

Paris qui Chante

REVUE HEBDOMADAIRE ILLUSTRÉE des CONCERTS THEATRES,
CABARETS ARTISTIQUES & MUSIC-HALLS

SOMMAIRE

✳

50 GRAVURES

Pudibonderie Académique,
chanson créée par FURSY,
paroles et musique (4 photo-
graphies) ~ 2

Le Cake Walk, dansé par les
Elks, au Nouveau-Cirque
(17 photographies) ~ 4

L'Éventail, chanson créée par
PAULETTE DARTY, paroles,
musique et accompagnement
(5 photographies) ~ 8

Dans les Blés, valse par ST-
MYANE, paroles, musique et
accompagnement (1 photo-
graphie) ~ 10

La Môme Pétrole, chanson
créée par A. DE TENDER,
paroles et musique (6 photo-
graphies) ~ 14

✳



Les Elks, créateurs et danseurs du "Cake Walk", au Nouveau-Cirque.

ABONNEMENTS

✳

PARIS
ET DÉPARTEMENTS :

Un an... 13

Six mois 7

ÉTRANGER

Un an... 19

Six mois 10

On s'abonne
sans frais de
tous les bureaux
de poste.

Les manuscrits
et photographies
non insérés
sont pas rendus.

TÉLÉPHONE

Direction :

150-95

POLIN

RÉDACTEUR EN CHEF

ADMINISTRATION :

11, Rue Hautefeuille, 11 - PARIS

TÉLÉPHONE

Rédaction :

151-25



Le Cake Walk

C'est l'Amérique qui a importé chez nous cette gigue de noirs en goguette en la réglant d'amusante façon. Les Yankees y excellent, et tout Paris a pu applaudir le célèbre professeur Elks et sa femme, records du monde du Cake Walk.

Cette danse repose sur le principe



il lance alternativement un pied, puis l'autre au-devant de lui, en haussant le genou comme un cheval qui piaffe. Le goût américain exige aussi que la main droite soit armée du stick et du chapeau et que la gauche retombe inerte comme un caniche qui fait le beau. Quelques cris stridents poussés par instants, sont d'usage. M. et M^{me} Elks ont agrémenté cela de pas en avant, de passément de

LES CÉLÈBRES ELKS

Initiateurs du CAKE-WALK en France
Dansant au Nouveau-Cirque

pliés sur eux-mêmes à la manière des jeunes poussins qui battent des ailerons. Surveillant un équilibre plutôt instable



de déhanchement. Le danseur lance le corps en avant et rejette le plus possible les épaules en arrière. Il agite simultanément par saccades ses bras re-



mains, de dos à dos, de glissades, de mouvements tournants et même de renversements qui ne manquent pas d'originalité et de saveur.

