

А. В. Косенко

# Три романси

# Три романса

В. Косенко  
Слова О. Апухтіна

В. Косенко  
Слова А. Апухтіна

Allegro moderato *mf*

НА СЕРЦІ РАДОСТІ НЕМАЄ  
НЕ ТАМ ОТРАДНО СЕРДЦУ

На сер\_ ці ра\_ дос\_ ті не\_  
Не там от\_ рад\_ но сер\_ цу

\_ма\_ є,  
ве\_ ет,

ко\_ ли нав\_ ко\_ ло су\_ є\_  
где шум и цар\_ ство су\_ є\_

\_та,  
\_ты:

там сер\_ це швид\_ ко зав\_ ми\_  
там сер\_ це быст\_ ро хо\_ ло\_

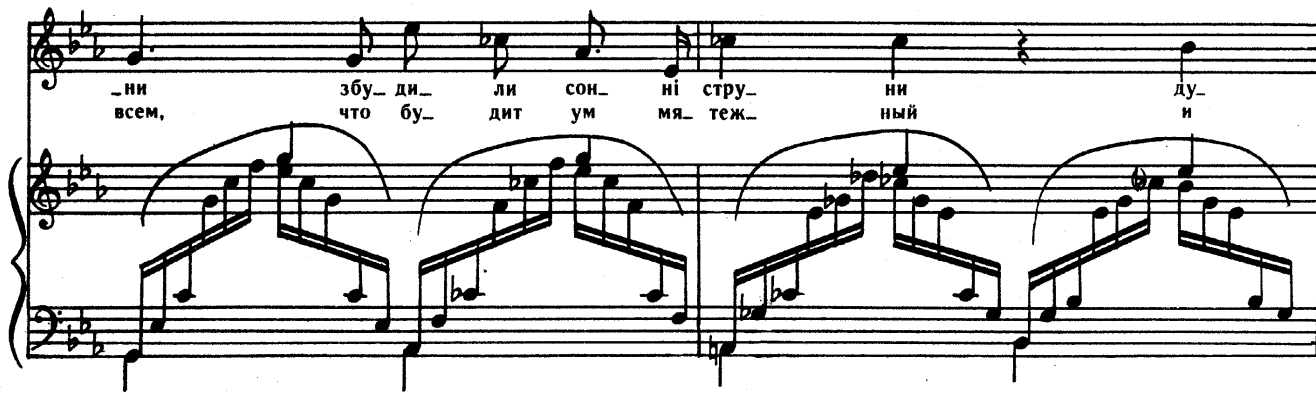
ра\_ є і в'я\_ не мрі\_ я зо\_ ло\_  
де\_ ет и блек\_ нут яр\_ ки\_ е меч\_

\_та. Та  
\_ты. Но

*poco cresc.*  
ве\_ чір ти\_ хий, об\_ раз ю\_ ний, роз\_  
ве\_ чер ти\_ хий, об\_ раз ми\_ лый, и

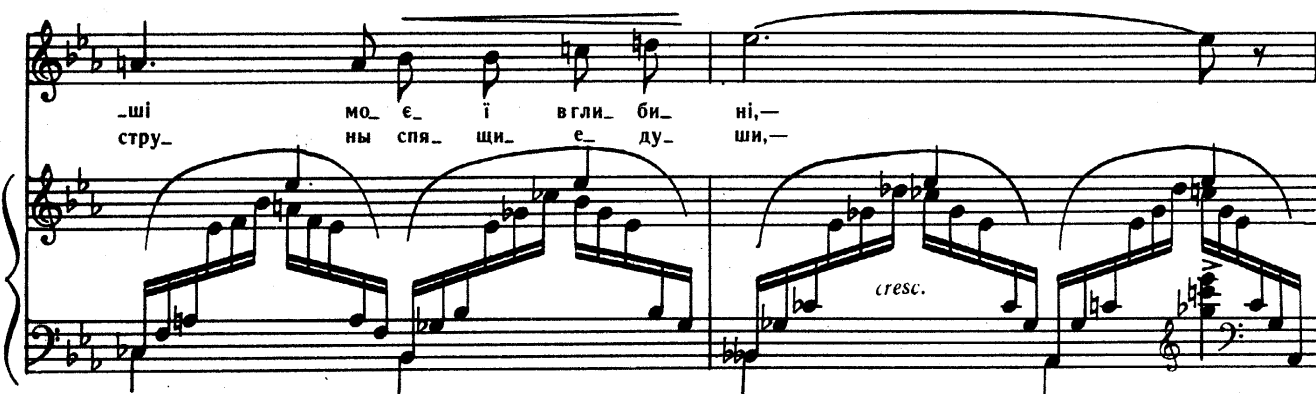
\_мо ви дов\_ гі в ти\_ ши\_ ні, во\_  
ре\_ чи дол\_ ги\_ е в ти\_ ши, о

—ни збу\_ди\_ли сон\_ні стру\_ни лу\_и  
всем, что бу\_дит ум\_ня\_теж\_ный и



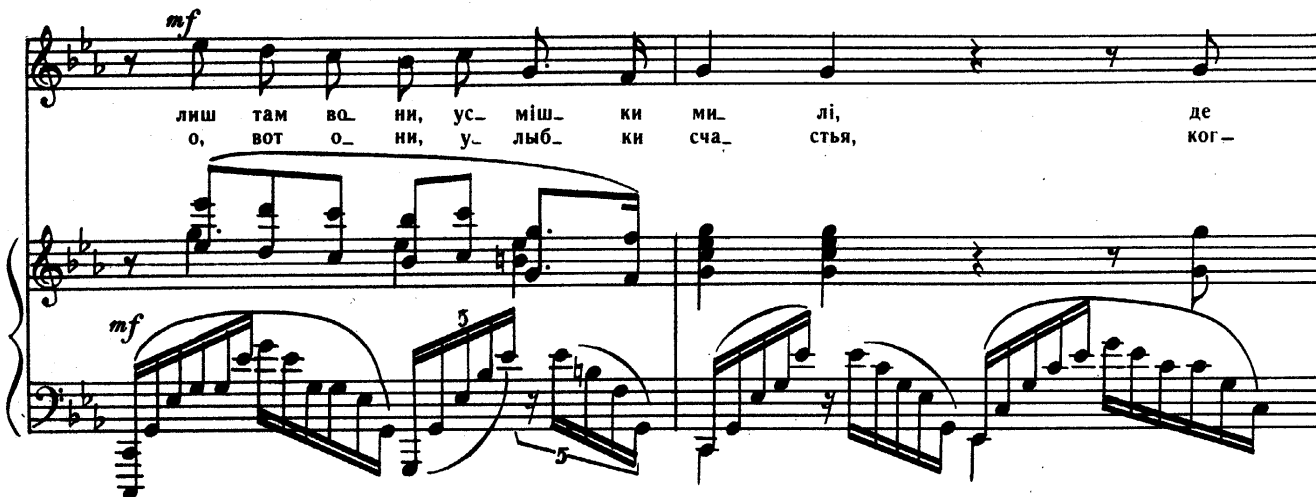
—ші мо\_є\_ї вгли\_би\_ні,—  
стру\_ны спя\_щи\_е\_ду\_ши,—

*cresc.*



*mf*  
лиш там во\_ни, ус\_міш\_ки ми\_лі, де  
о, вот о\_ни, у\_лыб\_ки сча\_стья, ког\_—

*mf*



на\_че зір\_ка в не\_бе\_сах,  
—да, как зорь\_ка в не\_бе\_сах,



*f*

во\_ гонь па\_ ла\_ є спів\_ чут\_ ли\_ вий в тво\_  
 блес\_ нет вне\_ зап\_ но луч\_ у\_ ча\_ стья в тво\_

*mf*

\_їх за\_ ко\_ ха\_ них о\_ чих; ко\_  
 \_их вни\_ ма\_ тель\_ ных о\_ чих; ког\_

**Poco agitato**

\_ли пал\_ ке ко\_ хан\_ ня сло\_ во рос\_ те на сер\_ ці, — як в піс\_  
 \_да люб\_ ви го\_ ря\_ чей сло\_ во рас\_ тет на серд\_ це, как на\_

\_нях, рос\_ те на сер\_ ці, як в піс\_нях, і з уст зле\_тять го\_  
 \_пев, рас\_ тет на серд\_ це, как на\_пев, н с уст сле\_теть го\_

-то\_ ве і зав\_ ми\_ ра\_ є на у\_  
-то\_ во и за\_ ми\_ ра\_ ет не сле\_

*poco a poco rit.* *p*  
\_стах, і зав\_ ми\_  
\_тев, и за\_ ми\_  
*poco a poco dim. e p rit.*

\_ра\_ є на у\_ стах, на у\_  
\_ра\_ ет не сле\_ теv, не сле\_

*ten. ad libit.*  
\_стах...  
\_теv...  
*mf* *p* *pp*