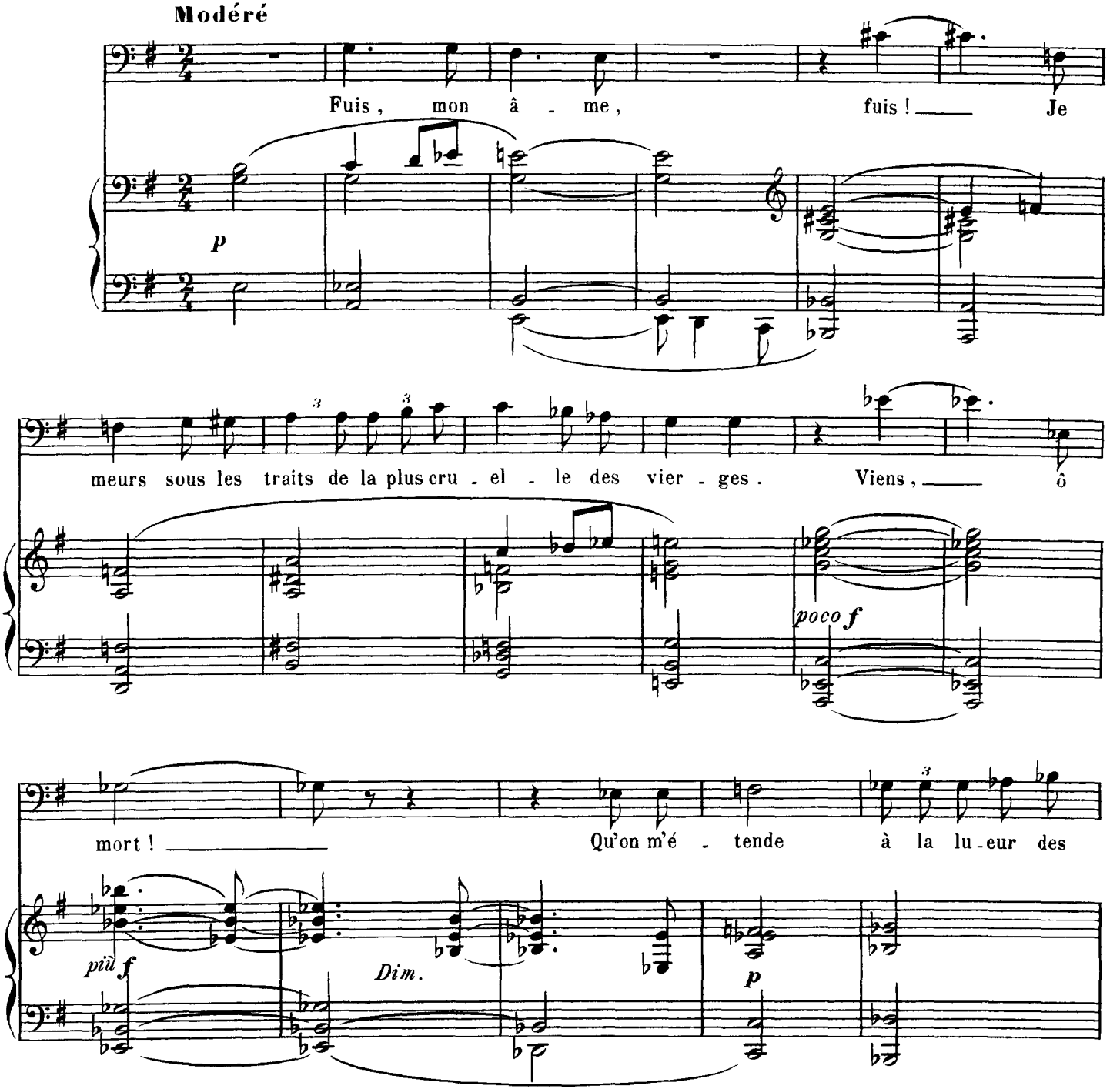
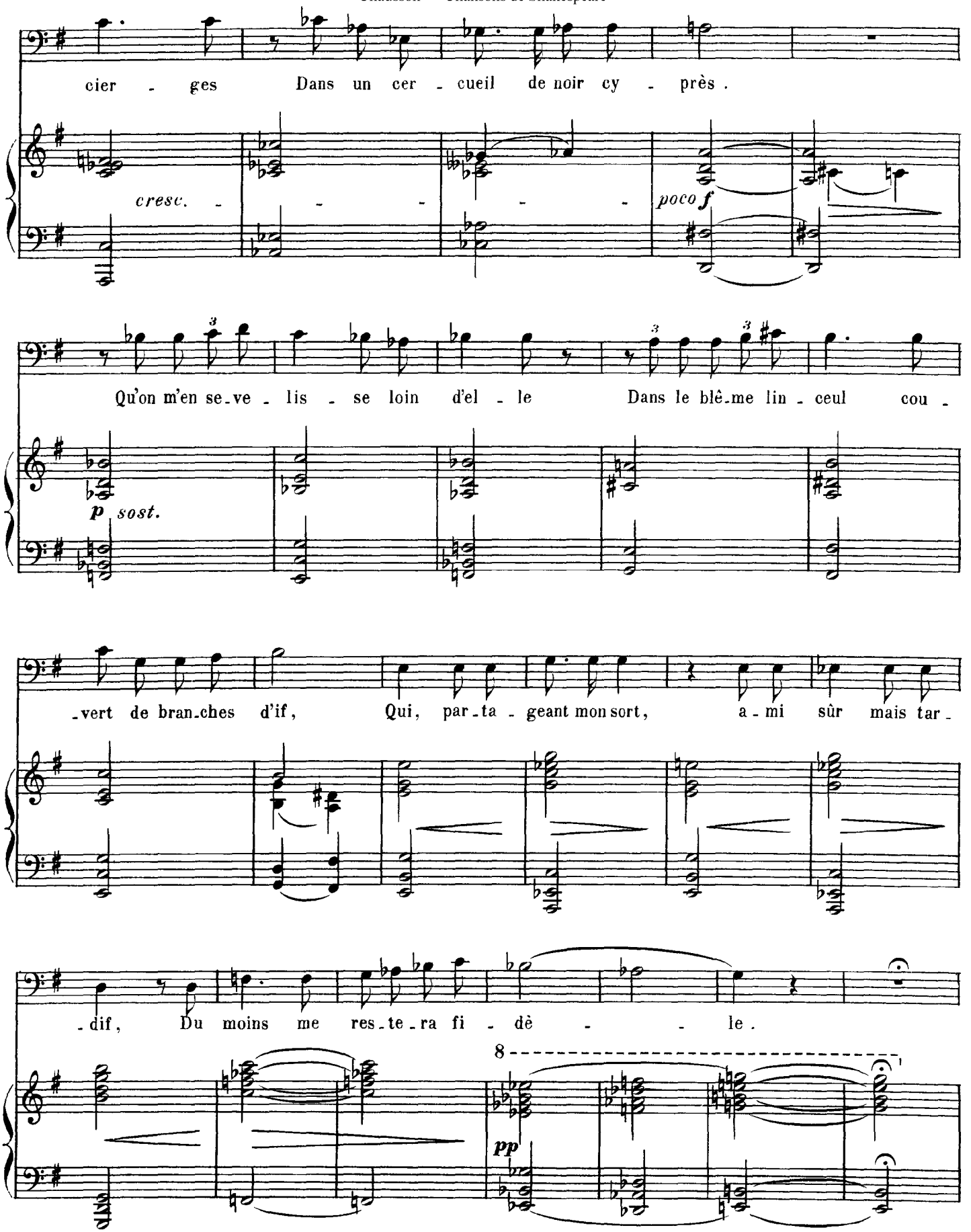
Ernest Chausson

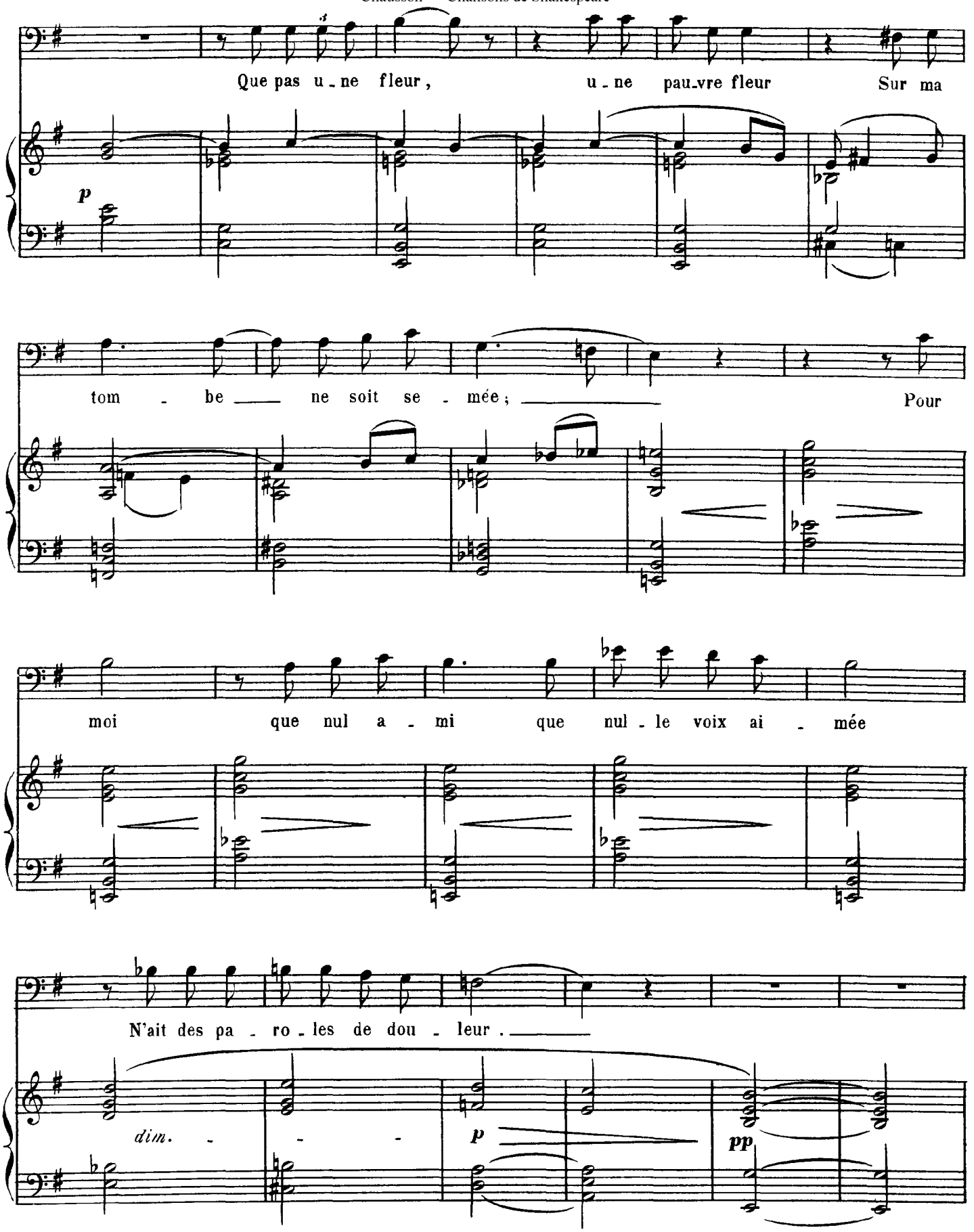
Chanson de clowns

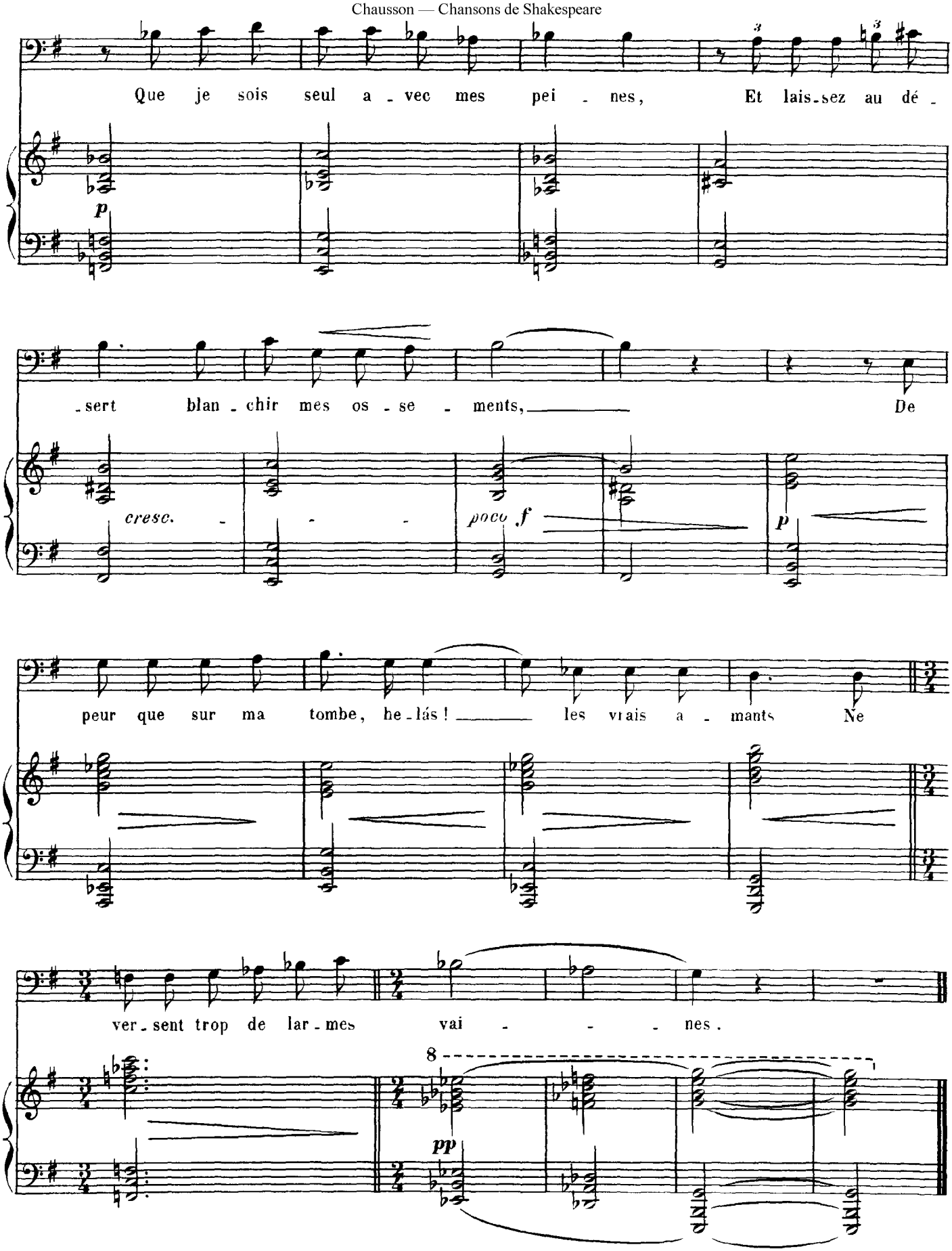
Op. 28, No.1

(Bouchor)




cier - ges Dans un cer - cueil de noir cy - près .
cresc. - - - - - poco f
Qu'on m'en se-ve - lis - se loin d'el - le Dans le blê-me lin - ceul cou -
p sost.
-vert de bran-ches d'if, Qui, par-ta - geant mon sort, a - mi sûr mais tar -
-dif, Du moins me res-te-ra fi - dè - - le .
8
pp

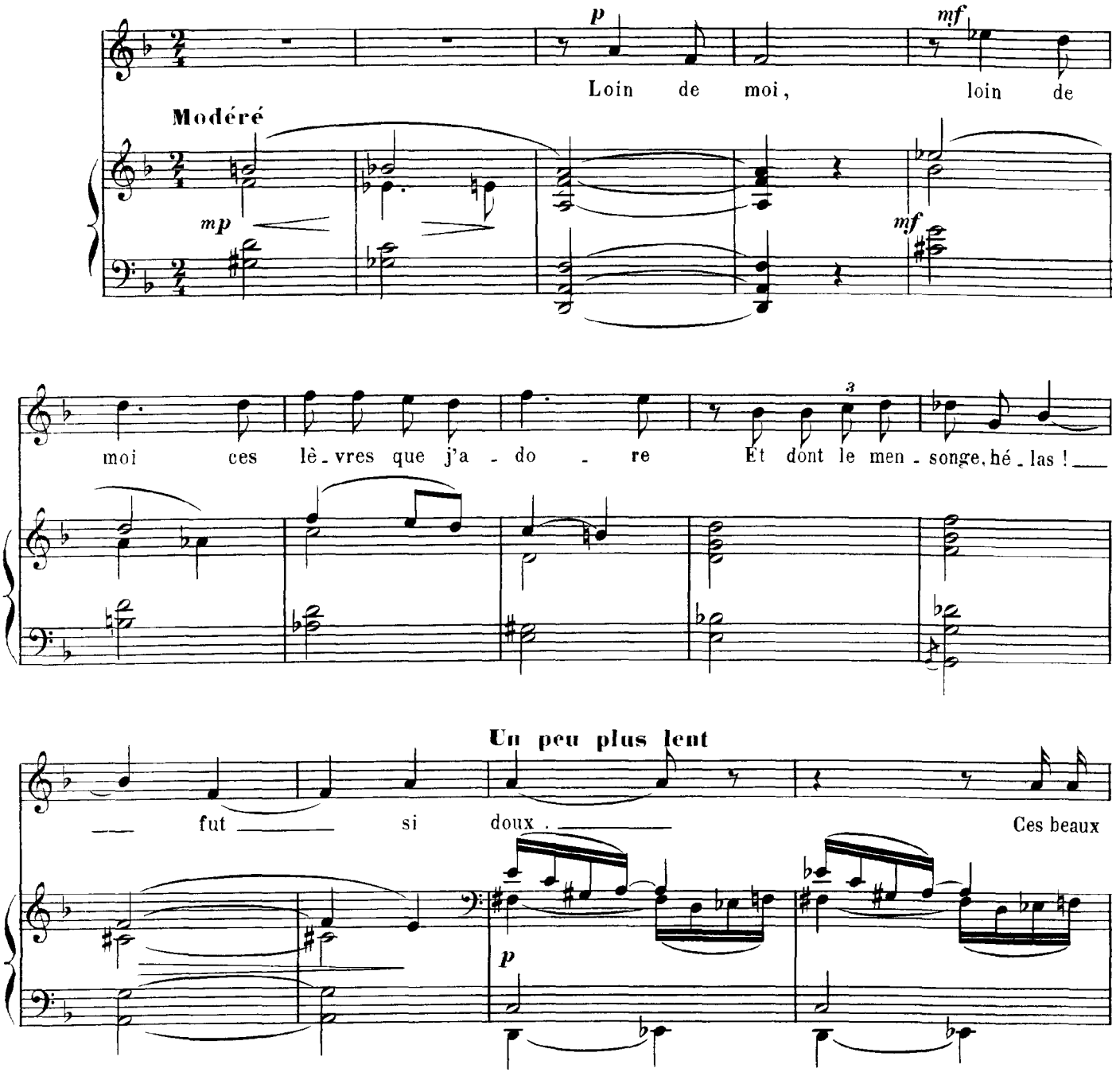

Que pas u - ne fleur, u - ne pau-vre fleur Sur ma
p
tom - be ne soit se - mée; Pour
moi que nul a - mi que nul - le voix ai - mée
N'ait des pa - ro - les de dou - leur.
dim.
p
pp

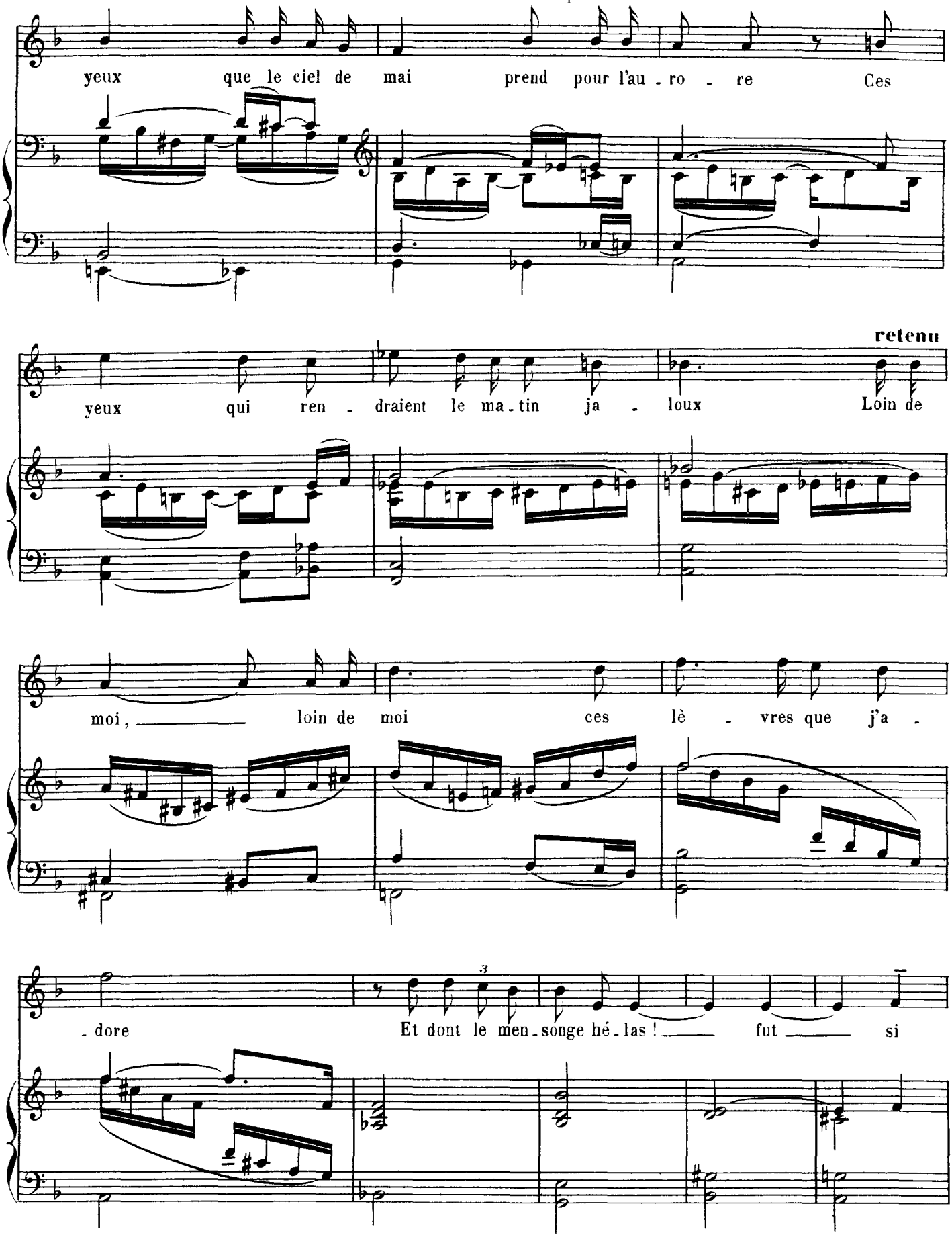

Que je sois seul a - vec mes pei - nes, Et lais-sez au dé -
p
-sert blan - chir mes os - se - ments, De
cresc. - - - poco f p
peur que sur ma tombe, he-lás! les vrais a - mants Ne
ver-sent trop de lar-mes vai - - - nes.
8
pp

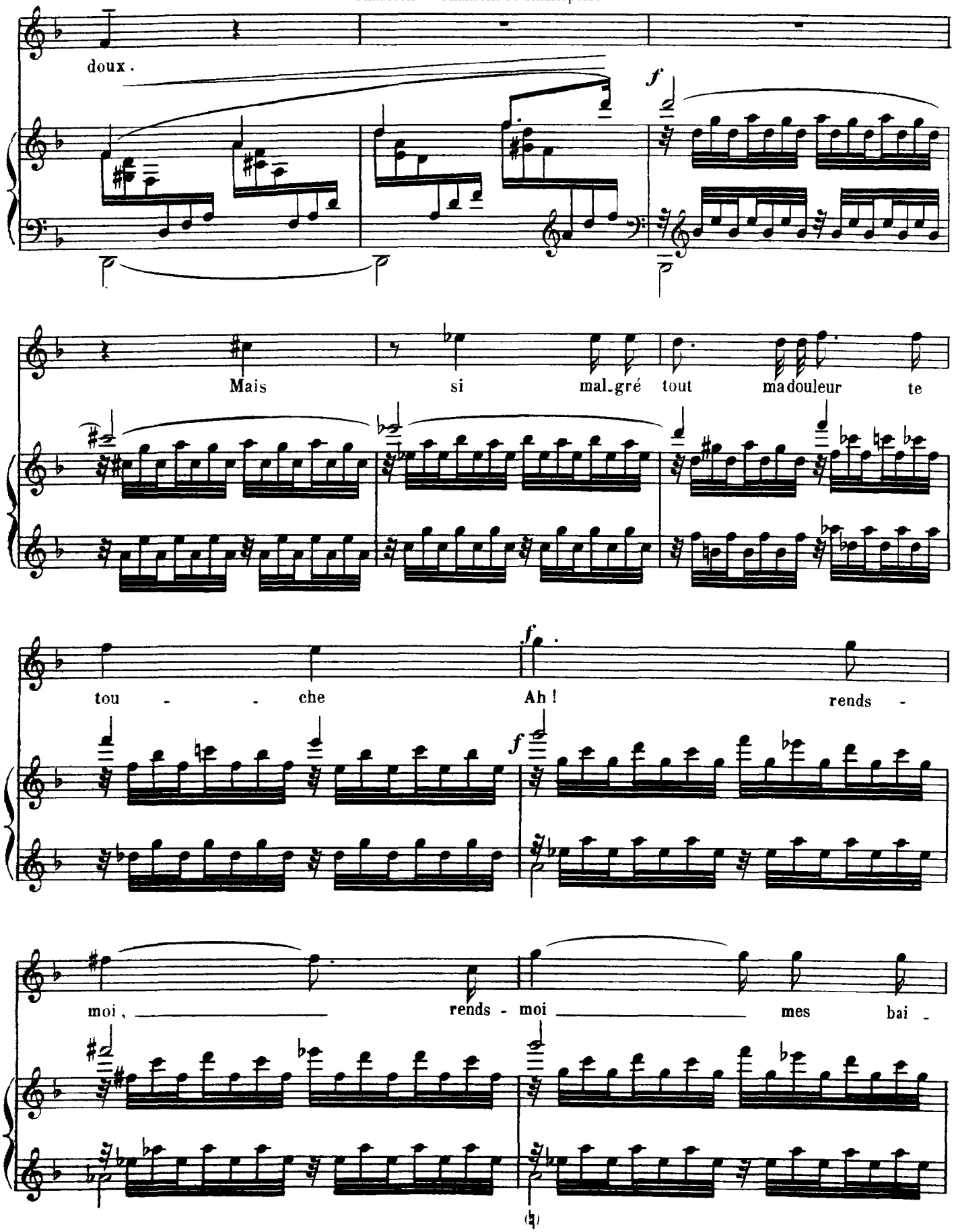
Ernest Chausson

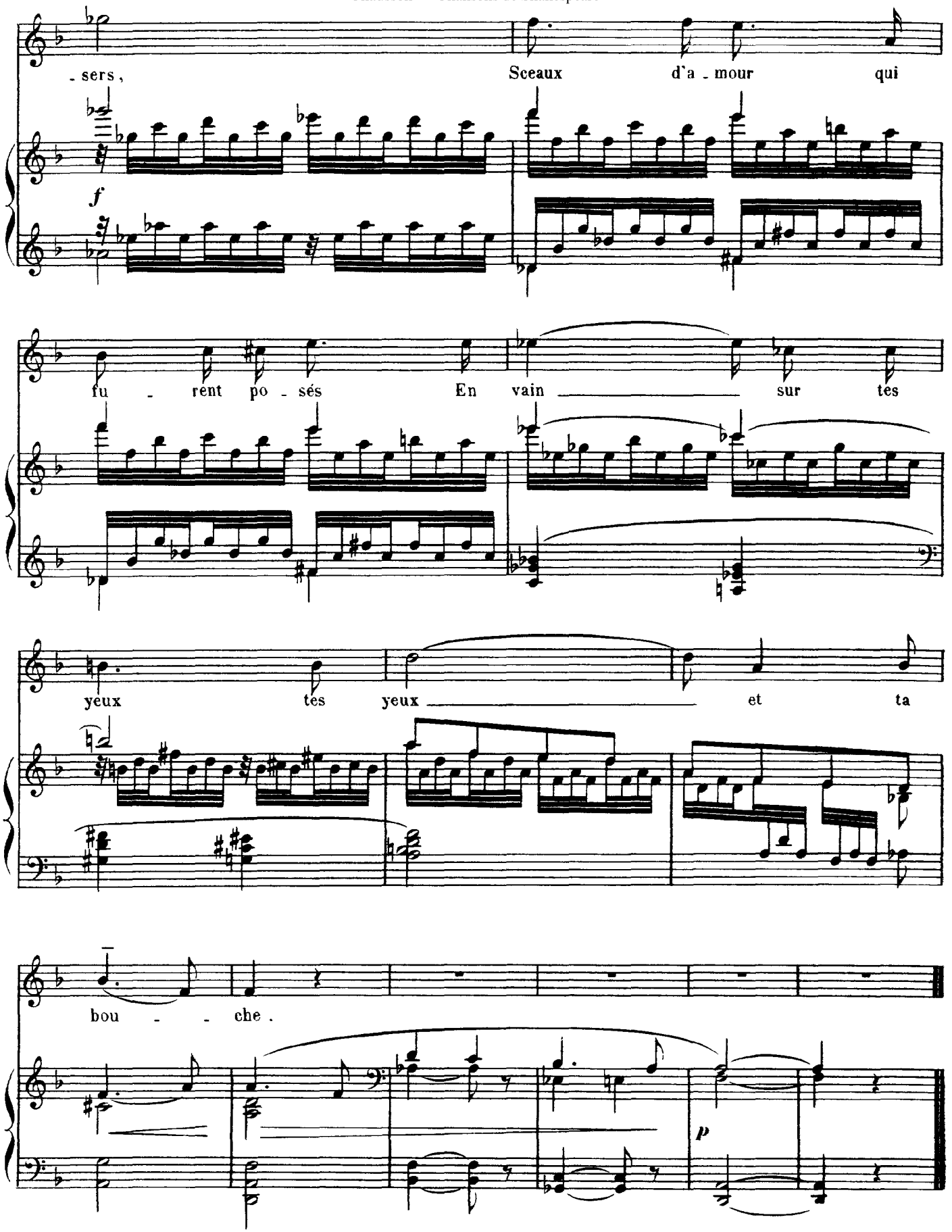
Chanson d'amour

Op. 28, No. 2




yeux que le ciel de mai prend pour l'au - ro - re Ces
retenu
yeux qui ren - draient le ma - tin ja - loux Loin de
moi, loin de moi ces lè - vres que j'a -
- dore
3
Et dont le men - songe hé - las ! fut si

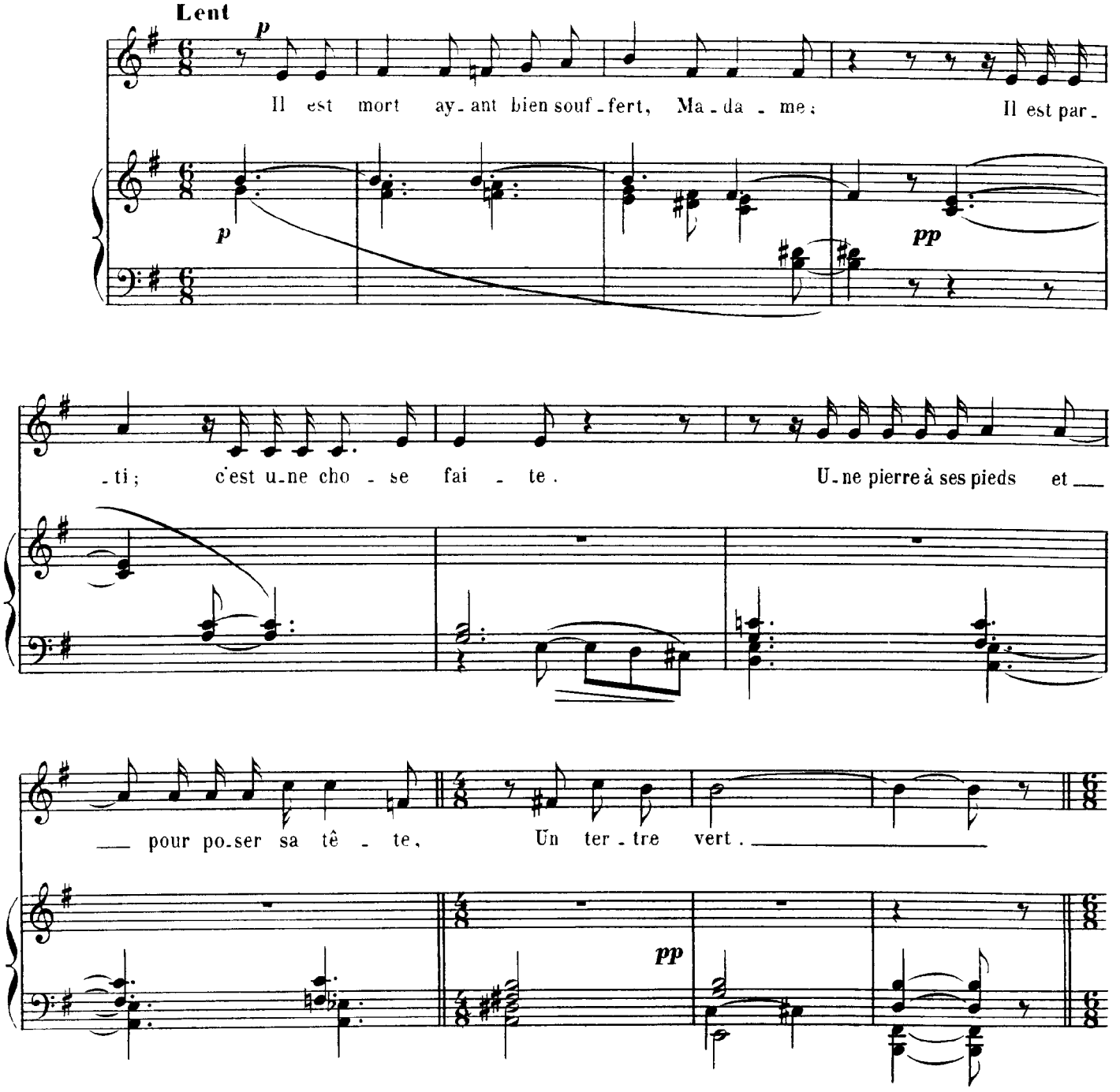

doux.
f
Mais si mal-gré tout ma douleur te
tou - - che
f
Ah ! rends -
f
moi, rends - moi mes bai -

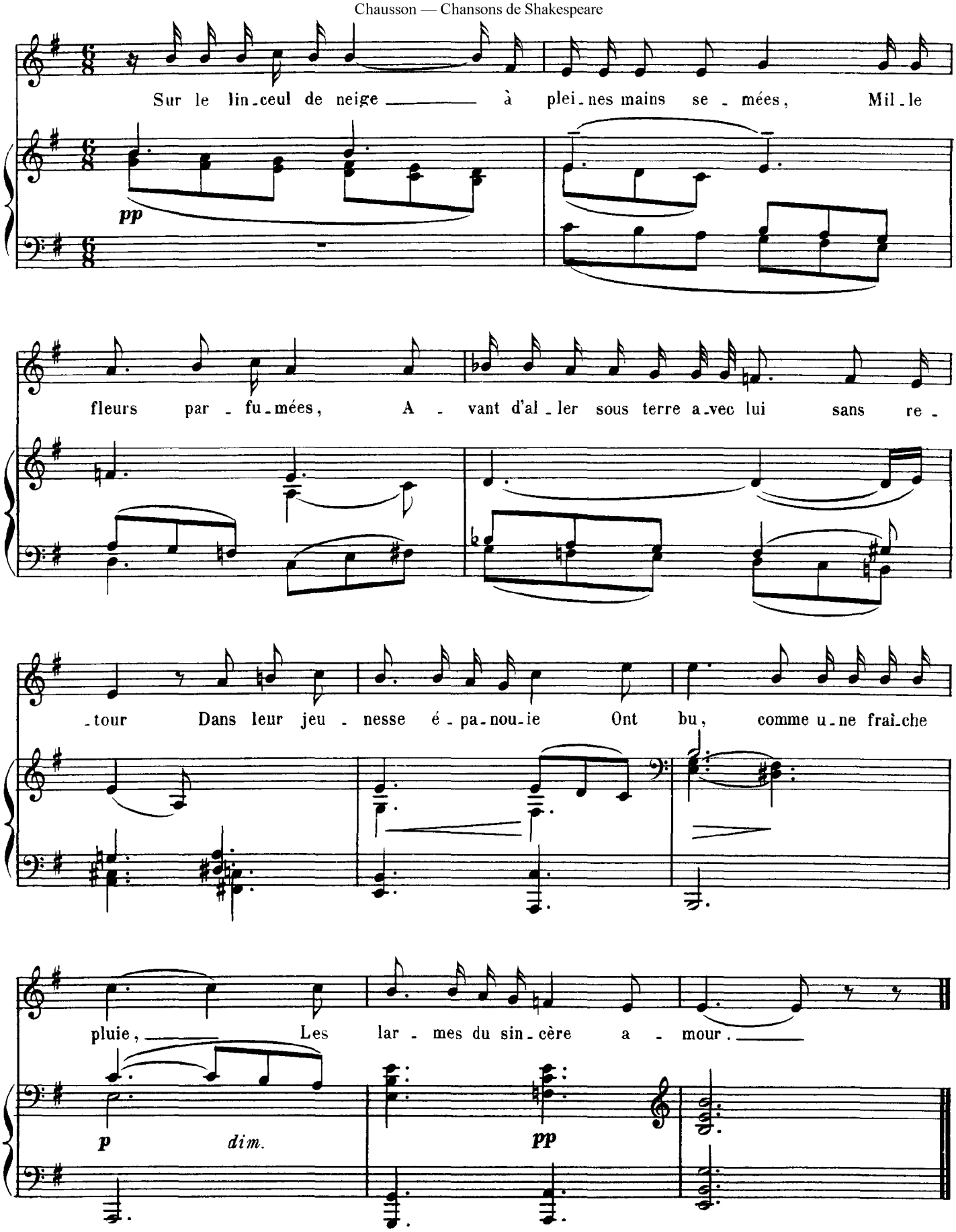

- sers,
Sceaux d'a - mour qui
f
fu - rent po - sés En vain sur tes
yeux tes yeux et ta
bou - - che.
p

Ernest Chausson

Chanson d'Ophélie

Op. 28, No. 3




Sur le lin-ceul de neige — à plei-nes mains se-mées, Mil-le
pp
fleurs par-fu-mées, A-vant d'al-ler sous terre a-vec lui sans re-
-tour Dans leur jeu-nesse é-pa-nou-ie Ont bu, comme u-ne frai-che
pluie, — Les lar-mes du sin-cère a-mour. —
p
dim.
pp