

І ЗНОВ ДУША МОЯ
ОПЯТЬ В МОЕЙ ДУШЕ

Allegro agitato *p*

6

знов ду-ша мо-я в три-во-зі, пов-на мрій.
п-ять в мо-єй ду-ше тре-во-ги и меч-ты,

5

p
І ллет-ся вірш смут-ний — без-
и ллет-ся скорб-ний стих — бес-

6

allarg.
сон-ни-ці від ра-да. Ос-тан-ні і кві-
сон-ни-ці от-ра-да. О, рви их по-ско-

mf allarg.

a tempo

...тки — зри_ вай же їх мер_ щій, кра_ су мо_
-рей, пос_ лед_ ни_ е цве_ ты из мо_ е_

a tempo

го эмар_ ні_ ло_ го вже са_ ду.
го по_ блек_ нув_ ше_ го са_ да.

dim.

mf

dim.

Ба га то їх бу ло по па ле но гро
Их мно го сож же но слу чай но ю гро

зо ю, роз ми то ран ні ми до ща ми, над
зо ю, раз мы то ран ни ми дож дя ми, а

хо дить о снь вже не чут но ю хо до ю, з но ча ми
о сень бли зит ся не слыш но ю сто по ю, с но ча ми

poco a poco cresc.

хму-ри-ми й без-со-няч-ни-ми дня-ми.
хму-ры-ми с без-сол-неч-ны-ми дня-ми.

f
cresc.

8
6
3
6
3

p
Ho-
Уж

лод-ний ви-тер ви-ний е-по-но-но-
ве-тер выл-хо-лод-ный по-но-

p

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют следующие тексты: «_ чах, / _ чам, / стеж_ ки в са_ / су_ хи_ ми». Музыкальная основа включает фортепиано и басовые ноты.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют следующие тексты: «ду по_ сох_ лим лис_ тям у_ кри_ ва_ е. / ли_ стья_ ми до_ рож_ ки по_ кры_ ва_ я.». Музыкальная основа включает фортепиано и басовые ноты. В конце фрагмента отмечены динамические обозначения *f* и *p*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют следующие тексты: «До / у_». Музыкальная основа включает фортепиано и басовые ноты. В конце фрагмента отмечены динамические обозначения *dim.* и *p*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют следующие тексты: «ви_ ри_ ю, в хо_ лод_ них не_ бе_ / _ же к да_ ле_ ким, теп_ лым не_ бе_». Музыкальная основа включает фортепиано и басовые ноты. В начале фрагмента отмечено динамическое обозначение *p*.

p

-сах тур- бот- но
-сам про - мча- лась

жу- рав- ли- ні- і клю- чі зни-
жу- рав- лей за- бот- ли- ва- я

p

-ка- ють. і по- між
ста- я. І меж- ду

f *dim.*

3 5 5

ли- па- ми, кризь го- лі- і гіл- ки при-
ли- па- ми, из- за на- гих вет- вей скво-

p

6 6

ма ра по чор ні лих нив пус тих гні
зит зло ве ше е чер не ю ше е

cresc.

- тить по де Зім кну ли ся тіс ніш ос
по след ни е цве ты со

mf

- тан ні і квіт ки
мкну ли ся тес ней

mf

Зри вай же їх зри вай мер
О, рви же, рви их по ско

cresc. *f* *allarg.* *ff allarg.*

щій рей, ос. тан. ні. ї квіт. ки. Дай їм ти
по. след. ни. с цве. ты Дай им хоть

ще хоч день у пес. то. шах по. жить. ле.
день е. ще по. жить в те. пле. ч хо. ле.

ff

ff