Mario Castelnuovo Tedesco

questo fu il carro della Morte

Dalla vita di Pier di Cosimo
di Giorgio Vasari.

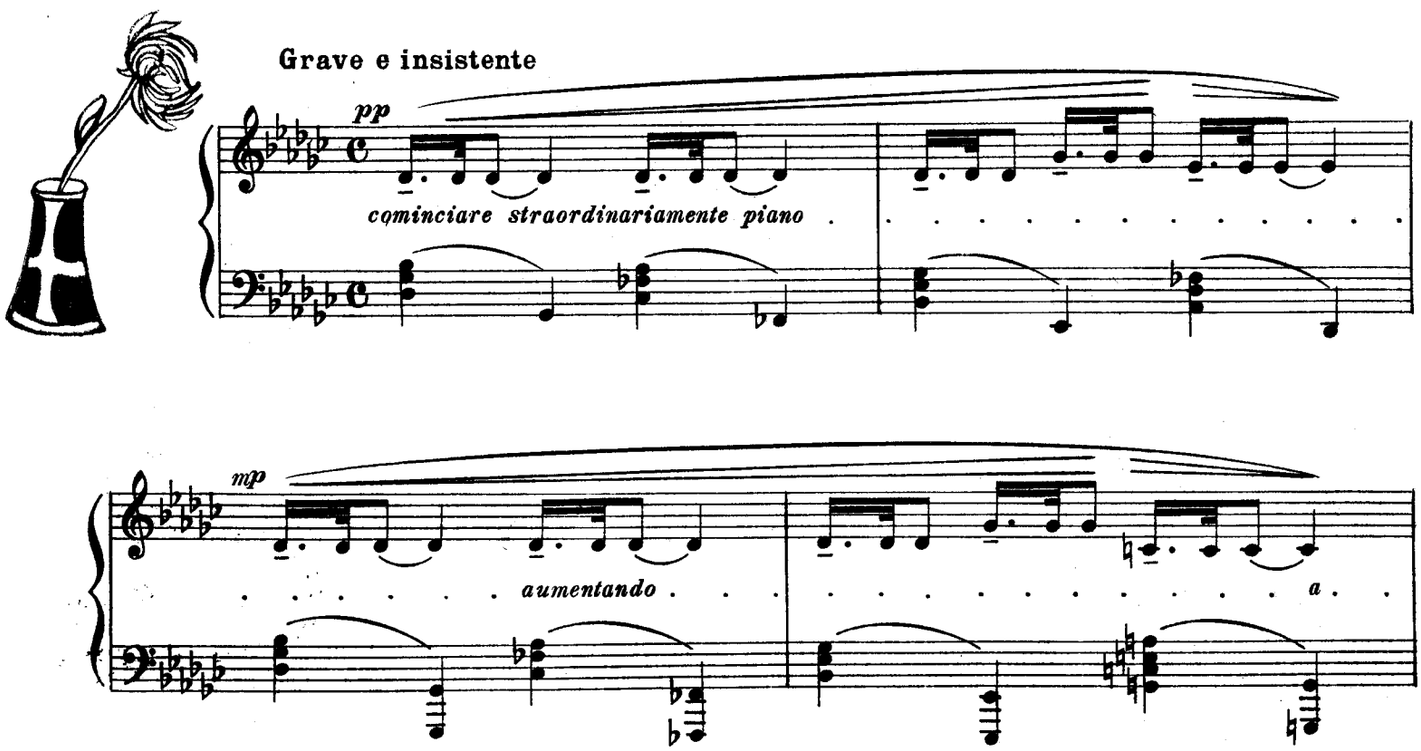
PER PIANOFORTE

netti fr. 2.50

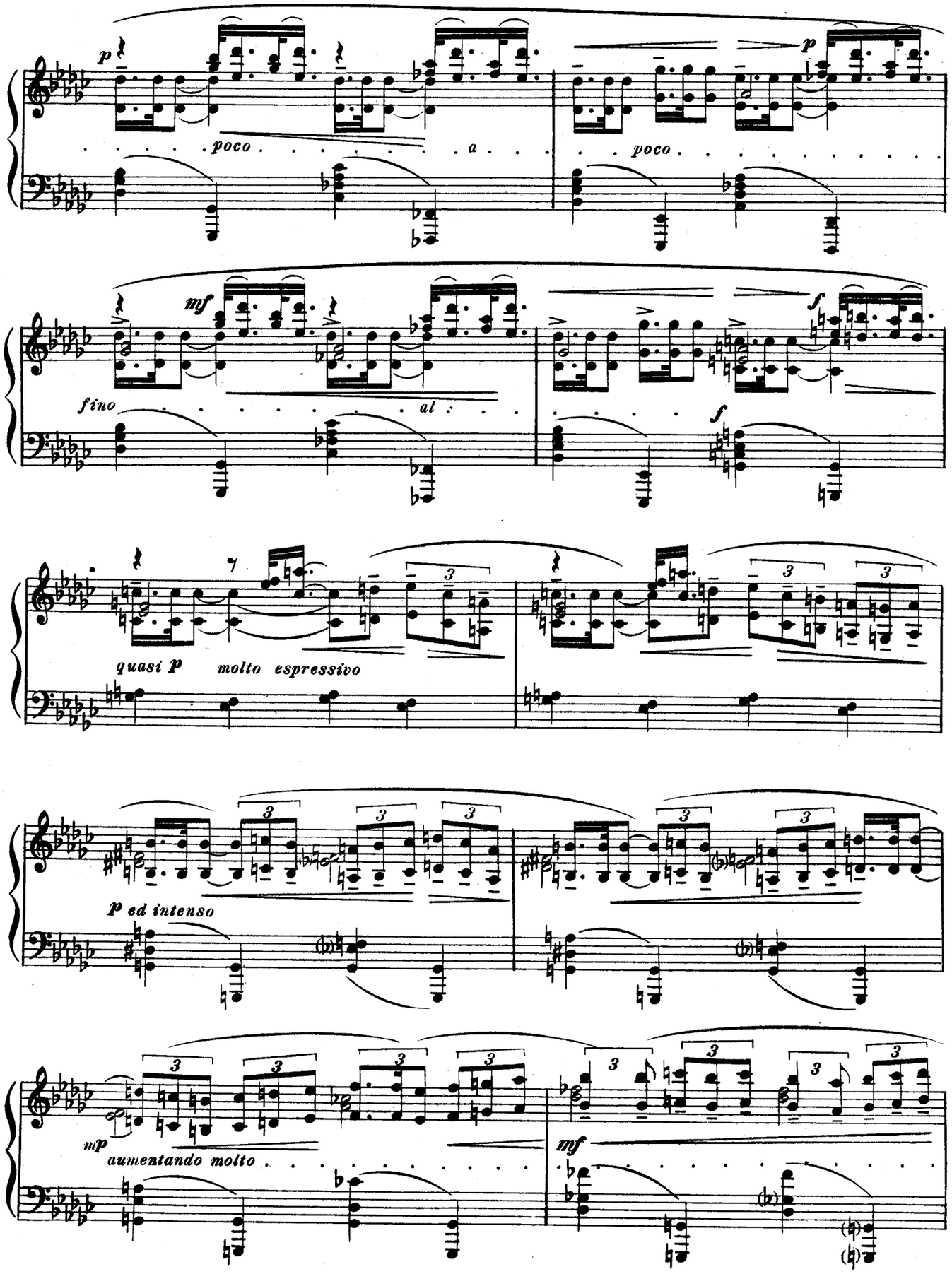
Casa Editrice di Musica
A. Forlivesi & C.
Via Roma, 2 * Firenze
— COPYRIGHT, MCMXVI —

.....Ne laſciarò di dire che Piero di Coſimo, per eſſere capricciosò e di ſtravagante invenzione, fu molto adoperato nelle maſcherate che ſi fanno per carnovale: .....e ſi dice che fu de' primi che trovaſſe di mandarle fuori a guiſa di trionfi. — .....Fra queſti che aſſai furono ed ingegnoſi, mi piace toccare brevemente d'uno che fu principale invenzione di Piero, già maturo d'anni, e non come molti piacevole per la ſua vaghezza, ma per il contrario, per una ſtrana e orribile ed inaſpettata invenzione di non piccola ſatisfazione a' popoli; chè come ne' cibi talvolta le coſe agre, così in quelli paſſatempi le coſe orribili, purchè ſieno fatte con giudizio ed arte, dilettano maravigliosamente il guſto umano..... — Queſto fu il carro della Morte..... — Era il trionfo un carro grandiſſimo tirato da bufoli, tutto nero e dipinto d'oſſa di morti e di croce bianche; e ſopra il carro era una morte grandiſſima in cima, con la falce in mano; ed aveva in giro al carro molti ſepolcri col coperchio: ed in tutti que' luoghi che il trionfo ſi fermava a cantare, s'aprivano e uſcivano alcuni, veſtiti di tela nera, ſopra la quale eran dipinte tutte le oſſature di morto..... chè il bianco ſopra quel nero..... oltre al parere coſa naturaliſſima, era orribile e ſpaventoſa a vederſi; e queſti morti, al ſuono di certe trombe ſorde e con ſuon roco e morto, uſcivano mezzi di que' ſepolcri, e ſedendovi ſopra, cantavano in muſica piena di malinconia..... — Era innanzi e adrieto al carro gran numero di morti a cavallo ſopra certi cavagli con ſomma diligenzia ſcelti de' più ſecchi e ſtrutti che ſi poteſſino trovare; e ciaſcuno aveva quattro ſtaffieri veſtiti da morti con torcie nere, ed uno ſtendardo nero.....; e mentre camminavano, con voce tremanti ed unite diceva quella compagnia il Miſerere, ſalmo di Davit. — Queſto duro ſpettacolo, per la novità, come ho detto, e terribilità ſua, miſe terrore e maraviglia inſieme in tutta quella città: e ſebbene non parve nella prima giunta coſa da carnovale, nondimeno per una certa novità, e per eſſere accomodato tutto beniſſimo, ſatisfece agli animi di tutti.....

GIORGIO VASARI, dalla *Vita di Pier di Coſimo.*



Proprietà di A. Forlivesi e C. Firenze. 10598 Copyright MCMXVI by A. Forlivesi e C.


p
poco a poco
p
mf
fino al
f
f
quasi p molto espressivo
p ed intenso
mp
aumentando molto
mf

martellate

ff

mp subito legato

pp

pp lamentoso

p

p aumentando molto . . . . . .

mf

mf

quasi f

largamente

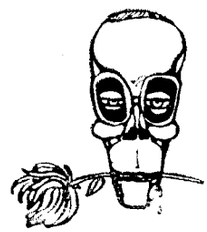
mf molto espress.

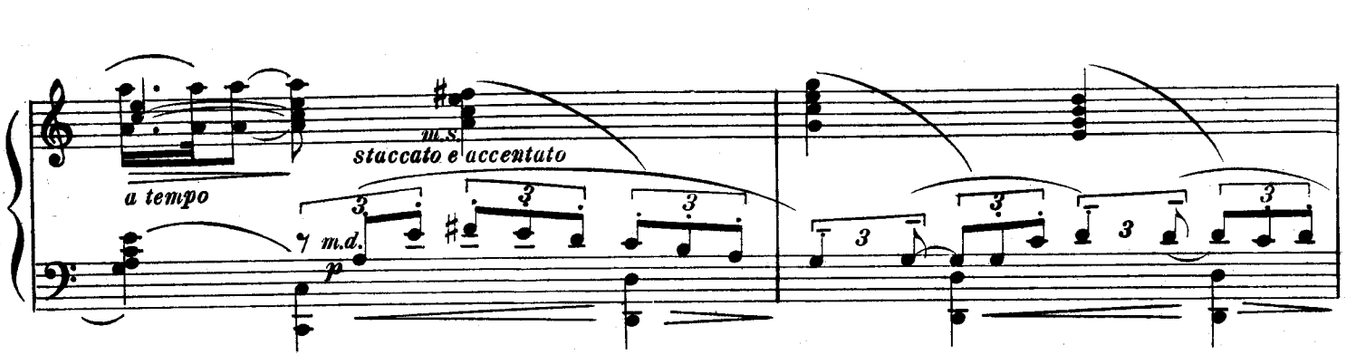
f a tempo

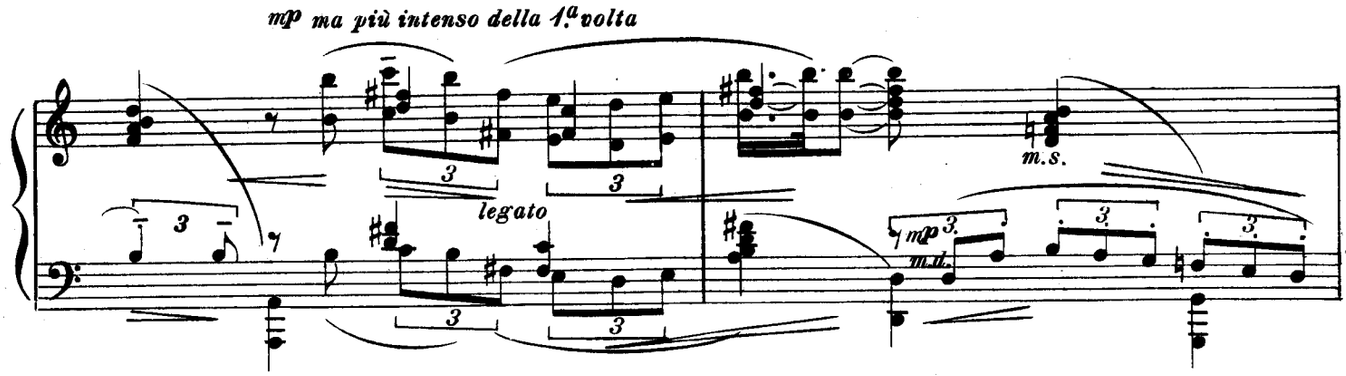
rall. molto . . . . . .

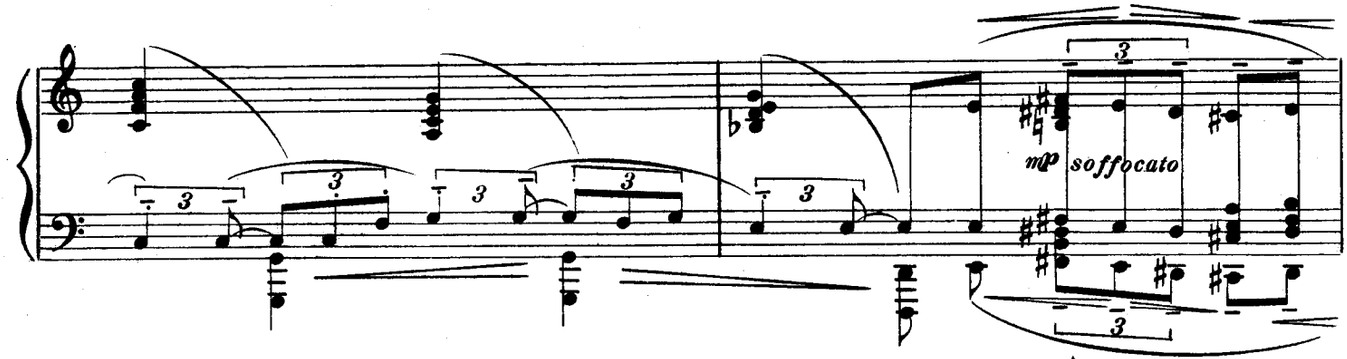
mf

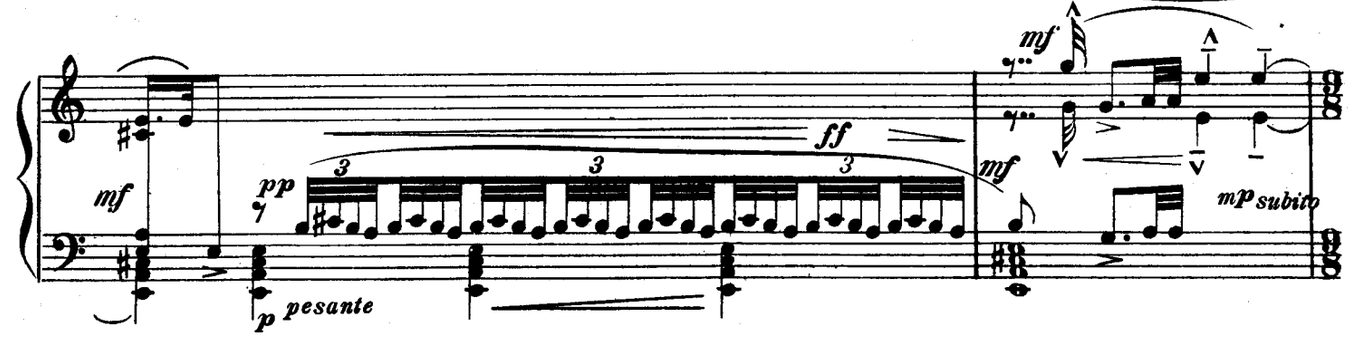
trascinando . . . . .

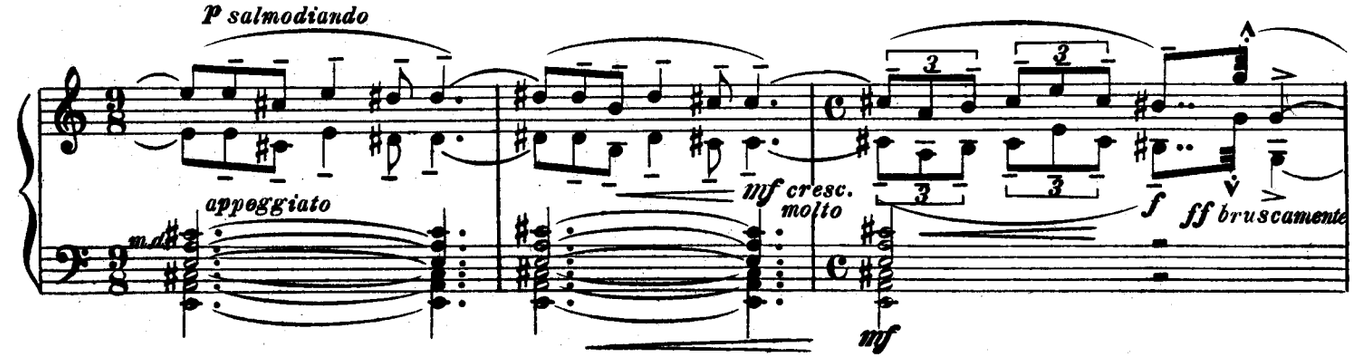


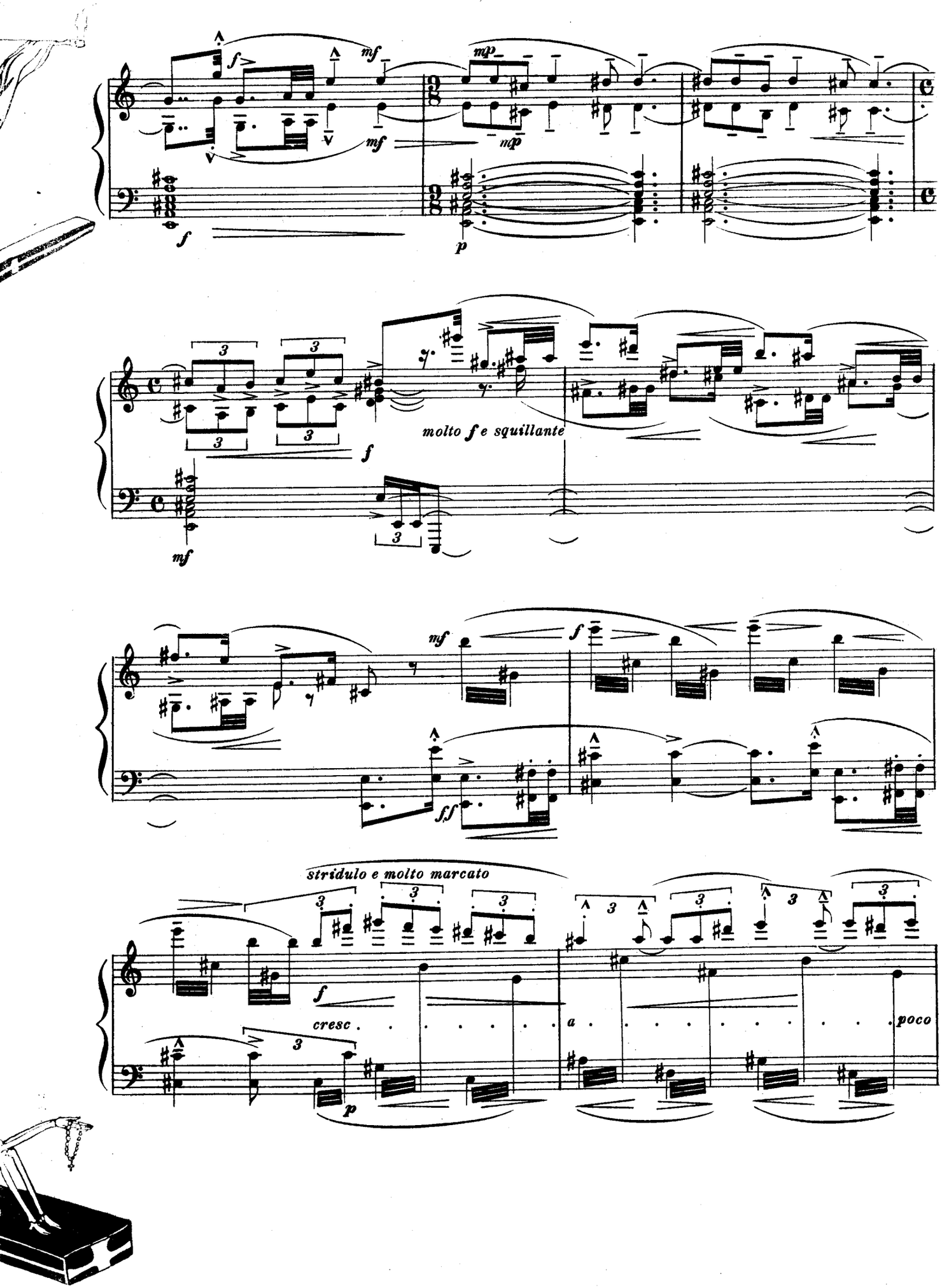

m.s.
staccato e accentato
a tempo
m.d.
p

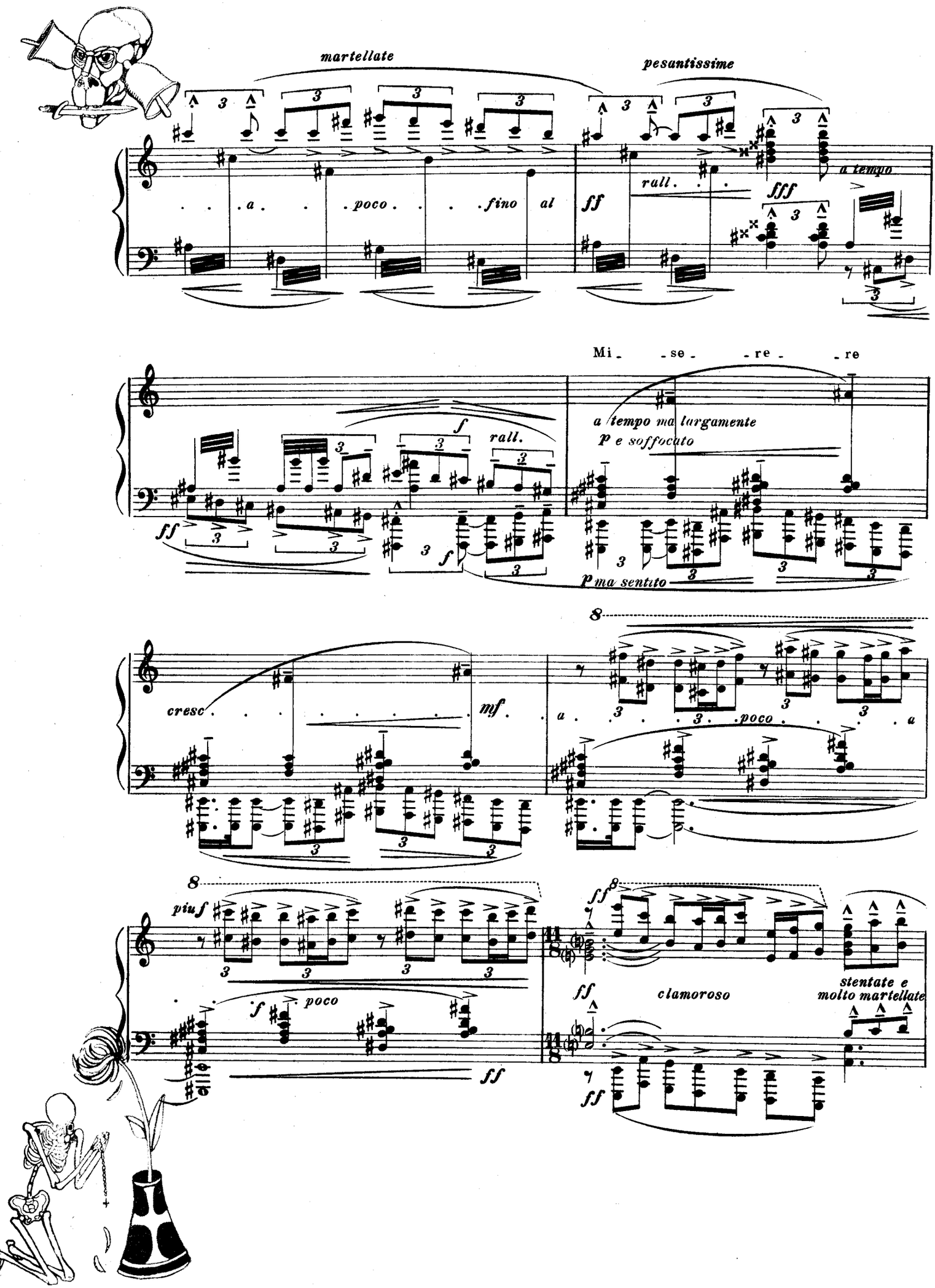

mp ma più intenso della 1.a volta
legato
m.s.
mp
m.d.


mp soffocato


mf
ff
pp
mf
mf
mp subito
p pesante


p salmodiando
appoggiato
mf cresc. molto
f
ff bruscamente
mf


f
mf
mf
mp
mp
f
p
molto f e squillante
f
mf
mf
f
ff
stridulo e molto marcato
f
cresc
a
poco
p


martellate
pesantissime
a poco fino al
ff
rall.
fff
a tempo
Mi - se - re - re
a tempo ma largamente
p e soffocato
f
rall.
ff
p ma sentito
cresc
mf
a poco a
piu f
f poco
ff
clamoroso
stentate e
molto martellate

8

a tempo

stentate

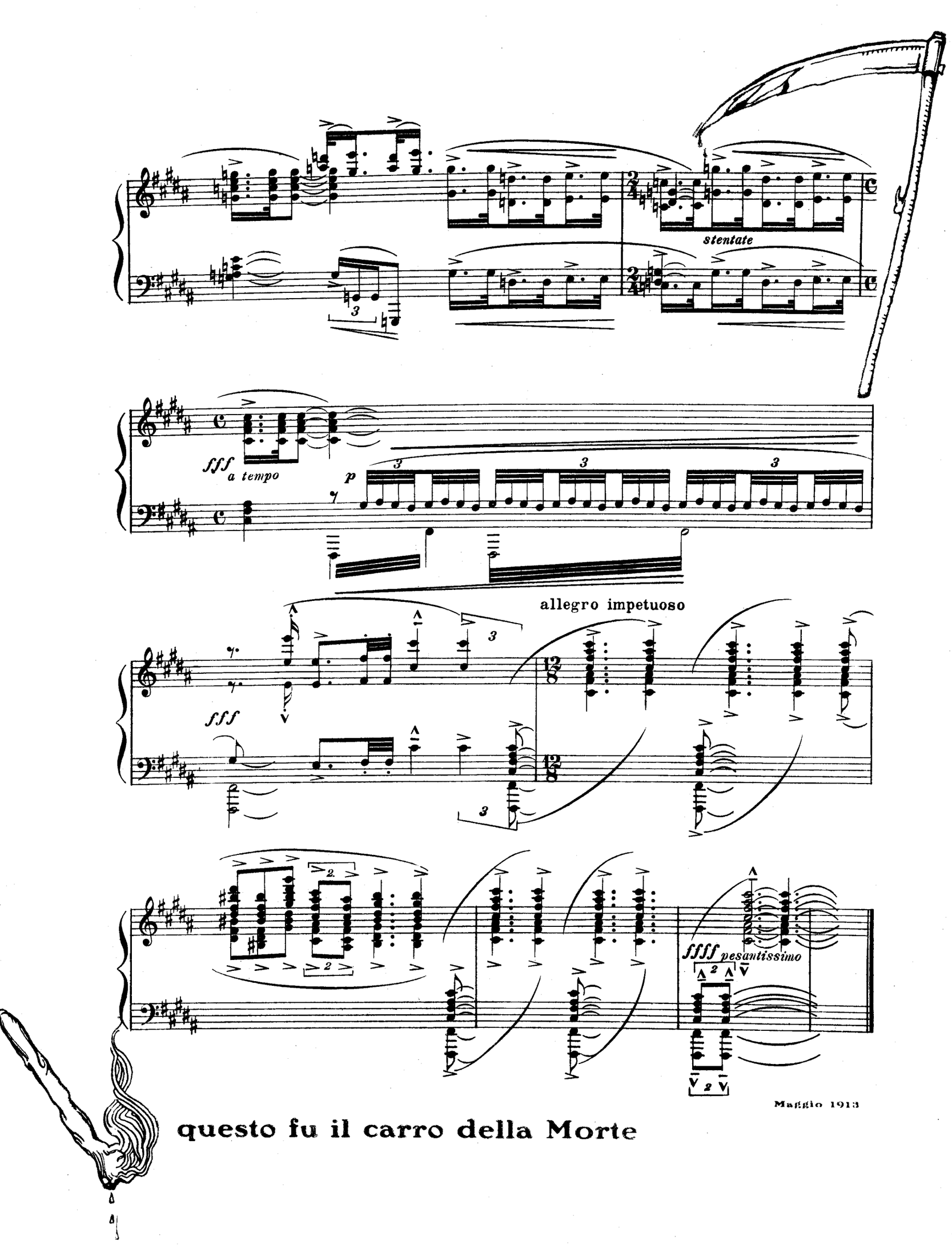
tutto più lento

largamente

a tempo ***fff*** *trionfale*

accelerando un poco sempre ***ff***

3


stentate
fff
a tempo
p
allegro impetuoso
fff
ffff pesantissimo
Maggio 1913
questo fu il carro della Morte