

Heiteres Stück.

Pezzo giocoso. Joyous Music.

Pièce gaie.

Allegro.

64

3 Flauti.

2 Oboi.

Corno inglese.

3 Clarinetti in B.

3 Fagotti.

I. II.

4 Corni in F.

III. IV.

I. II.

3 Trombe in C.

III.

I. II. III.

3 Tromboni e Tuba.

Timpani.

Glockenspiel mit Klaviatur.

Triangolo.

Tamburo.

Piatti e Gran Cassa.

Arpa.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello.

Contrabasso.

Allegro.

64

124

Fl. I. II. *p* *cresc.*

Ob. *p* *cresc.*

C. ingl. *p* *cresc.*

Clar. (B) I. II. *p* *cresc.*

Fag. *p* *cresc.*

Cor. II. *p* *p sempre*

Tr. *p* *p sempre*

Tromb. *p* *p sempre*

Timp. *p sempre* *mf marc.*

Arpa. *mf*

Viol. I. *p*

Viol. II. *p*

Viola. *div. con sord.* *cresc.* *p*

Violoncello. *div. arco* *p* *cresc.*

Cb. *cresc.*

Ob. *lusing.*
 Cor.
 Timp.
 Arpa. *mf*
 Viol. I.
 Viol. II.
 Viola. *pizz.*
 Viollo.

66
 Fl. picc.
 Fl.
 Ob.
 C. ingl.
 Clar. (B)
 Fag.
 Tr.
 Timp.
 Arpa.
 Viol. I.
 Viol. II. *div.*
 Viola. *senza sord. pizz.*
 Viollo. *senza sord. pizz.*
 66

Fl. picc. I. II.

Fl. I. II.

Ob. I. II. III.

Clar. (B) III.

Fag. a 2

Cor. III. IV.

Tr.

Tromb.

Tuba. 23b ?

Glochl. 28 5 4 3 1 2

Viol. I.

Viol. II.

Viola arco plus

Violon. unis.

Ch.

Fl. picc. *a 2*

Fl.

Ob.

Clar. (B)

Fag.

Cpr.

Tr.

Tromb.

Tab.

Timp. *D.A.F.*

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Voello.

Cb.

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Clar. (B)

Fag.

Cor. I. III. IV. III. IV.

Tr.

Tromb.

Tab.

Imp.

Platt.

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Vello.

Cb.

This page of a musical score, labeled 'Part B. 2347', contains 17 staves of music. The instruments are listed on the left side of each staff: Fl. picc., Fl., Ob., Clar. (B), Fag., Cor., Tr., Tromb., Tuba., Timpani, Flauti, Viol. I., Viol. II., Viola., Violoncello, and Contrabasso. The score is written in a common time signature and features a variety of musical notations including notes, rests, and dynamic markings. Key performance instructions include 'a 2' (second ending), 'simile', 'ff' (fortissimo), 'fp' (fortissimo piano), 'marc.' (marcato), 'I. II.' (first and second endings), and 'alizz.' (allegretto). The woodwind and brass sections play complex rhythmic patterns, while the strings provide a steady accompaniment.

Presto. 72

Fl. *p*

Clar. (A) *p*

Fag. *p*

Timp. *sempre p*

Viol. I. *legg. stacc.*

Viol. II. *p legg. stacc.*

Viola

Cello

Presto. 72

73

Fl. pic. *p*

Fl. *p*

Ob. *p*

Clar. (A) *p*

Fag. *p*

Timp.

Viol. I. *b2.*

Viol. II. *b2.*

Viola *p legg. stacc.*

Cello *p legg. stacc.*

73

75 24²

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Clar. (A)

Fag.

Flauti.

Gr. Cassa.

Arpa.

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Violle.

Ch.

pp

gliss.

8.....

75

76

24

Ob.

O. ingl.

Clar. (A)

Fag.

Cor.

Flauti.

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Violle.

Ch.

mf

gestopft

mf

III.

mf

sempre p

76

Picc.
 Fl.
 Ob.
 C. ingl.
 Clar. (A)
 Fag.
 C. fag.
 Cor.
 Tr. I. con sord.
 Tromb.
 Tuba.
 Timp.
 Trgl.
 Piatti.
 Arpa.
 Viol. I.
 Viol. II.
 Viola.
 Vcllo.
 Ch.

Dynamics: *mf*, *p*, *pp*, *ppp*, *ppp legg. assai*, *pizz.*, *gliss.*, *gest.*, *div.*

Performance markings: *I.*, *I. II.*, *12*, *8*

Picc.

Fl. I.

Fl. II. cambia col Piccolo II.

Ob.

C. ingl.

Clar. (A)

Fag.

Cfag.

Cor.

Tr.

Tromb.

Tuba.

Timp.

Trgl.

Piatti.

Arpa.

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Vecllo.

Cb.

Flute (Picc.) III. *pp*
 Oboe (Ob.) *pp dolce.*
 Clarinet (A) *a. 2*
 Bassoon (Fag.)
 Contrabassoon (Cfag.)
 Cor
 Trumpet (Tr.)
 Trombone (Tromb.)
 Tuba
 Timpani (Timp.)
 Glockenspiel (Glopl.)
 Arpa
 Violin I (Viol. I. 1. & 2. Halfte.)
 Violin II (Viol. II. 1. & 2. Halfte.)
 Viola
 Violoncello (Vcello.)
 Contrabass (Cb.)

Flcc.
 Ob.
 Clar. (A)
 Fag.
 Cfg.
 Cor.
 Tr.
 Tromb.
 Tuba.
 Timp.
 Glapl.
 Tamb.
 Piatti.
 Arpa.
 Viol. I. II e Halfte.
 Viol. I. II e Halfte.
 Viola.
 Vcello.
 Cb.

cambia col Corno inglese.
 I. II. senza sord.
 III. *mf*
 I. *div.*
pizz.
Dist.

This musical score is for Part B. 2347 and includes the following instruments and parts:

- Picc.** (Piccolo): Features a second ending marked "II." with a *p* dynamic.
- Ob.** (Oboe): Features a second ending marked "a 3" with a *p* dynamic.
- C. ingl.** (Clarinet in G):
- Clar. (A)** (Clarinet in A):
- Fag.** (Bassoon):
- Cfag.** (Contrabassoon):
- Cor.** (Cor Anglais):
- Tr.** (Trumpet): Features a fourth ending marked "IV." with a *p* dynamic.
- Tromb.** (Trombone):
- Tuba.** (Tuba):
- Timp.** (Timpani): Features a section marked "A, B, H, C." with a *p* dynamic.
- Tamb.** (Snare Drum):
- Platt.** (Cymbals):
- Viol. I.** (Violin I):
- Viol. II.** (Violin II):
- Viola.** (Viola):
- Viollo.** (Violoncello):
- Cb.** (Contrabass):

The score includes various musical notations such as dynamics (*p*, *mf*), articulation marks, and repeat signs. The bottom of the page is labeled "Part. B. 2347."

81

I. legg.

Picc. II. III. *a 2*

Ob.

C. ingl.

Clar. (A)

Fag. *a 2*

Cfag.

Cor. IV. *offen* III. *mf* IV. *p*

Tr. *con sord.*

Tromb.

Tuba.

Timp. *> p*

Trgl. *mf marc.*

Tamb.

Piatti. *p*

Viol. I. *8*

Viol. II. *legg.*

Viola. *legg.*

Viollo. *arco* *fp*

Cb. *fp*

81

Picc. II. III. a 2

Ob. marc.

C. ingl.

Clar. (A) II. III.

Fag. a 2

Cfag.

Cor. IV.

Tr. con sord. senza sord.

Tromb.

Taba.

Timp. mf marc. p

Trgl. p

Tamb. mf

Piatti. mf

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Violoncello.

Ch.

II III a 2

Picc.

Ob.

C. In G

Clar. (A)

Fag.

Cfag.

Cor.

Tr.

Tromb.

Tuba.

Timp.

Trgl.

Tamb.

Piatti.

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Vcllo.

Cb.

legg.

p

mf

cresc.

a 2

f

mf marc.

cresc.

mf

quasi f

pizz.

f

Fluc. I. II.

Ob.

C. Ingl. cambia col Oboe III.

Clar. (A)

Fag. a 2

Cfag.

Cor.

Tr.

Tromb. e Tuba.

Timp. stacc. cambiano in C. G.

Glopl.

Trgl.

Arpa.

Viol. I.

Viol. II.

Viola. pizz.

Vecello. pizz.

Cb. pizz.

Picc. *mf cresc.*
 Ob. *p cresc.*
 Clar. (A) *p cresc.*
 Fag. *p cresc.*
 Crag. *offen*
 Cor. *fp cresc.*
 Tr. *p cresc.*
 Tromb. o Tuba
 Timp.
 Glsp.
 Piatti. *p cresc.*
 Viol. I. *p cresc.*
 Viol. II. *arco cresc.*
 Viola div. a 2. *arco cresc.*
 Vcello. *arco cresc.*
 Cb. *arco pizz.*

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Clar. (A)
 Fag.
 Cfg.
 Cor. I, II, III, IV
 Tr.
 Tromb. & Tuba.
 Timp.
 Tamb.
 Piatti.
 Viol. I.
 Viol. II.
 Viola.
 Vcllo.
 Ch.

p, *cresc.*, *ff*, *arco*, *div.*, *III.*, *IV.*, *a2*, *a3*