

Violino II Solo.

Aufführungsrecht vorbehalten.

CONCERTO GROSSO N° 8 (fatto per la notte di Natale [1712]).

Arcangelo Corelli (1653-1713). Für den prakt. Gebrauch bearb. v. A. Schering.

Vivace (energico). **Grave (sostenuto).**

Tutti. **1.**

f *ff* *p*

p sempre *pp*

Allegro. **Tutti.** **S.** **T.** **S.** **T.** **S.**

Solo. *mf* *cresc.* *f* *p*

cresc. *f* *sf* *sf*

A **B** **T.** **S.** **T.** **S.**

mf *p* *f* *f*

T. **S.** **T.** **C**

ff *p* *f*

p *più f!*

D Adagio. **S.** **T.**

p *mf espr.* *p*

E Allegro (non troppo).

pp sempre

cresc. poco a poco *più cresc.*

S. **Cad. ad lib.**

f ritard. *tranquillamente* *p < > rit.*

Violino II Solo.

F Adagio. (Tempo I.)

Solo. *p* *mf espr.* *p* *T.*

G *p* *dolciss.* *f* *p*

A Vivace. *p* *S. v.* *tr.* *Sf* *f* *Sf* *f* *2. Mal* *f* *T.* *S. tr.* *T.* *S. tr.*

B *f*

C *S.* *p dolce* *f* *T.*

p *f* **Allegro.** *S. v.* *T.*

p *S.* *T.* *S.* *T.* *S.* *T.* *f*

mf *crese.* *ff* **A** *S.* *T.* *S.* *T.* *S.* *T.* *S.* *T.* *S.* *T.*

p *S.* *T.* *S.* *T.* *S.* *T.* **B** *S.* *T.* *S.* *T.* *mf*

p *S.* *T.* *S.* *T.* *S.* *T.* *S.* *T.* *S.* *T.* *mf*

C *p* *f* *fp* *p* *f* *fp* *p*

D *f* *f* *f* *mf* *mf* *T.*

E *p* *crese.* *f* *ff*

p *f* *p* *rit. molto*

PASTORALE
aus der Weihnachtsmusik: Concerto grosso N^o 8.

Arcangelo Corelli.

Für den prakt. Gebrauch bearb. v. A. Schering.

Largo. (Ruhig bewegt, nicht schleppend.)

pp dolce *p* *mf* *f* *f* *mf* *f* *p* *mf* *f* *pp* *f* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *Adagio.* *Cad. ad lib.* *Tempo I.* *f* *Solo.* *Tutti.* *f* *E* *Solo.* *Tutti.* *rit.* *F* *Tempo I.* *pp dolce* *G* *mf* *f* *f* *H* *mf* *f* *f* *dim.* *I* *p* *pp* *mf* *f* *Langsamer werdend.* *Quasi Adagio.* *dim. poco a poco* *p* *pp*