

# ÉDITION CLASSIQUE

APPROUVÉE PAR MM.

AUBER, G. ROSSINI, G. MEYERBEER, F. HALÉVY, CARAFA, AD. ADAM, ONSLOW,  
A. THOMAS, REBER, H. BERLIOZ, CH. GOUNOD, CLAPISSON ET G. KASTNER,  
Membres de l'Institut.

PAR  
MM  
BENOIST  
ED. BATISTE  
PAUL BERNARD  
M. BERGSON  
BESOZZI  
FÉLICIEN DAVID  
L. DIEMER  
C.-A. FRANCK  
F. A. GEVAERT  
GOUNOD  
F. GODEFROID  
GORIA  
HENRI HERZ  
KRUGER  
LIMNANDER  
LACOMBE  
LEFÈBURE-WELY

PAR  
MM  
LAURENT  
A. MAILLART  
MASSÉ  
G. MATHIAS  
NIEDERMEYER  
J. PHILIPOT  
PLANTÉ  
EM. PRUDENT  
ROSENHAIN  
CILLE STAMATY  
THALBERG  
J. ZIMMERMAN  
M<sup>ME</sup>S MASSART  
COCHE  
T. DE MALLEVILLE  
MARTIN  
TORRAMORELLI

## RONDO POUR DEUX PIANOS

*Œuvre posthume*

DE

# F. CHOPIN

Op:73

Prix:15<sup>f</sup>

*(Assez difficile)*

1<sup>RE</sup>, 2<sup>E</sup>, 3<sup>E</sup>, 4<sup>E</sup> ET 5<sup>E</sup> SÉRIES DES CHEFS - D'ŒUVRE CLASSIQUES DU PIANO  
ACCOMPAGNÉS D'OBSERVATIONS TRADITIONNELLES SUR LA MANIÈRE D'EXÉCUTER CES ŒUVRES

REVUS, DOIGTÉS  
ET  
ACCENTUÉS PAR

## MARMONTEL

PROFESSEUR  
AU  
CONSERVATOIRE.

HENRI HEUGEL, Éditeur-Fournisseur du CONSERVATOIRE.  
Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne.

M  
214  
C54r

AUT. LIBR. 214 R. Vivienne