  
 2641 — Choral-Vorspiele (Reger).  
 1371/72 — Orgelkalkaten. C. Dm. (Busoni).  
 1442 — Kleine Präludien (Reinecke).  
 1443 — Präludien und Fugen (Reinecke).  
 1873 — Tokkata u. Fuge. (Tausig-Kühner).  
 1916 — 6 Tonstücke. (Busoni).  
 465 — Auswahl bei Vortragsst. (Köhler).  
 Bach-Mugellini, Wohltemp. Klav. I.  
 2241 Bach, W. Fr., Orgel-Konzert (Stradal).  
 2293 — Phantasie u. Fuge. Amoll (Stradal).  
 403 Beethoven, Op. 20. Septett (Horn).  
 21. 929 — Album. (Reinecke). 8. I/II.  
 2650 — Ecossais (Busoni).  
 22 — Sämtl. Konzerte (Reinecke).  
 984/88 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.  
 1373/74 — Konz. Nr. 4. G. Nr. 5. Es. (d'Albert).  
 1413 — Sämtliche Märsche.  
 1605 — Violinromanz. Cavatine. Lento etc.  
 1712 — Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8.  
 3536 — Dies. u. Sonatin. (Reinecke). 8. I/II.  
 1324/25 — Sämtl. Sonaten und Sonatinen. (Reinecke). 8. I/II.  
 1713 — Sämtl. Sonaten-Instr. A. (Reinecke).  
 4181/II — Dieselben und Sonatinen. Pracht-Ausgabe (Reinecke). I/II.  
 1714/15 — Prachtausg. (Reinecke). Fol. I/II.  
 1155 — Sonatinen. Instr. Ausg. (Reinecke).  
 45 — 54 kleinere Stücke (Reinecke). 8.  
 39 — 9 Symphon. (Kalkbrenner, Liszt).  
 401/II — Dieselben (Liszt). I/II.  
 766/73 — Dieselben einzeln: Nr. 1—8.  
 74 — Nr. 9. Dmoll.  
 47 — Sämtl. Variationen (Reinecke). 8.  
 1586 — Ausgew. Variationen (Reinecke).  
 1600 — Siehe Jugendbibliothek. Hft. I.  
 2101/2 Bendel, F., Vortragsstücke I/II.  
 312 Berger, Etüden Op. 12, 22 (Reinecke). 8.  
 2429 Berlioz, Ungarischer (Ragoczy) Marsch  
 2179 — Gnomemärch. und Sympheantanz aus  
 Fausts Verdammung (Tausig).  
 1327/29 Bertini, Etüden Op. 29, 52, 100.  
 280 — Dieselben in 1 Bde. (Dörfel). 8.  
 435/88 — Etüden f. d. Unterr. bez. (Hennes) I/II.  
 2226 — Op. 84. 12 leichte Klavierstücke.  
 2202 Bizet, G., Album.  
 967 Breslauer, Op. 27. Technische Grundlage  
 1552 — Op. 30. Techn. Übungen für den  
 Elementar-Klavier-Unterricht.  
 2606/8 Bülow, Klass. Klavier-Werke a. seinen  
 Konzert-Programmen. I/II.  
 2609 Bülow-Cramer, 60 Etüden.  
 2610/13 — Dasselbe in 4 Heften.  
 1263 Burgmüller, Op. 35. 50 Feststunden.  
 2614/15 — Op. 105, 109. Etüden.  
 2068 — Ausg. Vortragsst. (X. Scharwenka).  
 2071 — Ausgew. Etüden a. Op. 100. (do.).  
 1598 Cherubini, Album (Reinecke). 8.  
 Chopin, Pte.-Werke (40 Bde. (Reinecke):  
 49 1. Balladen. 71 1. Balladen. 8.  
 2. Etüden. 72 2. Etüden. 8.  
 51 3. Mazurkas. 73 3. Mazurkas. 8.  
 52 4. Notturnos. 74 4. Notturnos. 8.  
 53 5. Polonaisen. 75 5. Polonaisen. 8.  
 54 6. Präludien. 76 6. Präludien. 8.  
 55 7. Rondos und 77 7. Rondos und  
 Scherzos. Scherzos. 8.  
 55a 7a. Rondos. 78 8. Sonaten. 8.  
 55b 7b. Scherzos. 79 9. Walzer. 8.  
 56 8. Sonaten. 80 10. Verschied.  
 57 9. Walzer. Werke. 8.  
 58 10. Versch. W.  
 95/97 — Pte.-Werke (Reinecke). I/III.  
 96a/97a — Dieselben in 2 Abteilungen.  
 92/93 — Dies. in 2 Abt. (IV u. VI/X) 8.  
 89 — Ergänzungsband hierzu. 8.  
 61/70 — Pte.-Werke. (Orig.-Ausg.) 10 B. 8.  
 81. 729 — Album. (Reinecke). 8. I/II.  
 2152 — 4 Impromptus. Op. 29, 36, 51 u. 63.  
 84 — Konzerte u. Konzertst. (Reinecke).  
 82 — Konzerte und Konzertstücke. 8.  
 1193/94 — Konzerte Op. 11, 21 (Reinecke).  
 287 Clementi, Gradus ad Parnassum (50 Etüden) (Köhler). 8.  
 2018/20 — Gradus ad Parnassum. Vollst. instr.  
 Ausgabe v. Br. Mugellini. I/III.  
 2616 — Gradus ad Parnassum (Tausig).  
 1468 — Ausgewählte Etüden a. d. Gradus  
 ad Parnassum. Instr. Ausg. (Kühner).  
 281 — Präludien u. Übungen (Reinecke). 8.  
 471/73 — Sämtliche 64 Sonaten. I/III.  
 1604/6 — Ausgew. Sonaten (Germer). I/II.  
 286 — Sonatinen Op. 36, 37, 38 (Dörfel).  
 510 — Sonatinen (Op. 36). (A. Hennes).  
 1495 Corelli, Album. Orig. u. Bearb. 8.  
 1601 Couperin, Album (Reinecke). 8.  
 951 Cramer, Album. Orig. u. Bearb. 8.  
 407 — 42 Etüden (Knorr).  
 440/43 — Die ber. Etüden. (Coccius) 4 Bde.  
 983 — Ausgewählte Etüden (Hensel).  
 1417 — Ausgew. Etüden. Instr. Ausg. (Kühner).  
 288 — Pianoforte-Schule (Brissler). 8.  
 Czerny, Studienwerke. (Krause u. a.):  
 2741 — Erster Anfang. 100 leichte Übungen  
 Kl.-Unterr. f. Anfänger. 100 Erhol.

Nr. Klavier zu 2 Händen.

2722 Czerny, Op. 92. Tocatta in C.  
 807/10 — Op. 139. 100 Übungsst. 4 Bde.  
 900 — Dieselben in einem Bande.  
 2440 — Op. 261. 125 Passagen-Übn. (L. Klee).  
 901 — Op. 299. Schule d. Geläufigkeit.  
 814/14 — Dieselbe. I/IV.  
 2124/25 — Op. 335. Legato u. Staccato. I/II.  
 1571 — Op. 337. 40 tägliche Übungen.  
 2726 — Op. 365. Schule des Virtuosen.  
 2721/80 — Dasselbe in 4 Heften.  
 2781 — Op. 399. Schule der linken Hand.  
 2782 — Op. 481. 50 Übungsstücke.  
 2783 — Op. 584. Kleine Pianoforte-Schule.  
 2784 — Op. 599. Erster Lehrmeister.  
 815 — Op. 636. Vorschule z. Fingerfertigkeit.  
 409 — Op. 684. Aufmunterung zum Fleiß.  
 902 — Op. 740. Kunst der Fingerfertigkeit.  
 816/21 — Dieselbe. I/VI.  
 2785 — Op. 748. 25 Übung. f. kleine Hände.  
 2786/37 — Op. 802. Prakt. Fingerübung. I/II.  
 2788 — Op. 821. 100 Staktige Übungen.  
 2789/40 — Op. 834. Virtuosität (Neue Schule  
 der Geläufigkeit) I/II.  
 2080 — Op. 849. 30 Etüdes de Mécanisme  
 2296 Dechond, H., Moderne Fingerübungen.  
 1379/80 Deutsche Tänze (Pauer). 2 Bde. 8.  
 1225/26 Diabelli, Op. 151. 163. Sonatin. (Krause).  
 1445 Döhler, Op. 47. Großer Walzer B.  
 1429 Döring, Op. 30. Rhythmische Studien.  
 1595 Dussek, Op. 20. 6 Sonatinen (Jadassohn).  
 2508 — Leichte instr. Stücke u. Sonaten.  
 408 Duvernoy, Op. 61. 24 melodische Etüden.  
 457 — Op. 120. 15 Etüden.  
 1593 — Op. 271. Die musikal. Woche.  
 1337 Eggeling, Studien f. d. h. mech. Ausbild.  
 416 Field, Sämtl. Notturnos (Reinecke).  
 1765 Fielitz, Klavierw. Bd. I. Op. 7, 17, 28, 37.  
 1766 — Bd. II. Op. 27, 48, 49, 61.  
 2354 — Op. 37. 4 Stimmungsbilder.  
 2130 Förster, Aus der Kinderwelt. Op. 96.  
 1008 — Musikalisches Bilderbuch. Op. 9.  
 1711 Frey, Anfangsgründe des Klavierspiels.  
 804 Gade, Pianofortewerke.  
 751 — Album. Orig. u. Bearb. 8.  
 2299 — Op. 23. Sonate, E moll.  
 361 Gavotten-Album (Pauer). 8.  
 927 Gluck, Album. Orig. u. Bearb. 8.  
 1954 Götz, Op. 7. Lose Blätter. 9 Klavierst.  
 520 Grenzbach, Etüden Op. 7 u. 8.  
 2407/8 — Etüden. Op. 7, 8.  
 749 Grieg, Op. 7. Sonate E m.  
 1784/86 Händel, Klavierw. (Kühner). I/III.  
 100/958 — Album. (Krause). 8.  
 1919 — Leichte Stücke (C. Kühner).  
 1202 — 17 Menuetten (Pauer).  
 2405 Haessler, Op. 13. Grande Gigue. Dmoll.  
 1321 Hässler, Op. 26. Heidelberg. Kommerz-  
 lieder-Potpouri. Mit Singstimme.  
 115. 937 Haydn, Jos., Album. (Reinecke) 8. I/II.  
 1191a/b — Sämtl. 84 Sonat. Nr. 1—8 u. 9—17.  
 1191 II — Nr. 18—Schluß.  
 589 — Sonaten f. d. Unterr. (Hennes).  
 121 — 7 kleinere Stücke.  
 485 — 12 kleine Stücke.  
 124a/b — 12 Symphonien (Rietz). I/II.  
 1822 — Dieselben. Wohlfr. Ausg. in 1 Bde.  
 776/89 — 14 Symphonien einzeln.  
 5024 — Symphonie Nr. 16. (Oxford).  
 2025 — Symphonie Nr. 18. (Abschieds-).  
 1498 Haydn, Mich., Album. (Schmid). 8.  
 Heller, Pianofortewerke (5 Bde.):  
 446 — Band I. Transkriptionen. Op. 13,  
 15, 37, 80, 71, 75, 76, 77, 127, 130.  
 447 — Band II. Im Walde: Op. 86, 123, 136.  
 448 — Band III. Verschiedenes: Op. 81,  
 85, 88, 104, 119, 120.  
 552 — Band IV. Op. 121—126.  
 553 — Band V. Op. 129, 131, 137, 139—145.  
 2278 — Op. 77. Saltarello, Amoll.  
 1588 — Op. 81. 24 Präludien.  
 2261 — Op. 85 Nr. 1. Tarantelle, A moll.  
 2385 — Op. 83. Im Walde. Hft. I. Nr. 1—2.  
 2388 — Hft. IV. Nr. 7.  
 1589 — Op. 119. 32 Präludien.  
 1396 — Op. 125. 24 Etüden f. d. Jugend.  
 2329 — Op. 129. 2 Impr. mptus.  
 2294 — Op. 145. Ein Heft Walzer.  
 1689 — Tarantelle. Op. 85 u. 137.  
 752.4407 — Album (Reinecke). 8. I/II.  
 1005 Helm, 20 Kinderstücke. Op. 9.  
 Hennes, Klav.-Unterrichtsbrieft. Kurs I.  
 Kurs II—V (Geb. je 1. Mehr).  
 — 250 melod. Übungsstücke. (Klavier-  
 unterrichts-Briefe ohne Text in 5  
 Abteilungen.) Abt. I kart.  
 Abt. II—V kart.  
 1007 Henriques, Miniatures. Op. 11.  
 1391 Hensel, Op. 5. 12 Etüden.  
 1330 — Album (Reinecke). 8.  
 1447 Herz, Gammes (Deutsch-engl.).  
 1364 Hofmann, H., Op. 62. Tromp. v. Säck.  
 196/8/9 — Vortragsstücke. Bd. I, II.  
 2008 — Album. (C. Reinecke). 8.  
 1496/97 Hummel, Pte.-Werke in 2 Bänden.  
 968 — Op. 18. Phantasie (Hensel).  
 2560 — Op. 41. Rondo Esdur.  
 2537 — Op. 42. Sechs sehr leichte Stücke.  
 292 — Sonaten (Reinecke). 8.  
 2417 Hünten, Op. 123. Nr. 1. Großer brill.  
 Walzer.  
 1966 Jadassohn, Album (Reinecke). 8.  
 1365 Jaell, Op. 142. Lohengrin-Transkript.  
 362.402 Im Salon. Samml. vorzügl. Vortr.-Stücke  
 543.1272 (Reinecke). 4 Bände. 8.  
 1600 Jugendbibliothek für den Unterricht  
 Heft I. Beethoven. (A. Krause).  
 1915 — II. Mendelssohn (C. Kühner).  
 2032 — III. Fr. Schubert. (Reinecke)  
 351 I/II Kadenzen zu Mozarts Konzerten v. Beet-  
 hoven, Hummel, Mozart, Reinecke je  
 179 Kalkbrenner, Ausgew. Pte.-Werke. 8.  
 2158 — Op. 61. Konz. Nr. 1. Dmoll (Reinecke)  
 1436 — Op. 169. Etüden.  
 1195 Kirchner, Op. 25. Nachtbilder.  
 1283/84 — Op. 74. 100 kleine Studien. I/II.

Nr. Klavier zu 2 Händen.

Der junge Klassiker. (Pauer). 8:  
 364 — Band I. Corelli—Mozart.  
 365 — Bd. II. Haefliger—Field.  
 469 — Bd. III. Onslow—Schubert.  
 478 — Bd. IV. Mendelssohn—Gegenwart.  
 282/84 (528) Klavierkonzerte alt. u. neuer Zeit: Bach,  
 Beethoven, Chopin, Dussek, Field,  
 Hensel, Hummel, Mendelssohn,  
 Mozart, Reinecke, Ries, Schu-  
 mann, Weber (Reinecke). 4 Bde.  
 1789 Klee, Elementar-Klavierschule.  
 449/50 Klingel, Kanons u. Fugen. I/II.  
 458 Knorr, Jul., Materialien.  
 496 — Wegweiser.  
 506 Köhler, L., Op. 70. Mechan. u. techn.  
 Studien.  
 557 — Op. 120. Virtuosen-Studien.  
 980 — Op. 135. Klavier-Studien.  
 981 — Op. 145. Klavier-Studien.  
 982 — Op. 166. Technik der Mittelstufe.  
 962 — Op. 200. Kleinkinder-Klav.-Schule.  
 459/60 — Sonatenstudien. I/II.  
 1794/96 — Hft. 1/3.  
 1863/65 — Hft. 4/5.  
 1884/86 — Hft. 7/9.  
 1902/4 — Hft. 10/12.  
 2188/89 Koschat, Th., Walzer-Album, I/II.  
 1430 Krause, Op. 2. Triller-Etüden.  
 2506 — Op. 4. Übungsstücke f. Anfänger.  
 1461 — Op. 5. Etüden.  
 2390 — Op. 10 Nr. 2. Sonatine G moll.  
 2391 — Op. 12 Nr. 1. Sonatine F dur.  
 2393 — Op. 12 Nr. 3. Sonatine F dur.  
 1990 — Op. 15. 10 Etüden f. d. linke Hand.  
 1641 — Op. 25. Notenbuch f. Anfänger.  
 2291 — Op. 31. 12 Studien für junge Spieler.  
 856 — instr. Sonaten. Op. 1, 10, 12, 19, 21, 24.  
 2754 Krug, Schwanenlied. Lohengrin.  
 1490 Kuhau, Op. 41. 8 leichte Rondos.  
 293 — 12 Sonaten. Op. 10, 65, 69.  
 511 — Sonaten. (A. Hennes).  
 1282 — 7 Sonatinen. Op. 60, 88. (Krause)  
 2801 Kühner, Etüdenschule des Klavierspiels.  
 2802 — Mustersamml. v. Etüden. H. 1—12.  
 2803 — Vortrags-Album, Hft. 1.  
 2402 Kunz, Op. 14. 200 kl. 2stim. Kanons n.  
 Le Couppé, Op. 17. Das Alphabet.  
 1400 — Op. 20. L'Agilité (25 Etüden).  
 570 — ABC des Pte. (Deutsch-franz.).  
 731 — Schule der Mechanik. (D.-franz.).  
 131 Lemoine, Op. 37. 50 Etüden.  
 1485 Liszt, Album. Origin. u. Bearb. 8.  
 2472 — Ferne Geliebte v. Beethoven.  
 2593 — Consolations (H. Germer).  
 2812 — Consolation Nr. 2. E dur.  
 1884/85 — 12 Etüden. I/II.  
 2657 — Eroica-Etüde.  
 2262 — Festspiel u. Brautlied a. Lohengrin.  
 2538 — Impromptu Fis dur.  
 2131 — Isolde's Liebeshed, erleicht. (Klein-  
 michel).  
 430 — Paganini-Etüden.  
 934 — Dieselben. 8.  
 2558 — La Campanella.  
 2281 — Phantasietück ü. Motive a. Rheni  
 — Illustration a. Meyerbeers Prophet  
 — 42 Lieder von Beethoven, Franz.  
 Mendelssohn, R. u. Cl. Schumann  
 541/42 — Symphon. Dichtungen. 2 Bde.  
 2442 — Tasso (Forchhammer).  
 2416 — Mazepa (Stark).  
 805 — Transkript. aus Wagners Opern.  
 1898 Loewe, Album (Reinecke). 8.  
 1971 Lortzing, Album (Reinecke). 8.  
 319 Lumby, 6 Phantasien u. Festmärsche.  
 820 — Ausgewählte Tänze.  
 264 — Kroll's Balkklänge. Walzer.  
 2055 — Traumbilder. Phantasie.  
 372 Marsch-Album. 8.  
 2596 Märsche (Armeemärsche) leicht.  
 353 Märsche, Berühmte. Leicht bearbeitet.  
 1938 Marschner, Album. (G. Münzer). 8.  
 2743 Mayer, Ch., Op. 61. Etüden.  
 2744 — Op. 121. Jugendblüten.  
 1183 Mazurken-Album (Pauer). 8.  
 1578/80 Mendelssohn, Smit. Pte.-Werke. 3 B.  
 172/74 — Dieselben (Rietz). 3 Bände. 8.  
 168a — Dieselben in 1 Bde. (Rietz). 8.  
 458 — Dies. ohne Lied. ohne W. (Rietz). 8.  
 130. 726 — Album. (Reinecke). 8. I/II.  
 132 — Konzerte u. Konzertst. (Rietz). 8.  
 1291 — Dieselben. Instr. Ausg. (Reinecke).  
 156 — Sämtl. 79 Lieder (Czerny).  
 161 — 43 Lieder ohne Worte (Rietz).  
 160 — Dieselben (Rietz). 8.  
 721 — Dieselben. Instr. Ausg. (Schmidt).  
 909/16 — Dieselben Ausgabe in 8 Heften.  
 1740 — Dieselben. Neueinstr. Pracht-Ausg.  
 v. K. Klindworth.  
 2439 — Sämtliche 7 Märsche.  
 1481 — Sonaten Op. 6, 105, 106.  
 1477 — Sämtliche Streichquartette.  
 182 — Sämtliche Symphonien.  
 1402/6 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.  
 1915 — Siehe Jugendbibliothek. Hft. II.  
 1492/93 Merkel, Pianoforte-Werke. I/II.  
 2264 — Op. 25. Im wunderschön. Monat Mai  
 2314 — Op. 28. Brillante Polonaise.  
 2295 — Op. 29. Maienblüte.  
 2266 — Op. 61. Aquarellen.  
 2339 — Op. 64. Valse-Improptu.  
 2287 — Op. 65. Jagdszene.  
 1469 Meyerbeer, Album. Orig. u. Bearb. 8.  
 1292 — Krönungsmarsch, Walzer, Redowa,  
 Schlittschuh-Tanz u. Galoppa. Proph.  
 2143 Moscheles, Op. 53. Konzert Nr. 3.  
 1740/47 — Op. 70. Studien. 2 Bde.  
 1748 — Op. 73. 50 Präludien.  
 1749 — Op. 95. Charakteristische Studien.  
 1750 — Rondos: Op. 66, 71, 82, 85, Rondomil.  
 200.763 Mozart, Album I/II. 8.  
 215 — 12 Stücke: Phantasien, Rondos etc.  
 424/27 — Sämtl. Konzerte (Reinecke). 4 Bde.  
 800 — Serenade Nr. 7, D [Haffner] [250]  
 801 — Nr. 9, D [32] (Röhr).  
 217 — Sämtliche Sonaten (Reinecke).

Nr. Klavier zu 2 Händen.

218 Mozart, Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8.  
 526/27 — Sonaten. (A. Hennes). 2 Bde.  
 1196 — Sonaten. Schulausgabe (Breslauer).  
 228/29 — 12 Symph. (Schubert, Röhr) 2 Bde.  
 802 — Symphonien Nr. 22—41, einzeln.  
 225 — Symphon. G [K.-V. Anh. 293] (Röhr).  
 992 — Sämtliche Variationen (Dörfel).  
 494/92 Müller, 15 gr. Capricen (Reinecke). 8.  
 Neue philhar. Bibliothek. (Stark) I/II  
 1267.1529 Neue Meister. 2 Bände.  
 1317 Nicodé, Op. 13. Ital. Volkstänze u. Lied.  
 2396/97 — Canzonetta, Barkarole a. Op. 13.  
 1985 — Op. 22. Ein Liebesleben. 10 Poesten  
 1157 Notturnen-Album (Pauer). 8.  
 368/71 Opernalbum aus modernen Opera  
 339/44 Perles musicales. I/IV. 8.  
 1252 Pianofortemusik v. Bach bis auf die  
 neueste Zeit (Reinecke). 6 Bde.  
 1767 — Neue berichtigte und ergänzte  
 Ausgabe v. Karl Klindworth.  
 2042 — Deutsch-italien. (K. Klindworth)  
 2119 — Deutsch-russisch.  
 2213 — Le Mécanisme du Piano.  
 1871 — Technical Studies I. Edition (1252)  
 1080 Polnische Tänze (Ov. Kolberg) Grünkart.  
 1967 Raff, Album (Reinecke). 8.  
 2046 Ramann, L., Erste Elementar-Studien.  
 2510 Rameau, J. Ph., Gavotte u. Variationen  
 2745 Reger, Max, Op. 44. Zehn kleine  
 Vortragsstücke.  
 2746 — Op. 59. Silhouetten. 7 Stücke.  
 2747 — Ausgew. Choral-Vorspiele v. Bach  
 1874 Reinecke, Album. 8.  
 358 — 48 Sonatinen.  
 1402 — Aus uns. vier Wänden. 25 Klavierst.  
 u. Lieder f. d. Jugend. Op. 154.  
 2315 — Romane u. Vorspiel a. Manfred.  
 2194/95 — Op. 98. Sonatinen Nr. 1/2.  
 2512 — Op. 136 Nr. 2. Miniatur-Sonatine.  
 2475 — Op. 173 Nr. 3. Suite à la Rocooco  
 2476 — Op. 173 Nr. 4. Nordische Suite.  
 1012/15 — Unsre Lieblinge. I/IV.  
 1433 Rheinberger, Pte.-Werke Op. 5, 53, 59  
 1078/79 Rinaldi, Reflets et Paysages. I/II. 8.  
 2807 Röntgen, Op. 6. Ballade, Dm.  
 1044 — Juklapp. Op. 12.  
 1016 — Zweigespräche. Kl. Klavierstücke  
 453 Rubinstein, Pte.-Werke Op. 20, 21, 22, 41  
 1356 — Album (Reinecke). 8.  
 2546 — Op. 22 Nr. 3. Serenade Es dur.  
 1001 Sachs, aus d. Jugendzeit. 30 kl. Stücke.  
 1808.2058 Salonmusik. I/II.  
 454 — Scarlatti, Sämtliche 60 Sonaten.  
 432 — 20 ausgew. Sonaten. (Cl. Schumann)  
 1874 — Pastorale und Capriccio. (Tausig-  
 Kühner)  
 2188 — 8 Sonaten (Tausig-Scharwenka).  
 Scharwenka, Ph., Pianofortewerke:  
 1206/7 — Bd. I. Sonaten. Bd. II. Tänze.  
 1208 — Bd. III. Instruktive Stücke.  
 1358 — Bd. IV. Phantasistücke.  
 2821/23 — Op. 61 Nr. 1/3. Sonaten.  
 Scharwenka, X., Pianoforte-Werke.  
 512 — Bd. I. Tänze. Op. 3, 7, 16, 28, 29, 34, 35  
 513 — Bd. II. Sonaten u. kleinere Stücke.  
 Op. 4, 5, 6, 8, 17, 36.  
 1241 — Bd. III. Neue Tänze (Op. 54, 58, 61, 76)  
 2286 — Op. 3. 5 polnische Nationaltänze.  
 2524 — Op. 3 Nr. 4. Poln. Nationaltanz, G m.  
 2343/44 — Sonaten Op. 6, Op. 36.  
 2497/98 — Op. 62. Album für die Jugend. I/II.  
 1958/60 — Op. 77. Fingerbildung. I/III.  
 1994 — Op. 78. Studien im Oktavenspiel.  
 2201 Schmitt, Al., Exercices préparatoires a.  
 Op. 16 (X. Scharwenka).  
 2219 — Dieselben in Gegenbewegungen.  
 2748 Schmitt, Jac., Op. 24/49. Sonatinen.  
 261 Schubert, Sämtliche Pianoforte-Werke  
 (ohne Sonaten) (Reinecke).  
 502 — Dieselb. Bd. I. Phant. u. kl. Stücke  
 503 — Bd. II. Tänze.  
 504 — Bd. III. Impromptu u. Mom. mus.  
 240.1148 — Album (Reinecke). 8. I/II.  
 1375 — Militärmarsch (Tausig-Kühner).  
 1372 — Polonaise mélancolique (do.).  
 2800 — 2 Streich-Quartette, A. m. u. Dm.  
 264 — Sämtliche Sonaten (Reinecke).  
 263 — Sämtliche Sonaten. (Reinecke) 8.  
 468 — Symphonie Nr. 7, C (Reinecke).  
 2320 — Symph. Nr. 8 Hmoll (Unvollendete)  
 2177 — Zweischnakt- und Ballettmusik a.  
 Rosamunde (O. Taubmann).  
 2032 — Siehe Jugendbibliothek. Hft. III.  
 348/50 Schule der Technik. (Reinecke). I/III.  
 27 Schumann, Clara, Pte.-Werke.  
 Schumann, R., Sämtl. Klavierw. Erste  
 m. Fingers. u. Vortrags. versch. instr.  
 instr. Ausg. Nach d. Handschr. u. pers.  
 sonell. Überliefer. v. C. Schumann an  
 (Sibergrau.) Quartausgaben:  
 2623/24 — In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).  
 2617/22 — In 6 Bänden.  
 2643 — Ergänz.-Bd.: Konzerte u. Konzertst.  
 2617 — Band I.  
 2658 — Op. 1. Variationen (Abegg).  
 2659 — Op. 2. Papillons.  
 2660 — Op. 3. Studien nach Paganini.  
 2661 — Op. 4. Intermezzi.  
 2662/63 — Op. 5. Impromptus. I. u. II. Ausg.  
 2664/65 — Op. 6. Die Davidsbündler. 1. u. 2.  
 Ausgabe.  
 2666 — Op. 7. Tokkata C.  
 2667 — Op. 8. Allegro H m.  
 2618 — Band II.  
 2668 — Op. 9. Karneval.  
 2669 — Op. 10. 6 Konzert-Etüden nach Ca-  
 ricen von Paganini.  
 2670 — Op. 11. Sonate Nr. 1 Fis m.  
 2671 — Op. 12. Phantasistücke.  
 2672 — Op. 13. Symphonische Etüden.  
 2619 — Band III.  
 2673 — Op. 14. Sonate F m.  
 2674 — Op. 15. Kinderzenen.  
 2675 — Op. 16. Kreisleriana.  
 2676 — Op. 17. Phantasie C.

**Klavier zu 2 Händen.**

- Nr.** Schumann, Sämtl. Klavierw. (Quartausg.)  
 2619 — Band III.  
 2677 — Op. 18. Arabeske C.  
 2678 — Op. 19. Blumenstück Des.  
 2620 — Band IV.  
 2679 — Op. 20. Humoreske B.  
 2680 — Op. 21. Novelletten.  
 2681 — Op. 22. Sonate G m.  
 2682 — Op. 23. Nachtstücke.  
 2683 — Op. 26. Faschingschwank a. Wien.  
 2684 — Op. 28. 3 Romanzen. B m., Fis, H.  
 2685 — Op. 32. Scherzo, Gigue etc.  
 2621 — Band V.  
 2686 — Op. 56. Studien für den Pedalfügel.  
 2687 — Op. 68. Skizzen für den Pedalfügel.  
 2688 — Op. 68. Album f. d. Jugend. 43 St.  
 2689 — Op. 72. Vier Fugen.  
 2690 — Op. 76. Vier Märsche.  
 2691 — Op. 82. Waldszenen. 9 Klavierst.  
 2622 — Band VI.  
 2692 — Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.  
 2693 — Op. 111. 3 Phantasiestücke.  
 2694 — Op. 118. 3 Sonaten f. d. Jugend.  
 2695 — Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.  
 2696 — Op. 126. 78 Stücke in Fughettenform.  
 2697 — Op. 133. Gesänge der Frühe.  
 2643 — Konzerte u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.  
 2704 — Op. 54. Konzert A m.  
 2705 — Op. 92. Introduction und Allegro.  
 2706 — Op. 134. Konz. Allegro m. Intr. Dm.  
 2722 — Sonaten Op. 11, 14, 22.  
 2714 — Anhang zu Op. 43 (Variationen), Op. 41 (Scherzo), 1. Op. 22 (Presto) (Silbergrau.) Original- u. Oktavausgaben: in 2 Abteil. (einschl. Konzerte), in 6 Bdn. (Inhalt wie Quartausg.).  
 698 — Ergänz.-Bd. 1. Konzerte u. Konzertst.  
 699 — Op. 6. Die Davidsbündler.  
 699 — Op. 9. Karneval.  
 699 — Op. 12. Phantasiestücke.  
 699 — Op. 15. Kinderszenen.  
 699 — Op. 21. Novelletten.  
 699 — Op. 68. Album f. d. Jugend. 43 St.  
 699 — Op. 82. Waldszenen. 9 Stücke.  
 640 — Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.  
 641 — Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.  
 698 — Konzerte u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.  
 642 — Sonaten Op. 11, 14, 22.  
 Schumann, R., Sämtliche Klavierwerke. Originale. Instruktive Ausgabe auf Grund der Gesamtausgabe mit Fingersatz u. Vortragszeichen versehen. Revidierte Ausgabe. (Blau-grün.) Quartausgaben.  
 Diese Ausgabe entspricht den oben bezeichneten u. trägt die Nummern:  
 623/24 statt 2623/24 | 704/6 statt 2704/6  
 617/22 » 2617/22 | 714 » 2714  
 643 » 2643 | 722 » 2722  
 658/97 » 2658/97
- Bearbeitungen:**  
 498 — Op. 41. 3 Streich-Quartette (Klauser).  
 574 — Op. 44. 47. Quintett u. Quartett.  
 1408 — Op. 46. Andante u. Variat. (Schäffer).  
 707 — Op. 52. Ouvertüre, Scherzo u. Finale.  
 960 — Album Orig. u. Bearb. (Reinecke). 8.  
 713 — Album m. Neus Folge (Reinecke). 8.  
 1900 — Album de chants p. la Jeunesse. Op. 79.  
 1516 — Ausgewählte Lieder (Jadassohn).  
 308 — 63 Lieder u. Gesänge von R. und Cl. Schumann (Jadassohn).  
 575 — Sämtl. Symphonien (Klauser usw.).  
 896/99 — Dieselben einzeln: Nr. 1—4.  
 2547 — Sibelius, Jean, Op. 5. Sechs Impromptus.  
 2414 — Op. 9. Eine Sage (Schneider).  
 2230 — Op. 10. Karelia-Ouvertüre.  
 2236 — Op. 11. Karelia-Suite.  
 2156 — Op. 12. Sonate.  
 2232 — Op. 16. Frühlingslied (Värsäng).  
 2271 — Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela.  
 2272 — Op. 22 Nr. 4. Lemminkäinen.  
 2523 — Op. 21 Nr. 1. Impromptu.  
 2529 — Op. 24 Nr. 2. Romanze Adur.  
 2580 — Op. 24 Nr. 3. Caprice.  
 2288 — Op. 24 Nr. 4/5. 2 Miniaturen (Romance-Valse).  
 2470 — Op. 21 Nr. 6. Idyll.  
 2406 — Op. 24 Nr. 7. Andantino Fdur.  
 2555 — Op. 24 Nr. 8. Nocturno.  
 2590 — Op. 24 Nr. 9. Romanze.  
 2289 — Op. 24 Nr. 10. Barkarole.  
 2115 — Op. 26. Finlandia.  
 2480 — Op. 31 Nr. 3. Gesang der Athener.  
 2595 — Op. 36 Nr. 1. Schwarze Rosen.  
 2420 — Op. 36 Nr. 4. Schilfrohr säusle.  
 2168 — Op. 41. Kyllikki. 3 lyrische Stücke.  
 2224 — Op. 44. Valse triste aus »Kuoolema«.  
 2303 — Gesang v. d. Kreuzspinne (Ekman).  
 2281 — König. Kristian Suite I. Teil. (Elegie, Menuett, Musette u. Kreuzspinne).  
 2372 — II. Teil. Nocturne-Serenade.  
 2373 — III. Teil. Ballade.  
 2187 — Album.  
 2370/71 — Sinigaglia, 2 Danze piemontesi. Op. 31.  
 2796 — Lustspiel-Ouvertüre. Le Baruffe Chiozzotte. Op. 32.  
 1990 — Skandinavische Musik.  
 1081/82 — Skandinavische Volksmusik. I/II. Sonatenstudien. Siehe unter Köhler.  
 762 — Sonaten-Album. Beethoven, Clementi, Dussek, Haydn, Krause, Kuhlau, Mozart, Reinecke, Scarlatti, (Krause).  
 1009/11 — Sonntags-Musik. (Pauer) I/II.  
 561/62 — Steibelt, 50 Etüden. I/II.  
 2680 — Strauß, Rich., Op. 1. Festmarsch.  
 2149 — Op. 7. Serenade f. Blasinstrumente.  
 2750 — Op. 20. Don Juan (O. Singer).  
 2751 — Op. 24. Tod u. Verklärung (O. Singer).  
 2752 — Op. 23. Till Eulenspiegel (O. Singer).  
 2753 — Op. 80. Zarathustra (Schmalz).  
 2785 — Op. 40. Ein Heldenleben (O. Singer).  
 1083 — Synagoga-Melodien, alte hebräische.  
 1456 — Tarantellen-Album. (Pauer) 8.  
 554 — Taubert, W., Pianoforte-Werke.  
 327 — Thalberg, Op. 26. Etüden.  
 854 — Op. 26. Etüden. 8.  
 1506 — Dieselben. Krit. Ausg. v. Epstein.

**Klavier zu 2 Händen.**

- Nr.** Thalberg, Album (Reinecke). 8.  
 329 — Die Kunst des Gesanges. Op. 70.  
 1064 — Toffi, Op. 35. Käthchens Erlebnisse.  
 2237 — Tonleitern (mit Schlusskadenzen).  
 2236 — Tschaiowski, Album (Ludwig Klee).  
 2793 — Orchester-Album.  
 4027 — Die Jahreszeiten. Op. 37a.  
 4028 — Kinder-Album. Op. 39.  
 Unsere Meister, Album a., herausgegeben von C. Reinecke. 43 Bde.  
 1012/15 — Unsre Lieblinge. (Reinecke.) I/IV.  
 2790 — Volkmann, Rob., Op. 25b. Intermezzo.  
 162.1726 — Wagner, Album (Reinecke). 8. I/II.  
 2571 — Polonaise, D dur.  
 2122 — Anger, Perlen a. Lohengrin (Heintz).  
 23.8 — Brautlied aus Lohengrin.  
 2754 — Schwanenlied a. Lohengrin (Krug).  
 1365 — Lohengrin-Transkription. (Jaell, Op. 142).  
 304 — Lyrische Stücke aus Lohengrin.  
 421 — Angereichte Perlen aus Lohengrin und Tristan u. Isolde (Heintz).  
 1986 — Anger, Perlen a. Tristan (Heintz).  
 420 — Lyrische Stücke a. Tristan u. Isolde.  
 1494 — Mit übergelegtem franz. Text.  
 1876 — 3 Paraphrasen a. Tristan (Tausig).  
 277 — Weber, Sämtl. Pffe.-Werke (Reinecke).  
 270.950 — Album. Orig. u. Bearb. 8. I/II.  
 373 — Sämtl. Sonaten (Reinecke).  
 276 — Dieselben (Reinecke) 8.  
 2216 — Aufforderung zum Tanz (Orig.).  
 2178 — Dasselbe (Tausig-Scharwenka).  
 1710 — Weihnachtsalbum.  
 2038 — Wiehmayr, Theod., Tonleitern-Schule nach neuen Grundsätzen (d.-e.).  
 713.1421 — Wohlfahrt, Kind.-Kl.-Schule. I/II. Kart.  
 1066 — Kleine Leute. 1. Melod.-Ab. Op. 86.  
 1003 — Wolff, G. T., Für kleine Leute. Op. 25.  
 1056 — Kl. Licht- u. Schattenbilder. Op. 48.  
 2145 — 52 melodische Stücke (Op. 19 u. 20).  
**Ouvertüren zu 2 Händen.**  
 30 — Beethoven, Sämtliche 11 Ouvertüren  
 2103/4 — Berlioz, Ouvertüren I/II.  
 278 — Cherubini, Sämtliche Ouvertüren.  
 98 — Gluck, Berühmte Ouvertüren (Schubert) 8.  
 198 — Mendelssohn, 5 ber. Ouvert. (Jadassohn).  
 165 — Sämtliche Ouvertüren.  
 161 — Dieselben. 8.  
 213 — Mozart, Berühmte Ouvertüren.  
 457 — Ouvertüren zu den Jugend-Opern.  
 2409/12 — Ouvertüren-Album I. (Auber, Bellini, Boieldieu, Donizetti, Herold, Rossini) II. (Balfe, Cherubini, Cimarosa, Gluck, Halévy; Kreutzer) III. (Adam, Maillart, Marschner, Reissiger, Spohr, Spontini) IV. (Bizet, Lortzing, Nicolai, Reinecke, Schubert).  
 644 — Schumann, Sämtliche Ouvertüren.  
 2230 — Sibelius, Op. 10. Karelia-Ouvertüre.  
 2795 — Sinigaglia, Op. 3. Baruffe Chiozzotte.  
 2755 — Suppé, Berühmte Ouvertüren.  
 2396 — Wagner, 3 Vorspiele zu Lohengrin und Tristan u. Isolde.  
 2565 — Faust-Ouvert. leicht (Kleinmichel).  
 2185/86 — König, Enzo, Polonia (Mottl).  
 2437 — Christoph Columbus (Mottl).  
 2438 — Rule Britannia (Mottl).  
 274 — Weber, Sämtl. Ouvertüren (Reinecke).  
 273 — Dieselben (Reinecke) 8.  
**Klavierauszüge zu 2 Händen.**  
 \* Ausgabe mit Hinzufügung des Textes.  
 \*12 — Bach, J. S., Matthäus-Passion.  
 \*1323 — Beethoven, Egmont (Krug).  
 \*23 — — Wohlfeile Ausg.  
 \*2168 — Bizet, G. Carmen (Gust. F. Kogel).  
 357 — Boieldieu, Weiße Dame (Jadassohn).  
 1165/66 — Gluck, Iphigenie in Aulis, auf Tauris.  
 102.44 — Lortzing, Undine, Waffenschmied.  
 48 — — Zar und Zimmermann.  
 385 — Mendelssohn, Athalia (Rietz).  
 386 — Lobgesang.  
 765 — Dasselbe 8.  
 357/83 — Oedipus 8. Sommernachtstraum.  
 169 — Sommernachtstraum. 8.  
 463 — Meyerbeer, Hugenotten (Schwenke).  
 \*747 — Dasselbe (Kogel) 8.  
 1466 — Dasselbe. Neue revid. Ausg. (Kogel).  
 464 — Der Prophet (Schwenke).  
 \*748 — Dasselbe (Kogel) 8.  
 1467 — Dasselbe. Neue revid. Ausg. (Kogel).  
 1512 — Mozart, Requiem (Richter).  
 586 — Schumann, Manfred. Op. 115.  
 529 — — Paradies und Peri. Op. 60.  
 \*431 — Wagner, Das Liebesmahl d. Apostel. 8.  
 \*302 — — Lohengrin, mit szen. Bemerk. 8.  
 \*1585 — Dasselbe, mit szen. Bemerk.  
 \*980 — Dasselbe mit engl. Text.  
 \*481 — — Tristan u. Isolde, m. szen. Bemerk.  
 15.18 — Weber, Freischütz, Oberon 8.  
 2376 — Armand, Op. 9. 6 leichte Stücke.  
 2069/70 — Op. 20. 10 Phantasiest. I/II.  
 2197 — Bach, C. Ph. Em., Symphonie. D dur.  
 522 — Bach, J. S., 6 Klav.-Konzerte (Waldersee).  
 2134 — — Chaconne D moll (Reinecke).  
 2269 — — Siehe Jugendbibliothek Heft V.  
 20 — Beethoven, Op. 20. Septett.  
 113 — — 5 Klavier-Konzerte.  
 2382.2275 — — Klavier-Konzert Nr. 1, 5.  
 1592 — — Violin-Konzert (Hermann).  
 1493 — — Märsche.  
 2461/62 — — Sämtliche Streich-Quartette.  
 — — Bd. I/II. Op. 18 Nr. 1—3, 4—6.  
 — — III. Op. 59 Nr. 1—2.  
 2464 — — IV. Op. 59 Nr. 3. Op. 74.  
 2165 — — V. Op. 95. 127.  
 2166 — — VI. Op. 130. 131.  
 2467 — — VII. Op. 132. 133. 135.  
 41/42 — — 9 Symphonien, 2 Bde.  
 853/80 — — Dieselben einzeln: Nr. 1—8.  
 864 — — Nr. 9. Dm.

**Klavier zu 4 Händen.**

- Nr.** 46 — Beethoven, Sämtliche Klavier-Trios.  
 46a/b — Dieselben in 2 Abt.  
 1398 — Sämtliche Streich-Trios.  
 1986 — — Siehe Jugendbibliothek Heft I.  
 2766 — Bertini, Op. 97. 25 Studien (L. Köhler).  
 83 — Chopin, Sämtl. Mazurkas (Schubert).  
 85 — Sämtliche Polonaisen (Schubert).  
 86 — Sämtliche Walzer (Schubert).  
 285 — Clementi, 7 Sonaten (Dörffel).  
 Diabelli, Unterrichtswerke. (Krause):  
 — Bd. I. Übungsstücke. Op. 149.  
 940 — — Bd. II. Jugendfreuden Op. 163.  
 — Sonatinen Op. 24, 54, 58, 60.  
 943 — — Bd. III. Sonat. Op. 32, 33, 37, 150, 152.  
 953 — — Sonatinen Op. 21, 54, 58, 60.  
 954 — — Sonatinen Op. 32, 33, 37.  
 2.67 — — Sonaten. Op. 33. 73.  
 955 — — Sonatinen Op. 150, 152.  
 952 — — Jugendfreuden. Op. 163.  
 233 — Elgar, Op. 20. Serenade E moll.  
 1013/20 — Förster, Aufmunterung d. Schüler. 24 melod. Übungsst. Op. 24, 3 Bde.  
 1204 — Gade, Symphonien E, Am, Dm, F.  
 560 — Grenzbach, 36 Klavierstücke im Umfange von 5 Tönen.  
 917 — Gurliitt, Op. 28. Präludien u. Choräle.  
 1046 — Haydn, 12 Orgel-Konzerte. I/II.  
 2269 — — Siehe Jugendbibliothek Heft V.  
 125a/b — Haydn, 12 Symphon. (Rietz). 2 Bde.  
 862/75 — — 14 Symphonien. Einzelst.  
 2027 — — Symphonie Nr. 16 (Oxford).  
 2028 — — Symphonie Nr. 18 (Abschieds-).  
 127 — 12 Klaviertrios (Burchard).  
 427 — — Dieselben in 2 Abt.  
 127a/b — — Siehe Jugendbibliothek Heft III.  
 2967 — — — Siehe Jugendbibliothek Heft III.  
 2600 — Heller, Op. 85 Nr. 2. Tarantelle, As dur.  
 1599 — Henselt, 10 Etüden aus Op. 5. Barb.  
 2338 — Hofmann, Op. 19. Italien-Liebesnovelle.  
 1280 — — Op. 52. Trompeter v. Säckingen.  
 1685 — — Op. 51a. 2 Serenaden.  
 1281 — — Op. 57. Ekkehard.  
 1576 — — Op. 79. Waldmärchen.  
 1560 — Jugendbibliothek für den Unterricht (A. Krause). Bd. I. Klassiker.  
 — — Bd. II. Romantiker.  
 1561 — — Heft I. Beethoven.  
 1938 — — Heft II. Weber.  
 1999 — — Heft III. Haydn.  
 2267 — — Heft IV. Rob. Schumann.  
 2268 — — Heft V. Bach-Händel.  
 2269 — — Heft VI. Mozart.  
 2270 — — Heft VII. Mendelssohn.  
 2318 — — Heft VIII. Franz Schubert.  
 2319 — — — — —  
 488/89 — Krause, Instruktive Sonaten I/II.  
 294 — Kuhlau, Sonatinen Op. 44, 66.  
 2601/02 — Kühner, Schule d. vierh. Klaviersp. I/II.  
 2548 — Liszt, Phantasie und Fuge. Ad nos, ad salutarem.  
 506/7 — — Symphon. Dichtungen. 2 Bde.  
 2143 — — Les Préludes.  
 2906 — — Isolde's Liebestod.  
 2650 — — Tannhäuser, Einzuz der Gäste auf Wartburg.  
 422 — — Transkript, aus Wagners Opern.  
 2057 — Lumby, Traumbilder. Phantasie.  
 2292 — Marsch-Album.  
 357 — Mendelssohn, Orig.-Pffe.-Werke (Rietz).  
 157 — Sämtliche 79 Lieder.  
 1706 — Sämtliche Märsche.  
 163 — Sämtl. Orgelwerke: Op. 37 Prälud. u. Fugen, Op. 65 Sonaten (Schubert).  
 392 — Sämtl. Pffe.-Quartette (Brüßler).  
 178 — Sämtliche Streich-Quartette.  
 178a/c — — Dieselb. in 3 Abt. (1/2, 3/3, 6/7).  
 183 — Sämtliche Symphonien.  
 876/80 — — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.  
 390 — Sämtliche Pianoforte-Trios.  
 391 — — Op. 20. Oktett in Es.  
 1233 — — Op. 25. Klavier-Konzert Gm.  
 163 a — — Op. 37. Präludien und Fugen.  
 1234 — — Op. 40. Klavier-Konzert Dm.  
 1236 — — Op. 64. Violin-Konzert.  
 163 b — — Op. 65. 6 Orgel-Sonaten.  
 2318 — — Siehe Jugendbibliothek Heft VII.  
 1293 — Meyerbeer, Krönungsmarsch, Walzer, Redowa, Schlittschuh-Tanz u. Galopp aus dem Prophet.  
 216 — Mozart, Sämtl. Orig.-Kompos. (Dörffel).  
 893 — — Hafner-Serenade.  
 894 — — Serenade Nr. 9, D [320] (Schubert).  
 230/31 — — 12 Symphonien, 2 Bde.  
 — — Symphonie Nr. 22—41 einzeln.  
 949 — — Symphonie F [98] (Burchard).  
 895 — — Symph. D [K.-V. Anh. 233] (Schubert).  
 2270 — — Siehe Jugendbibliothek Heft VI.  
 1431/32 — Neumann, Op. 1. Stücke f. Anfang. I/II.  
 1318 — Nicodé, Op. 29. Bilder aus dem Süden.  
 345/47 — Pianoforte-Musik, Klass. u. mod. Samml. 1515 — vorzügl. Stücke. (Reinecke). 4 B.  
 1686 — Reinecke, Op. 47. 3 Sonatinen.  
 2341/42 — — Op. 151. 10 kleine Phantasien über deutsche Kinderlieder. I/II.  
 1687 — Scharwenka, Ph. Op. 21. Tanz-Suite.  
 2350/51 — — Op. 30. All' Ungarese, Walzer.  
 2155/59 — Schmitt, Jac., Sonatinen. Op. 208, 209.  
 262a/b — Schubert, Orig.-Werke (Reinecke). 2 B.  
 1456 — — Bd. 3. (Suppl.) (Ouv., Phant. usw.)  
 458 — — Märsche (Reinecke).  
 1298 — — Polonaisen.  
 466 — — Symphonie Nr. 7, C (E. F. Richter).  
 2189 — — Symp. Nr. 8 H moll (Unvollendet).  
 2319 — — Siehe Jugendbibliothek Heft VIII.  
 645 — Schumann, sämtliche Originalwerke. (Clara Schumann).  
 499 — — Klavier-Werke: Bd. I. (Op. 9, 12, 15).  
 500 — — — Bd. II. Op. 21. Novelletten (Jadassohn).  
 501 — — — Bd. III. Op. 17, 22, 28.  
 736/39 — — Sämtl. Symphonien (Jansen).  
 576 — — Sämtl. Symphonien einzeln: Nr. 1—4.  
 — — Trios, Phantasiestücke, Märchen-erzählungen.  
 836 — — Op. 9. Karneval (Schmitz).  
 837 — — Op. 12. Phantasiestücke (Röhr).  
 838 — — Op. 15. Kinderszenen (Schubert).  
 839 — — Op. 17. Phantasie (Horn).  
 840 — — Op. 22. Sonate Gm. (Reinecke).  
 841 — — Op. 28. 3 Romanzen (Schubert).  
 437 — — Op. 41. 3 Quartette (Dresel).

**Klavier zu 4 Händen.**

- Nr.** 648 — Schumann, Op. 44, 47. Quintett und Quartett.  
 851 — — Op. 46. Andante und Variationen.  
 708 — — Op. 52. Ouvert., Scherzo u. Finale.  
 805 — — Op. 54. Klavier-Konzert A m.  
 753 — — Op. 63. Erster Trio (Naumann).  
 700 — — Op. 66. Bilder aus Osten.  
 2160 — — Op. 63. Jugend-Album.  
 754 — — Op. 80. Zweites Trio (Naumann).  
 701 — — Op. 85. 12 vierh. Klavierstücke.  
 756 — — Op. 88. Phantasiestücke (Naumann).  
 806 — — Op. 92. Konzertstück G (Naumann).  
 702 — — Op. 109. 9 charakterist. Tonstücke.  
 755 — — Op. 110. Drittes Trio (Horn).  
 703 — — Op. 130. Kinderball.  
 757 — — Op. 132. Märchen-erzählungen.  
 2263 — — — Siehe Jugendbibliothek Heft IV.  
 2178 — Sibelius, Op. 10. Karelia-Ouvertüre.  
 2157 — — Op. 11. Karelia-Suite (K. Ekman).  
 2421 — — Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela.  
 2273 — — Op. 44. Valse triste a. »Kuoolema«.  
 2238/240 — — König. Kristian Suite. I/II.  
 2220/21 — Sinigaglia, Danze piemontesi I/II.  
 2796 — — Lustspielouvert. Baruffe Chiozzotte.  
 2597 — Strauß, Festmarsch (s. Marschalbum).  
 1434 — Tours, Klavierstücke (Suite de Pieces).  
 1021/23 — Unsre Lieblinge. Die schönsten Melod., leicht, v. C. Reinecke. 4 Bde.  
 1017 — Vogel, Album f. kleine Klaviersp. Op. 47.  
 493 — Wagner, Lyrische Stücke a. Lohengrin.  
 572 — — Lyrische Stücke aus Tristan (Sitt).  
 269 — Weber, Sämtl. Orig.-Werke (Reinecke).  
 1999 — — Siehe Jugendbibliothek Heft II.  
 908 — Wohlfahrt, Der Klavierfreund. Kart.  
**Ouvertüren zu 4 Händen.**  
 32 — Beethoven, Sämtliche 11 Ouvertüren.  
 2086 — Cherubini, Sämtliche Ouvertüren.  
 99 — Cornelius, Der Barbier von Bagdad. Gluck, Ouvertüren.  
 166 — Mendelssohn, Sämtliche 11 Ouvertüren.  
 199 — — 5 berühmte Ouvertüren.  
 214 — Mozart, Berühmte Ouvertüren.  
 556 — Reinecke, Ouvertüren.  
 647 — Schumann, Sämtliche Ouvertüren.  
 2176 — Sibelius, Op. 10. Karelia-Ouvertüre.  
 2796 — Sinigaglia, Op. 32. Baruffe Chiozzotte.  
 2401 — Wagner, Lohengrin. Einleitung z. 3. Akt.  
 2568 — — — Tristan und Isolde. Vorspiel.  
 275 — Weber, Sämtliche Ouvertüren.  
**Klavier-Auszüge zu 4 Händen.**  
 359 — Boieldieu, Weiße Dame.  
 109 — Donizetti, Lucrezia Borgia.  
 2557 — Gluck, Alcéste.  
 2358/59 — Haydn, Schöpfung, Jahreszeiten.  
 1513 — Herold, Marie.  
 23.43 — Lortzing, Zar, Udine.  
 393 — Mendelssohn, Athalia.  
 394 — — Lobgesang.  
 395 — — Oedipus.  
 396 — — Sommernachtstraum.  
 104/5 — Meyerbeer, Hugenotten, Prophet.  
 2292 — Mozart, Krönungs-Messe.  
 1426 — — Requiem.  
 537 — Schumann, Manfred.  
 523 — — Paradies und Peri.  
 514 — Wagner, Lohengrin (Schubert).  
 1409 — — Lohengrin d.-e. (Kleinmichel).  
 16.19 — Weber, Freischütz, Oberon.  
**2 Klaviere 4 händig.**  
 \* Zur Aufführung 2 Expl. erforderlich!  
 568/69 — Bach, 10 Konzerte. Pianoforte I. II.  
 22 — Beethoven, Konzerte. Pffe. I (Reinecke).  
 566 — — — Pffe. II (Reinecke).  
 1910/13 — — Symphonien: Bd. I (1—5). Bd. II (6—9).  
 2204 — — — Symphonie Nr. 2 D dur. Op. 36.  
 1507/8 — Bibliothek für 2 Phantasie (Krause).  
 2513 — Bruch, Op. 11. Phantasie D moll.  
 2257 — Chopin, Op. 73. Rondo, C dur (A. Krause).  
 94 — — Konzerte u. Konzertstücke. Pffe. I.  
 1264 — — — Pffe. II (Reinecke).  
 2424 — Clementi, Original-Sonaten. (Krause).  
 530/31 — Klavierkonzerte alter und neuer Zeit.  
 931 — — Pianoforte II. Bd. I, II, IV.  
 532 — — — Bd. III.  
 \*2777 — Liszt, Concerto pathétique (Bilow).  
 \*508/9 — — — Symphon. Dichtungen. 2 Bde.  
 451/52 — Mendelssohn, Sämtliche Ouvertüren.  
 2402 — — 5 berühmte Ouvertüren.  
 2197 — Meyerbeer, Krönungsmarsch a. Prophet.  
 2125 — Mozart, Sonate u. Fuge (Krause).  
 2340 — Reinecke, Op. 94. La belle Grisélidis.  
 1487 — Schubert, Symp. Nr. 7, C (Klindworth).  
 2325/27 — Schumann, Symphonien Nr. 1, 2, 3.  
 \*649 — — Op. 46. Andante u. Variationen.  
 1448 — — Op. 47. Klavier-Quartett (Wage).  
 830 — — Op. 54. Klavier-Konzert (Horn).  
 831 — — Op. 52. Konzertstück (Hermann).  
 832 — — Op. 134. Konzert-Allegro (Busoni).  
 2234 — Wagner, Brautlied a. Lohengrin (Snoer).  
 \*2517 — — — Isolde's Liebestod.  
**2 Klaviere 8 händig.**  
 1229 — Beethoven, Op. 80. Phantasie.  
 1208a/b — — Märsche.  
 265/66 — — — 9 Symphonien. Bd. I (Nr. 1—5).  
 267/68 — — — Bd. II (Nr. 6—9).  
 1174/81 — — — Symphonien einzeln: Nr. 1—8.  
 1182 — — — Nr. 9.  
 2295 — Chopin, Op. 40 Nr. 1. Polonaise, A dur.  
 1299 — Jugendbibliothek, 8 kürzere Stücke f. d. Unterricht (Knorr). Pffe. I, II.  
 1300 — — — Liszt, Spinnerlied a. Flieg. Holländer.  
 2512 — Mendelssohn, Op. 11. Symp. Cm. (Busoni).  
 1253 — — Op. 52. Symphonie B (Horn).  
 1360 — — — 5 berühmte Ouvertüren.  
 2363 — — — Hochzeitsmarsch u. Kriegsmarsch.  
 2423 — — — Notturmo a. d. Sommernachtstraum.  
 2542 — — —