



# Mid-Romantic German Lieder

## Brahms, Chopin, Cornelius, Dvorak, Franz, Liszt, and Loewe

### Table of Contents

Instructions (for PC users): To open a sheet music file, find the “**bookmarks**” section on the left side of the screen. Click on the plus sign in Windows, or the triangle on the Mac, next to the composer (e.g. “**Brahms**”), then click on the category (e.g. “**I. Solo Songs with Opus Number**”), then click on the title you would like to open (e.g. “**6 Songs, Op. 3**”). Note: This document (the Table of Contents) is for reference. Clicking on the titles below will not open the music.

For faster searching: (1) (Windows users) Go to the upper left corner of the screen. Click “**File/Preferences/General**” and *uncheck* the box labeled “**Open Cross-Doc Links in Same Window.**” (2) Close files by clicking the smaller “x” in the upper right corner of the screen (the one under the larger “x”). Simply returning to the Table of Contents leaves the music file open, slowing down the system.

By opening any of the files on this CD, you agree to accept the terms of the CD Sheet Music™ license.

## Brahms

### I. Solo Songs with Opus Number

Title	First Line	Author/Poet	Opus No.	pp.
<b>6 Songs, Op. 3</b>				17
Liebestreu	O versenk, o versenk dein Leid	Reinick	Op. 3, No. 1	
Liebe und Frühling I (Early version)	Wie sich Rebenranken schwingen	von Fallersleben	Op. 3, No. 2a	
Liebe und Frühling I (Later version)	Wie sich Rebenranken schwingen	von Fallersleben	Op. 3, No. 2b	
Liebe und Frühling II	Ich muss hinaus, ich muss zu dir	von Fallersleben	Op. 3, No. 3	
Lied	Weit über das Feld	Bodenstedt	Op. 3, No. 4	
In der Fremde	Aus der Heimat hinter den Blitzen rot	Eichendorff	Op. 3, No. 5	
Lied	Lindes Rauschen in den Wipfeln	Eichendorff	Op. 3, No. 6	
<b>6 Songs, Op. 6</b>				18
Spanisches Lied	In dem Schatten meiner Locken	Heyse	Op. 6, No. 1	
Der Frühling	Es lockt und säuselt um den Baum	Rousseau	Op. 6, No. 2	
Nachwirkung	Sie ist gegangen, die Wonnen versanken	Meissner	Op. 6, No. 3	
Juchhe!	Wie ist doch die Erde so schön	Reinick	Op. 6, No. 4	
Wie die Wolke nach der Sonne	Wie die Wolke nach der Sonne	von Fallersleben	Op. 6, No. 5	
Nachtigallen schwingen	Nachtigallen schwingen	von Fallersleben	Op. 6, No. 6	

Title	First Line	Author/Poet	Opus No.	pp.
<b>6 Songs, Op. 7</b>				12
Treue Liebe	Ein Mägdlein sass am Meeresstrand	Ferrand	Op. 7, No. 1	
Parole	Sie stand wohl am Fensterbogen	Eichendorff	Op. 7, No. 2	
Anklänge	Hoch über stillen Höhen	Eichendorff	Op. 7, No. 3	
Volkslied	Die Schwälble ziehet fort	Folksong	Op. 7, No. 4	
Die Trauernde	Mei Mueter mag mi net	Folksong	Op. 7, No. 5	
Heimkehr	O brich nicht, Steg	Uhland	Op. 7, No. 6	
<b>Songs &amp; Romances, Op. 14</b>				17
Vor dem Fenster	Soll sich der Mond nicht heller scheinen	Folksong	Op. 14, No. 1	
Vom verwundten Knaben	Es wollt ein Mädchen früh aufstehn	Folksong	Op. 14, No. 2	
Murrays Ermordung	O Hochland und o Südland!	Percy, trans. Herder	Op. 14, No. 3	
Ein Sonett	Ach könnt ich, könnte vergessen sie	Thibault, trans. Herder	Op. 14, No. 4	
Trennung	Wach auf, wach auf, du junger Gesell	Folksong	Op. 14, No. 5	
Gang der Liebsten	Des Abends kann ich nicht schlafen gehn	Folksong	Op. 14, No. 6	
Ständchen	Gut Nacht, gut Nacht, mein liebster Schatz	Folksong	Op. 14, No. 7	
Sehnsucht	Mein Schatz ist nicht da	Folksong	Op. 14, No. 8	
<b>5 Poems, Op. 19</b>				12
Der Kuss	Unter Blüten des Mai's	Hölty	Op. 19, No. 1	
Scheiden und Meiden	So soll ich dich nun meiden	Uhland	Op. 19, No. 2	
In der Ferne	Will ruhen unter den Bäumen hier	Uhland	Op. 19, No. 3	
Der Schmied	Ich hör meinen Schatz	Uhland	Op. 19, No. 4	
An eine Äolsharfe	Angelehnt an die Epheuwand	Mörike	Op. 19, No. 5	
<b>9 Songs, Op. 32</b>				28
Wie rafft ich mich auf in der Nacht	Wie rafft ich mich auf in der Nacht	von Platen	Op. 32, No. 1	
Nicht mehr zu dir zu gehen	Nicht mehr zu dir zu gehen	Daumer	Op. 32, No. 2	
Ich schleich umher	Ich schleich umher	von Platen	Op. 32, No. 3	
Der Strom, der neben mir verrauschte	Der Strom, der neben mir verrauschte	von Platen	Op. 32, No. 4	
Wehe, so willst du mich wieder	Wehe, so willst du mich wieder	von Platen	Op. 32, No. 5	
Du sprichst, dass ich mich täuschte	Du sprichst, dass ich mich täuschte	von Platen	Op. 32, No. 6	
Bitteres zu sagen denkst du	Bitteres zu sagen denkst du	Daumer	Op. 32, No. 7	
So stehn wir, ich und meine Weide	So stehn wir, ich und meine Weide	Daumer	Op. 32, No. 8	
Wie bist du, meine Königin	Wie bist du, meine Königin	Daumer	Op. 32, No. 9	

Title	First Line	Author/Poet	Opus No.	pp.
<b>15 Romances from "Magelone" Op. 33 (Part 1)</b>				45
Keinen hat es gereut	Keinen hat es gereut	Tieck	Op. 33, No. 1	
Traun! Bogen und Pfeil sind gut	Traun! Bogen und Pfeil sind gut	Tieck	Op. 33, No. 2	
Sind es Schmerzen, sind es Freuden	Sind es Schmerzen, sind es Freuden	Tieck	Op. 33, No. 3	
Liebe kam aus fernen Landen	Liebe kam aus fernen Landen	Tieck	Op. 33, No. 4	
So willst du des Armen	So willst du des Armen	Tieck	Op. 33, No. 5	
Wie soll ich die Freude	Wie soll ich die Freude	Tieck	Op. 33, No. 6	
War es dir	War es dir	Tieck	Op. 33, No. 7	
Wir müssen uns trennen	Wir müssen uns trennen	Tieck	Op. 33, No. 8	
<b>(Part 2)</b>				43
Ruhe, Süßliebchen	Ruhe, Süßliebchen	Tieck	Op. 33, No. 9	
Verzweiflung	So tönet denn	Tieck	Op. 33, No. 10	
Wie schnell verschwindet	Wie schnell verschwindet	Tieck	Op. 33, No. 11	
Muss es eine Trennung geben	Muss es eine Trennung geben	Tieck	Op. 33, No. 12	
Sulima	Geliebter, wo zaudert	Tieck	Op. 33, No. 13	
Wie froh und frisch	Wie froh und frisch	Tieck	Op. 33, No. 14	
Treue Liebe dauert lange	Treue Liebe dauert lange	Tieck	Op. 33, No. 15	
<b>4 Songs, Op. 43</b>				17
Von ewiger Liebe	Dunkel, wie dunkel in Wald und in Feld	Wenzig	Op. 43, No. 1	
Die Mainacht	Wann der silberne Mond	Hölty	Op. 43, No. 2	
Ich schell mein Horn ins Jammertal	Ich schell mein Horn ins Jammertal	Old German, ed. Uhland	Op. 43, No. 3	
Das Lied vom Herrn von Falkenstein	Es reit der Herr von Falkenstein wohl	Old German, ed. Uhland	Op. 43, No. 4	
<b>4 Songs, Op. 46</b>				14
Die Kränze	Hier ob dem Eingang	Daumer	Op. 46, No. 1	
Magyarisch	Sah dem edlen Bildnis	Daumer	Op. 46, No. 2	
Die Schale der Vergessenheit	Eine Schale des Stroms	Hölty	Op. 46, No. 3	
An die Nachtigall	Geuss nicht so laut	Hölty	Op. 46, No. 4	
<b>5 Songs, Op. 47</b>				16
Botschaft	Wehe, Lüftchen	Daumer, after Hafis	Op. 47, No. 1	
Liebesglut	Die Flamme hier	Daumer, after Hafis	Op. 47, No. 2	
Sonntag	So hab ich doch die ganze Woche	Old German, ed. Uhland	Op. 47, No. 3	
O liebliche Wangen	O liebliche Wangen	Flemming	Op. 47, No. 4	

Title	First Line	Author/Poet	Opus No.	pp.
Die Liebende schreibt	Ein Blick von deinen Augen	Goethe	Op. 47, No. 5	
<b>7 Songs, Op. 48</b>				16
Der Gang zum Liebchen	Es glänzt der Mond nieder	Bohemian	Op. 48, No. 1	
Der Überläufer	In den Garten wollen wir gehen	Des Knaben Wunderhorn	Op. 48, No. 2	
Liebesklage des Mädchens	Wer sehen will zween lebendige Brunnen	Des Knaben Wunderhorn	Op. 48, No. 3	
Gold überwiegt die Liebe	Sternchen mit dem trüben Schein	Bohemian	Op. 48, No. 4	
Trost in Tränen	Wie kommts dass du so traurig bist	Goethe	Op. 48, No. 5	
Vergangen ist mir Glück und Heil	Vergangen ist mir Glück und Heil	Old German	Op. 48, No. 6	
Herbstgefühl	Wie wenn im frostgen Windhauch	von Schack	Op. 48, No. 7	
<b>5 Songs, Op. 49</b>				16
Am Sonntag Morgen	Am Sonntag Morgen zierlich angetan	Italian, trans. Heyse	Op. 49, No. 1	
An ein Veilchen	Birg, o Veilchen	Hölty	Op. 49, No. 2	
Sehnsucht	Hinter jenen dichten Wäldern	Bohemian	Op. 49, No. 3	
Wiegenlied	Guten Abend, gut Nacht	Folksong, ed. Scherer	Op. 49, No. 4	
Abenddämmerung	Sei willkommen, Zwielichtstunde!	von Schack	Op. 49, No. 5	
<b>8 Songs, Op. 57</b>				29
Von waldbekränzter Höhe	Von waldbekränzter Höhe	Daumer	Op. 57, No. 1	
Wenn du nur zuweilen lächelst	Wenn du nur zuweilen lächelst	Daumer	Op. 57, No. 2	
Es träumte mir, ich sei dir teuer	Es träumte mir, ich sei dir teuer	Daumer	Op. 57, No. 3	
Ach, wende diesen Blick	Ach, wende diesen Blick	Daumer	Op. 57, No. 4	
In meiner Nächte Sehnen	In meiner Nächte Sehnen	Daumer	Op. 57, No. 5	
Strahlt zuweilen auch ein mildes Licht	Strahlt zuweilen auch ein mildes Licht	Daumer	Op. 57, No. 6	
Die Schnur, die Perl an Perle	Die Schnur, die Perl an Perle	Daumer	Op. 57, No. 7	
Unbewegte laue Luft	Unbewegte laue Luft	Daumer	Op. 57, No. 8	
<b>8 Songs, Op. 58</b>				25
Blinde Kuh	Im Finstern geh ich suchen	Italian, trans. Kopisch	Op. 58, No. 1	
Während des Regens	Voller, dichter tropft ums Dach da	Kopisch	Op. 58, No. 2	
Die Spröde	Ich sahe eine Tigrin	Calabrian, trans. Kopisch	Op. 58, No. 3	

Title	First Line	Author/Poet	Opus No.	pp.
O komme, holde Sommernacht	O komme, holde Sommernacht	Grohe	Op. 58, No. 4	
Schwermut	Mir ist so weh ums Herz	Candidus	Op. 58, No. 5	
In der Gasse	Ich blicke hinab in die Gasse	Hebbel	Op. 58, No. 6	
Vorüber	Ich legte mich unter den Lindenbaum	Hebbel	Op. 58, No. 7	
Serenade	Leise, um dich nicht zu wecken	von Schack	Op. 58, No. 8	
<b>8 Songs, Op. 59</b>				30
Dämmerung senkte sich von oben	Dämmerung senkte sich von oben	Goethe	Op. 59, No. 1	
Auf dem See	Blauer Himmel, blaue Wogen	Simrock	Op. 59, No. 2	
Regenlied	Walle, Regen, walle nieder	Groth	Op. 59, No. 3	
Nachklang	Regentropfen aus den Bäumen	Groth	Op. 59, No. 4	
Agnes	Rosenzeit, wie schnell vorbei	Mörike	Op. 59, No. 5	
Eine gute, gute Nacht	Eine gute, gute Nacht	Daumer	Op. 59, No. 6	
Mein wundes Herz	Mein wundes Herz	Groth	Op. 59, No. 7	
Dein blaues Auge	Dein blaues Auge hält so still	Groth	Op. 59, No. 8	
<b>9 Songs, Op. 63</b>				43
Frühlingstrost	Es weht um mich Narzissenduft	von Schenkendorf	Op. 63, No. 1	
Erinnerung	Ihr wunderschönen Augenblicke	von Schenkendorf	Op. 63, No. 2	
An ein Bild	Was schaust du mich so freundlich an	von Schenkendorf	Op. 63, No. 3	
An die Tauben	Fliegt nur aus, geliebte Tauben!	von Schenkendorf	Op. 63, No. 4	
Junge Lieder I	Meine liebe ist grün wie der Fliederbusch	Felix Schumann	Op. 63, No. 5	
Junge Lieder II	Wenn um den Hollunder der Abendwind	Felix Schumann	Op. 63, No. 6	
Heimweh I	Wie traulich war das Fleckchen	Groth	Op. 63, No. 7	
Heimweh II	O wüsst ich doch den Weg zurück	Groth	Op. 63, No. 8	
Heimweh III	Ich sah als Knabe	Groth	Op. 63, No. 9	
<b>9 Songs, Op. 69</b>				34
Klage I	Ach mir fehlt, nicht ist da	Wenzig, from the Bohemian	Op. 69, No. 1	
Klage II	O Felsen, lieber Felsen	Wenzig, from the Slovakian	Op. 69, No. 2	
Abschied	Ach, mich hält der Gram gefangen	Wenzig, from the Bohemian	Op. 69, No. 3	
Des Liebsten Schwur	Ei, schmollte mein Vater nicht	Wenzig, from the Bohemian	Op. 69, No. 4	
Tambourliedchen	Den Wirbel schlag ich gar so stark	Candidus	Op. 69, No. 5	
Vom Strande	Ich rufe vom Ufe	Eichendorff, after the Spanish	Op. 69, No. 6	
Über die See	Über die See, fern über die See	Lemcke	Op. 69, No. 7	
Salome	Singt mein Schatz wie ein Fink	Keller	Op. 69, No. 8	

Title	First Line	Author/Poet	Opus No.	pp.
Mädchenfluch	Ruft die Mutter, ruft die Tochter	Kapper, after the Serbian	Op. 69, No. 9	
<b>4 Songs, Op. 70</b>				11
Im Garten am Seegestade	Im Garten am Seegestade	Lemcke	Op. 70, No. 1	
Lerchengesang	Aetherische ferne Stimmen	Candidus	Op. 70, No. 2	
Serenade	Liebliches Kind, kannst du mir sagen	Goethe	Op. 70, No. 3	
Abendregen	Langsam und schimmernd fiel ein Regen	Keller	Op. 70, No. 4	
<b>5 Songs, Op. 71</b>				17
Es liebt sich so lieblich im Lenze!	Die Wellen blinken und fließen dahin	Heine	Op. 71, No. 1	
An den Mond	Silbermond, mit bleichen Strahlen	Simrock	Op. 71, No. 2	
Geheimnis	O Frühlingsabenddämmerung!	Candidus	Op. 71, No. 3	
Willst du, dass ich geh?	Auf der Heide weht der Wind	Lemcke	Op. 71, No. 4	
Minnelied	Holder klingt der Vogelsang	Hölty	Op. 71, No. 5	
<b>5 Songs, Op. 72</b>				18
Alte Liebe	Es kehrt die dunkle Schwalbe	Candidus	Op. 72, No. 1	
Sommerfäden	Sommerfäden hin und wieder	Candidus	Op. 72, No. 2	
O kühler Wald	O kühler Wald	Brentano	Op. 72, No. 3	
Verzagen	Ich sitz am Strande	Lemcke	Op. 72, No. 4	
Unüberwindlich	Hab ich tausendmal geschworen	Goethe	Op. 72, No. 5	
<b>5 Romances &amp; Songs, Op. 84</b>				19
Sommerabend	Geh schlafen, Tochter	Schmidt	Op. 84, No. 1	
Der Kranz	Mutter, hilf mir armen Tochter	Schmidt	Op. 84, No. 2	
In den Beeren	Singe, Mädchen, hell und klar	Schmidt	Op. 84, No. 3	
Vergebliches Ständchen	Guten Abend, mein Schatz	Rhenish Folksong	Op. 84, No. 4	
Spannung	Gut'n Abend, gut'n Abend, mein tausiger Schatz	Rhenish Folksong	Op. 84, No. 5	
<b>6 Songs, Op. 85</b>				16
Sommerabend	Dämmernd liegt der Sommerabend	Heine	Op. 85, No. 1	
Mondscheinen	Nacht liegt auf den fremden Wegen	Heine	Op. 85, No. 2	
Mädchenlied	Ach, und du mein kühles Wasser!	Serbian, trans. Kapper	Op. 85, No. 3	
Ade!	Wie schienen die Sternlein so hell	Bohemian, trans. Kapper	Op. 85, No. 4	
Frühlingslied	Mit geheimnisvollen	Geibel	Op. 85, No. 5	
In Waldeseinsamkeit	Ich sass zu deinen Füßen	Lemcke	Op. 85, No. 6	
<b>6 Songs, Op. 86</b>				16
Therese	Du milchjunger Knabe	Keller	Op. 86, No. 1	
Feldeinsamkeit	Ich ruhe still im hohen grünen Gras	Allmers	Op. 86, No. 2	

<b>Title</b>	<b>First Line</b>	<b>Author/Poet</b>	<b>Opus No.</b>	<b>pp.</b>
Nachtwandler	Störe nicht den leisen Schlummer dess	Kalbeck	Op. 86, No. 3	
Über die Heide	Über die Heide halet mein Schritt	Storm	Op. 86, No. 4	
Versunken Todessehnen	Es brausen der Liebe Wogen Ach, wer nimmt von meiner Seele	Felix Schumann von Schenkendorf	Op. 86, No. 5 Op. 86, No. 6	
<b>2 Songs, Op. 91</b>				17
Gestillte Sehnsucht	In goldnen Abendschein getaucht	Rückert	Op. 91, No. 1	
Geistliches Wiegenlied	Josef, lieber Josef mein	Lope de Vega, trans. Geibel	Op. 91, No. 2	
<b>5 Songs, Op. 94</b>				12
Mit vierzig Jahren Steig auf, geliebter Schatten	Mit vierzig Jahren Steig auf, geliebter Schatten	Rückert Halm	Op. 94, No. 1 Op. 94, No. 2	
Mein Herz ist schwer Sapphische Ode Kein Haus, keine Heimat	Mein Herz ist schwer Rosen brach ich Nachts Kein Haus, keine Heimat	Geibel Schmidt Halm	Op. 94, No. 3 Op. 94, No. 4 Op. 94, No. 5	
<b>7 Songs, Op. 95</b>				19
Das Mädchen	Stand das Mädchen, stand am Bergesabhang	Serbian, trans. Kapper	Op. 95, No. 1	
Bei dir sind meine Gedanken	Bei dir sind meine Gedanken	Halm	Op. 95, No. 2	
Beim Abschied I	Ich müh mich ab und kanns nicht verschmerzen	Halm	Op. 95, No. 3a	
Beim Abschied II	Ich müh mich ab und kanns nicht verschmerzen	Halm	Op. 95, No. 3b	
Der Jäger Vorschneller Schwur	Mein Lieb ist ein Jäger Schwor ein junges Mädchen	Halm Serbian, trans. Kapper	Op. 95, No. 4 Op. 95, No. 5	
Mädchenlied	Am jüngsten Tag	Italian, trans. Heyse	Op. 95, No. 6	
Schön war, das ich dir weihte	Schön war, das ich dir weihte	Daumer	Op. 95, No. 7	
<b>4 Songs, Op. 96</b>				12
Der Tod, das ist die kühle Nacht	Der Tod, das ist die kühle Nacht	Heine	Op. 96, No. 1	
Wir wandelten Es schauen die Blumen Meerfahrt	Wir wandelten Es schauen die Blumen Mein Liebchen, wir sassen	Daumer Heine Heine	Op. 96, No. 2 Op. 96, No. 3 Op. 96, No. 4	
<b>6 Songs, Op. 97</b>				14
Nachtigall Auf dem Schiffe Entführung Dort in den Weiden	O Nachtigall, dein süsser Schall Vögelein fliegt über den Rhein O Lady Judith Dort in den Weiden	Reinhold Reinhold Alexis Rhenish Folksong	Op. 97, No. 1 Op. 97, No. 2 Op. 97, No. 3 Op. 97, No. 4	

Title	First Line	Author/Poet	Opus No.	pp.
Komm bald	Warum denn warten von Tag	Groth	Op. 97, No. 5	
Trennung	Da unten im Tale	Swabian Folksong	Op. 97, No. 6	
<b>5 Songs, Op. 105</b>				14
Wie Melodien zieht es mir	Wie Melodien zieht es mir	Groth	Op. 105, No. 1	
Immer leiser wird mein Schlummer	Immer leiser wird mein Schlummer	Lingg	Op. 105, No. 2	
Klage	Feins Liebchen, trau du nicht	Rhenish Folksong	Op. 105, No. 3	
Auf dem Kirchhofe	Der Tag ging regenschwer	Liliencron	Op. 105, No. 4	
Verrat	Ich stand in einer lauen Nacht	Lemcke	Op. 105, No. 5	
<b>5 Songs, Op. 106</b>				16
Ständchen	Der Mond steht über dem Berge	Kugler	Op. 106, No. 1	
Auf dem See	An dies Schifflin schmiege	Reinhold	Op. 106, No. 2	
Es hing der Reif	Es hing der Reif	Groth	Op. 106, No. 3	
Meine Lieder	Wenn mein Herz beginnt zu klingen	Frey	Op. 106, No. 4	
Ein Wanderer	Hier wo sich die Strassen	Reinhold	Op. 106, No. 5	
<b>5 Songs, Op. 107</b>				13
An die Stolze	Und gleichwohl kann ich anders nicht	Flemming	Op. 107, No. 1	
Salamander	Es sass ein Salamander	Lemcke	Op. 107, No. 2	
Das Mädchen spricht	Schwalbe, sag mir an	Gruppe	Op. 107, No. 3	
Maienkätzchen	Maienkätzchen, erster Gruss	Liliencron	Op. 107, No. 4	
Mädchenlied	Auf die Nacht in den Spinnstubn	Heyse	Op. 107, No. 5	
<b>4 Serious Songs, Op. 121</b>				18
Denn es gehet dem Menschen	Denn es gehet dem Menschen	Ecclesiastes	Op. 121, No. 1	
Ich wandte mich, und sahe an alle	Ich wandte mich, und sahe an alle	Ecclesiastes	Op. 121, No. 2	
O Tod, o Tod, wie bitter bist du	O Tod, o Tod, wie bitter bist du	Ecclesiasticus	Op. 121, No. 3	
Wenn ich mit Mensche- und mit Engelzungen redete	Wenn ich mit Mensche-und mit Engelzungen redete	Corinthians	Op. 121, No. 4	
<b>II. Solo Songs Without Opus Number</b>				
Mondnacht	Es war, als hätt der Himmel	Eichendorff	WoO 21	2
Regenlied	Regentropfen aus den Bäumen	Groth	WoO 23	2
<b>III. Popular Songs and Arrangements</b>				
<b>Eight Gypsy Songs</b>			from Op. 103	15
He, Zigeuner	He, Zigeuner	Hungarian, trans. Conrat		
Hochgetürmte Rimaflut	Hochgetürmte Rimaflut	Hungarian, trans. Conrat		

Title	First Line	Author/Poet	Opus No.	pp.
Wisst ihr, wann mein Kindche	Wisst ihr, wann mein Kindche	Hungarian, trans. Conrat		
Liebster Gott	Liebster Gott	Hungarian, trans. Conrat		
Brauner Bursche führt zum Tanze	Brauner Bursche führt zum Tanze	Hungarian, trans. Conrat		
Röslein dreie in der Reihe blühn so rot	Röslein dreie in der Reihe blühn so rot	Hungarian, trans. Conrat		
Kommt dir manchmal in den Sinn	Kommt dir manchmal in den Sinn	Hungarian, trans. Conrat		
Rote Abendwolken ziehn am Firmament	Rote Abendwolken ziehn am Firmament	Hungarian, trans. Conrat		
<b>German Folksongs</b>			WoO 32 (Op. posth.)	16
Die Schnürbrust	Die Maid sie wollt'nen Buhlen wert			
Der Jäger	Bei nächtlicher Weil			
Drei Vögelein	Mit Lust tät ich			
Auf, gebet uns das Pfingstei	Auf, gebet uns das Pfingstei			
Des Markgrafen Töchterlein	Es war ein Markgraf überm Rhein			
Der Reiter	Der Reiter spreitet seinen Mantel aus			
Die heilige Elisabeth	Die heilige Elisabeth			
Der englische Gruss	Gegrüset Maria, du Mutter der Gnaden			
Ich stund an einem Morgen	Ich stund an einem Morgen			
Gunhilde	Gunhilde lebt gar stille und fromm			
Der tote Gast	Es pochet ein Knabe			
Tageweis von einer schönen Frauen	Wach auf, mein Hort			
Schifferlied	Dort in den Weiden steht ein Haus			
Nachtgesang	Wach auf, mein Herzensschöne			
Die beiden Königskinder	Ach Elselein			
Scheiden	Ach Gott, wie weh tut Scheiden			
Altes Minnelied	Ich far dahin			
Der getreue Eckart I	In der finstern Mitternacht			
Der getreue Eckart II	In der finstern Mitternacht			
Die Versuchung	Feinsliebchen du sollst mir nicht barfuss			
Der Tochter Wunsch	Och Mod'r ich well en Ding han!			
Schnitter Tod	Es ist ein Schnitter			
Marias Wallfahrt	Maria ging aus wandern			
Das Mädchen und der Tod	Es ging ein Maidlein			
Es ritt ein Ritter	Es ritt ein Ritter wohl durch das Ried			
Liebeslied	Gar lieblich hat gesellet			
Guten Abend	Guten Abend, guten Abend, mein tausiger Schatz			
Die Wollust in den Maien	Die Wollust in den Maien			
Es reit ein Herr und auch sein Knecht	Es reit ein Herr und auch sein Knecht			

Title	First Line	Author/Poet	Opus No. WoO 33	pp.
<b>German Folksongs</b>				
<b>Book I</b>				
Sagt mir o schönste Schäfrin mein	Sagt mir o schönste Schäfrin mein			11
Erlaube mir, feins Mädchen	Erlaube mir, feins Mädchen			
Gar lieblich hat sich gesellt Guten Abend	Gar lieblich hat sich gesellt Guten Abend			
Die Sonne scheint nicht mehr	Die Sonne scheint nicht mehr			
Da unten im Tale Gunhilde	Da unten im Tale Gunhilde			
<b>Book II</b>				
Ach, englische Schäferin Es war eine schöne Jüdin Es ritt ein Ritter Jungfräulein, soll ich mit euch gehn	Ach, englische Schäferin Es war eine schöne Jüdin Es ritt ein Ritter Jungfräulein, soll ich mit euch gehn			16
Feunsliebchen du sollst Wach auf, mein Hort Maria ging aus wandern	Feunsliebchen du sollst Wach auf, mein Hort Maria ging aus wandern			
<b>Book III</b>				
Schwesterlein Wach auf mein Herzensschöne	Schwesterlein Wach auf mein Herzensschöne			12
Ach Gott, wie weh tut Scheiden	Ach Gott, wie weh tut Scheiden			
So wünsch ich ihr ein gute Nacht	So wünsch ich ihr ein gute Nacht			
Nur ein Gesicht auf Erden lebt	Nur ein Gesicht auf Erden lebt			
Schönster Schatz, mein Engel	Schönster Schatz, mein Engel			
Es ging ein Maidlein zarte	Es ging ein Maidlein zarte			
<b>Book IV</b>				
Wo gehst du hin, du Stolze Der Reiter	Wo gehst du hin, du Stolze Der Reiter			12
Mir ist ein schöns brauns Maidelein	Mir ist ein schöns brauns Maidelein			
Mein Mädal hat einen Rosenmund	Mein Mädal hat einen Rosenmund			
Ach könnt ich diesen Abend	Ach könnt ich diesen Abend			
Ich stand auf hohem Berge Es reit ein Herr und auch sein Knecht	Ich stand auf hohem Berge Es reit ein Herr und auch sein Knecht			

Title	First Line	Author/Poet	Opus No.	pp.
<b>Book V</b>				16
Es war ein Markgraf überm Rhein	Es war ein Markgraf überm Rhein			
All mein Gedanken	All mein Gedanken			
Dort in den Weiden steht ein Haus	Dort in den Weiden steht ein Haus			
So will ich frisch und fröhlich sein	So will ich frisch und fröhlich sein			
Och Mod'r, ich well en Ding an!	Och Mod'r, ich well en Ding an!			
Wie komm ich denn zur Tür herein	Wie komm ich denn zur Tür herein			
Soll ich der Mond nicht heller scheinen	Soll ich der Mond nicht heller scheinen			
<b>Book VI</b>				12
Es wohnt ein Fiedler	Es wohnt ein Fiedler			
Du mein einzig Licht	Du mein einzig Licht			
Des Abends kann ich nicht schlafen gehn	Des Abends kann ich nicht schlafen gehn			
Schöner Augen schöner Strahlen	Schöner Augen schöner Strahlen			
Ich weiss mir'n Maidlein	Ich weiss mir'n Maidlein			
Es steht ein Land	Es steht ein Land			
In stiller Nacht	In stiller Nacht			
<b>Book VII</b>				16
Es stunden drei Rosen	Es stunden drei Rosen			
Dem Himmel will ich klagen	Dem Himmel will ich klagen			
Es sass ein schneeweiss Vögelein	Es sass ein schneeweiss Vögelein			
Es war einmal ein Zimmergesell	Es war einmal ein Zimmergesell			
Es ging sich unsre Fraue Nachtigall, sag was für Grüss	Es ging sich unsre Fraue Nachtigall, sag was für Grüss			
Verstohlen geht der Mond auf	Verstohlen geht der Mond auf			
<b>Children's Folksongs</b>				15
Dornöschen	Im tiefen Wald im Dornenhag			
Die Nachtigall	Sitzt a schöns Vögerl			
Die Henne	Ach, mein Hennlein			
Sandmännchen	Die Blümelein sie schlafen			
Der Mann	Wille, wille will			
Heidenröslein	Sah ein Knab ein Röslein stehn			
Das Schlaraffenland	In Polen steht ein Haus			
Beim Ritt auf dem Knie	Ull Mann wull riden			

Title	First Line	Author/Poet	Opus No.	pp.
Beim Ritt auf dem Knie	Alt Mann wollt reiten			
Der Jäger im Walde	Der Jäger im Walde			
Das Mädchen und die Hasel	Es wollt ein Mädchen bgechen gehn die Rosen			
Wiegenlied	Schlaf, Kindlein schlaf!			
Weihnachten	Uns leuchtet heut der Freude Schein!			
Marienwürmchen	Marienwürmchen, setze dich			
Dem Schutzengel	O Engel, mein Schutzengel mein			
<b>IV. Liebeslieder Waltzes</b>		from Daumer's Polydora	Op. 52 for solo S.A.T.B., with piano four hands	46
Rede, Mädchen, allzu liebes	Rede, Mädchen, allzu liebes			
Am Gesteinte rauscht die Flut	Am Gesteinte rauscht die Flut			
O die Frauen, o die Frauen	O die Frauen, o die Frauen			
Wie des Abends schöne Röte	Wie des Abends schöne Röte			
Die grüne Hopfenranke	Die grüne Hopfenranke			
Ein kleiner, hübscher Vogel	Ein kleiner, hübscher Vogel			
Wohl schön bewandt	Wohl schön bewandt			
Wenn so lind dein Auge mir	Wenn so lind dein Auge mir			
Am Donaustrande	Am Donaustrande			
O wie sanft die Quelle sich	O wie sanft die Quelle sich			
Nein, es ist nicht auszukommen	Nein, es ist nicht auszukommen			
Schlosser auf, und mache Schlösser	Schlosser auf, und mache Schlösser			
Vögelein durchrauscht die Luft	Vögelein durchrauscht die Luft			
Sieh, wie ist die Welle klar	Sieh, wie ist die Welle klar			
Nachtigall, sie singt so schön	Nachtigall, sie singt so schön			
Ein dunkeler Schacht ist Liebe	Ein dunkeler Schacht ist Liebe			
Nicht wandle, mein Licht	Nicht wandle, mein Licht			
Es bebet das Gesträuche	Es bebet das Gesträuche			
<b>V. Neue Liebeslieder Waltzes</b>			Op. 65 for solo S.A.T.B., with piano four hands	40
Verzicht, o Herz	Verzicht, o Herz	Daumer, Polydora		
Finstere Schatten der Nacht	Finstere Schatten der Nacht	Daumer, Polydora		

<b>Title</b>	<b>First Line</b>	<b>Author/Poet</b>	<b>Opus No.</b>	<b>pp.</b>
An jeder Hand die Finger Ihr schwarzen Augen	An jeder Hand die Finger Ihr schwarzen Augen	Daumer, Polydora Daumer, Polydora		
Wahre, wahre deinen Sohn	Wahre, wahre deinen Sohn	Daumer, Polydora		
Rosen steckt mir an die Mutter	Rosen steckt mir an die Mutter	Daumer, Polydora		
Vom Gebirge Well auf Well	Vom Gebirge Well auf Well	Daumer, Polydora		
Weiche Gräser im Revier Nagen am Herzen	Weiche Gräser im Revier Nagen am Herzen	Daumer, Polydora Daumer, Polydora		
Ich kose süß mir der und der	Ich kose süß mir der und der	Daumer, Polydora		
Alles, alles in den Wind Schwarzer Wald, dein Schatten ist so düster	Alles, alles in den Wind Schwarzer Wald, dein Schatten ist so düster	Daumer, Polydora Daumer, Polydora		
Nein, Geliebter Flammenauge, dunkles Haar	Nein, Geliebter Flammenauge, dunkles Haar	Daumer, Polydora Daumer, Polydora		
Zum Schluss	Zum Schluss	Goethe		
<b>VI. Zigeunerlieder</b>		Conrat from the Hungarian	Op. 103 for solo S.A.T.B., with piano	28
He, Zigeuner, greife in die Saiten ein!	He, Zigeuner, greife in die Saiten ein!			
Hochgetürmte Rimaflut, wie bist du so trüb	Hochgetürmte Rimaflut, wie bist du so trüb			
Wisst ihr, wann mein Kindche	Wisst ihr, wann mein Kindche			
Lieber Gott, du weisst Brauner Bursche führt zum Tanze	Lieber Gott, du weisst Brauner Bursche führt zum Tanze			
Röslein dreie in der Reihe blühn so rot	Röslein dreie in der Reihe blühn so rot			
Kommt dir manchmal in den Sinn	Kommt dir manchmal in den Sinn			
Horch, der Wind klagt Weit und breit schaut Niemand mich an	Horch, der Wind klagt Weit und breit schaut Niemand mich an			
Mond verhüllt sein Angesicht	Mond verhüllt sein Angesicht			
Rote Abendwolken ziehn am Firmament	Rote Abendwolken ziehn am Firmament			

## Chopin

### 17 Songs, Op. 74

50 pp.

German Title	Polish Title	Author/Poet	First Line	Opus
Mädchens Wunsch	Zyczenie	Witwicki	Könnt' ich als Sonne	Op. 74, No. 1
Der Frühling	Wiosna	Witwicki	Durch die thaubestreuten Wiesen Bäche irren	Op. 74, No. 2
Trübe Wellen	Smutna rzeka	Witwicki	Strom von fern daher gezogen	Op. 74, No. 3
Bacchanal	Hulanka	Witwicki	Auf, ihr Zecher	Op. 74, No. 4
Was ein junges Mädchen liebt	Gdzie lubi	Witwicki	Bächlein liebet die Blumenau	Op. 74, No. 5
Mir aus den Blicken	Precz z moich oczu!	Mickiewicz	Mir aus den Blicken	Op. 74, No. 6
Der Bote	Posel	Witwicki	Nun am kleinen Bache	Op. 74, No. 7
Mein Geliebter	Sliczny chlopiec	Zaleski	Augen, die durchrollt Feuer	Op. 74, No. 8
Eine Melodie	Melodya	Krasinski	Still in Geduld ergeben	Op. 74, No. 9
Der Reitersmann vor der Schlacht	Wojak	Witwicki	Schnaubst und wieherst	Op. 74, No. 10
Zwei Leichen	Dwojaki koniec	Zaleski	Zwei, die sich liebten	Op. 74, No. 11
Meine Freuden	Moja pieszczotka	Mickiewicz	Wenn du, Geliebte	Op. 74, No. 12
Melancholie	Nie ma czego trzeba	Zaleski	Nebel im Thale	Op. 74, No. 13
Das Ringlein	Pierscien	Witwicki	Warst ein Kind noch	Op. 74, No. 14
Die Heimkehr	Narzeczony	Witwicki	Sturm saust durch des Waldes Blüme	Op. 74, No. 15
Lithauisches Lied	Piosnka litewska	Witwicki	Früh, da im Osten	Op. 74, No. 16
Polens Grabgesang	Spiew grobowy	Pol	Von dem Baum im Wetter	Op. 74, No. 17

## Cornelius

Title	First Line	Author/Poet	Opus No.	pp.
<b>I. Christmas Songs</b>				
Christbaum	Wie schön geschmückt der festliche Raum!	Cornelius	Op. 8, No. 1	28
Die Hirten (Third Version)	Hirten wachen im Feld	Cornelius	Op. 8, No. 2	
Die Hirten (First Version)	Die Hirten wachen nachts im Feld	Cornelius	Op. posth.	
Die Könige (Second Version)	Drei Kön'ge wandern aus Morgenland	Cornelius	Op. 8, No. 3	
Die Könige (First Version)	Drei Kön'ge wandern aus Morgenland	Cornelius	Op. posth.	
Simeon	Das Knäblein nach acht Tagen	Cornelius	Op. 8, No. 4	
Christus der Kinderfreund	Das zarte Knäblein ward ein Mann	Cornelius	Op. 8, No. 5	
Christkind	Das einst ein Kind auf Erden war	Cornelius	Op. 8, No. 6	
<b>II. Selected Songs (arranged by Opus number)</b>				
<b>Op. 1</b>				9
Untreu	Mein Lied ist klein	Cornelius	Op. 1, No. 1	
Veilchen	Zu dem Duft	Cornelius	Op. 1, No. 2	
Wiegenlied	Vöglein fliegt, dem Nestchen zu	Cornelius	Op. 1, No. 3	
Schmetterling	Wer hat's doch durchschauet	Cornelius	Op. 1, No. 4	
Nachts	Nachts bin vom Traum schlaftrunken erwacht	Cornelius	Op. 1, No. 5	
Denkst du an mich?	Ein grünes Spinnchen gaukelte	Cornelius	Op. 1, No. 6	
<b>Op. 2 (Our Father)</b>				9
Zu uns komme Dein Reich	Das sind goldne Himmelspfade	Cornelius	Op. 2, No. 3	
Führe uns nicht in Versuchung	Als Du auf Erden, Herr	Cornelius	Op. 2, No. 8	
Erlöse uns vom Übel	Heil'ge Liebe, flammend Herz	Cornelius	Op. 2, No. 9	
<b>Trauer und Trost, Op. 3</b>				10
Trauer	Ich wandle einsam	Cornelius	Op. 3, No. 1	
Angedenken	Von stillem Ort	Cornelius	Op. 3, No. 2	
Ein Ton	Mir klingt ein Ton so wunderbar	Cornelius	Op. 3, No. 3	
An dem Traum	Öffne mir die goldne Pforte	Cornelius	Op. 3, No. 4	
Treue	Dein Gedenken lebt in Liedern fort	Cornelius	Op. 3, No. 5	
Trost	Der Glückes Fülle mir verlieh'n	Cornelius	Op. 3, No. 6	
<b>Op. 4</b>				14
In Lust und Schmerzen	In Lust und Schmerzen	Cornelius	Op. 4, No. 1	
Komm, wir wandeln	Komm, wir wandeln zusammen in Mondschein!	Cornelius	Op. 4, No. 2	
Möcht' im Walde	Möcht' im Walde mit dir geh'n	Cornelius	Op. 4, No. 3	
<b>Op. 5</b>				20
Botschaft	Liebendes Wort, dich send' ich fort	Anon.	Op. 5, No. 1	

Mid-Romantic German Lieder—Cornelius (con't)

<b>Title</b>	<b>First Line</b>	<b>Author/Poet</b>	<b>Opus No.</b>	<b>pp.</b>
Auf ein schlummerndes Kind	Wenn ich, o Kindlein	Hebbel	Op. 5, No. 2	
Auf ein Unbekannte	Die Dämmerung war längst	Hebbel	Op. 5, No. 3	
Ode	Lange begehrten wir ruhig allein zu sein	Platen	Op. 5, No. 4	
Zum Ossa sprach der Pelion	Zum Ossa sprach der Pelion	Droste-Hülshoff	Op. 5, No. 5	
Auftrag	Ihr Freunde, hänget	Hölty	Op. 5, No. 6	
<b>Op. 15</b>				12
Sei Mein!	Tief im Gemüt mir Liebe glüht	Cornelius	Op. 15, No. 1	
Wie Lieb ich dich hab'	Und sängen die Vögel	Cornelius	Op. 15, No. 2	
In der Ferne	Die Blümlein auf der Heide	Cornelius	Op. 15, No. 3	
Dein Bildnis	Halb Dämmerchein, halb Kerzenlicht	Cornelius	Op. 15, No. 4	

## Dvorak

Title	First Line	Author/Poet	Opus No.	pp.
<b>4 Songs, Op. 2</b>				12
Ihr Lieder sollt' ertönen	Ihr Lieder sollt' ertönen	Pfleger-Moravský	Op. 2, No. 1	
Es war dre aller schönste Traum	Es war dre aller schönste Traum	Pfleger-Moravský	Op. 2, No. 2	
Mein Herz ist traurig gramerfüllt	Mein Herz ist traurig gramerfüllt	Pfleger-Moravský	Op. 2, No. 3	
Ruhe im Thale	Ruhe im Thale	Pfleger-Moravský	Op. 2, No. 4	
<b>4 Songs, Op. 3</b>				13
Die Sterne auf dem Himmelszelt		Hálek	Op. 3, No. 1	
Mir träumt' dass du gestorben bist		Hálek	Op. 3, No. 2	
Ih bin der Ritter uas der Mähr		Hálek	Op. 3, No. 3	
Der Herr eschuf das Menschenherz		Hálek	Op. 3, No. 4	
Sirotek (Balada)	Wess' ist das Kindlein	Erben	Op. 5	8
<b>4 Songs, Op. 6</b>				12
Das Mädchen und das Gras	Einst schlief ein Mädchen ein	(Serbian)	Op. 6, No. 1	
Mahnung	Ach, vergiss nicht	(Serbian)	Op. 6, No. 2	
Blumendeutung	Pflanze die Wünsche deiner Seel'	(Serbian)	Op. 6, No. 3	
Kein Entrinnen	Watet ein Mägdelein	(Serbian)	Op. 6, No. 4	
<b>4 Songs, Op. 7</b>				17
Das Sträusschen	Wehet ein Lüftchen aus rauschenden Wäldern	from the Dvůr Králové manuscript	Op. 7, No. 1	
Die Rose	Ach du Rose, holde Rose	from the Dvůr Králové manuscript	Op. 7, No. 2	
Der Kukuk	Frei im Felde steht die Eiche	from the Dvůr Králové manuscript	Op. 7, No. 3	
Die Lerche	In der Näh' des Herrengartens	from the Dvůr Králové manuscript	Op. 7, No. 4	
<b>4 Songs, Op. 9</b>				12
Darum	Frei auf den Rosen sass	Krásnohorská, trans. Debrnov	Op. 9, No. 1	
Der Erwägung	Wenn sol ich nur befragen heut'	Krásnohorská, trans. Debrnov	Op. 9, No. 2	
Es schweigt der Blätter Abendlied	Es schweigt der Blätter Abendlied	Hálek, trans. Dörfel	Op. 9, No. 3	

Title	First Line	Author/Poet	Opus No.	pp.
Der Frühling flog aus weitem her	Der Frühling flog aus weitem her	Hálek, trans. Dernov	Op. 9, No. 4	
Vecerni Pesne	Kdyzjsemse dival d nebe	Hálka, from the Slovak	Op. 31	14
<b>3 Modern Greek Poems (Tri Novorecké Básně), Op. 50</b>				21
Koljas (Kleftenlied/Pise? kleftská)	Einsam sitzt auf hohem Felsen	Anon.	Op. 50, No. 1	
Nereiden (Nereidy)	Neunmal tausend Schafe	Anon.	Op. 50, No. 2	
Pargas Klagelied (Žalozpěv Pargy)	Drei Vögel zieh'n von Prewesa	Anon.	Op. 50, No. 3	
<b>Gypsy Songs (Cigánské Melodie), Op. 55</b>				22
Mein Lied ertönt	Mein Lied ertönt	Heyduk	Op. 55, No. 1	
Ei! Ei, wie mein Triangel wunderherrlich läutet!	Ei! Ei, wie mein Triangel wunderherrlich läutet!	Heyduk	Op. 55, No. 2	
Rings ist der Wald so stumm und still	Rings ist der Wald so stumm und still	Heyduk	Op. 55, No. 3	
Als die alte Mutter Reingestimmt die Saiten	Als die alte Mutter Reingestimmt die Saiten	Heyduk	Op. 55, No. 4	
In dem weiten, breiten, luft'gen Leinenkleide	In dem weiten, breiten, luft'gen Leinenkleide	Heyduk	Op. 55, No. 6	
Darf es Falken Schwinge Tatrahö'h'n umrauschen	Darf es Falken Schwinge Tatrahö'h'n umrauschen	Heyduk	Op. 55, No. 7	
<b>In Folk Style, Op. 73</b>				14
Dobru noc, má milá (Goodnight, my darling)	Dobru noc, má milá	(Slovakia)	Op. 73, No. 1	
Zalo dievca, zalo trávu (When a maiden was a-mowing)	Zalo dievca, zalo trávu	(Slovakia)	Op. 73, No. 2	
Ach, není tu (Nothing can change)	Ach, není tu	(Czech)	Op. 73, No. 3	
Ej, mám já kona faku (I have a faithful mare)	Ej, mám já kona faku	(Slovakia)	Op. 73, No. 4	
<b>4 Songs, Op. 82</b>				14
Lasst mich allein	Lasst mich allein	Malybrok-Stieler	Op. 82, No. 1	
Die Stickerin	Wie gross ist doch der Segen	Malybrok-Stieler	Op. 82, No. 2	
Frühling	Küsst der Sonnenschein die Erde	Malybrok-Stieler	Op. 82, No. 3	
Am Bache	Leise rinnt der Bach und klaget	Malybrok-Stieler	Op. 82, No. 4	
<b>Love Songs, Op. 83</b>				26
Wird doch die Liebe (Ó, násí lásce)	Wird doch die Liebe	Pfleger-Moravský	Op. 83, No. 1	
Tot ist's in mancher Menshenbrust (V tak mnohém srdci mrtvo jest)	Tot ist's in mancher Menshenbrust	Pfleger-Moravský	Op. 83, No. 2	

Title	First Line	Author/Poet	Opus No.	pp.
Ich schleich' jenes Haus herum (Kol domu se ted' potácím)	Ich schleich' jenes Haus herum	Pfleger-Moravský	Op. 83, No. 3	
Ich weiss dass meiner Lieb zu dir (Já vím ze v sladké)	Ich weiss dass meiner Lieb zu dir	Pfleger-Moravský	Op. 83, No. 4	
Rings die Natur (Nad krajem vévodí lehký spánek)	Rings die Natur	Pfleger-Moravský	Op. 83, No. 5	
Im tiefen Walde steh' ich hier (Zde v lese u potoka)	Im tiefen Walde steh' ich hier	Pfleger-Moravský	Op. 83, No. 6	
Im süssen Bann (V té sladké moci očí tvých)	Im süssen Bann	Pfleger-Moravský	Op. 83, No. 7	
Du einzig Teure, nur für dich (Ó, diuse drahá, jedinká)	Du einzig Teure, nur für dich	Pfleger-Moravský	Op. 83, No. 8	
<b>Biblical Songs (Biblické pisne), Op. 99</b>				30
Um ihn her ist Wolken und Dunkel (Clouds and darkness are 'round about Him)	Um ihn her ist Wolken und Dunkel	The Bible of Kralice	Op. 99, No. 1	
Du bist, O Herr, mein Schirm und Schild (Lord, thou art my refuge and my shield)	Du bist, O Herr, mein Schirm und Schild	The Bible of Kralice	Op. 99, No. 2	
Gott erhöre mein Gebet (Hear my prayer, O Lord)	Gott erhöre mein Gebet	The Bible of Kralice	Op. 99, No. 3	
Gott ist mein Hirte (God is my shepherd)	Gott ist mein Hirte	The Bible of Kralice	Op. 99, No. 4	
Herr! Nun sing' ich Dir ein neues Lied (I will sing new songs of gladness)	Herr! Nun sing' ich Dir ein neues Lied	The Bible of Kralice	Op. 99, No. 5	
Höre Gott, mein Flehen (Hear my prayer, O Lord)	Höre Gott, mein Flehen	The Bible of Kralice	Op. 99, No. 6	
An den Wassern zu Babylon (By the waters of Babylon)	An den Wassern zu Babylon	The Bible of Kralice	Op. 99, No. 7	
Wende Dich zu mir! (Turn Thee to me)	Wende Dich zu mir!	The Bible of Kralice	Op. 99, No. 8	
Ich hebe meine Augen auf den Bergen (I will lift mine eyes up to the mountains)	Ich hebe meine Augen auf den Bergen	The Bible of Kralice	Op. 99, No. 9	
Singet ein neues Lied (Sing ye a joyful song)	Singet ein neues Lied	The Bible of Kralice	Op. 99, No. 10	

## Franz

Title	First Line	Author/Poet	Opus No.	pp.
<b>12 Songs, Op. 1</b>				33
Ihr Auge	Einen schlimmen Weg	Burns	Op. 1, No. 1	
Nachtlied	In der Nacht	Hahn-Hahn	Op. 1, No. 2	
Die Lotosblume	Die stille Lotosblume	Geibel	Op. 1, No. 3	
Nun holt mir eine Kanne Wein	Nun holt mir eine Kanne Wein	Burns	Op. 1, No. 4	
O säh' ich auf der Haide dort	O säh' ich auf der Haide dort	Burns	Op. 1, No. 5	
Tanzlied im Mai	Zum Reigen herbei im fröhlichen Mai	von Fallersleben	Op. 1, No. 6	
Sonntag	Die Nacht war kaum verblühet	Eichendorff	Op. 1, No. 7	
Für Einen	Mein Herz ist schwer	Burns	Op. 1, No. 8	
Jagdlied	Durch schwankende Wipfel	Eichendorff	Op. 1, No. 9	
Schlummerlied	Ruhe Süßliebchen	Tieck	Op. 1, No. 10	
Vöglein, wohin so schnell?	Vöglein, wohin so schnell?	Geibel	Op. 1, No. 11	
In meinem Garten die Nelken	In meinem Garten die Nelken	Geibel	Op. 1, No. 12	
<b>12 Songs, Op. 5</b>				22
Aus meinen grossen Schmerzen	Aus meinen grossen Schmerzen	Heine	Op. 5, No. 1	
Liebchen ist da	Blümlein im Garten	Schröer	Op. 5, No. 2	
Auf dem Meere	Aus den Himmelsaugen droben fallen	Heine	Op. 5, No. 3	
Will über Nacht wohl durch das Thal	Will über Nacht wohl durch das Thal	Osterwald	Op. 5, No. 4	
Mädchen mit dem roten Mündchen	Mädchen mit dem roten Mündchen	Heine	Op. 5, No. 5	
Ich hab' in Deinem Auge	Ich hab' in Deinem Auge	Rückert	Op. 5, No. 6	
Gute Nacht	Die Höh'n und Wälder	Eichendorff	Op. 5, No. 7	
Ich lobe mir die Vögelein	Ich lobe mir die Vögelein	Osterwald	Op. 5, No. 8	
Stiller Abend	Sel'ge Abende nieder steigen	Schröer	Op. 5, No. 9	
Vergessen	O banger Traum	Osterwald	Op. 5, No. 10	
Hör' ich das Liedchen klingen	Hör' ich das Liedchen klingen	Heine	Op. 5, No. 11	
Genesung	Und nun ein End' dem Trauern	Schröer	Op. 5, No. 12	
<b>6 Songs, Op. 6</b>				12
Wasserfahrt	Über die hellen funkelnden Wellen	von Fallersleben	Op. 6, No. 1	
Wie des Mondes Abbild	Wie des Mondes Abbild	Heine	Op. 6, No. 2	
Auf dem Meere	An die blaue Himmelsdecke	Heine	Op. 6, No. 3	
Die Liebe hat gelogen!	Des Waldes Wipfel rauschen	Osterwald	Op. 6, No. 4	
Der Schnee ist zergangen	Der Schnee ist zergangen	Osterwald	Op. 6, No. 5	
Thränen	Nicht der Thau und nicht der Regen	Chamisso	Op. 6, No. 6	
<b>6 Songs, Op. 7</b>				15
Der Junge Tag erwacht	Der Junge Tag erwacht	Osterwald	Op. 7, No. 1	
Ständchen	Hüttelein, still und klein	Rückert	Op. 7, No. 2	
Da die Stunde kam	Da die Stunde kam	Osterwald	Op. 7, No. 3	

Title	First Line	Author/Poet	Opus No.	pp.
In meinen Armen wieg' ich dich	In meinen Armen wieg' ich dich	Natorp	Op. 7, No. 4	
Frühlingsgedränge	Frühlingskinder im bunten Gedränge	Lenau	Op. 7, No. 5	
Ja, du bist elend	Ja, du bist elend	Heine	Op. 7, No. 6	
<b>6 Songs, Op. 9</b>				17
Was pocht mein Herz so sehr?	Was pocht mein Herz so sehr?	after Burns	Op. 9, No. 1	
Wasserfahrt	Nun wollen Berg' und Thale	Geibel	Op. 9, No. 2	
Bitte	Weil' auf mir, du dunkles Auge	Lenau	Op. 9, No. 3	
Allnächtlich im Traume	Allnächtlich im Traume she ich dich	Heine	Op. 9, No. 4	
Vom Berge	Jetzt steh' ich auf höchsten Höh'	Osterwald	Op. 9, No. 5	
Auf dem Meere	Eingewiegt von Meereswellen	Heine	Op. 9, No. 6	
<b>6 Songs, Op. 10</b>				11
Für Musik	Nun die Schatten dunkeln	Geibel	Op. 10, No. 1	
Stille Sicherheit	Horch, wie still es wird im dunkeln Hain	Lenau	Op. 10, No. 2	
Mutter, o sing' mich zur Ruh'	Mutter, o sing' mich zur Ruh'	Hemans	Op. 10, No. 3	
Der vielschönen Fraue	Wohin ich geh' und sschaue	Eichendorff	Op. 10, No. 4	
Und die Rosen, die prangen	Und die Rosen, die prangen	Osterwald	Op. 10, No. 5	
Umsonst	Des Waldes Sänger singen	Osterwald	Op. 10, No. 6	
<b>6 Songs, Op. 11</b>				14
Abschied	Wie schienen die Sternlein	Bohemian folksong	Op. 11, No. 1	
Am leuchtenden Sommermorgen	Am leuchtenden Sommermorgen	Heine	Op. 11, No. 2	
Im Mai	Nun grünt der Berg	Osterwald	Op. 11, No. 3	
Im Sommer	Da der Sommer kommen	Osterwald	Op. 11, No. 4	
Auf dem Meer	Es träumte mir von einer weiten Haide	Heine	Op. 11, No. 5	
Abends	O lächle, Freund der Liebe	Anon.	Op. 11, No. 6	
<b>6 Poems, Op. 13</b>				12
Zwei welke Rosen	Zwei welke Rosen	Waldau	Op. 13, No. 1	
Es klingt in der Luft	Es klingt in der Luft	Waldau	Op. 13, No. 2	
Ein Friedhof	Schemen erloschener Flammen	Waldau	Op. 13, No. 3	
Rosmarin	Ich habe mir Rosmarin gepflanzt	Waldau	Op. 13, No. 4	
Wenn drüben die Glocken klingen	Wenn drüben die Glocken klingen	Waldau	Op. 13, No. 5	
Da sind die bleichen Geister wieder	Da sind die bleichen Geister wieder	Waldau	Op. 13, No. 6	

Title	First Line	Author/Poet	Opus No.	pp.
<b>6 Songs, Op. 16</b>				15
Du liebes Auge	Du liebes Auge	Roquette	Op. 16, No. 1	
Im Sommer	Wie Feld und Au' so blinkend im Thau	Goethe	Op. 16, No. 2	
Der Fichtenbaum	Ein Fichtenbaum steht einsam	Heine	Op. 16, No. 3	
Abends	Abendlich schon rauscht der Wald	Eichendorff	Op. 16, No. 4	
Weisst du noch?	Weisst du noch?	Roquette	Op. 16, No. 5	
Um Mitternacht	Um Mitternacht ruht die ganze Erde	Osterwald	Op. 16, No. 6	
<b>6 Songs, Op. 17</b>				13
Ave Maria	Ave Maria	Geibel	Op. 17, No. 1	
Ständchen	Der Mond ist schlafen gegangen	Osterwald	Op. 17, No. 2	
Lieb' Liebchen	Lieb' Liebchen	Heine	Op. 17, No. 3	
Die Trauernde	Mei Mutter mag mi net	Swabian folksong	Op. 17, No. 4	
Im Frühling	Im Grase lieg' ich	Osterwald	Op. 17, No. 5	
Im Herbst	Die Heide ist braun	Müller	Op. 17, No. 6	
<b>6 Songs, Op. 18</b>				14
Marie	Marie, am fenster sitzest du	Gottschall	Op. 18, No. 1	
Im Rhein, im heiligen Strome	Im Rhein, im heiligen Strome	Heine	Op. 18, No. 2	
Nun hat das Leid ein Ende	Nun hat das Leid ein Ende	Osterwald	Op. 18, No. 3	
Meerfahrt	Mein Liebchen, wir sassen	Heine	Op. 18, No. 4	
Möcht' wissen, was sie schlagen	Möcht' wissen, was sie schlagen	Eichendorff	Op. 18, No. 5	
Mit schwarzen Segeln	Mit schwarzen Segeln	Heine	Op. 18, No. 6	
<b>6 Songs, Op. 20</b>				14
Die blauen Frühlingsaugen	Die blauen Frühlingsaugen	Heine	Op. 20, No. 1	
Die letzte Rose	Da welkt am Fenster	Gottschall	Op. 20, No. 2	
Verfehlte Liebe, verfehltes Leben!	Zuweilen dünkt es mich	Heine	Op. 20, No. 3	
Abends	Der Tag beginnt zu dunkeln	Osterwald	Op. 20, No. 4	
Das Macht das dunkelgrüne Laub	Das Macht das dunkelgrüne Laub	Roquette	Op. 20, No. 5	
Im Herbst	Es rauscht das rote Laub	Geibel	Op. 20, No. 6	
<b>6 Songs, Op. 21</b>				16
Willkommen, mein Wald!	Willkommen, mein Wald!	Roquette	Op. 21, No. 1	
Denk' ich dein!	Dass ich an Dich denke immerdar	Jäger	Op. 21, No. 2	
O Mond, o lösch' dein gold'nes Licht	O Mond, o lösch' dein gold'nes Licht	Jäger	Op. 21, No. 3	
Liebesfeier	An ihren bunten Liedern	Lenau	Op. 21, No. 4	
Winternacht	Vor kälte ist die Luft erstarrt	Lenau	Op. 21, No. 5	
Verlass' mich nicht!	Die Schwalbe zieht	Osterwald	Op. 21, No. 6	

Title	First Line	Author/Poet	Opus No.	pp.
<b>6 Songs, Op. 23</b>				12
Wird er wohl noch meiner gedenken?	Mei Schätzer, das hat mi verlassen	German folksong	Op. 23, No. 1	
Frühlingswonne	Es ist mir den kleinen Waldvögelein	German folksong	Op. 23, No. 2	
Ach, wär' es nie geschehen!	Meine Mutter hat gewollt	German folksong	Op. 23, No. 3	
Das traurige Mädchen	Ich weiss ja	German folksong	Op. 23, No. 4	
Frühlings Ankunft	Der Lenz ist angekommen!	German folksong	Op. 23, No. 5	
Rote Aeugelein	Könnst'st du meine Aeug'lein she'n	German folksong	Op. 23, No. 6	
<b>6 Songs, Op. 25</b>				12
Die Lotosblume	Die Lotosblume ängstigt sich	Heine	Op. 25, No. 1	
O lüge nicht!	Ein schöner Stern geht auf	Heine	Op. 25, No. 2	
Ich hab' im Traume geweinet	Ich hab' im Traume geweinet	Heine	Op. 25, No. 3	
Kommt feins Liebchen heut'?	Morgens steh' ich auf und frage	Heine	Op. 25, No. 4	
Im wunderschönen Monat Mai	Im wunderschönen Monat Mai	Heine	Op. 25, No. 5	
Auf dem Meere	An die bretterne Schiffswand	Heine	Op. 25, No. 6	
<b>6 Songs, Op. 26</b>				14
Wenn ich's nur wüsste	Vor meinem Fenster regt	Osterwald	Op. 26, No. 1	
Lieber Schatz, sei wieder gut mir	In dem Dornbusch blüht ein Röslein	Osterwald	Op. 26, No. 2	
Vergiss mein nicht!	Den Strauss, den sie gewunden	Osterwald	Op. 26, No. 3	
Des Müden Abendlied	Verglommen ist das Abendrot	Geibel	Op. 26, No. 4	
Vom Auge zum Herzen	Durch schöne Augen	Rückert	Op. 26, No. 5	
An den Wind	Ich wand're fort in's ferne Land	Lenau	Op. 26, No. 6	
<b>6 Songs, Op. 28</b>				14
Ich lieb' eine Blume	Ich lieb' eine Blume	Heine	Op 28, No. 1	
Ein Stündlein wohl vor Tag	Derweil ich schlafend lag	Möricke	Op 28, No. 2	
Nachtlied	Der Mond kommt still gegangen	Geibel	Op 28, No. 3	
Nebel	Du trübe Nebel	Lenau	Op 28, No. 4	
Verborgtheit	Lass', o Welt	Mörike	Op 28, No. 5	
Um Mitternacht	Bedächtig stieg die Nacht	Mörike	Op 28, No. 6	
<b>6 Songs, Op. 33</b>				14
Wonne der Wehmuth	Trocknet nicht	Goethe	Op. 33, No. 1	
Gegenwart	Alles kündet dich an!	Goethe	Op. 33, No. 2	
Mailed	Zwischen Weizen ind Korn	Goethe	Op. 33, No. 3	
Cupido, loser Knabe	Cupido, loser, eigensinniger Knabe	Goethe	Op. 33, No. 4	
Schweizerlied	Uf'm Bergli bin I g'sässe	Goethe	Op. 33, No. 5	

Title	First Line	Author/Poet	Opus No.	pp.
Rastlose Liebe	Dem Schnee, dem Regen, dem Wind	Goethe	Op. 33, No. 6	
<b>6 Songs, Op. 34</b>				14
Was will die einsame Thräne? Deine weissen Lilienfinger Traumbild	Was will die einsame Thräne? Deine weissen Lilienfinger Mir träumte einst von wildem Liebesglüh'n	Heine Heine Heine	Op. 34, No. 1 Op. 34, No. 2 Op. 34, No. 3	
Es treibt mich hin, es treibt mich her!	Es treibt mich hin, es treibt mich her!	Heine	Op. 34, No. 4	
Die Rose, die Lilie Gekommen ist der Maie	Die Rose, die Lilie Gekommen ist der Maie	Heine Heine	Op. 34, No. 5 Op. 34, No. 6	
<b>6 Songs, Op. 35</b>				18
Die Harrende Ich wandre durch die stille Nacht	Hör' ich ein Vöglein singen Ich wandre durch die stille Nacht	Osterwald Eichendorff	Op. 35, No. 1 Op. 35, No. 2	
Die Sonn' ist hin Romanze	Die Sonn' ist hin Und wo noch kein Wanderer gangen	Roquette Eichendorff	Op. 35, No. 3 Op. 35, No. 4	
Wenn sich zwei Herzen scheiden Aufbruch	Wenn sich zwei Herzen scheiden Die Lüfte werden heller	Geibel Osterwald	Op. 35, No. 5 Op. 35, No. 6	
<b>6 Songs, Op. 36</b>				16
Auf dem Meere Erster Verlust Habt ihr sie schon geseh'n? Bei der Linde Gute Nacht!	Das Meer hat seine Perlen Gestern hielt er mich im Arme Habt ihr sie schon geseh'n? Als die Linden trieben Im tiefsten Innern ein süß' Erinnern	Heine Osterwald Folksong Osterwald Paoli	Op. 36, No. 1 Op. 36, No. 2 Op. 36, No. 3 Op. 36, No. 4 Op. 36, No. 5	
Nun hat mein Stecken gute Rast	Nun hat mein Stecken gute Rast	Osterwald	Op. 36, No. 6	
<b>6 Songs, Op. 42</b>				17
Volkslied Die Helle Sonne leuchtet Selige Nacht! Weisst du noch?	Wozu, wozu mir sein Die Helle Sonne leuchtet Selige Nacht! Weisst du noch mein süßes Herz	Anon. Mirza-Schaffy Petöfy Hafis	Op. 42, No. 1 Op. 42, No. 2 Op. 42, No. 3 Op. 42, No. 4	
Es hat die Rose sich beklagt Wenn der Frühling auf die Berge steigt	Es hat die Rose sich beklagt Wenn der Frühling auf die Berge steigt	Mirza-Schaffy Mirza-Schaffy	Op. 42, No. 5 Op. 42, No. 6	

## Liszt

Title	First Line	Author/Poet	pp.
<b>3 Songs from William Tell (first version)</b>			
Der Fischerknabe, Version 1	Es lächelt der See	Schiller	24
Der Hirt, Version 1	Ihr Matten, lebt wohl	Schiller	
Der Alpenjäger, Version 1	Es donnern die Höh'n	Schiller	
<b>3 Songs from William Tell (second version)</b>			
Der Fischerknabe, Version 2	Es lächelt der See	Schiller, trans. Manney	14
Der Hirt, Version 2	Ihr Matten, lebt wohl	Schiller, trans. Westbrook	
Der Alpenjäger, Version 2	Es donnern die Höh'n	Schiller, trans. Manney	
<b>3 Sonnets</b>			
Pace non trovo	Pace non trovo	Petrarca	21
Benedetto sia'l giorno	Benedetto sia'l giorno	Petrarca	
I vidi in terra angelico costumi	I vidi in terra angelico costumi	Petrarca	
<b>Songs (listed alphabetically)</b>			
Anfangs wollt ich fast verzagen	Anfangs wollt ich fast verzagen	Heine	2
Angiolin dal biondo crin (Angel fair with golden hair)	Angiolin dal biondo crin	Bocella, trans. Manney	6
Comment, disaient-ils (O how, murmured he)	Comment, disaient-ils	Hugo, trans. Manney	5
Das Grab und die Rose (La Tombe et la Rose)	Das Grab, es sprach zur Rose	Hugo	4
Das Veilchen (The Violet)	Spende, Veilchen	Müller, trans. Bernhoff	4
Der du von Himmel bist (O thou who from heaven art)	Der du von Himmel bist	Goethe, trans. Manney	3
Der Glückliche	Wie glänzt nun die Welt im Abendstrahl	Wilbrandt	3
Des Tages laute Stimmen schweigen	Des Tages laute Stimmen schweigen	von Saar	3
Die drei Zigeuner (The Three Gypsies)	Drei Zigeuner fand ich einmal	Lenau, trans. Westbrook	8
Die Lorelei (The Loreley)	Ich weiss nicht, was soll's bedeuten	Heine, trans. Westbrook	9
Die Macht der Musik	Wer einsam steht	Helene von Orléans	16
Die Perle (La Perla)	Ich bin des Meeres zart weisse Tochter	von Hohenlohe	6
Die Vätergruft (The Ancestral Tomb)	Es schritt wohl über die Haide	Uhland, tr. Westbrook	6
Du bist wie eine Blume (Thou art lovely as a flower)	Du bist wie eine Blume	Heine, trans. Manney	2
Ein Fichtenbaum steht einsam (In northern land a pine tree)	Ein Fichtenbaum steht einsam	Heine, tr. Westbrook	4
Einst	Einst wollt ich einen Kranz	von Bodenstedt	1

<b>Title</b>	<b>First Line</b>	<b>Author/Poet</b>	<b>pp.</b>
Enfant, si j'étais Roi (My child, were I a king)	Enfant, si j'étais Roi	Hugo, trans. Manney	6
Es muss ein Wunderbares sein (A wondrous rapture must it be)	Es muss ein Wunderbares sein	Redwitz, trans. Manney	2
Es rauschen die Winde (The winds of autumn)	Es rauschen die Winde	Rellstab, trans. Manney	5
Es war ein König in Thule (There was a king in Thule)	Es war ein König in Thule	Goethe, tr. Westbrook	6
Freudvoll und Leidvoll, Version 1	Freudvoll und Leidvoll	Goethe	4
Freudvoll und Leidvoll, Version 2	Freudvoll und Leidvoll	Goethe	4
Freudvoll und Leidvoll (Joyful and woeful), Version 3	Freudvoll und Leidvoll	Goethe, trans. Manney	2
Gastibelza (Bolero)	Gastibelza, der greise	Hugo	16
Gestorben war ich	Gestorben war ich vor Liebeswonne	Uhland	2
Hohe Liebe	In Liebes armen ruht ihr trunken	Uhland	3
Ich liebe dich (I love but thee)	Ich liebe dich, weil ich dich lieben muss	Rückert, trans. Bernhoff	3
Ich scheide (Departure)	Die duftigen Kräuter auf der Au'	von Fallersleben, trans. Bernhoff	5
Ich verlor die Kraft und das Leben (J'ai perdu ma force et ma vie)	Ich verlor die Kraft und das Leben	de Musset	3
Ihr Glocken von Marling	Ihr Glocken von Marling	Kuh	3
Im Rhein, im schönen Strome (In the Rhine, that noble river)	Im Rhein, im schönen Strome	Heine, trans. Westbrook	5
In Liebeslust (In love's delight)	In Liebeslust in Sehnsucht Qual	von Fallersleben, trans. Westbrook	5
Johanna von Arc vor dem Scheiterhaifen, Dramatic Scene (Jeanne d'Arc au bûcher)	Mein Gott! Aus meiner Herden Mitten riefst du mich	Dumas	12
Jugendglück	O süsster Zauber im Jugendmut	Pohl	4
Kling leise, mein Lied, Version 1	Kling leise, mein Lied	Nordmann	9
Kling leise, mein Lied (Breathe gently, my song), Version 2	Kling leise, mein Lied	Nordmann, trans. Manney	7
Lasst mich ruhen (Let me linger)	Lasst mich ruhen	von Fallersleben, trans. Manney	4
Lebe wohl! (Isten veled!)	Lebe wohl! Lebe whol!	Horvath	3
Mignons Lied	Kennst du das Land	Goethe, trans. Manney	9
Morgens steh ich auf	Morgens steh ich auf	Heine	2
Nimm einen Strahl der Sonne (Take of the sun its radiance)	Nimm einen Strahl der Sonne	Rellstab, trans. Manney	2
O lieb	O lieb, so lang du lieben kannst	Freiligrath	8

<b>Title</b>	<b>First Line</b>	<b>Author/Poet</b>	<b>pp.</b>
Oh! Quand je dors (O in my dreams)	Oh! Quand je dors	Hugo, trans. Manney	6
Schwebe, schwebe, blaues Auge, Version 1	Schwebe, schwebe, blaues Auge	Dingelstedt	5
Schwebe, schwebe, blaues Auge (Gaze upon me, eyes of azure), Version 2	Schwebe, schwebe, blaues Auge	Dingelstedt, trans. Manney	5
Sei still	Ach, was ist Leben doch so schwer	von Schorn	2
S'il est un charmont gazon (If I knew a meadow fair)	S'il est un charmont gazon	Hugo, trans. Manney	6
Und wir dachten der Toten	Und nun kam die Nacht	Freiligrath	1
Vergiftet sind meine Lieder	Vergiftet sind meine Lieder	Heine	2
Verlassen	Mir ist die Welt so freudenleer	Michell	3
Wanderers Nachtlied (Wanderer's Night Song)	Über allen Gipfeln ist Ruh	Goethe, trans. Westbrook	2
Was Liebe sei?	Dichter! Was Liebe sei	von Hagn	2
Weil noch, Sonnenstrahl (Go not, happy day)	Weil noch, Sonnenstrahl	Tennyson, trans. Kirschbaum	4
Weimars Toten	Weimars Toten will ich's bringen	von Schober	8
Weimars Volkslied	Von der Wartburg Zinnen nieder	Cornelius	8
Wer nie sein Brod mit Tränen ass	Wer nie sein Brod mit Tränen ass	Goethe	2
Wie singt die Lerche schön	Wie singt die Lerche schön	von Fallersleben	2
Wieder möcht' ich dir begegnen (Could I once again caress thee)	Wieder möcht' ich dir begegnen	Cornelius, trans. Bernhoff	3

## Loewe

Title	First Line	Author/Poet	Opus No.	pp.
Edward	Dein Schwert, wie ist's von Blut so rot?	Scottish, trans. Herder	Op. 1, No. 1	8
Erlkönig	Wer reitet so spät durch Nacht und Wind?	Goethe	Op. 1, No. 3	7
Herr Oluf	Herr Oluf reitet spät	Danish, trans. Herder	Op. 2, No. 2	9
Elvershöh	Ich legte mein Haupt auf Elvershöh	Danish, trans. Herder	Op. 3, No. 2	6
Graf Eberstein	Zu Speier im Saale	Uhland	Op. 9, Group vi, No. 5	6
<b>Serbian Song Cycle</b>				14
Mädchen und Rose	Ach! Mein kühler Wasserquell!	trans. Talvj	Op. 15, No. 1	
Beim Tanze	Tra-la-la-la, mein Liebchen	trans. Talvj	Op. 15, No. 2	
Überraschung	Komm, o Bruder, in die helle Sonne	trans. Talvj	Op. 15, No. 3	
Des Jünglings Segen	Singt ein Falk all die Nacht durch	trans. Talvj	Op. 15, No. 4	
Liebesliedchen	Winter vorbei, Herzchen	trans. Talvj	Op. 15, No. 5	
Kapitulation	Hinterm Berge dort, dem grünen	trans. Talvj	Op. 15, No. 6	
Hochzeitlied	Wir singen und sagen vom Grafen so gern	Goethe	Op. 20, No. 1	12
Die Zauberlehrling	Har der alte Hexenmeister	Goethe	Op. 20, No. 2	9
Die wandelnde Glocke	Es war ein Kind	Goethe	Op. 20, No. 3	3
Die nächtliche Herrschau	Nachts um die zwölfte Stunde	von Zedlitz	Op. 23	7
Des fremden Kindes heil'ger Christ	Es läuft ein fremdes Kind	Rückert	Op. 33, No. 3	5
Der getreue Eckart	O wären wir weiter	Goethe	Op. 44, No. 2	8
Harald	Vor seinem Heergefolge ritt	Uhland	Op. 45, No. 1	8
Der Woywode	Von dem Gartenaltan	Mickiewicz, trans. Blankensee	Op. 49, No. 1	7
Heinrich der Vogler	Herr Heinrich sitzt am Vogelherd	Vogl	Op. 56, No. 1	5
Süßes Begräbnis	Schäferin, ach, wie haben sie dich so süß begraben	Rückert	Op. 62, No. 4	3
Das Erkennen	Ein Wanderbursch mit dem Stab	Vogl	Op. 65, No. 2	3
Die Glocken zu Speier	Zu Lüttich, im letzten Häuslein	von Oër	Op. 67, No. 2	3
Kleiner Haushalt (Lyric Fantasia)	Einen Haushalt klein und fein	Rückert	Op. 71	11
Prinz Eugen, der edle Reiter	Zelte, Posten, Werdaruf!	Freiligrath	Op. 92	4
Der Mohrenfürst	Sein Heer durchwogte das Palmental	Freiligrath	Op. 97, No. 1	9
Der Pilgrim der Sankt Just	Nacht ist's, und Stürme sausen für und für	von Platen	Op. 99, No. 3	4
Die verfallene Mühle	Es reitet schweigend und allein	Vogl	Op. 109	15

Mid-Romantic German Lieder—Loewe (con't)

<b>Title</b>	<b>First Line</b>	<b>Author/Poet</b>	<b>Opus No.</b>	<b>pp.</b>
Der gefangene Admiral	s sind heute dreiunddreissig Jahr	von Strachwitz	Op. 115	9
Odins Meeresritt	Meister Oluf, der Schmied	Schreiber	Op. 118	6
Trommelsständchen	Ich bin der Trommelschläger laut	Möhrke	Op. 123, No. 2	3
Die Uhr	Ich trage, wo ich gehe	Seidl	Op. 123, No. 3	5
Archibald Douglas	Ich hab es getragen sieben Jahr	Fontane	Op. 128	18
Der Nöck	Es tönt des Nöcken	Kopisch	Op. 129, No. 2	16
Tom der Reimer	Der Reimer Thomas lag am Bach	Scottish, trans. Fontane	Op. 135	10