

ROSENGESANG

Zweistimmige Bearbeitung und Umdichtung des dreistimmigen Chors der Nymphen
und Najaden (Gesang der Rosenmädchen) aus „Dornröschen“

Aufführungsrecht
vorbehalten

Musik von
Engelbert Humperdinck

Leicht bewegt

1. STIMME

2. STIMME

KLAVIER

pp *r. H.* *p* *mf*

Kommt, Mäd-chen und Kna - ben, ins la - - chen-de Feld, es
Som - mer - ist kom - men, die Ro - - sen, sie blühn, laßt

Kommt, Mäd-chen und Kna - ben, ins la - - chen-de Feld, es
Som - mer - ist kom - men, die Ro - - sen, sie blühn, laßt

p

blü - hen die Ro - sen, voll Sonn' - ist die Welt!
ju - belnd weit ü - ber die Au - - en uns ziehn. Der

blü - hen die Ro - sen, voll Sonn' - ist die Welt!
ju - belnd weit ü - ber die Au - - en uns ziehn. Der

p

Kommt, Mäd-chen und Kna - ben, ins la - - - chen-de Feld, _____ es
Som - - mer_ ist kom - men, die Ro - - - sen, sie blühh, _____ laßt

Kommt, Mäd-chen und Kna - ben, ins la - - - chen-de Feld, _____ es
Som - - mer_ ist kom - men, die Ro - - - sen, sie blühh, _____ laßt

blü - hen_ die Ro - sen, voll Sonn' _____ ist die Welt! _____
ju - belnd weit ü - ber die Au - - - en uns ziehn. _____ Die

blü - hen_ die Ro - - sen, voll Sonn' _____ ist die Welt! _____
ju - belnd weit ü - - ber die Au - - - en uns ziehn. _____

Laßt Ro - sen uns pflük - ken im tau - fri - sehen Hain, _____ an
Stir - ne_ er - ho - - ben zum won - ni - gen Blust *) _____ der

*) süddeutsch = „Blüte“

Ro - - sen - ge - win - den zu Scha - - ren uns reihn!
 Son - - ne ent - ge - gen in se - - li - ger Lust.

p

Laßt hold Euch um - krän - zen die Stir - nen so
 Und ju - beln und sin - gen beim fröh - li - chen

kommt, die Stir - nen so
 kommt, beim fröh - li - chen

p

dim.

p

klar, mit Ro - sen Euch schmük - ken, mit Ro - sen Euch
 Tanz, bis pur - purn ver - glü - het, bis pur - purn ver -

klar, o kommt, mit Ro - sen Euch
 Tanz, o kommt, bis pur - purn ver -

cresc.

cresc.

cresc.

f schmük - ken, mit Ro - sen Euch schmük - ken *dim. poco rit.* das wal - len - de
 glü - het, bis pur - purn ver - glü - het *dim. poco rit.* des Som - mer - tags

schmük - ken, mit Ro - sen Euch schmük - ken das wal - len - de
 glü - het, bis pur - purn ver - glü - het des Som - mer - tags

f *dim. poco rit.*

a tempo Haar. *p* O kommt, Mädchen und Kna - ben, *pp* o kommt!
 Glanz. O kommt, Mädchen und Kna - ben, o kommt!

a tempo Haar. *p* O kommt, Mädchen und Kna - ben, *pp* o kommt, Mädchen, o kommt!
 Glanz. O kommt, Mädchen und Kna - ben, o kommt, Mädchen, o kommt!

pp a tempo *dim.* *pp*

1. Der
 2. Der

(Umdichtung von Gabriele Fuchs)

morendo