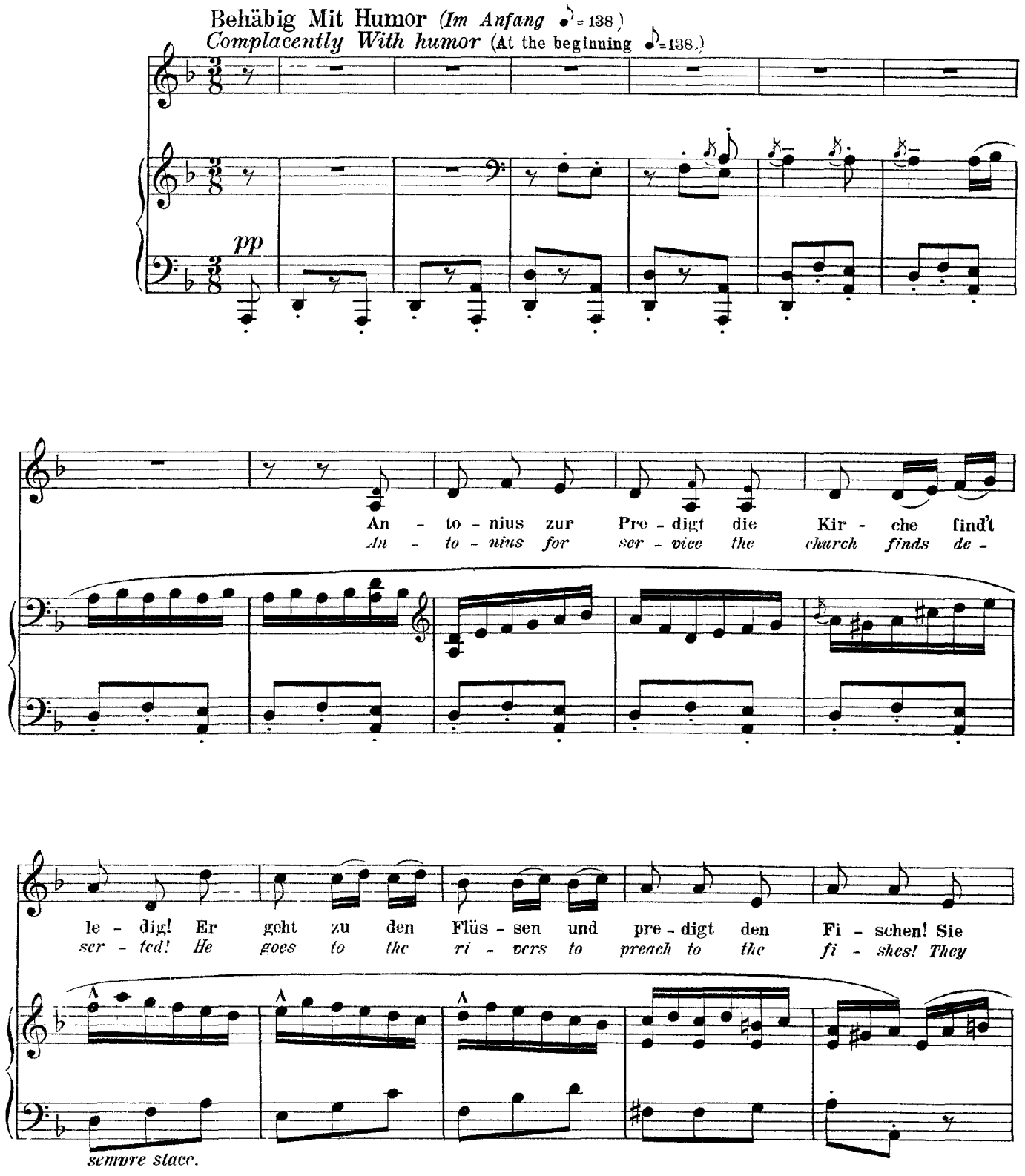
CD Sheet Music™

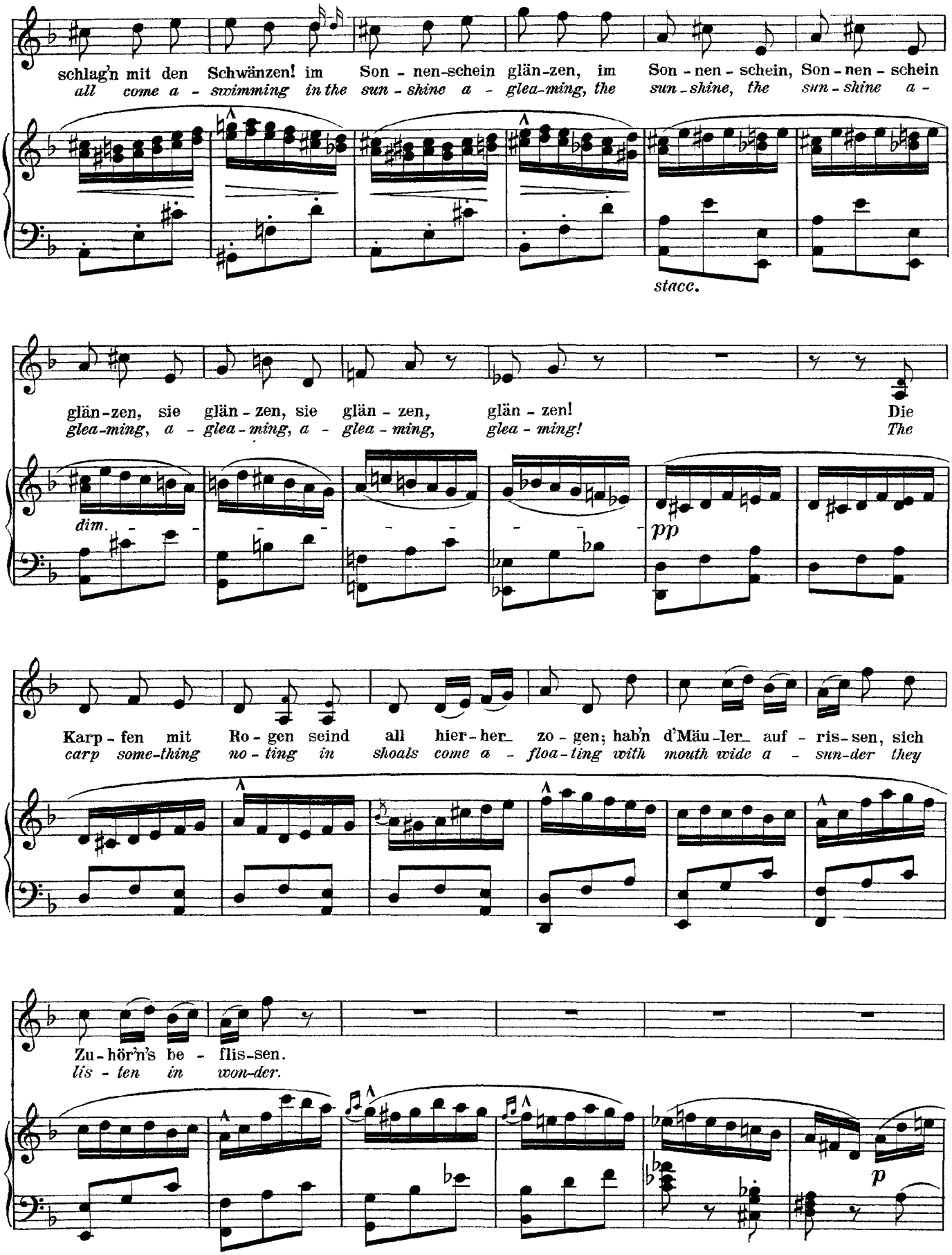
Mahler

Des Knaben Wunderhorn, Part 2

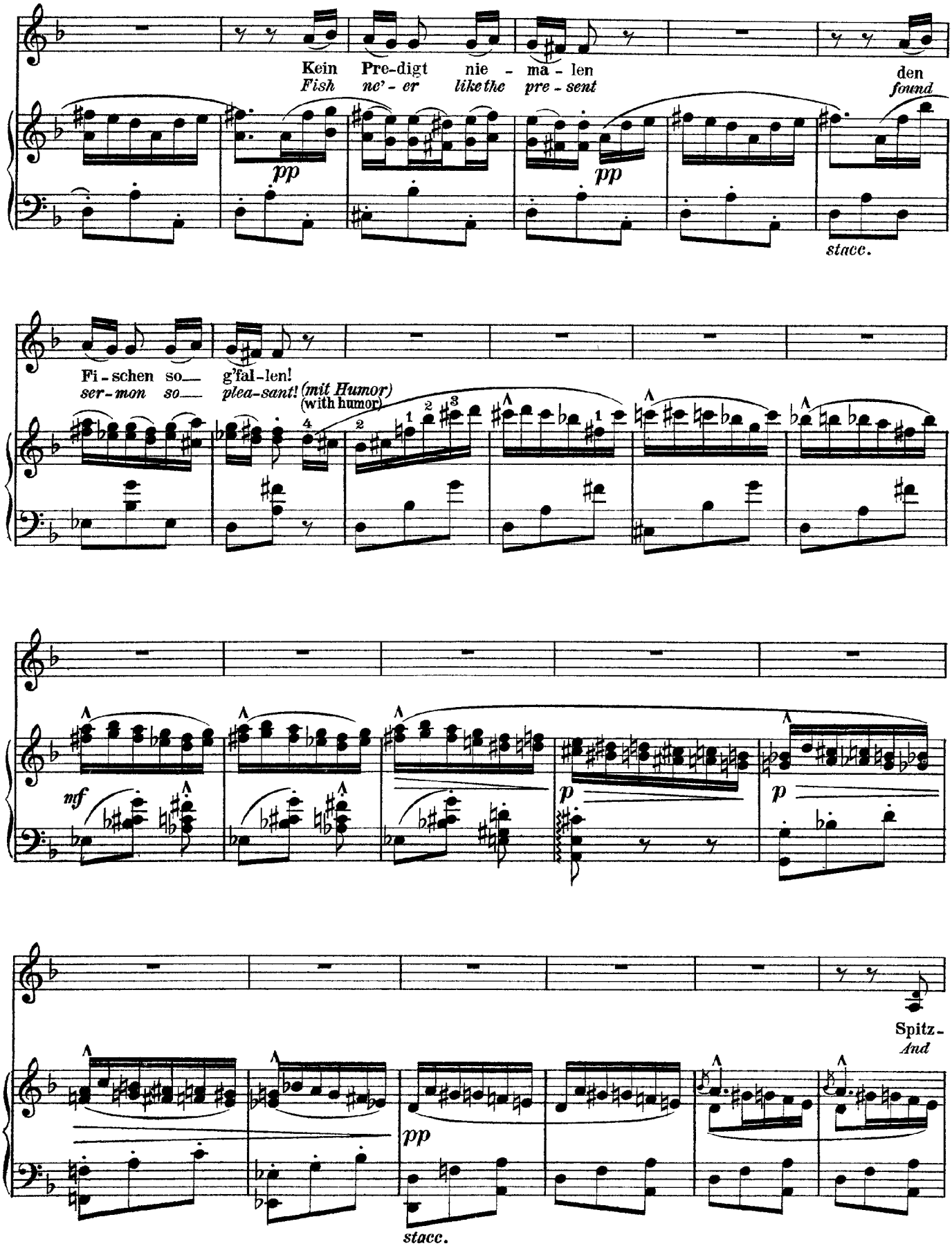
Rheinlegendchen

(Des Knaben Wunderhorn)

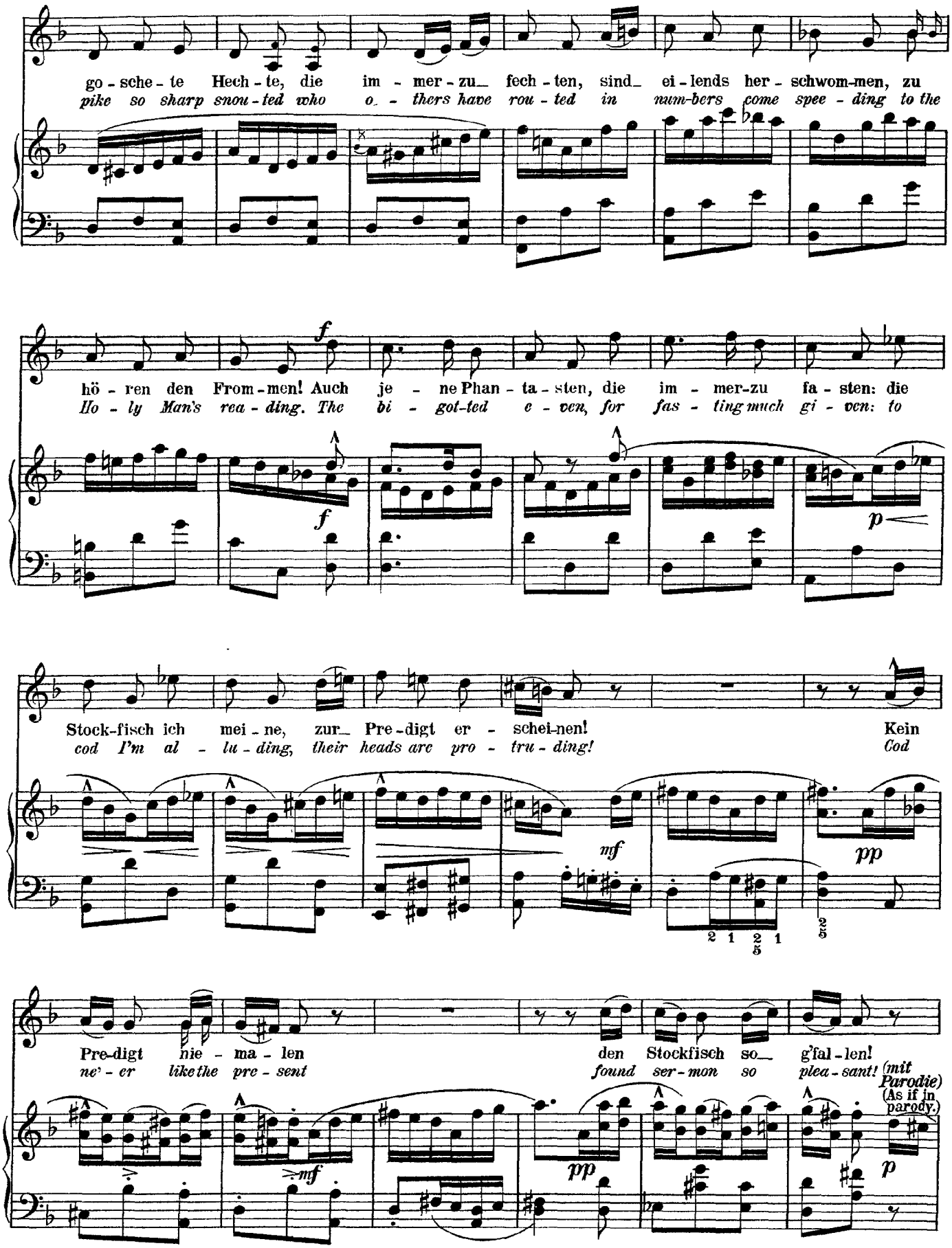




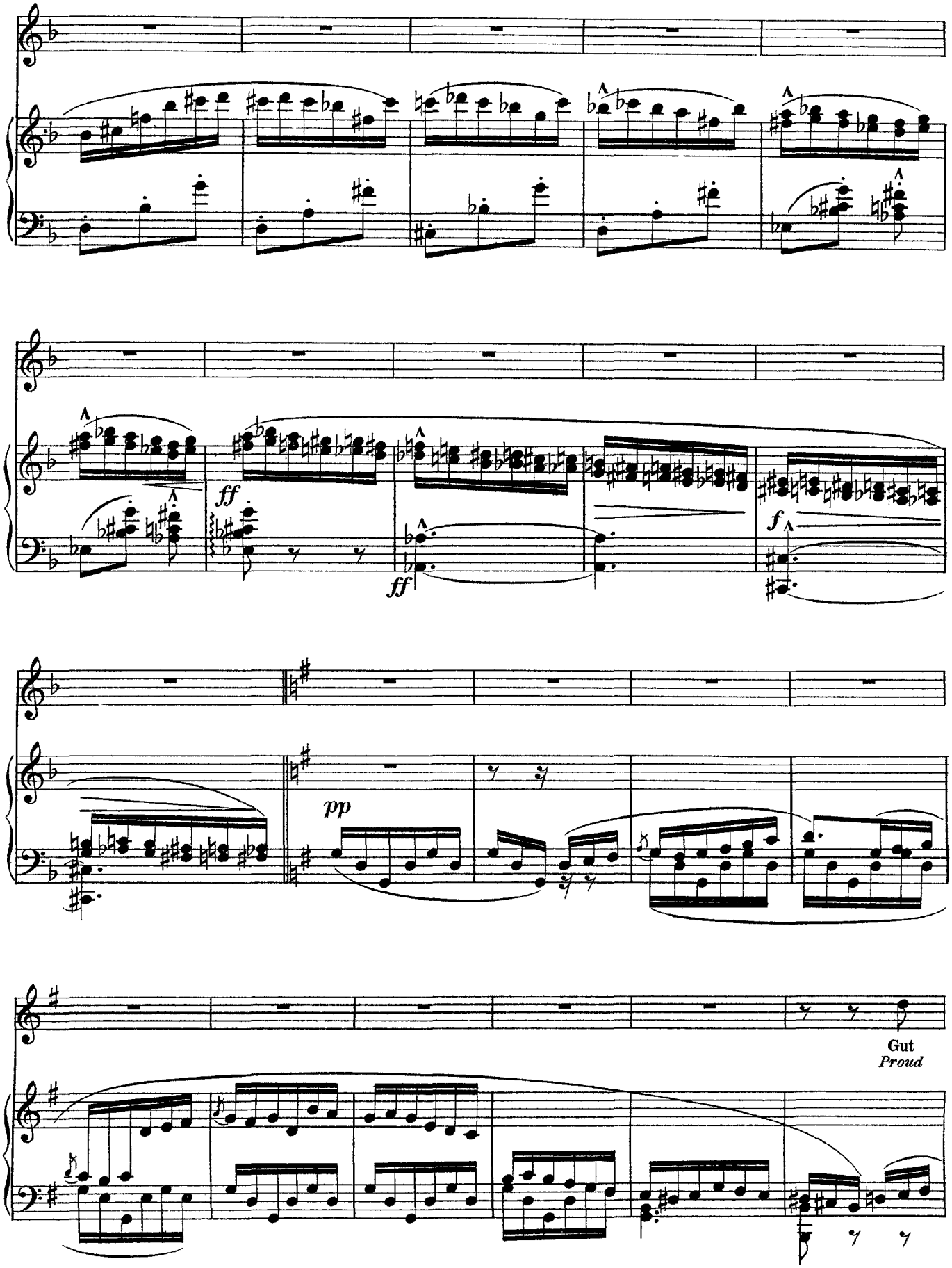
CD Sheet Music™



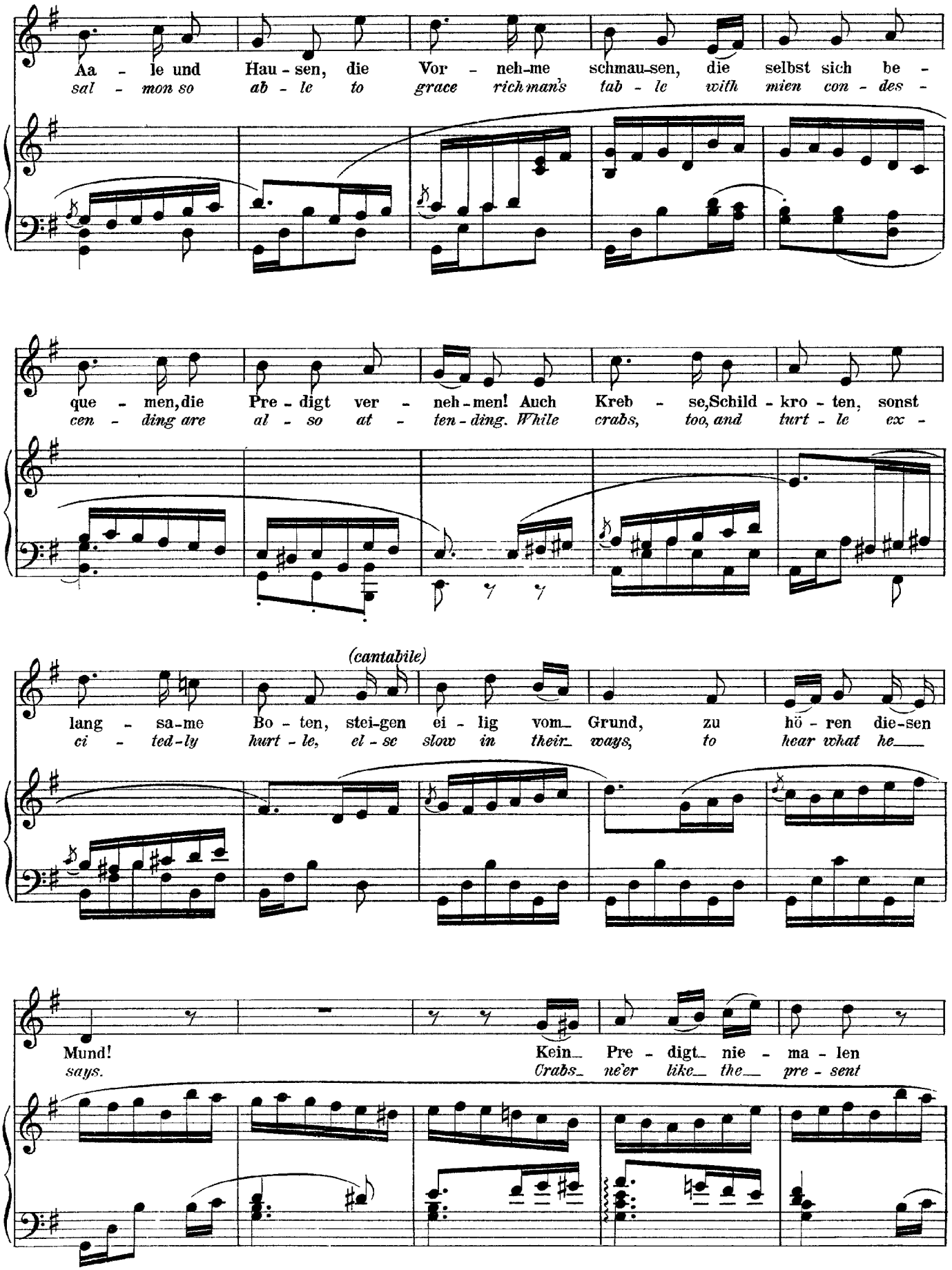
CD Sheet Music



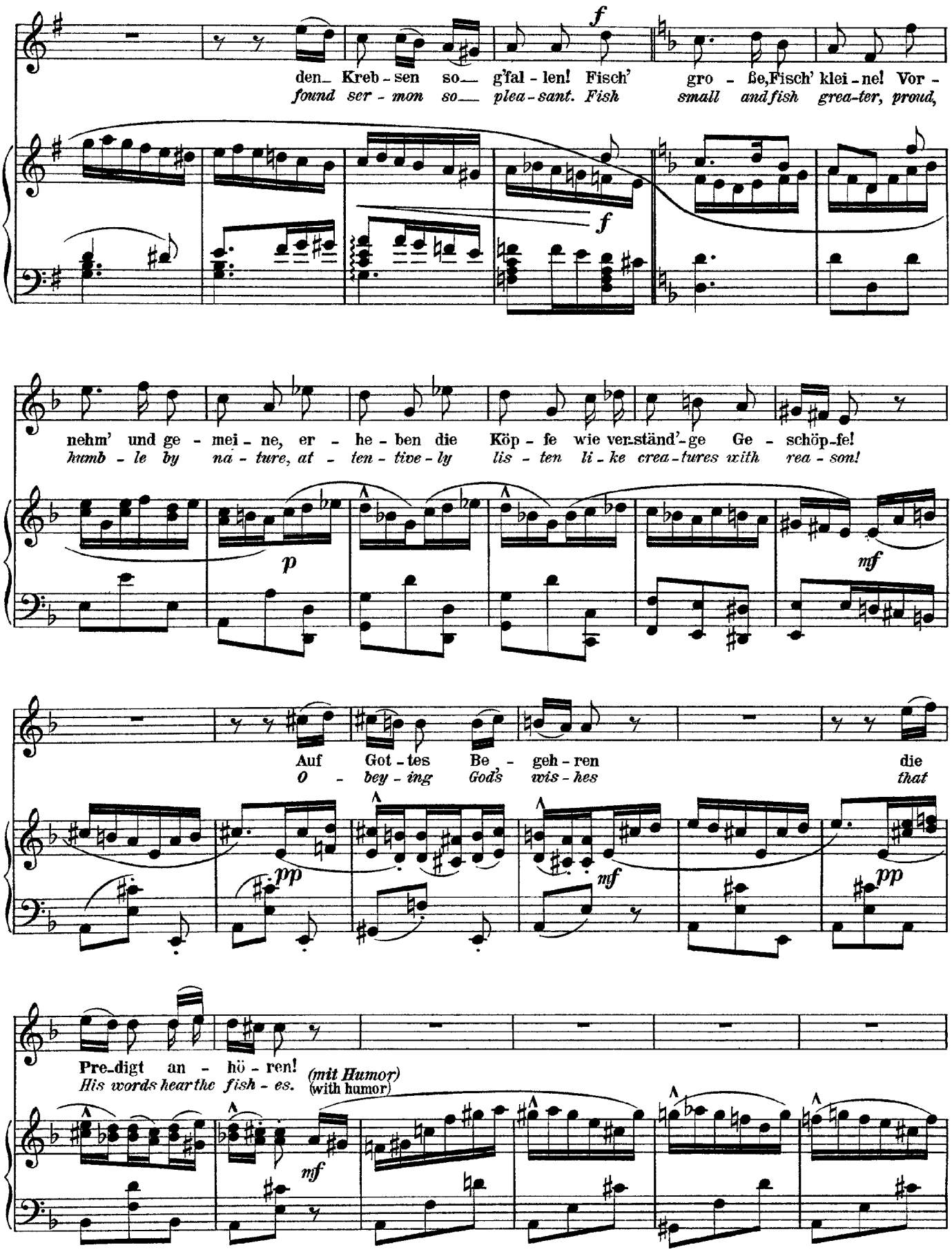
CD Sheet Music

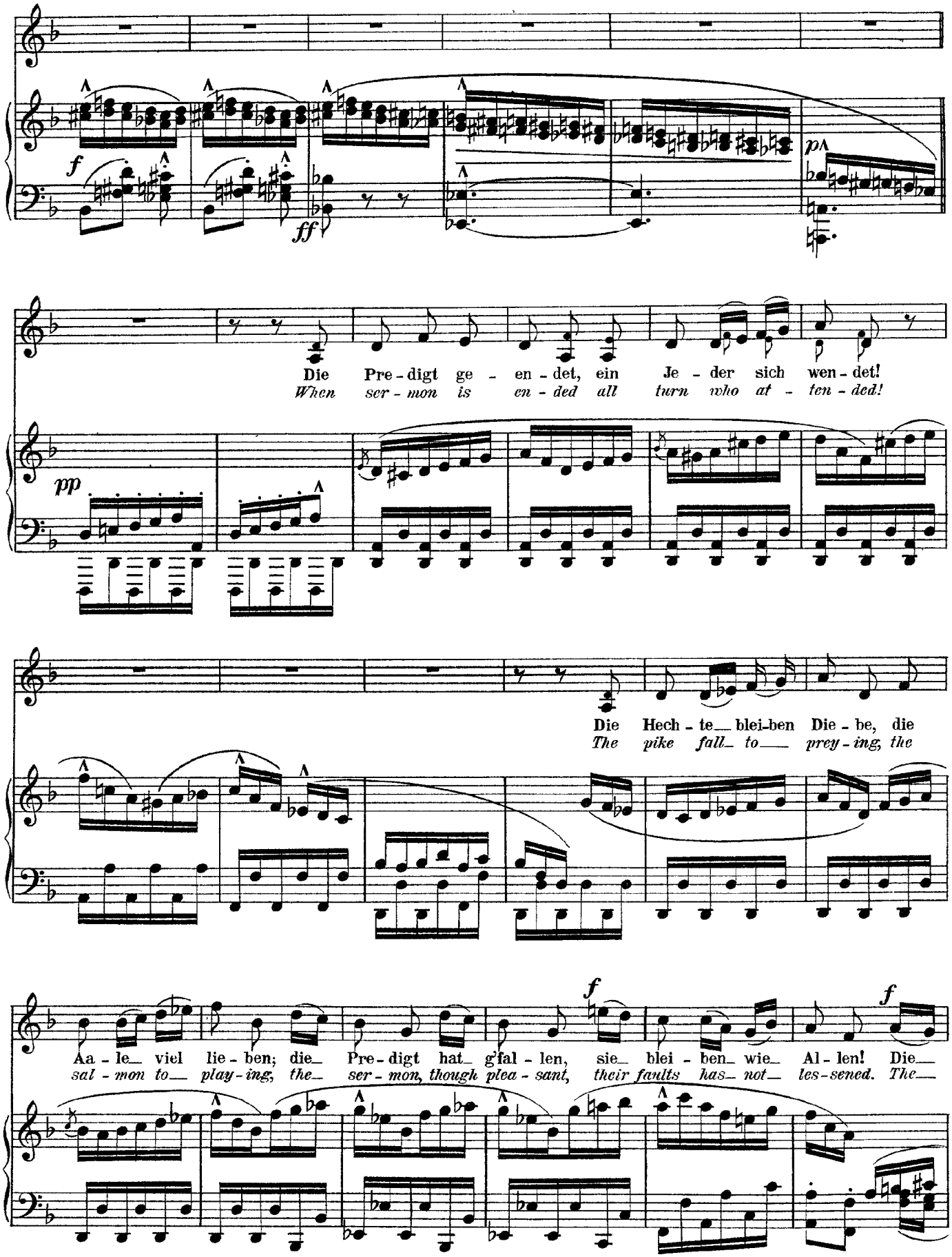


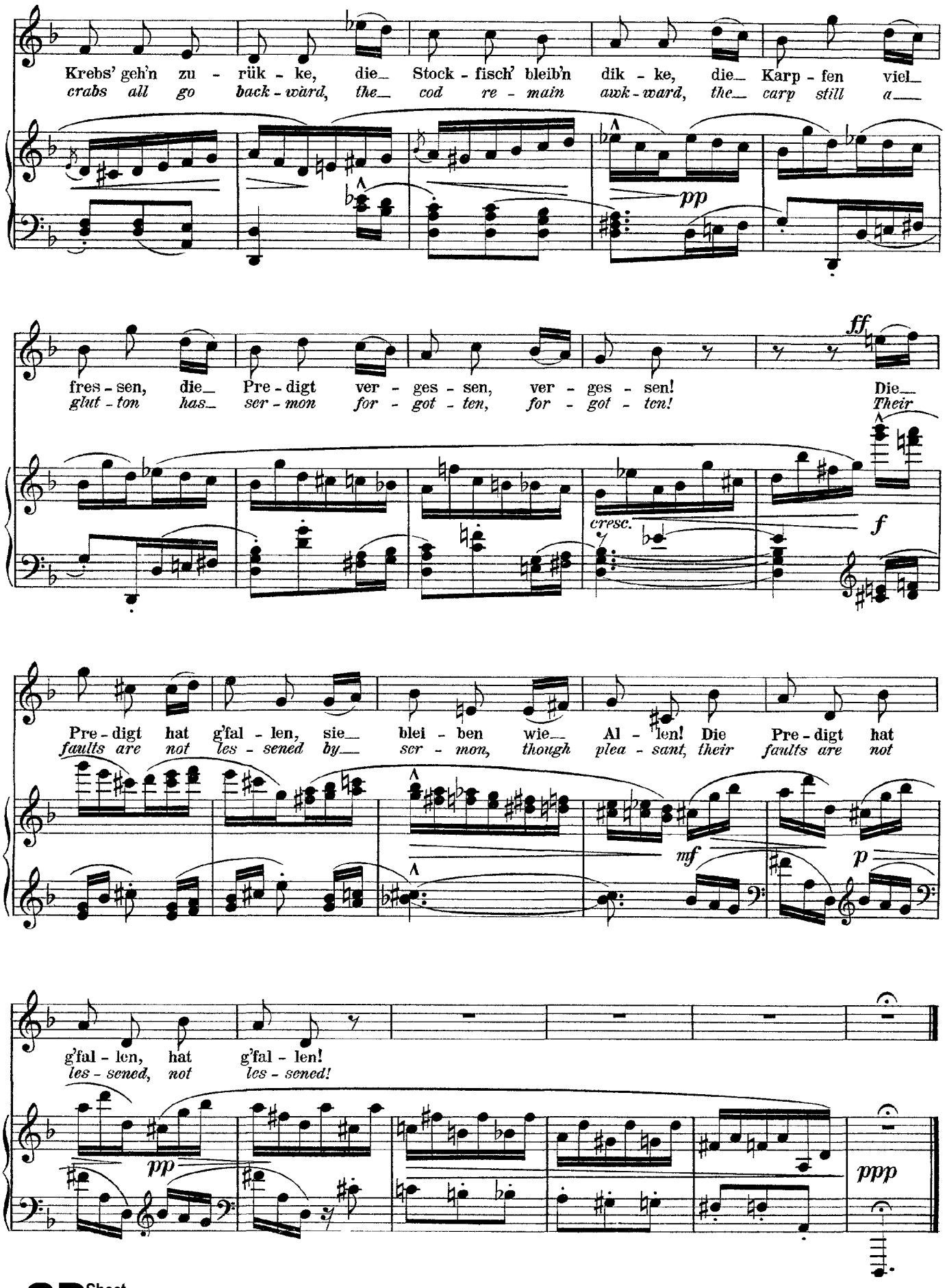
CD Sheet Music



CD Sheet Music™


den_ Kreb - sen so_ g'fal - len! Fisch' gro - ße, Fisch' klei - ne! Vor -
found ser - mon so_ plea - sant. Fish small and fish grea - ter, proud,
nehm' und ge - mei - ne, er - he - ben die Köp - fe wie ver-ständ'-ge Ge - schöp-fe!
humb - le by na - ture, at - ten - tive - ly lis - ten li - ke crea - tures with rea - son!
Auf Got - tes Be - geh - ren die
O - bey - ing God's wis - hes that
Pre-digt an - hö - ren!
His words hear the fish - es.
(mit Humor)
(with humor)


f
ff
pp
Die Pre - digt ge - en - det, ein Je - der sich wen - det!
When ser - mon is en - ded all turn who at - ten - ded!
Die Hech - te blei-ben Die - be, die
The pike fall to prey - ing, the
Aa - le viel lie - ben; die Pre - digt hat g'fal - len, sie blei - ben wie Al - len! Die
sal - mon to play - ing, the ser - mon, though plea - sant, their faults has not les - sened. The



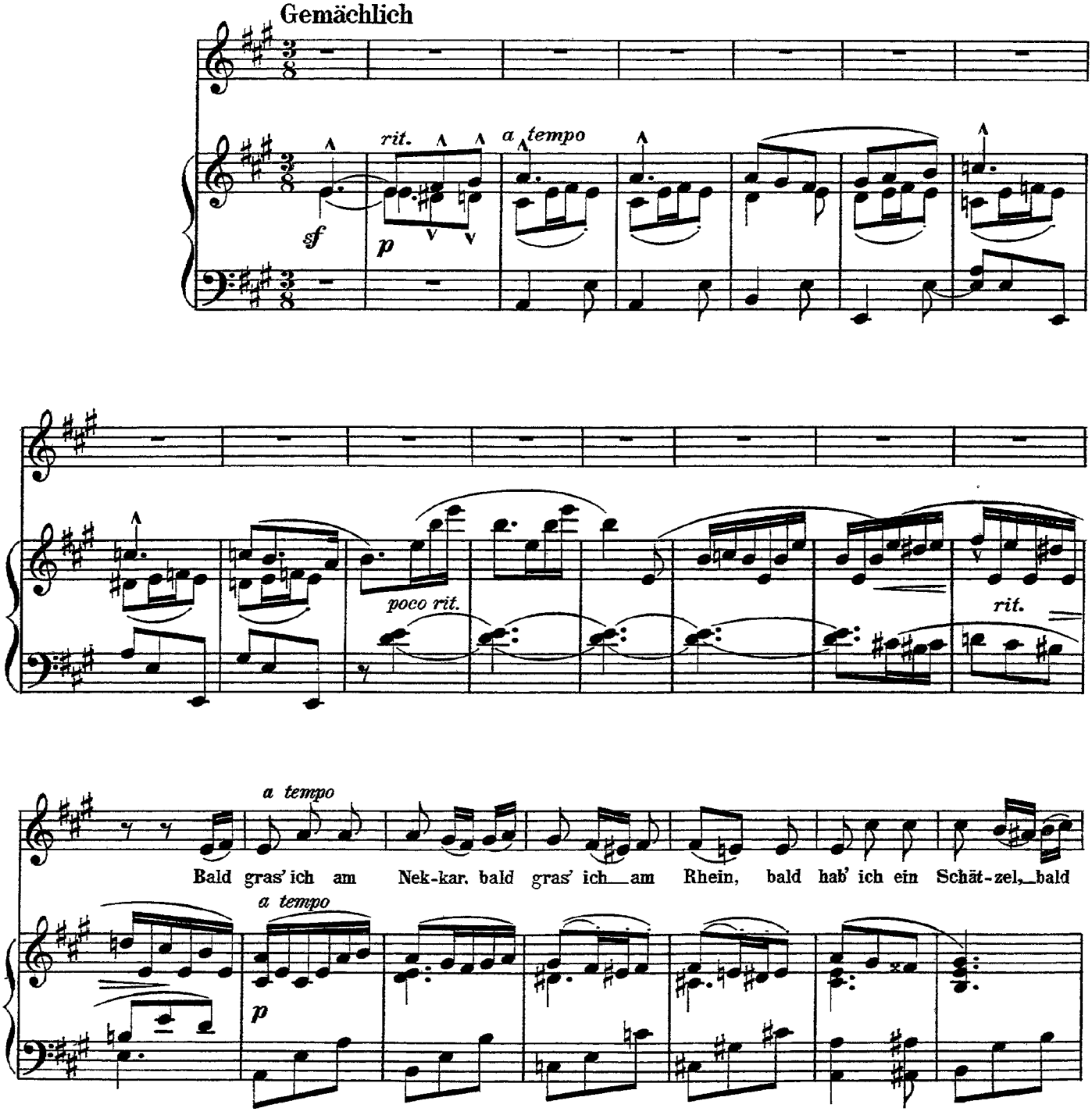
CD Sheet Music™

Mahler

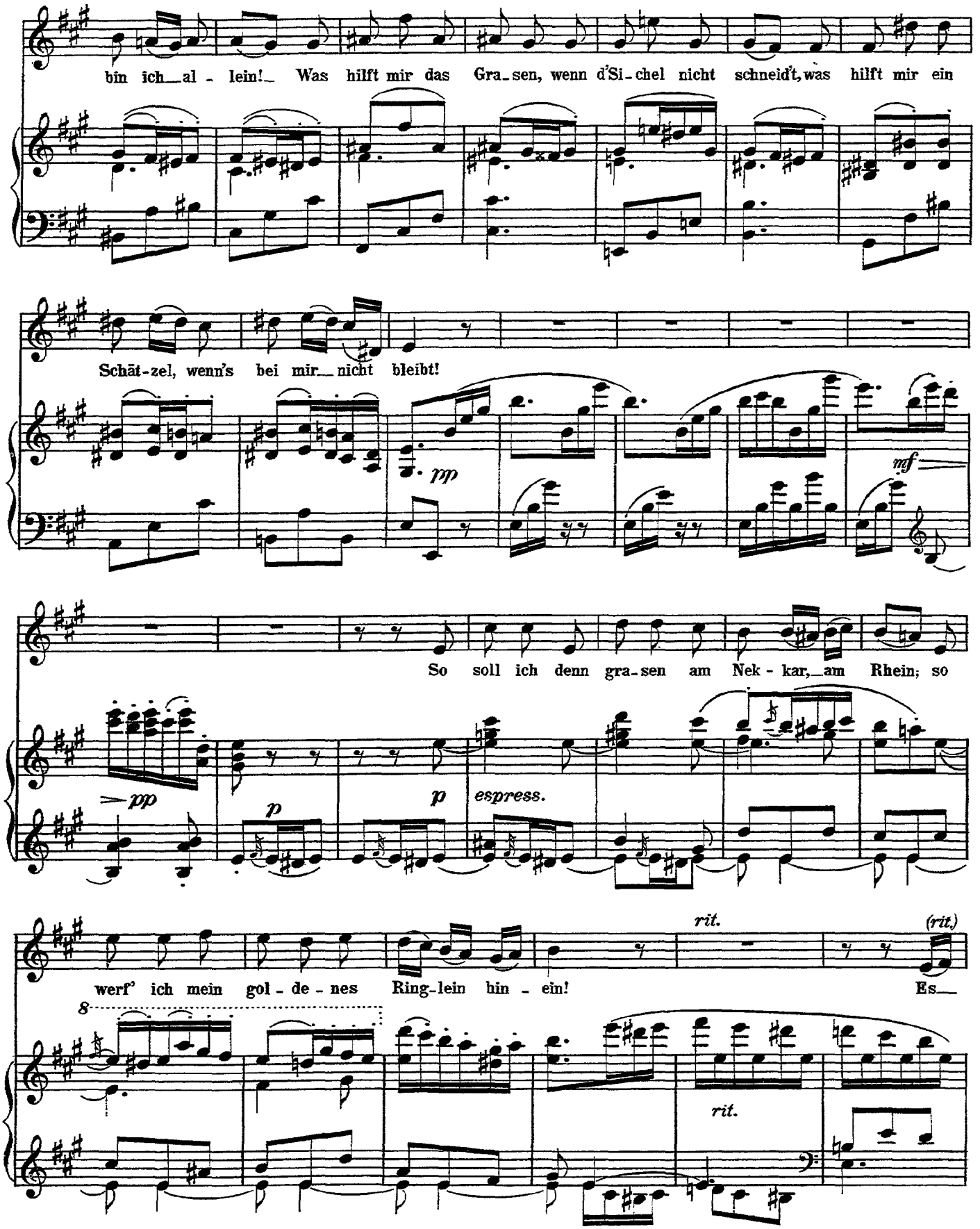
Des Knaben Wunderhorn, Part 2

Rheinlegendchen

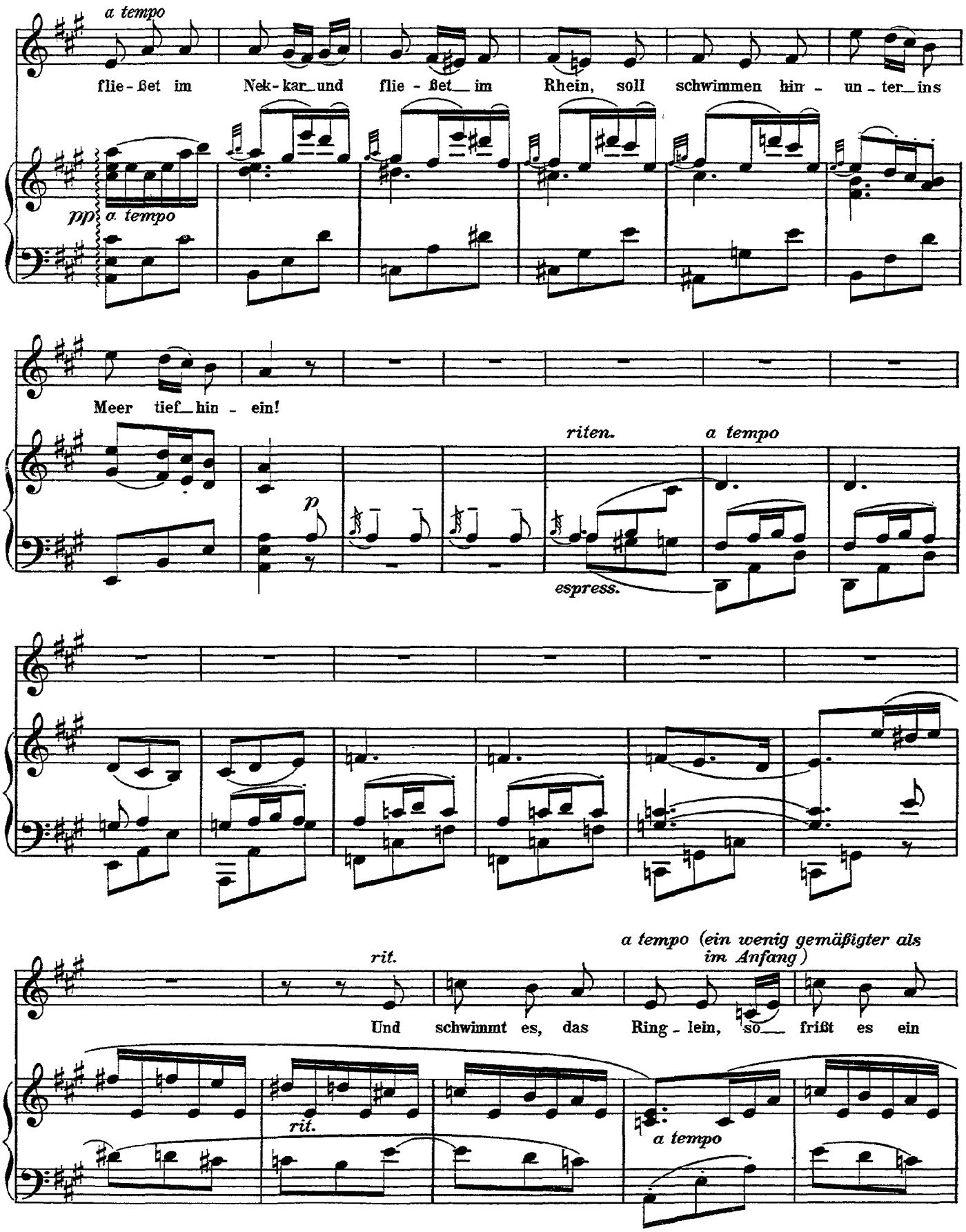
(Des Knaben Wunderhorn)

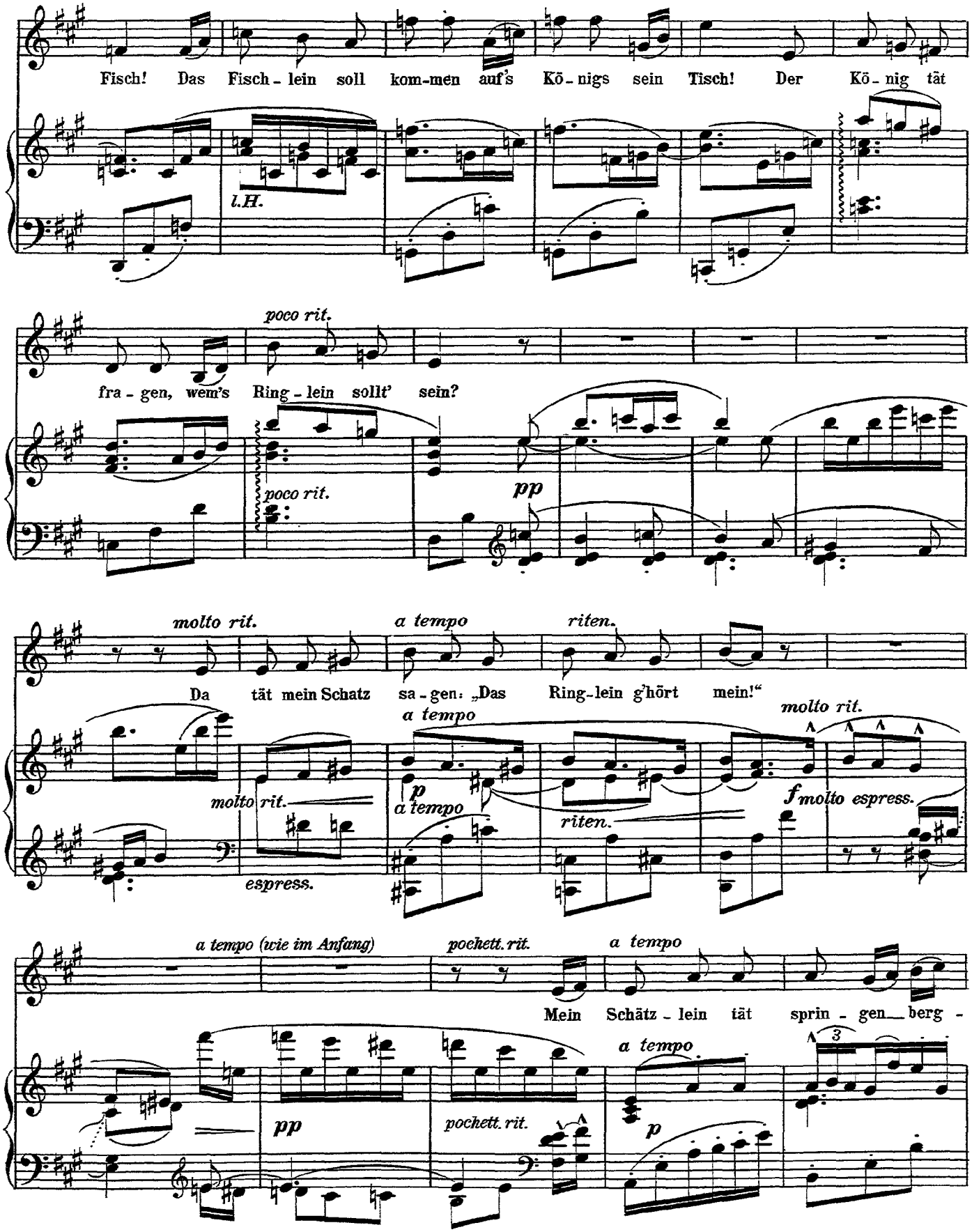


CD Sheet Music

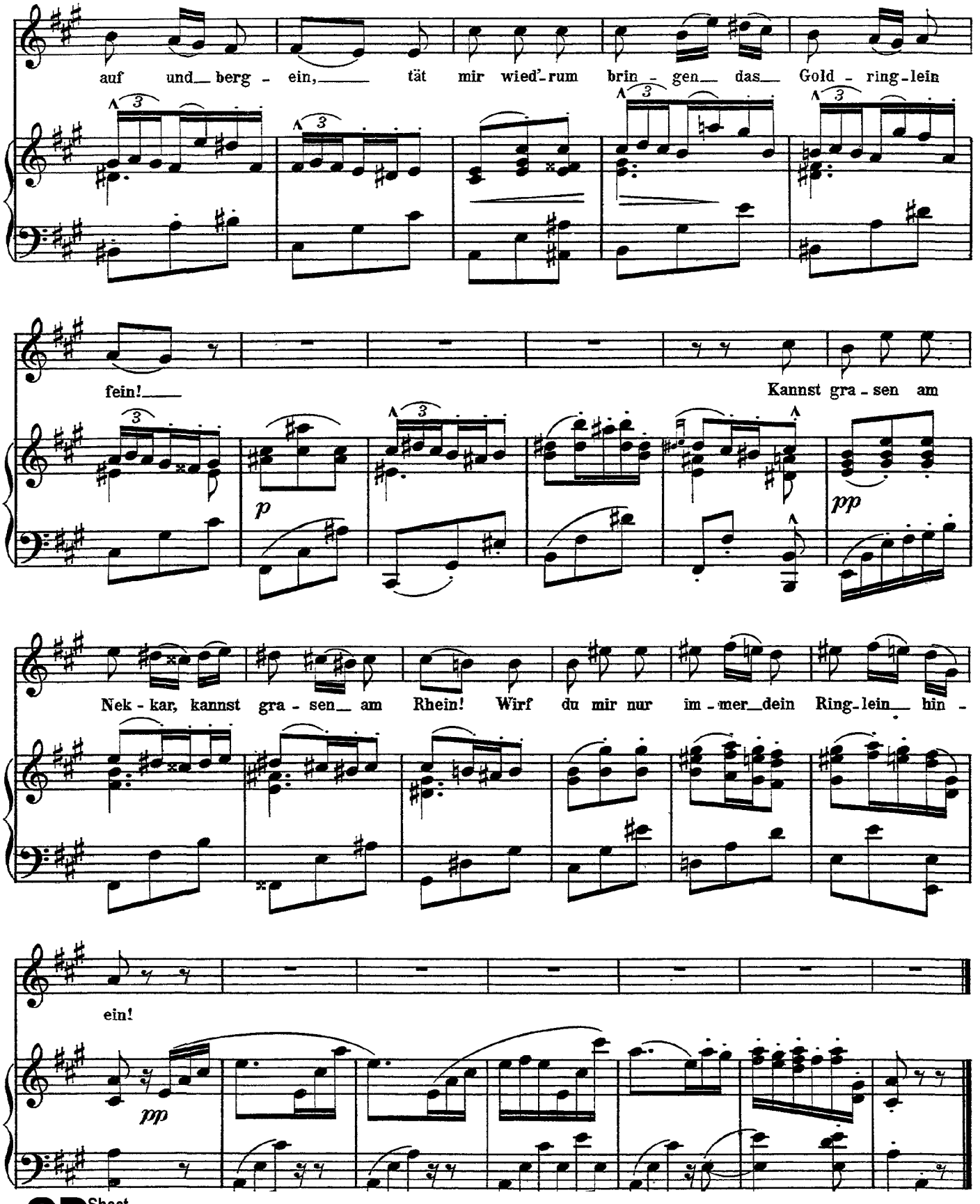


CD Sheet Music


a tempo
flie - ßet im Nek - kar und flie - ßet im Rhein, soll schwimmen hin - un - ter ins
pp a tempo
Meer tief hin - ein!
riten.
a tempo
p
espress.
a tempo (ein wenig gemäßigter als im Anfang)
rit.
Und schwimmt es, das Ring - lein, so frißt es ein
rit.
a tempo



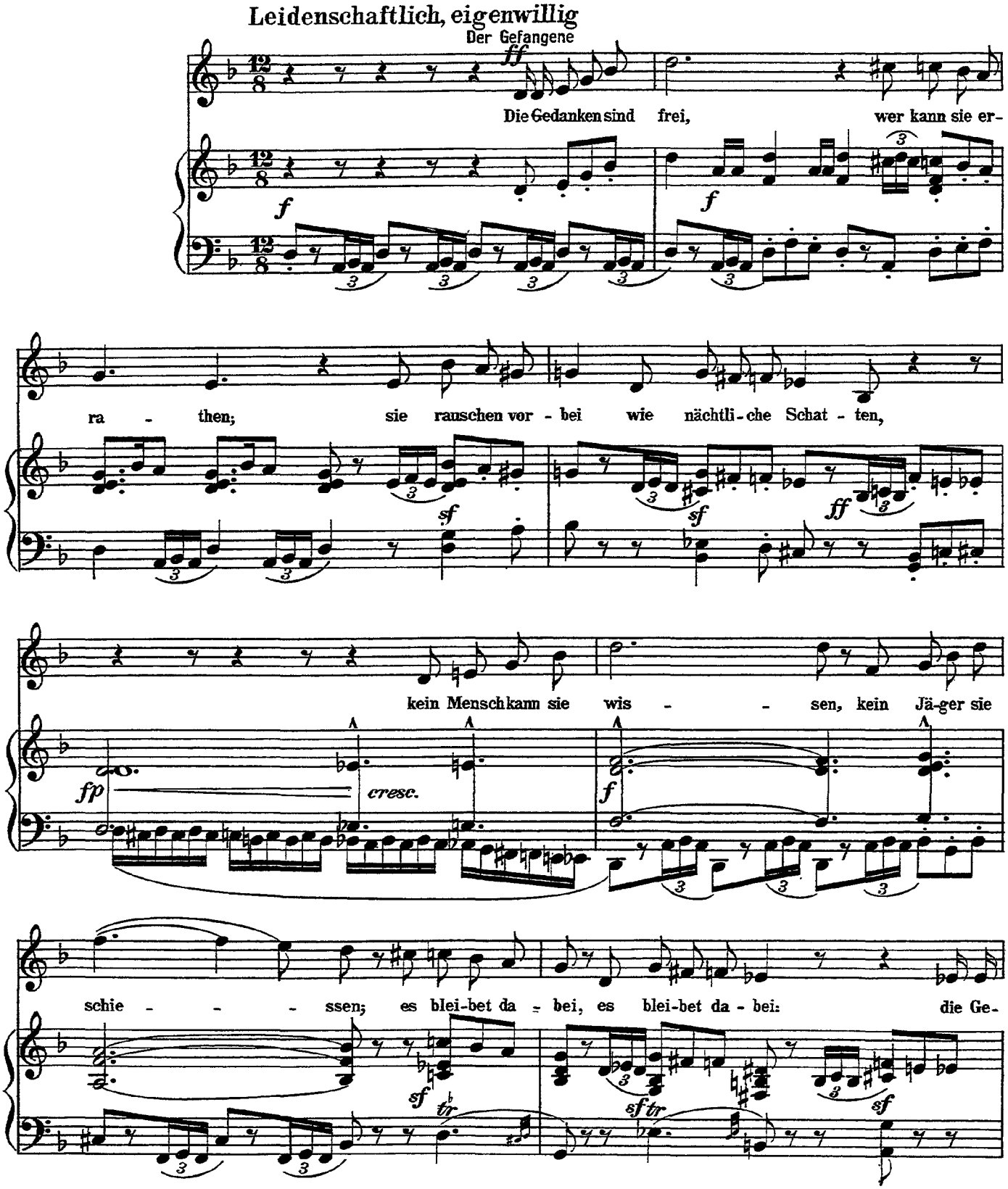
CD Sheet Music™

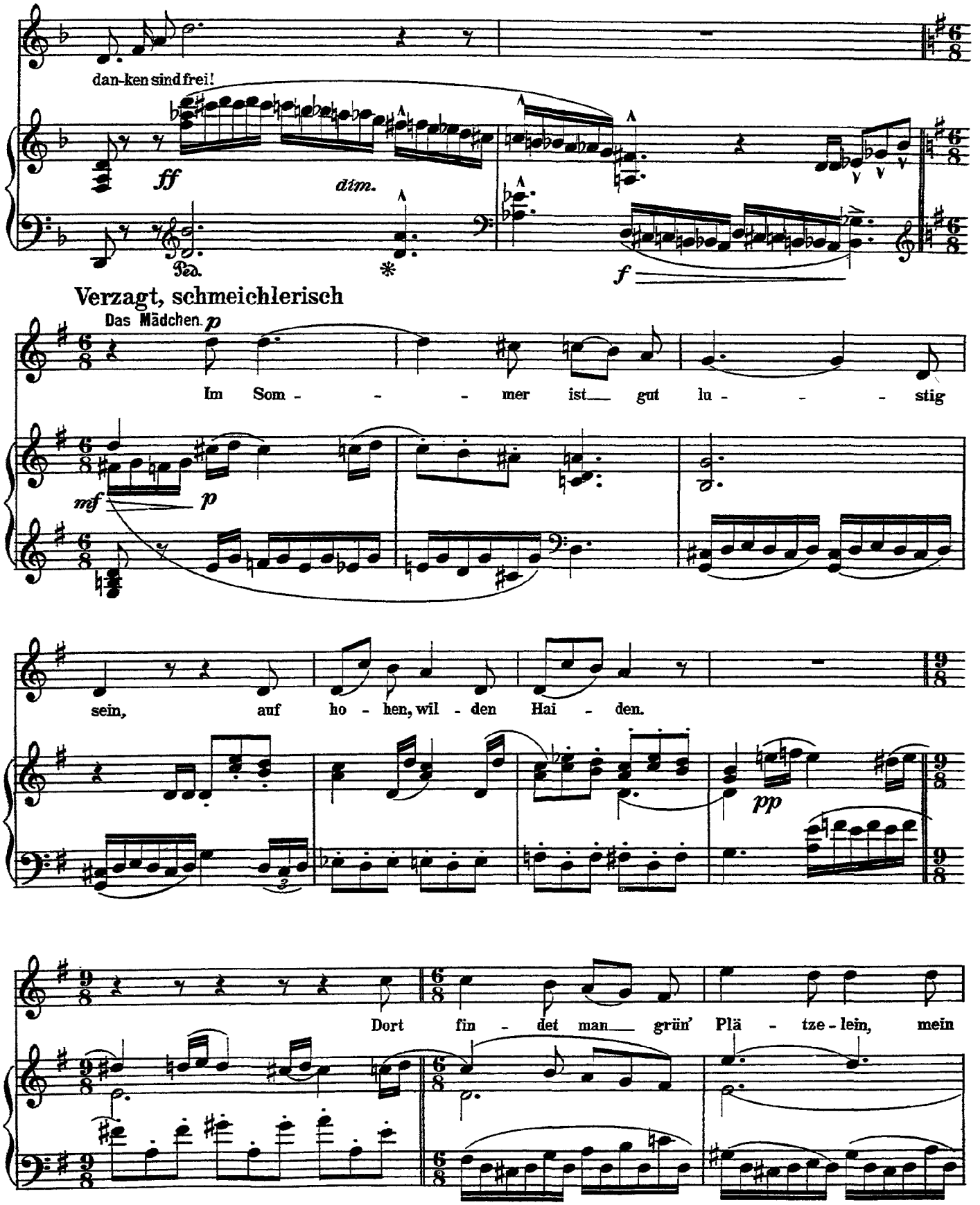

auf und berg - ein, tät mir wied'-rum brin - gen das Gold - ring-lein
fein!
Kannst gra - sen am
p
pp
Nek - kar, kannst gra - sen am Rhein! Wirf du mir nur im - mer dein Ring-lein hin -
ein!
pp

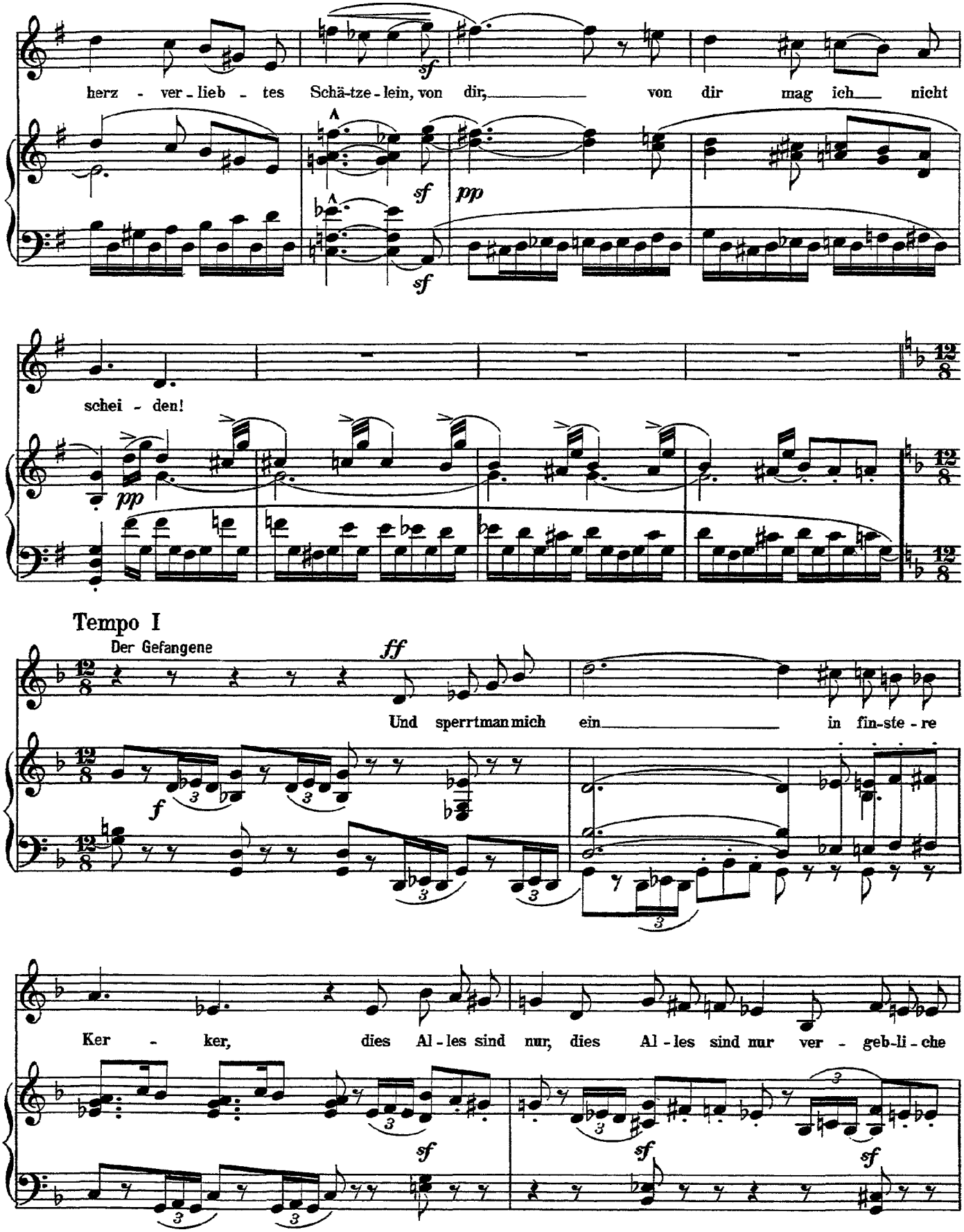
Mahler

Lied des Verfolgten im Turm

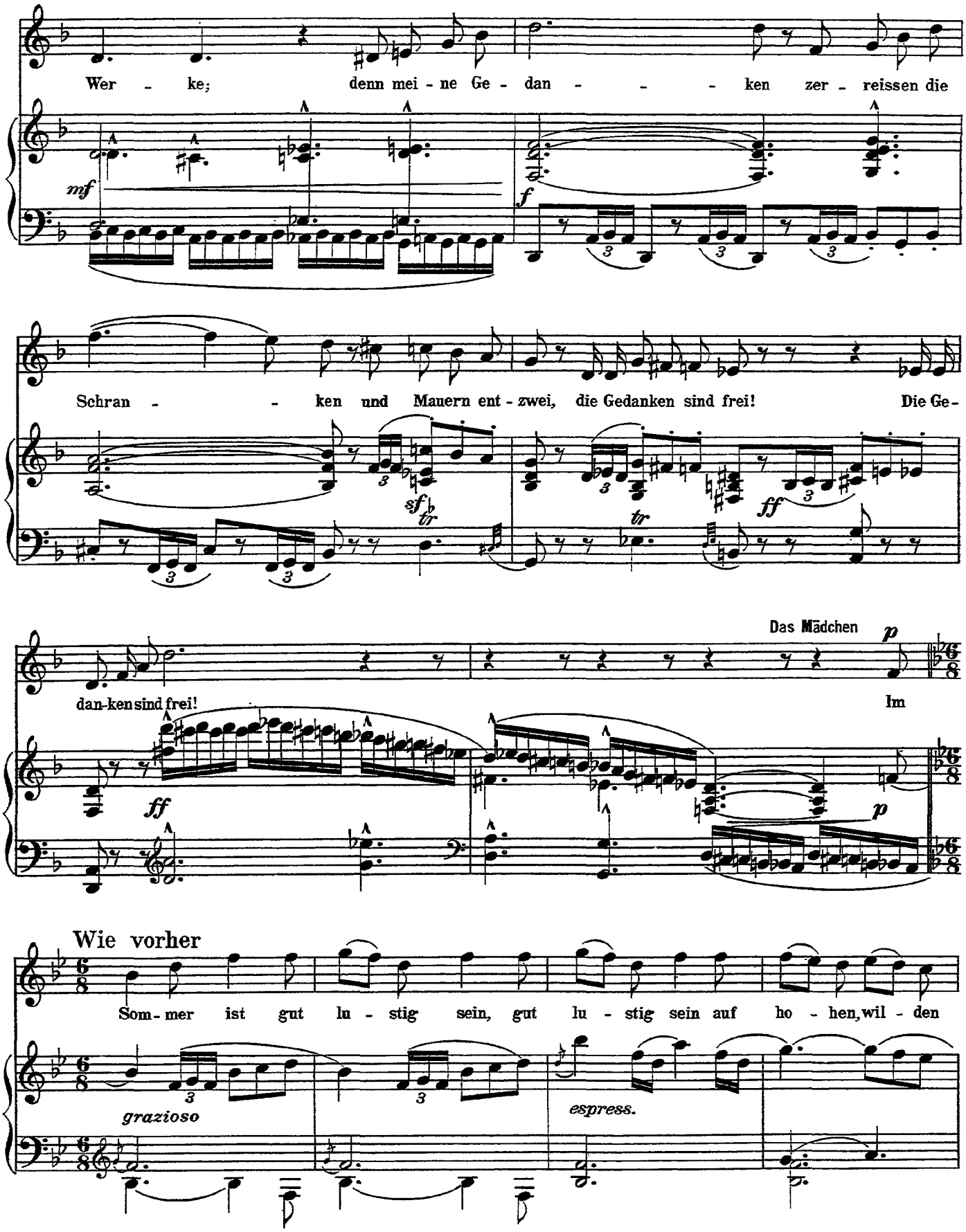
(Des Knaben Wunderhorn)



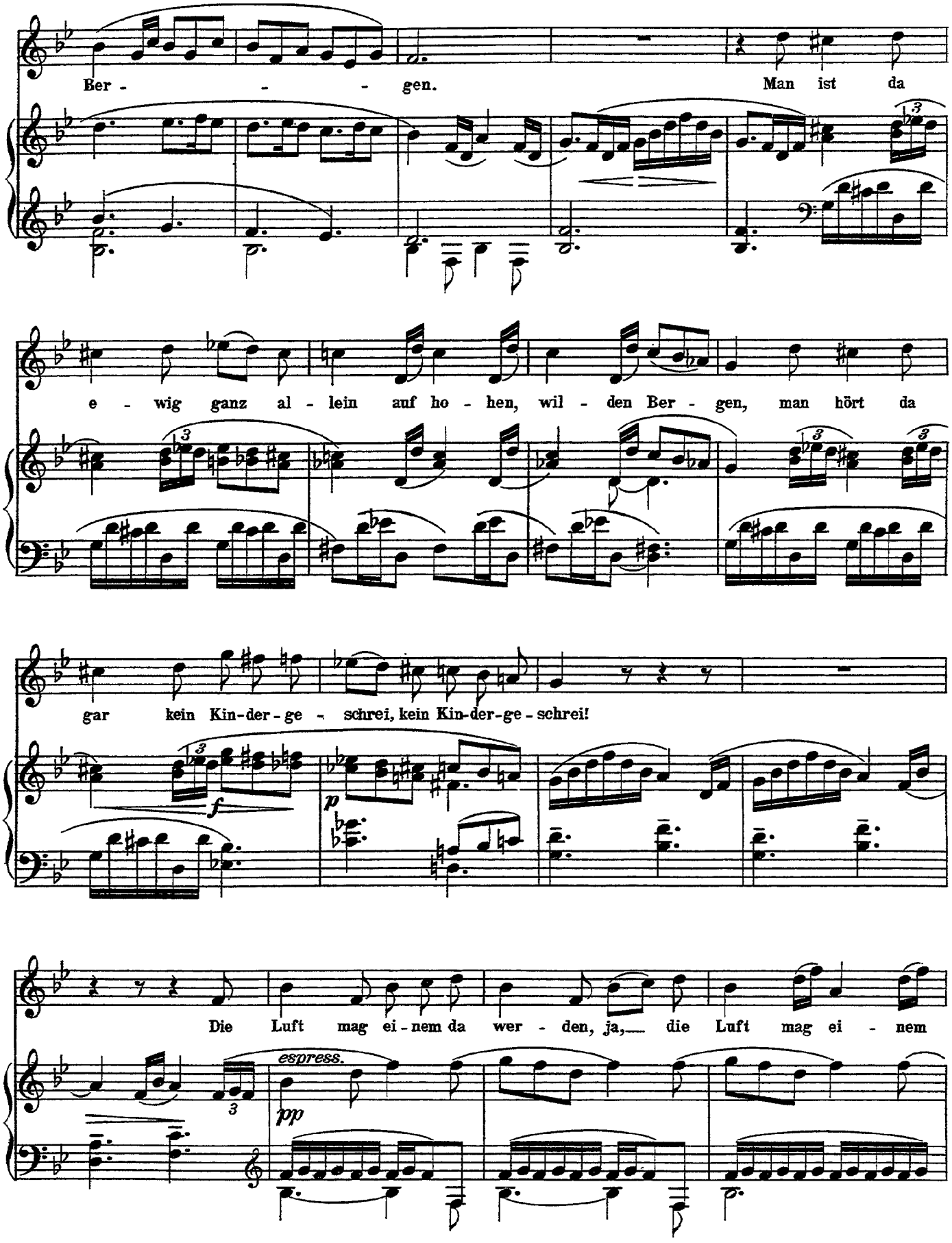

dan-ken sind frei!
ff
dim.
Ped.
*
f
Verzagt, schmeichlerisch
Das Mädchen. p
Im Som - - - mer ist gut lu - - - stig
mf
p
sein, auf ho - hen, wil - den Hai - den.
pp
Dort fin - det man grün' Plä - tze - lein, mein



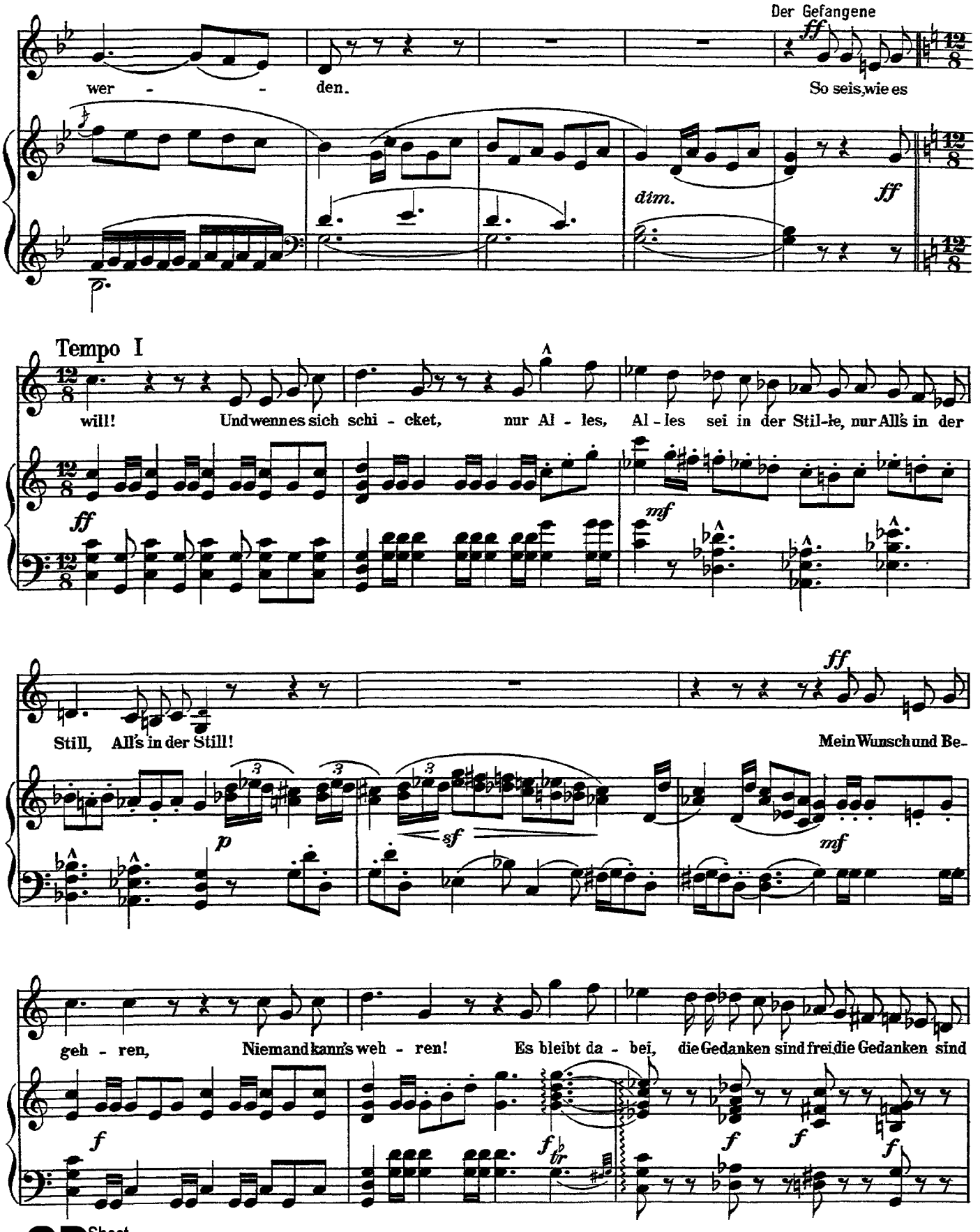
CD Sheet Music

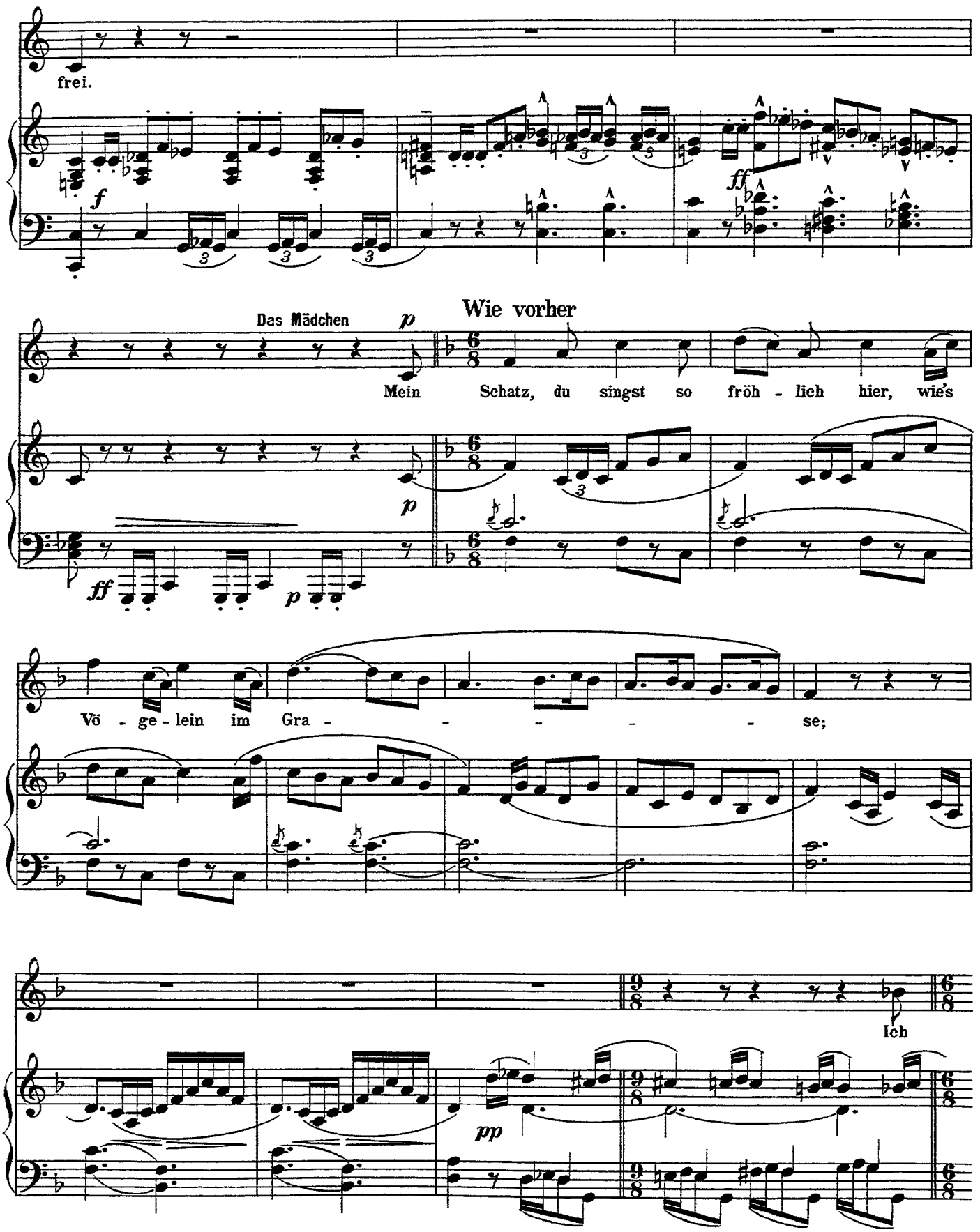


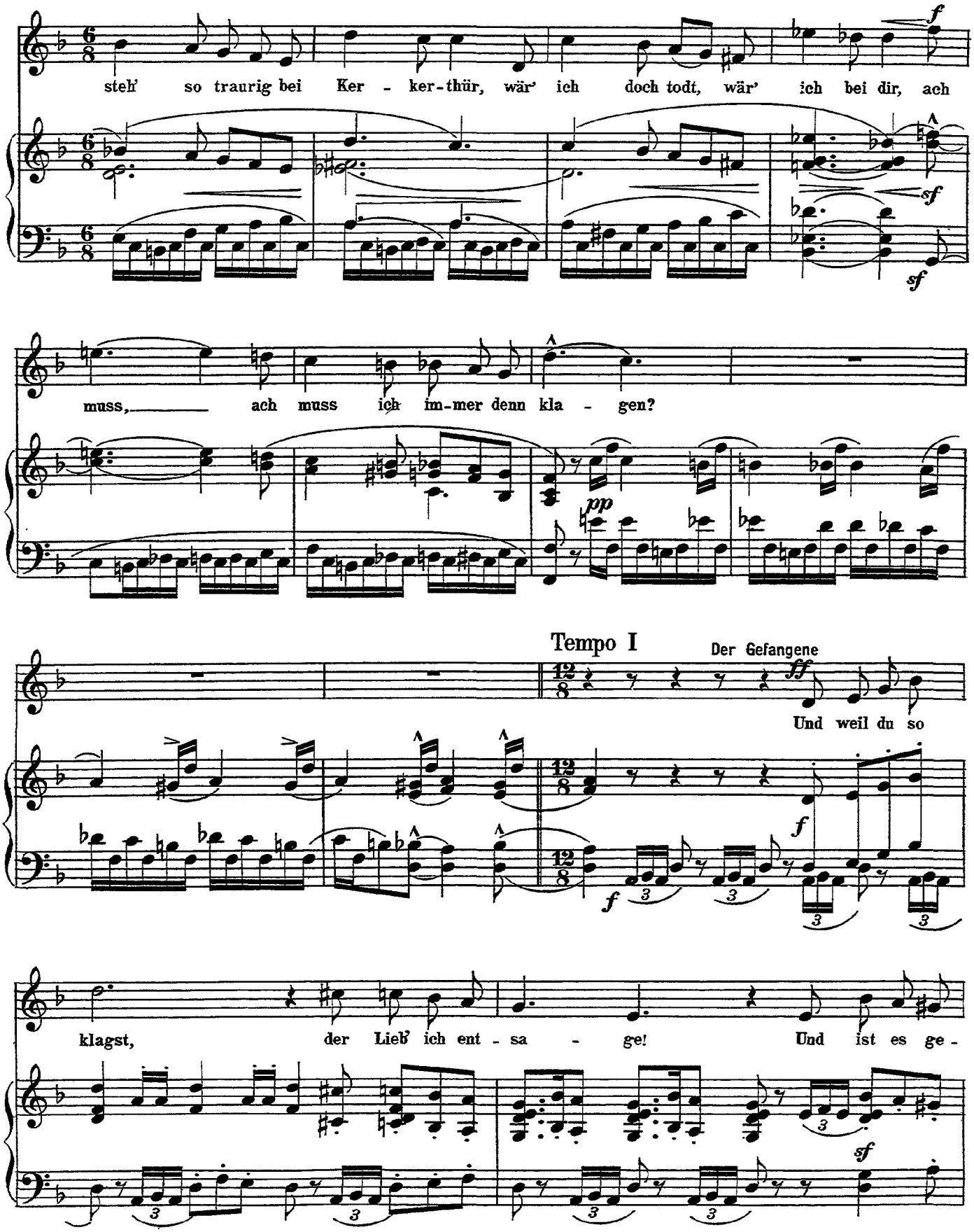
CD Sheet Music

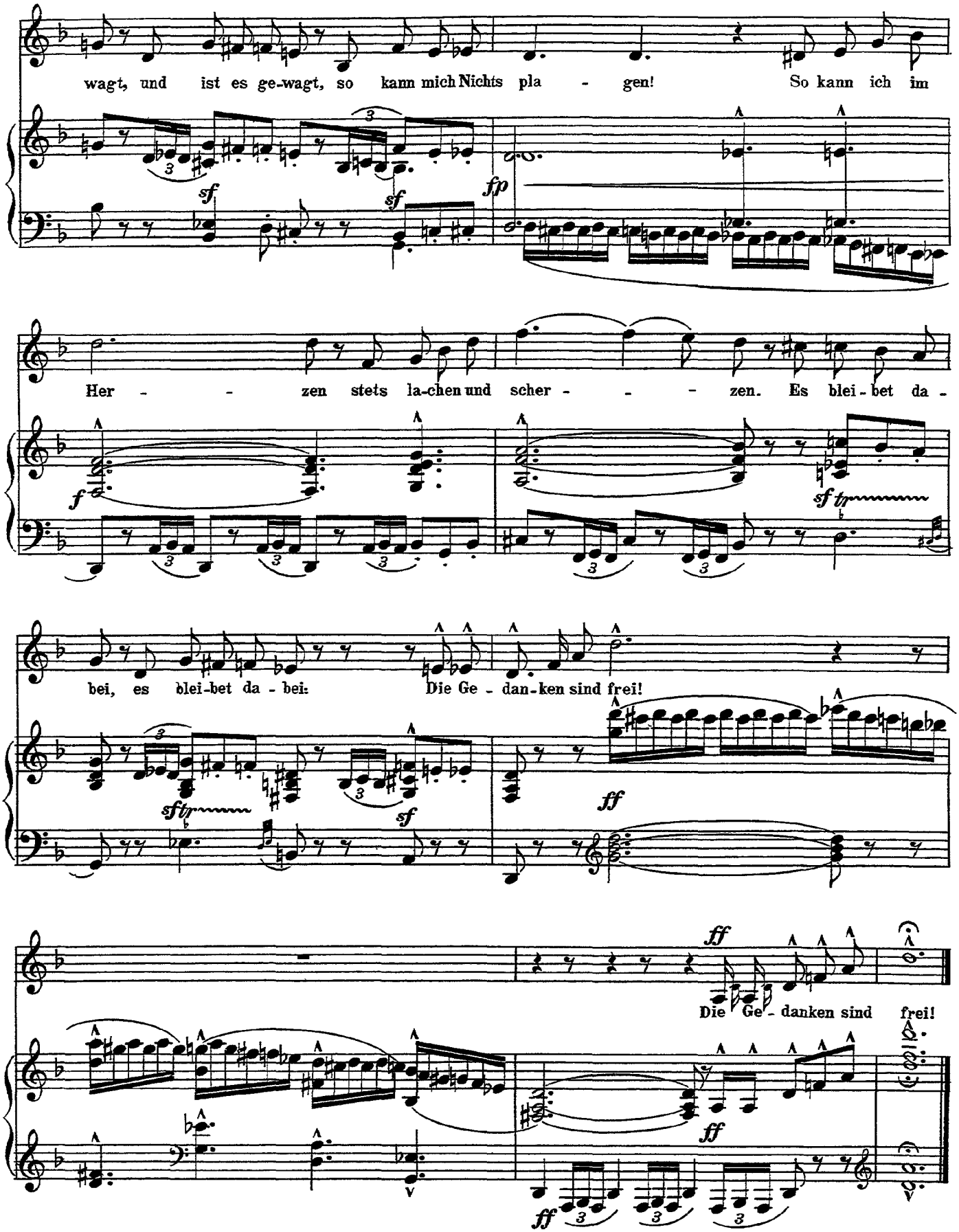


CD Sheet Music


Der Gefangene
wer - - den.
So seis, wie es
dim.
Tempo I
will! Und wenn es sich schi - cket, nur Al - les, Al - les sei in der Stil-le, nur All's in der
Still, All's in der Still!
Mein Wunsch und Be-
geh - ren, Niemand kann's weh - ren! Es bleibt da - bei, die Gedanken sind frei die Gedanken sind


frei.
Das Mädchen
Wie vorher
Mein Schatz, du singst so fröh - lich hier, wie's
Vö - ge - lein im Gra - - - - - se;
Ich

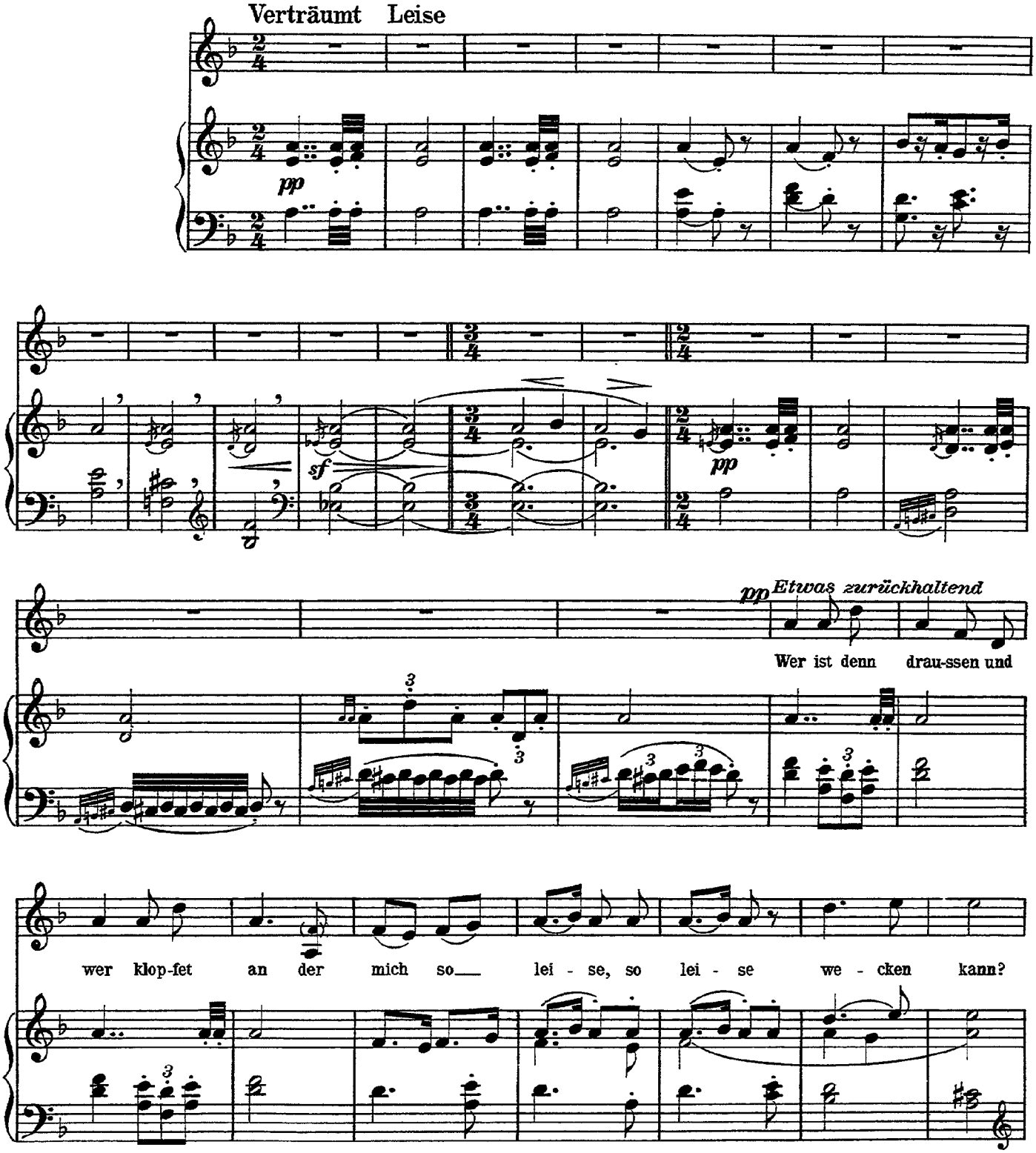

steh' so traurig bei Ker - ker-thür, wär' ich doch todt, wär' ich bei dir, ach
muss, ach muss ich im-mer denn kla - gen?
Tempo I
Der Gefangene
Und weil du so
klagst, der Lieb' ich ent - sa - ge! Und ist es ge -


wagt, und ist es ge-wagt, so kann mich Nichts pla - gen! So kann ich im
Her - - zen stets la-chen und scher - - - zen. Es blei-bet da -
bei, es blei-bet da-bei: Die Ge-dan-ken sind frei!
Die Ge-danken sind frei!

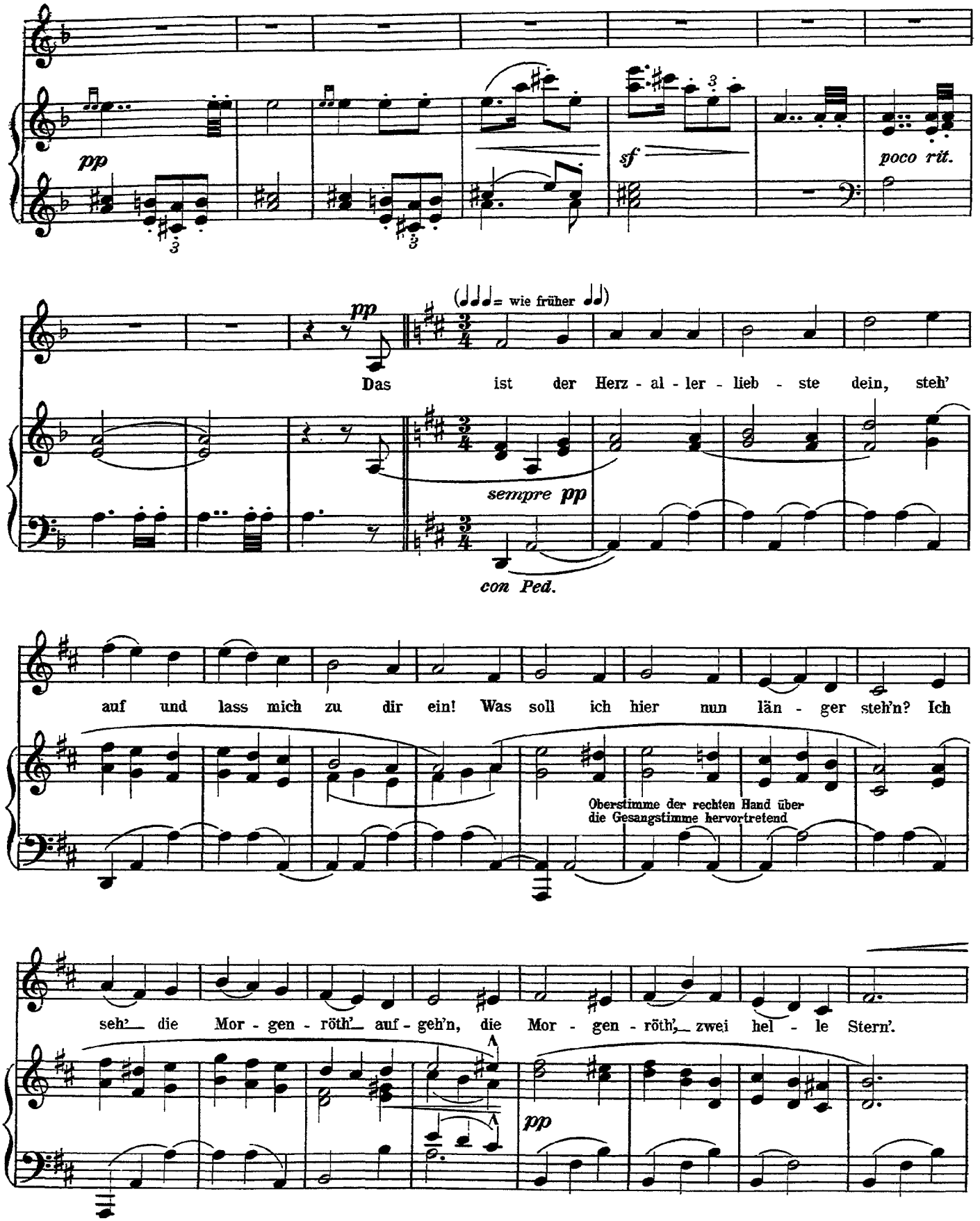
Mahler

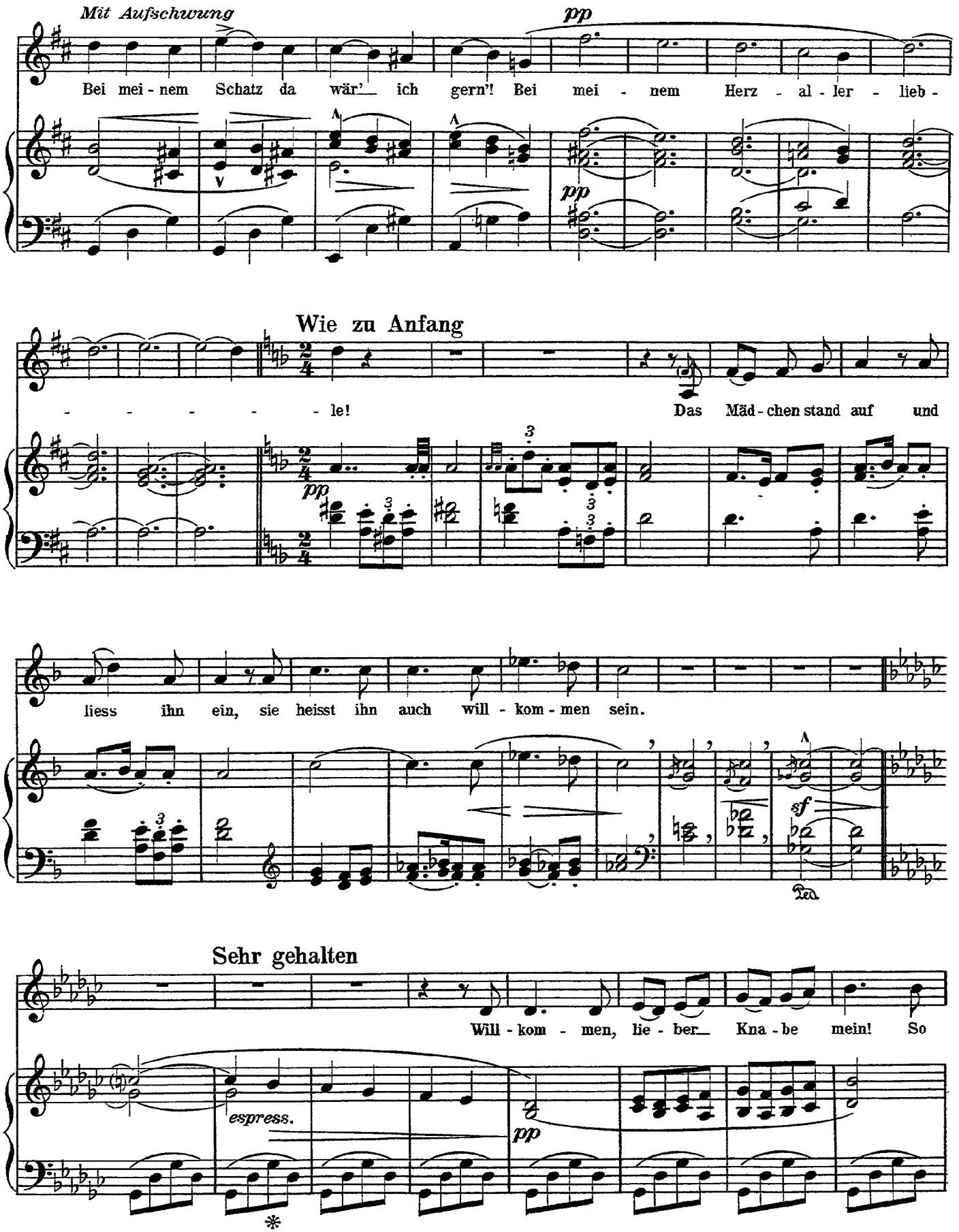
Wo die schönen Trompeten blasen

(Des Knaben Wunderhorn)

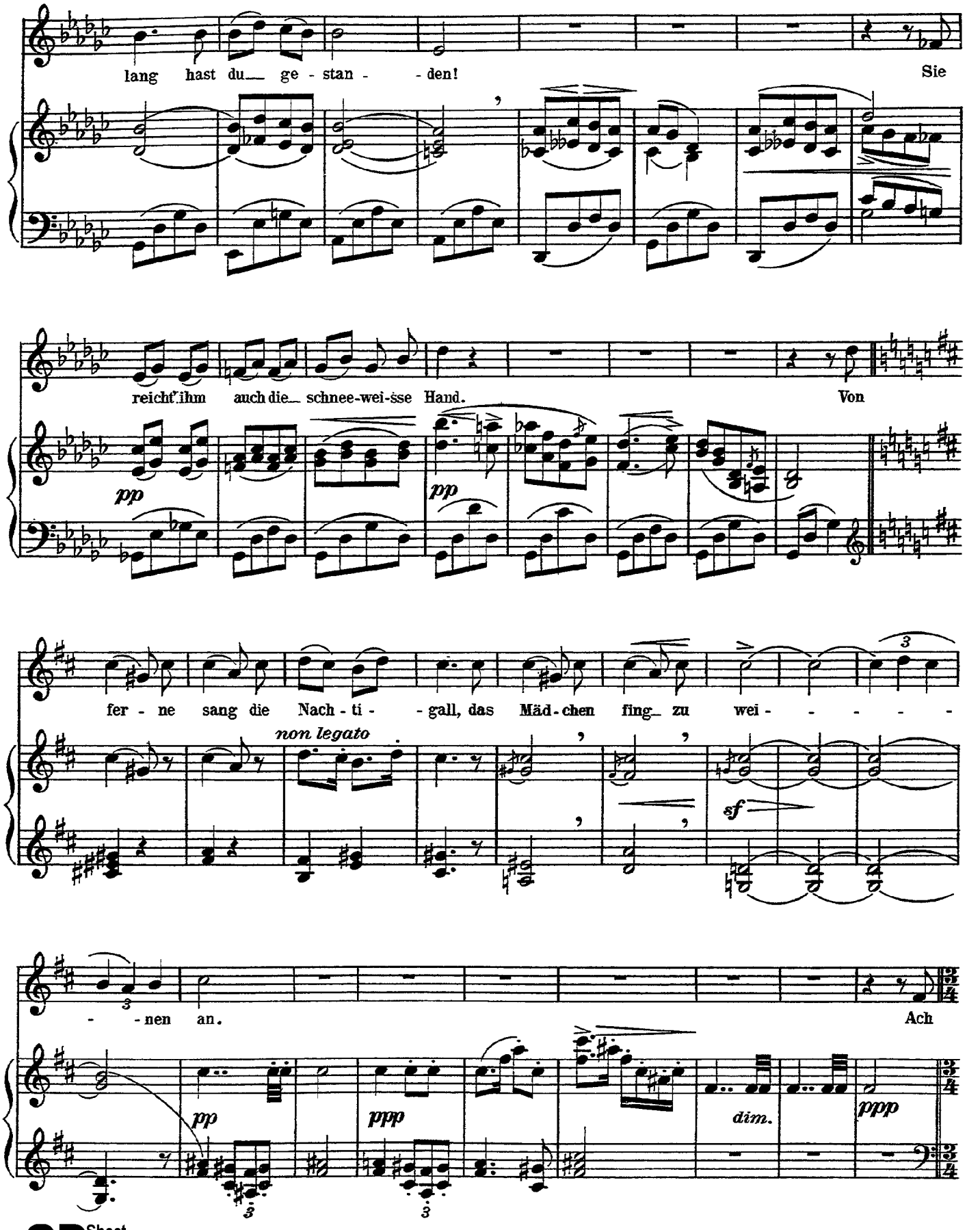


CD Sheet Music

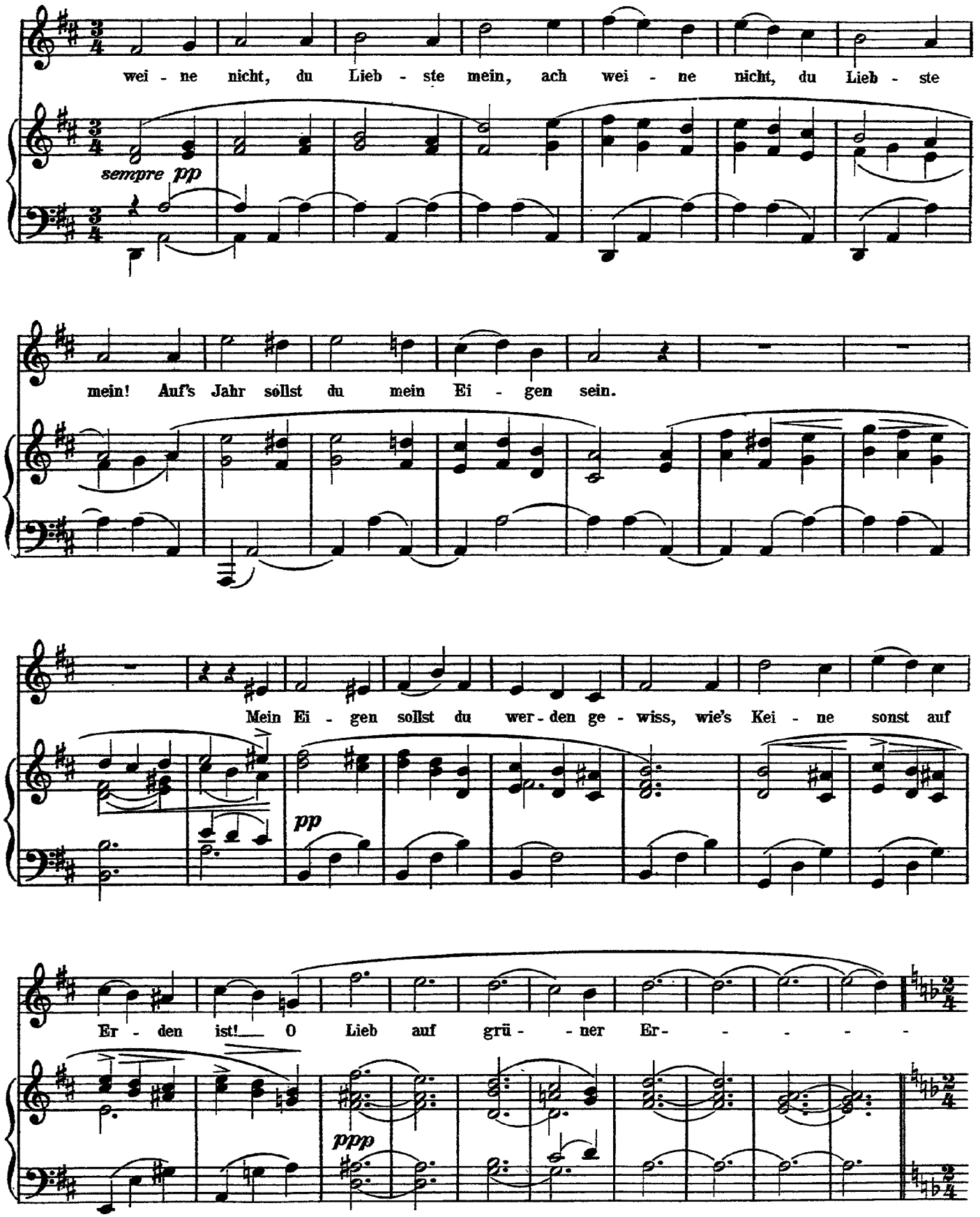

pp
sf
poco rit.
pp
(♩♩♩ = wie früher ♩♩)
Das ist der Herz - al - ler - lieb - ste dein, steh'
sempre pp
con Ped.
auf und lass mich zu dir ein! Was soll ich hier nun län - ger steh'n? Ich
Oberstimme der rechten Hand über die Gesangstimme hervortretend
seh' die Mor - gen - röth' auf - geh'n, die Mor - gen - röth', zwei hel - le Stern'.
pp



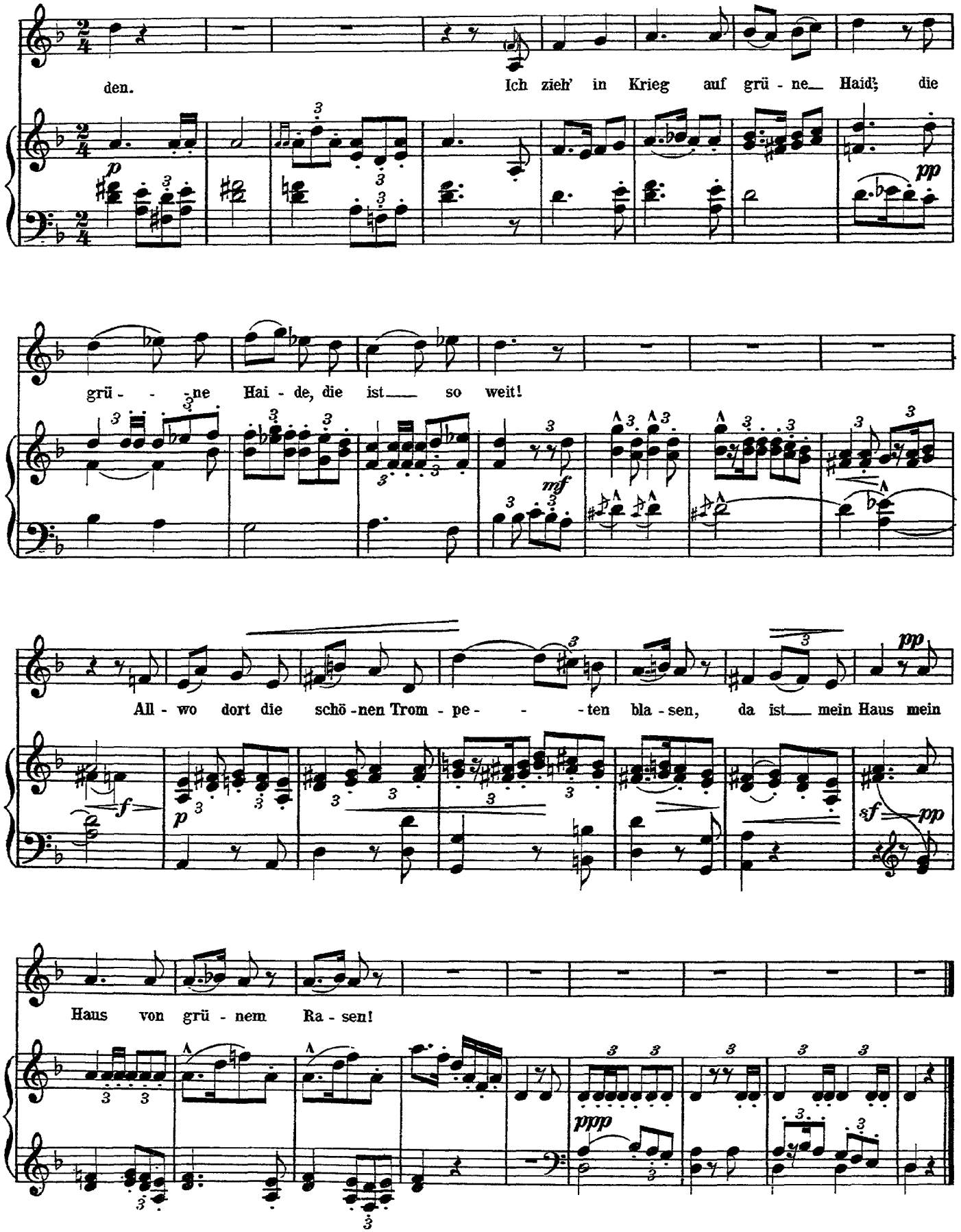
CD Sheet Music



CD Sheet Music



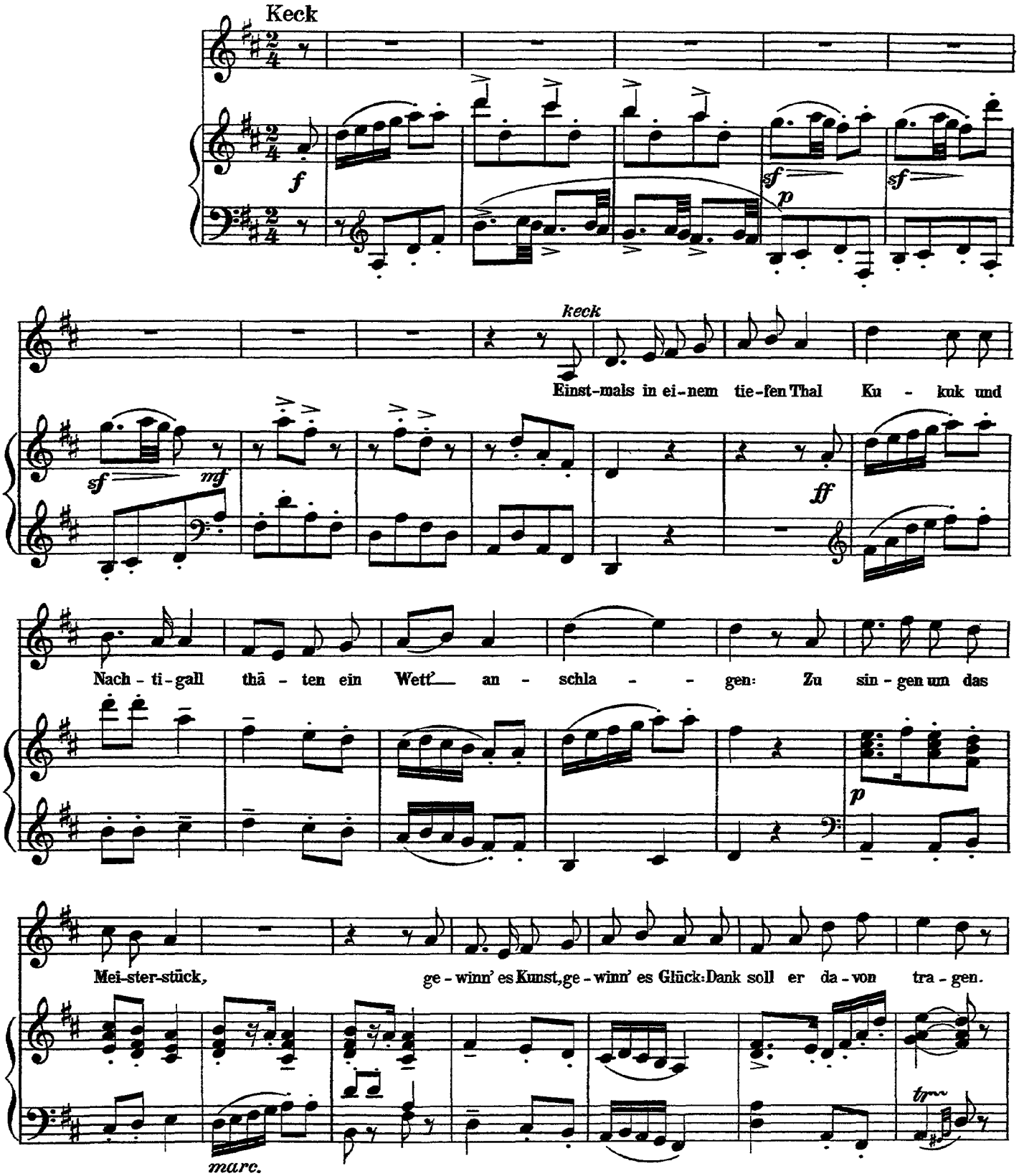
CD Sheet Music


den.
Ich zieh' in Krieg auf grü - ne Haid; die
grü - - ne Hai - de, die ist so weit!
All - wo dort die schö - nen Trom - pe - - - ten bla - sen, da ist mein Haus mein
Haus von grü - nem Ra - sen!

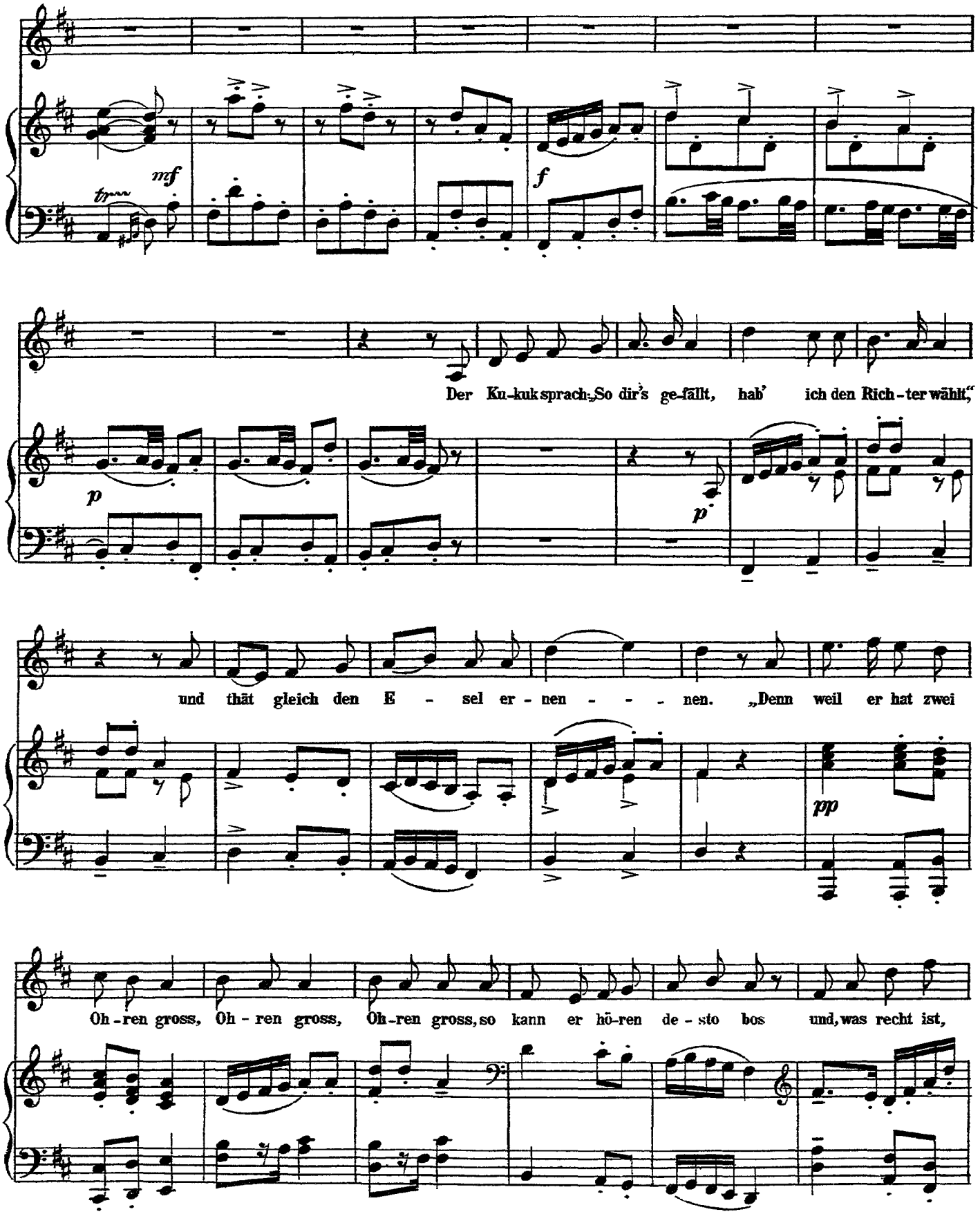
Mahler

Lob des hohen Verstandes

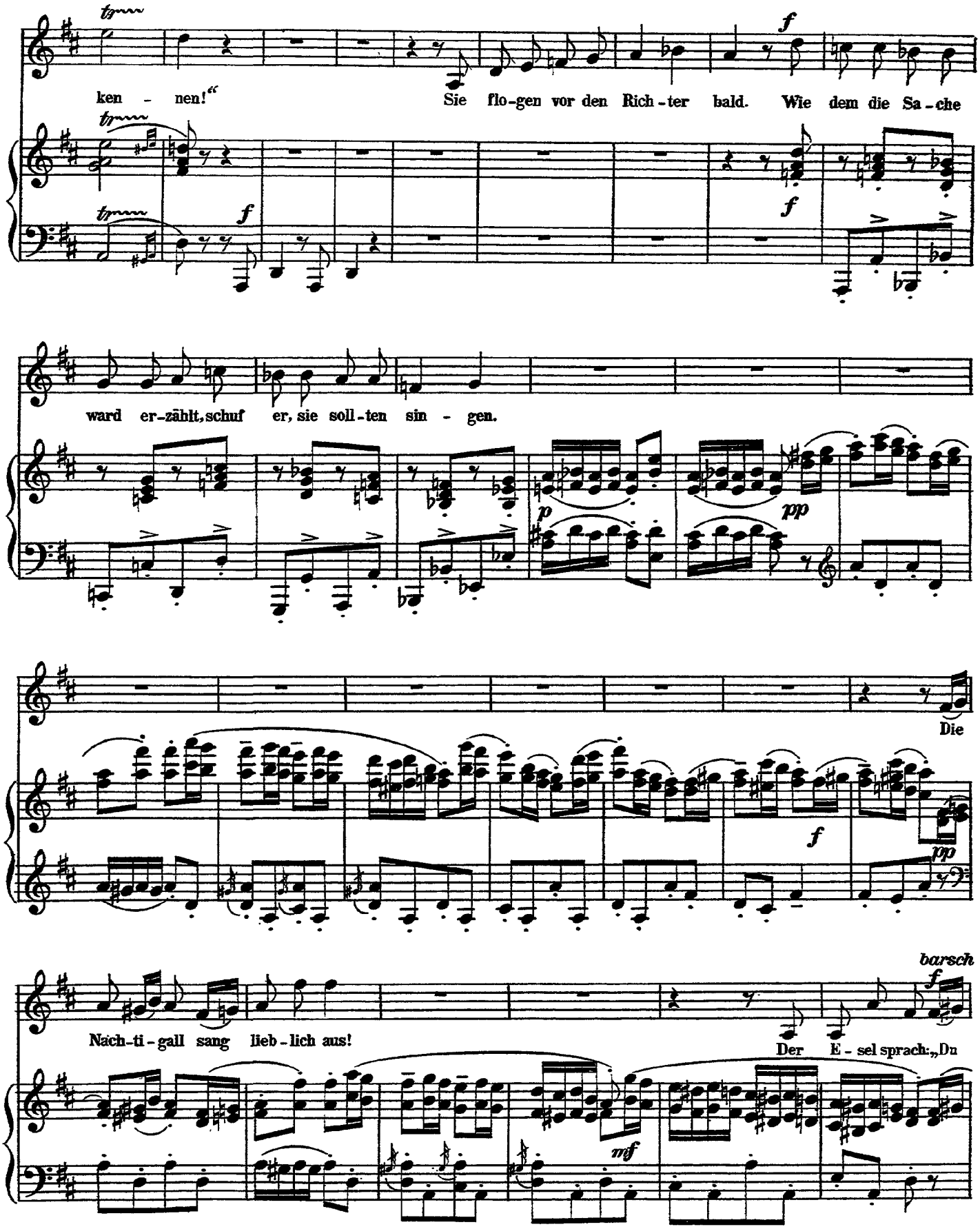
(Des Knaben Wunderhorn)

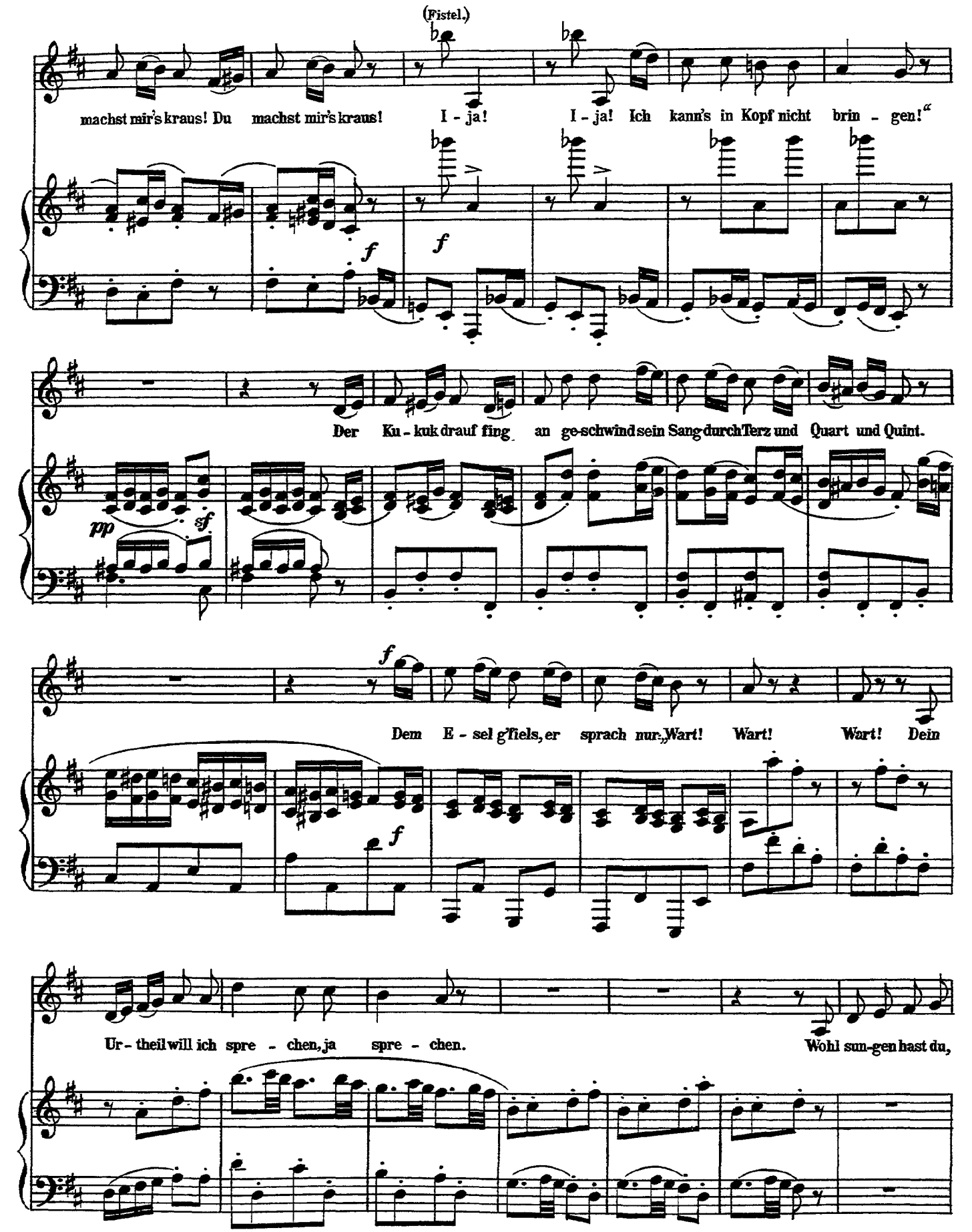


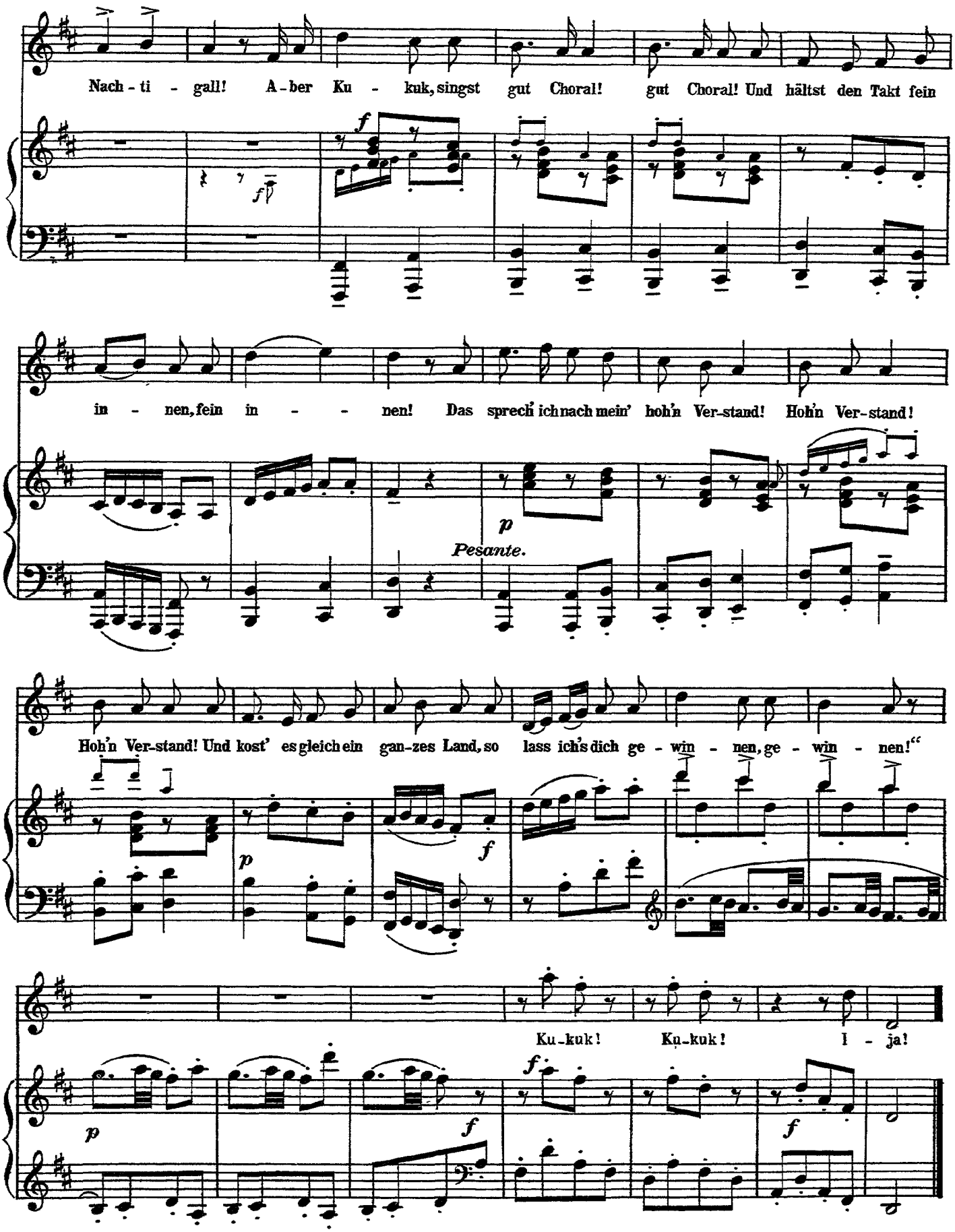
CD Sheet Music



CD Sheet Music

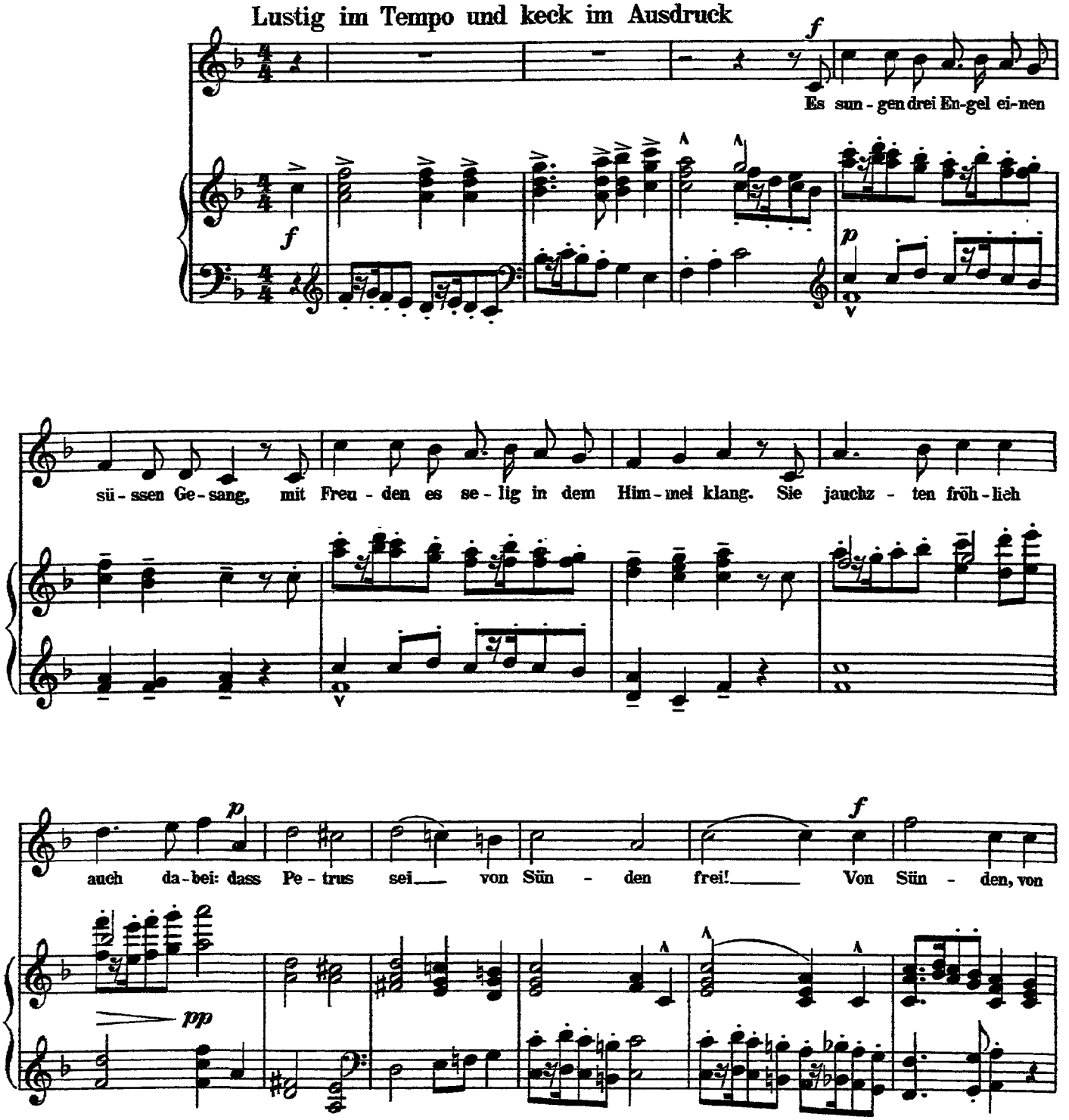

ken - nen!“
Sie flo-gen vor den Rich-ter bald. Wie dem die Sa-che
ward er-zählt, schuf er, sie soll-ten sin - gen.
Die
Nach-ti-gall sang lieb-lich aus!
Der E - sel sprach: „Du
barsch

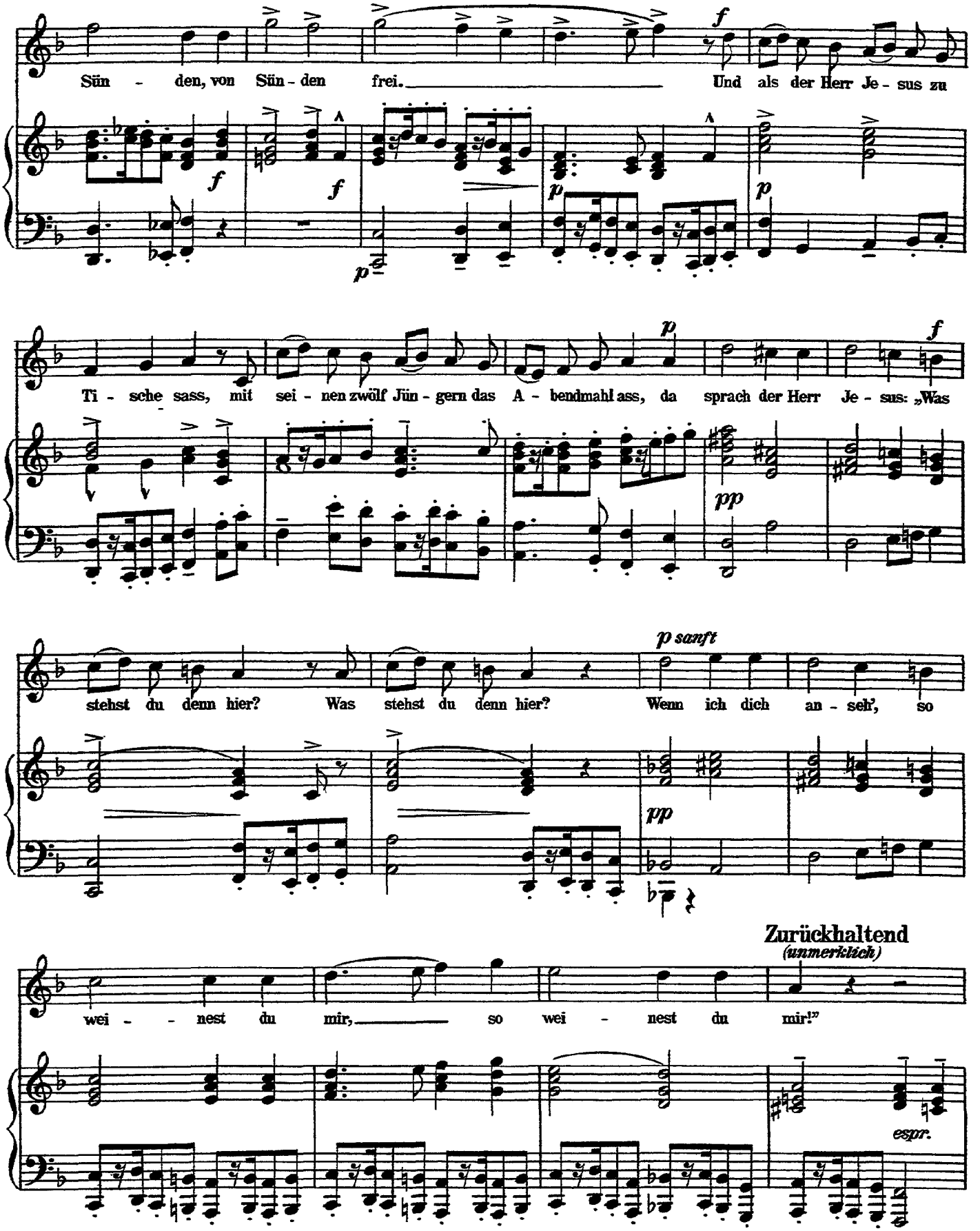

(Fistel.)
machst mir's kraus! Du machst mir's kraus! I - ja! I - ja! Ich kann's in Kopf nicht brin - gen!"
Der Ku - kuk drauf fing an ge-schwind sein Sang durch Terz und Quart und Quint.
Dem E - sel g'fiels, er sprach nur: „Wart! Wart! Wart! Dein
Ur - theil will ich spre - chen, ja spre - chen. Wohl sun-gen hast du,

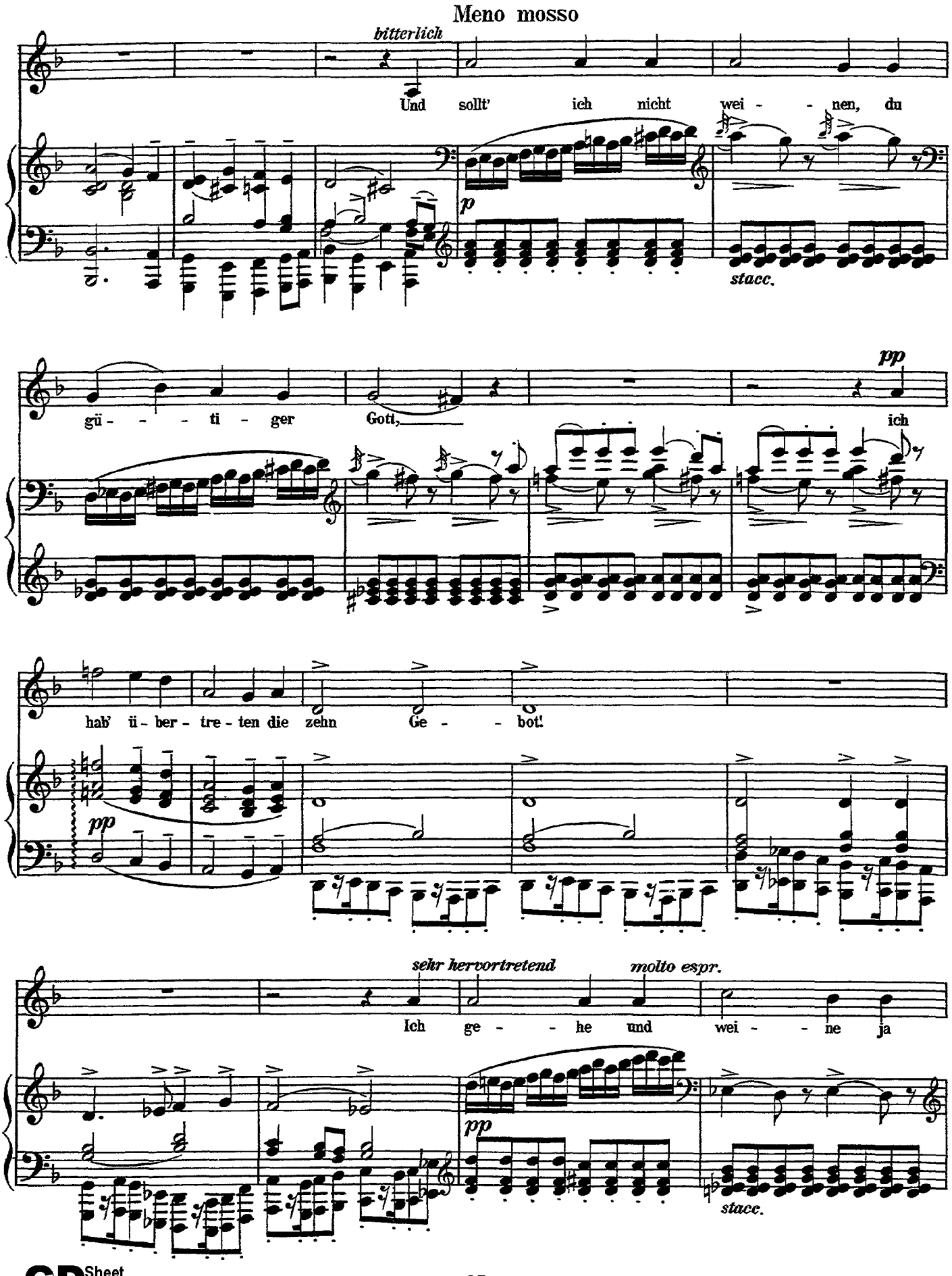

Nach - ti - gall! A - ber Ku - kuk, singst gut Choral! gut Choral! Und hältst den Takt fein
in - nen, fein in - - nen! Das sprech' ich nach mein' hoh'n Ver-stand! Hoh'n Ver-stand!
Pesante.
Hoh'n Ver-stand! Und kost' es gleich ein gan-zes Land, so lass ich's dich ge - win - nen, ge - win - nen!"
Ku-kuk! Ku-kuk! I - ja!

"Es sungen drei Engel einen süssen Gesang"

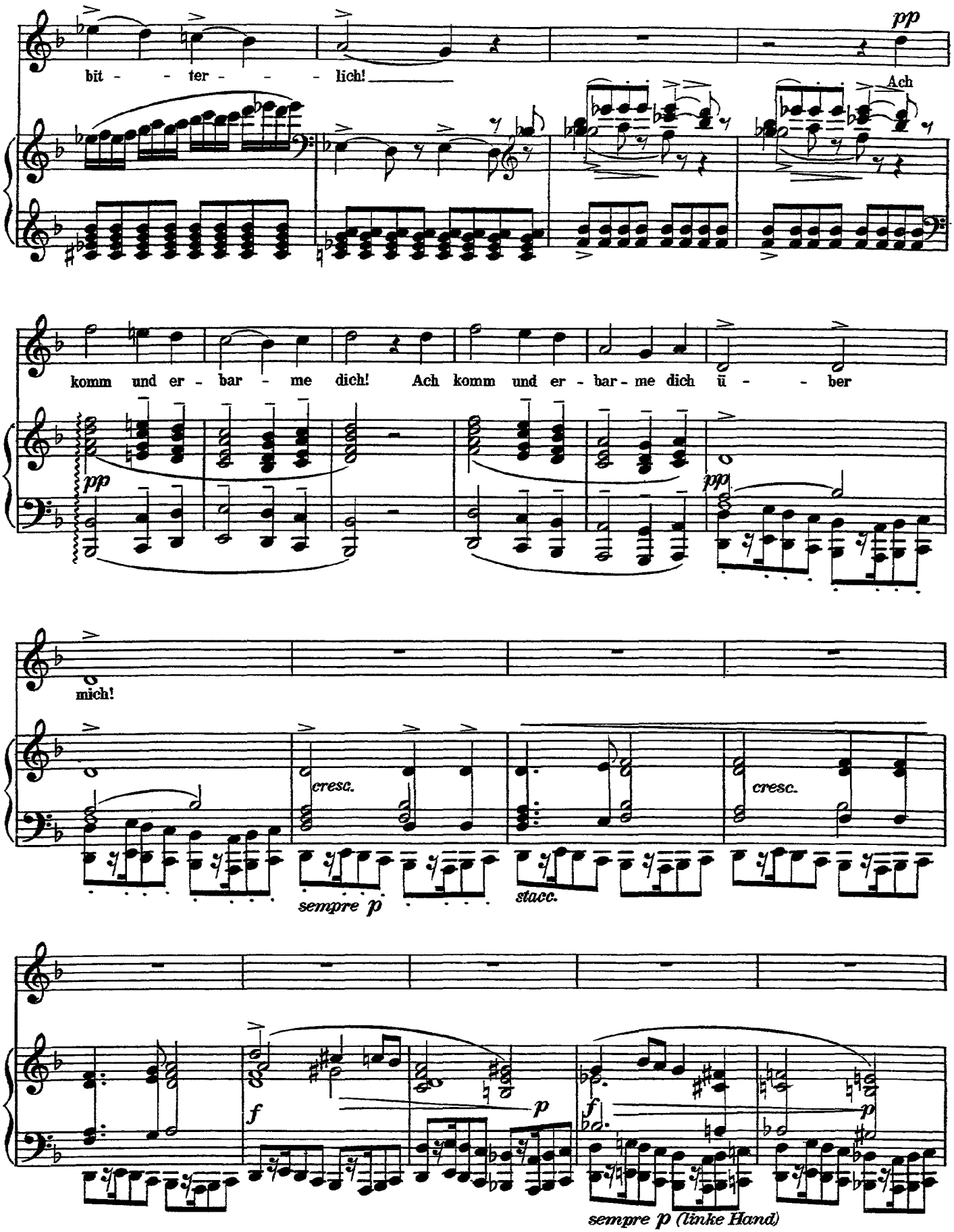
"Three angels were singing a sweet song"



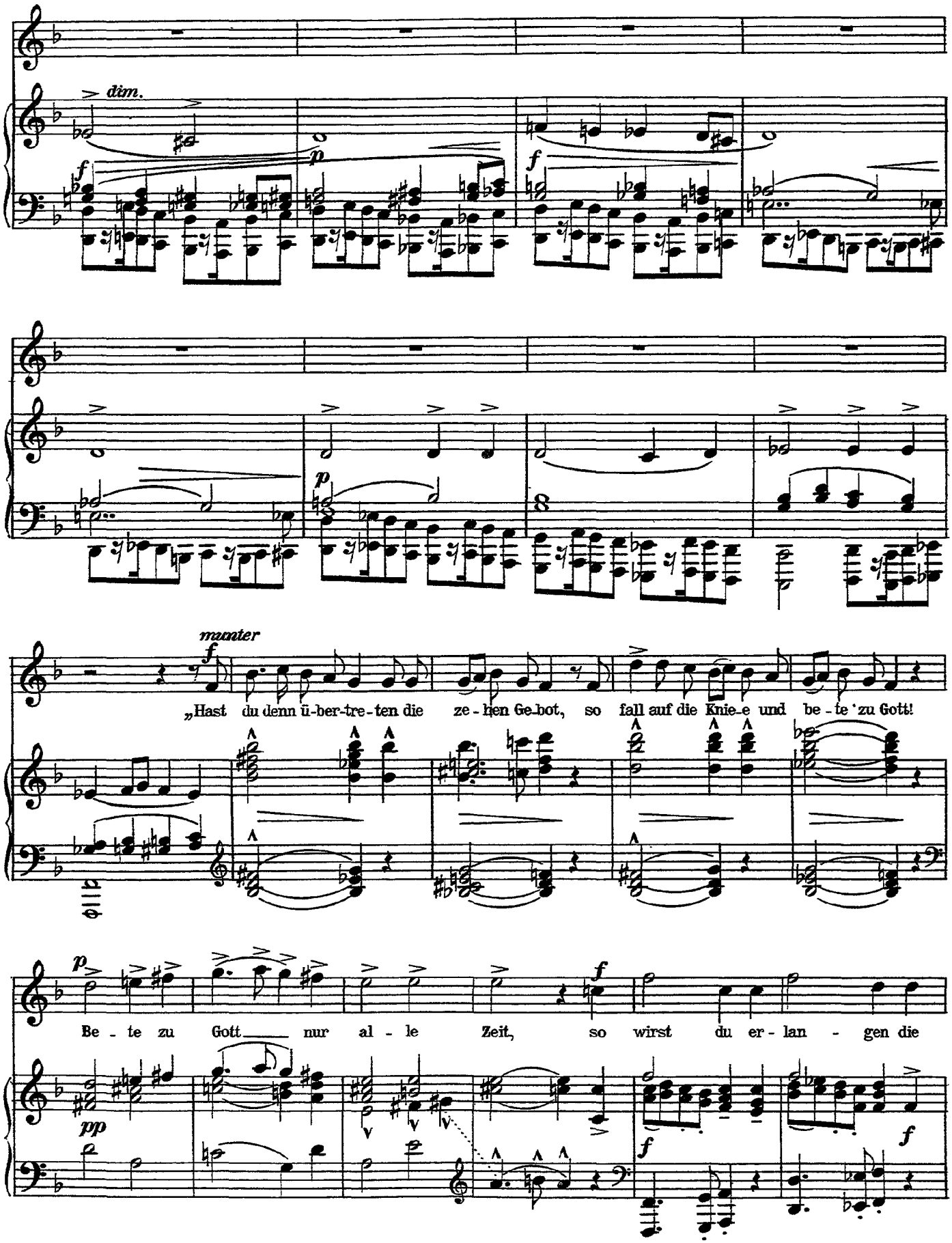

Sün - den, von Sün - den frei. Und als der Herr Je - sus zu
Ti - sche sass, mit sei - nen zwölf Jün - gern das A - bendmahl ass, da sprach der Herr Je - sus: „Was
stehst du denn hier? Was stehst du denn hier? Wenn ich dich an - seh', so
wei - nest du mir, so wei - nest du mir!"
p sanft
Zurückhaltend
(unmerklich)
espr.

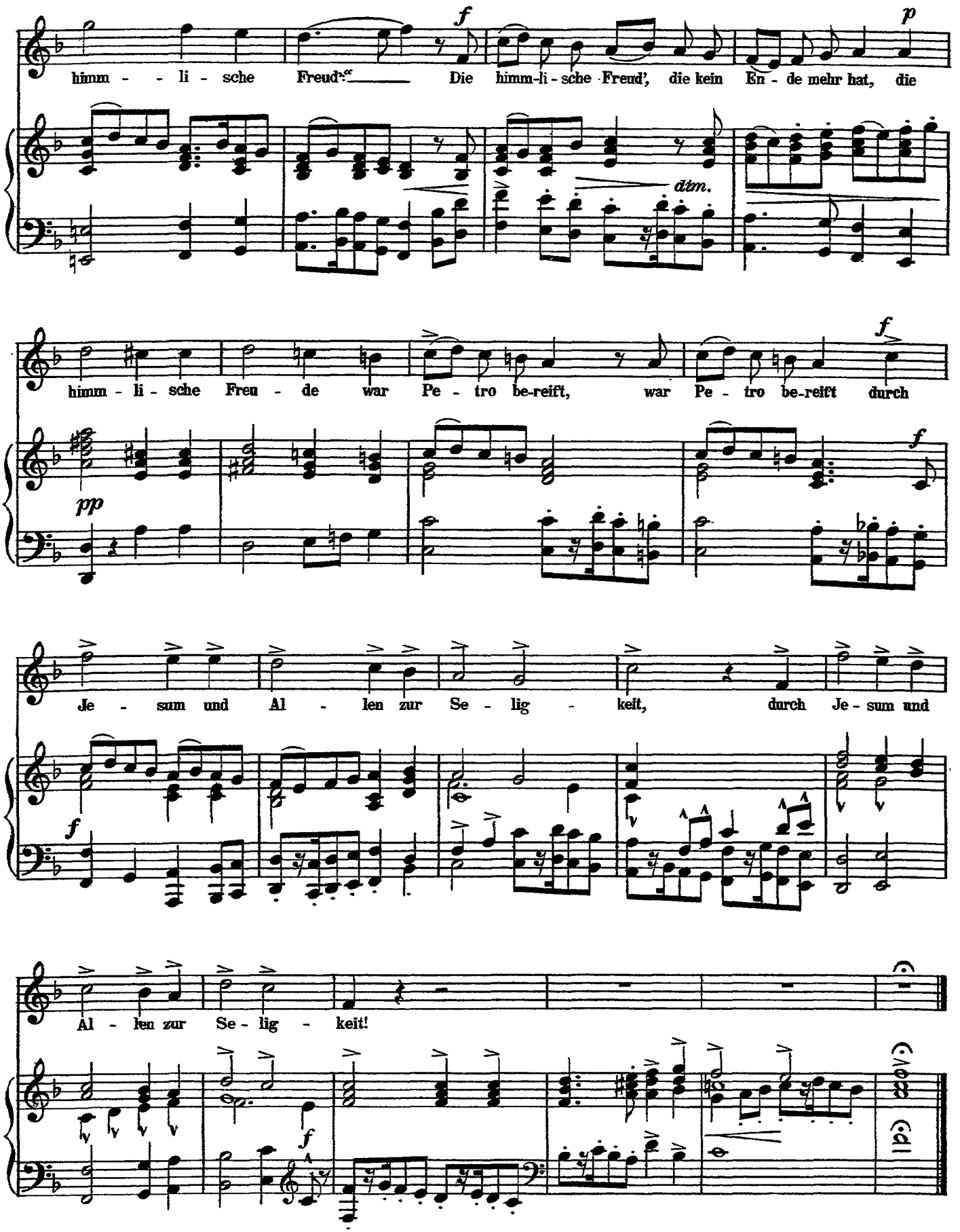


CD Sheet Music



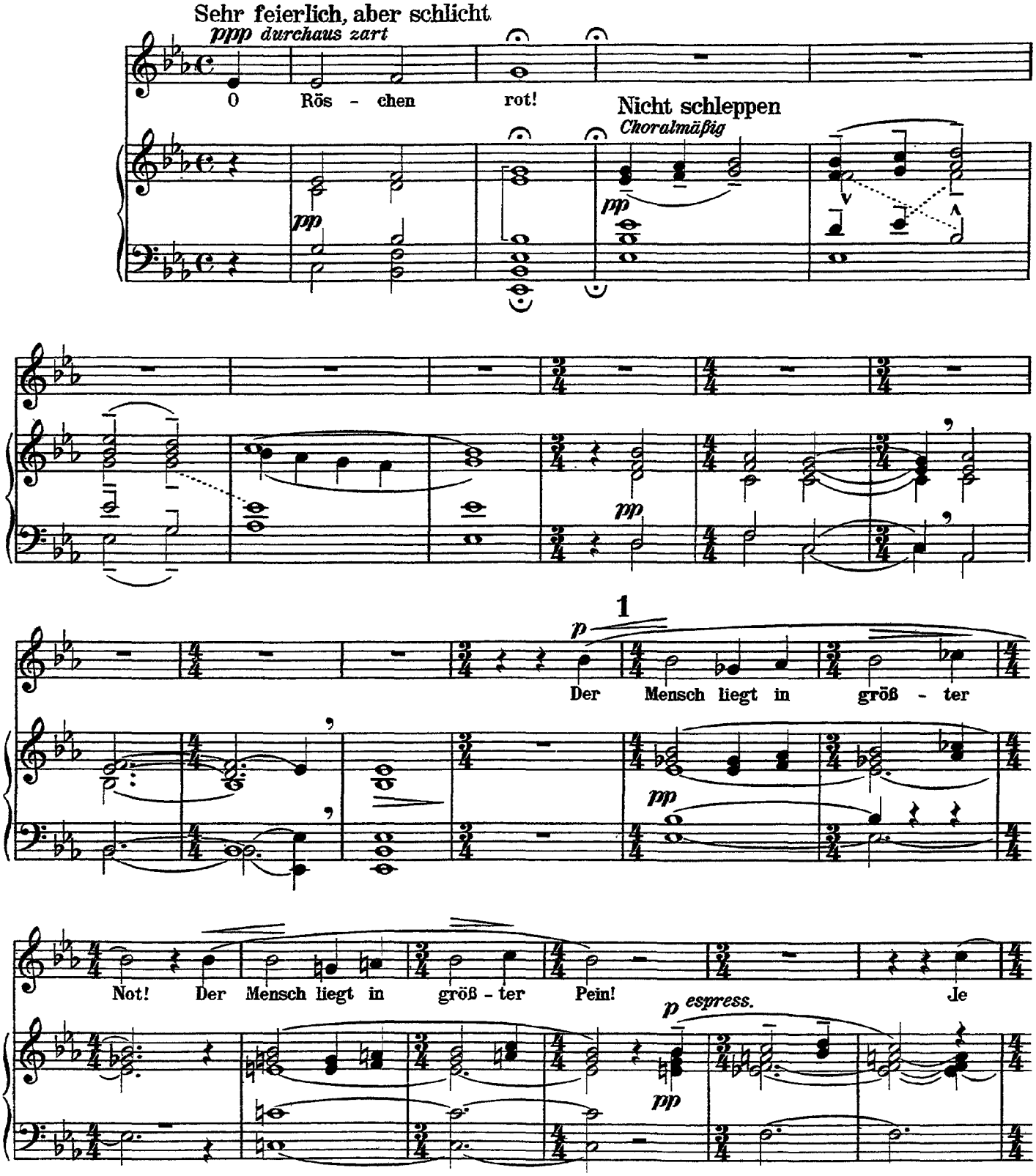
CD Sheet Music


dim.
munter
„Hast du denn ü-ber-tre-ten die ze-hen Ge-bot, so fall auf die Knie-e und be-te 'zu Gott!
Be-te zu Gott nur al-le Zeit, so wirst du er-lan-gen die

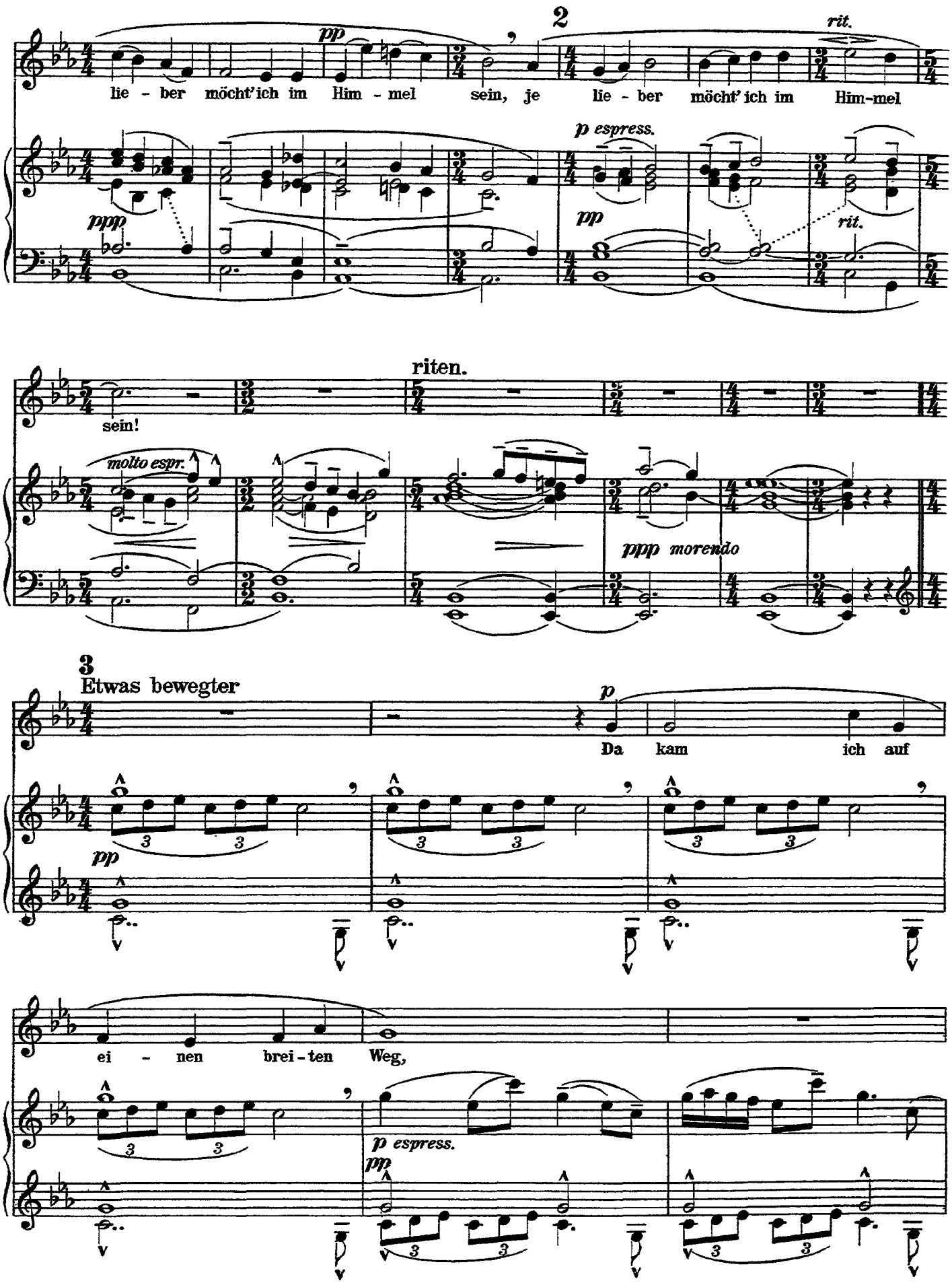

himm - - li - sche Freud!" Die himm-li - sche Freud', die kein En - de mehr hat, die
dim.
himm - li - sche Freu - de war Pe - tro be-reift, war Pe - tro be-reift durch
Je - sum und Al - len zur Se - lig - keit, durch Je - sum und
Al - len zur Se - lig - keit!

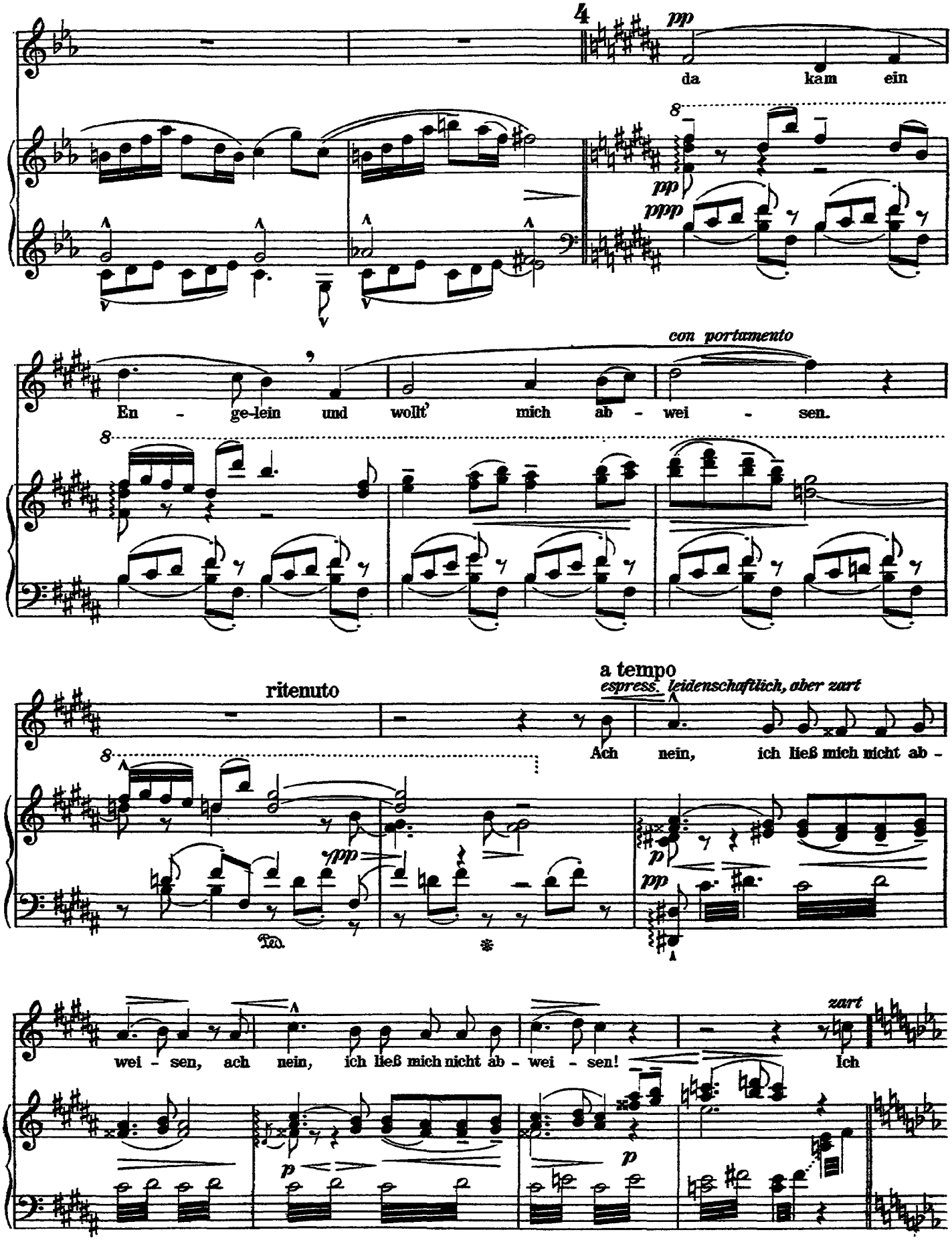
Urlicht

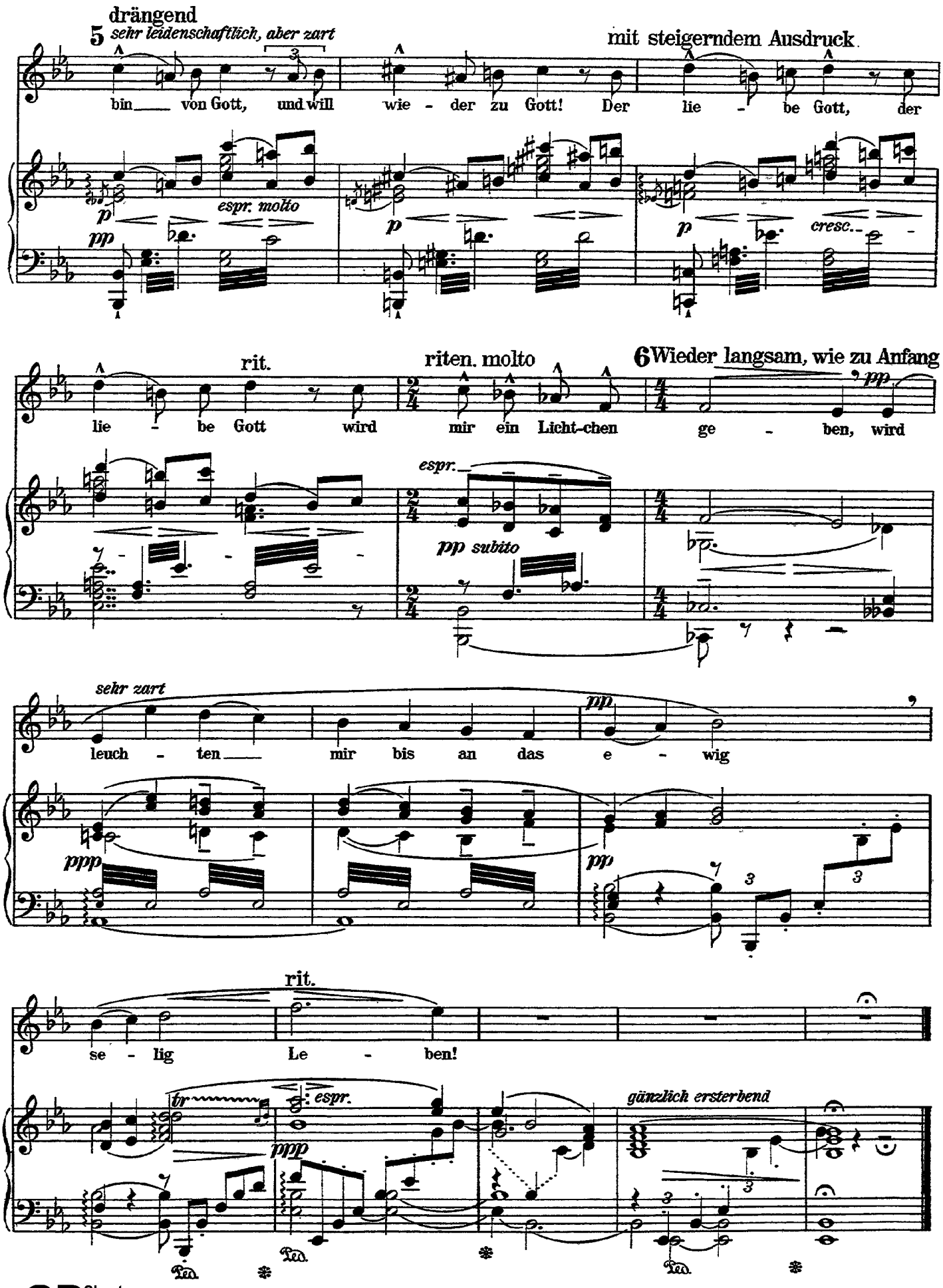
Primordial light



CD Sheet Music

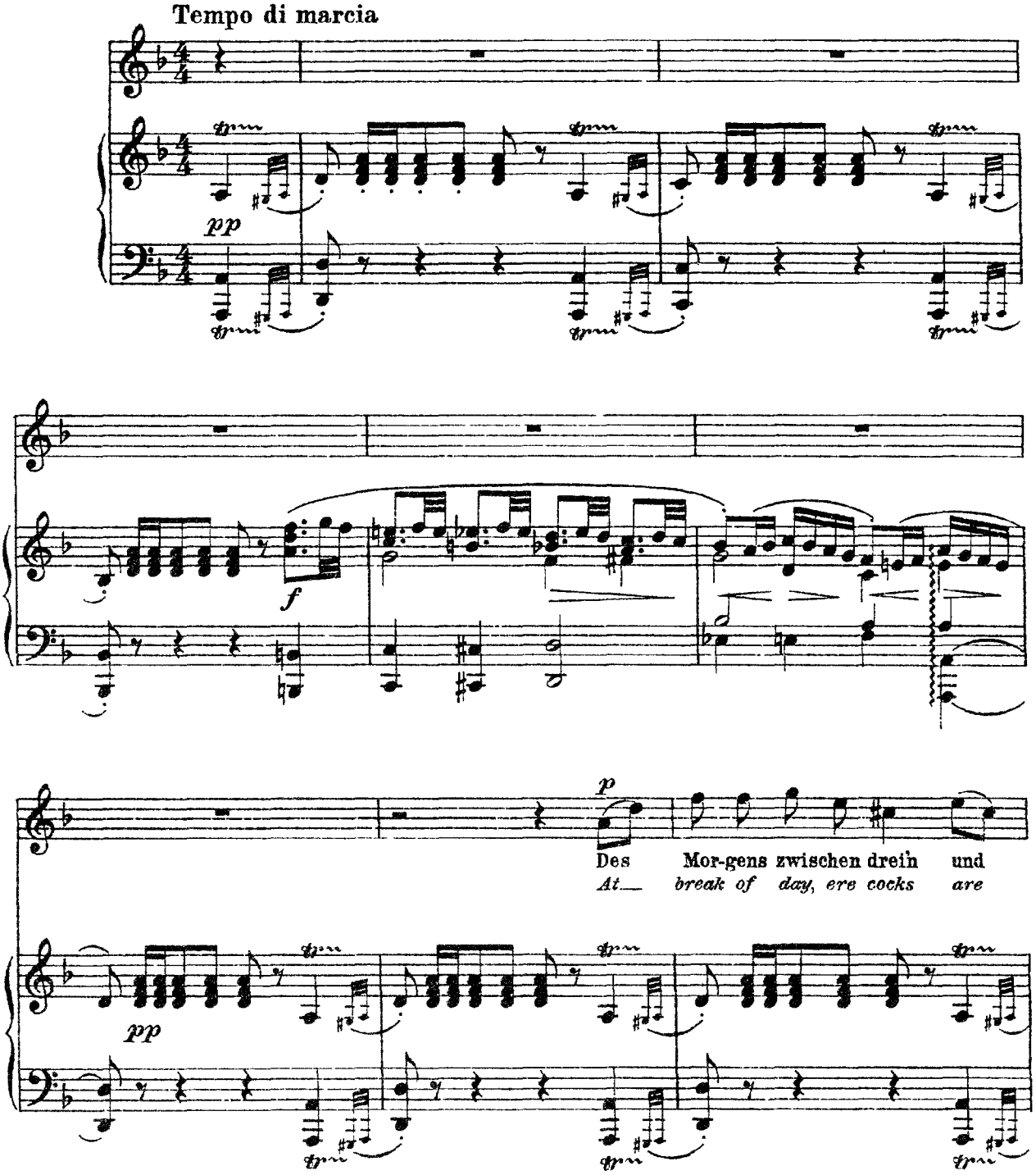

2
rit.
pp
lie - ber möcht' ich im Him - mel sein, je lie - ber möcht' ich im Him-mel
p espress.
ppp
pp
rit.
riten.
sein!
molto espr.
ppp morendo
3
Etwas bewegter
p
Da kam ich auf
pp
ei - nen brei - ten Weg,
p espress.
pp


pp
da kam ein
pp
ppp
con portamento
En - ge-lein und wollt' mich ab - wei - sen.
ritenuto
a tempo
espress. leidenschaftlich, aber zart
Ach nein, ich ließ mich nicht ab -
ppp
p
pp
Ped.
wei - sen, ach nein, ich ließ mich nicht ab - wei - sen!
zart
Ich
p
p

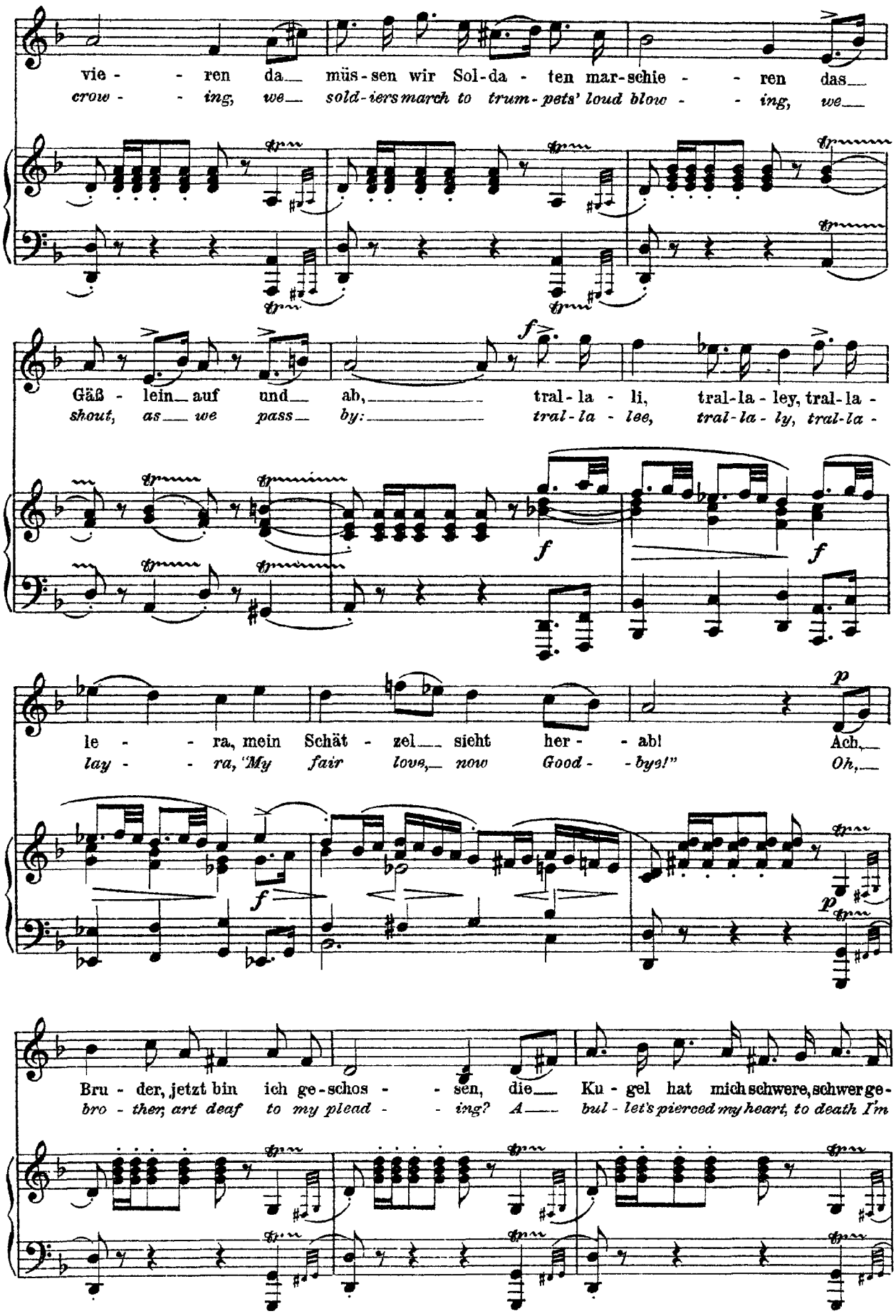

drängend
5 sehr leidenschaftlich, aber zart
mit steigerndem Ausdruck
bin von Gott, und will wie - der zu Gott! Der lie - be Gott, der
espr. molto
cresc.
rit.
riten. molto
6 Wieder langsam, wie zu Anfang
lie - be Gott wird mir ein Licht-chen ge - ben, wird
espr.
pp subito
sehr zart
leuch - ten mir bis an das e - wig
rit.
se - lig Le - ben!
espr.
gänzlich ersterbend

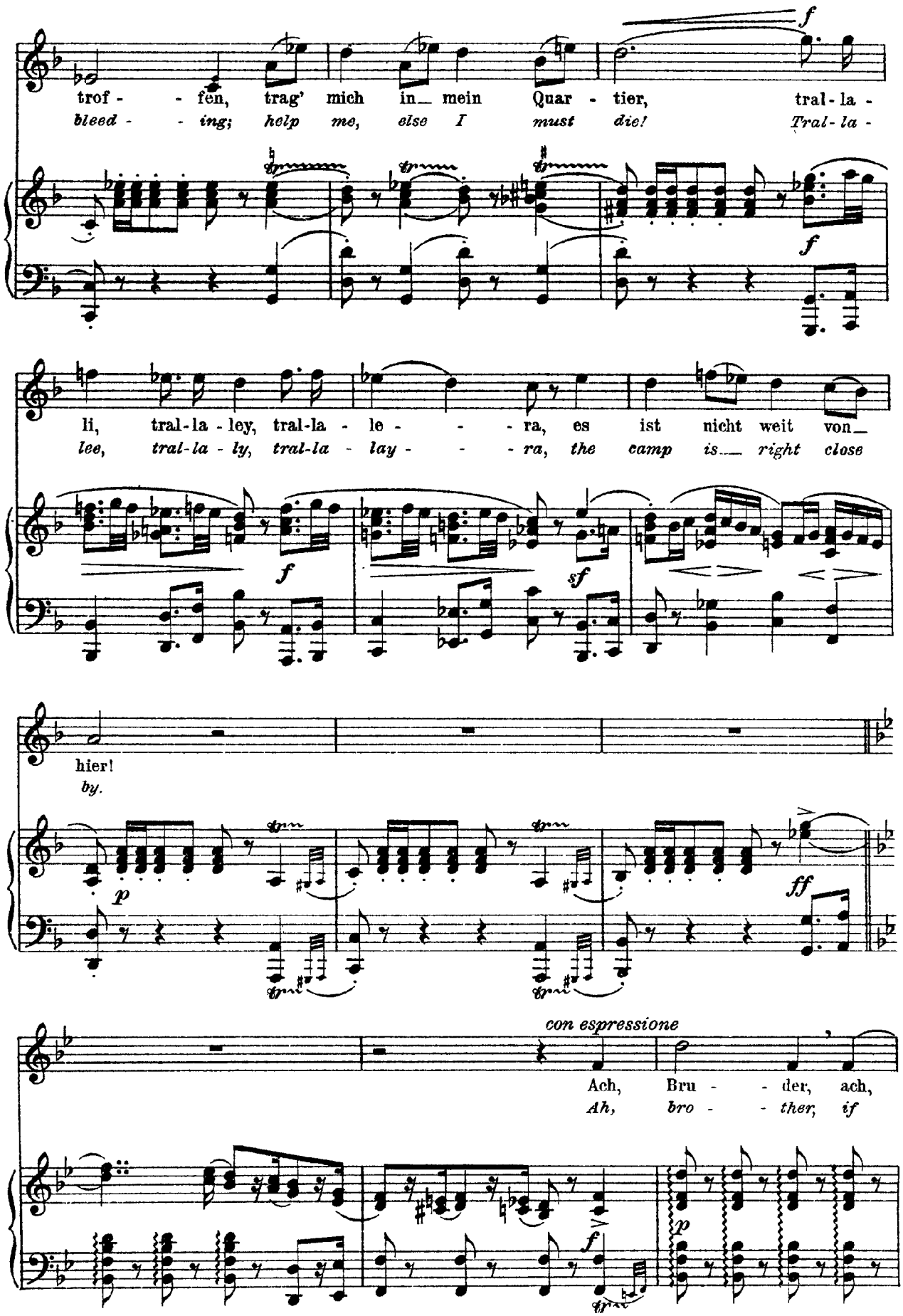
Revelge

The dead drummer

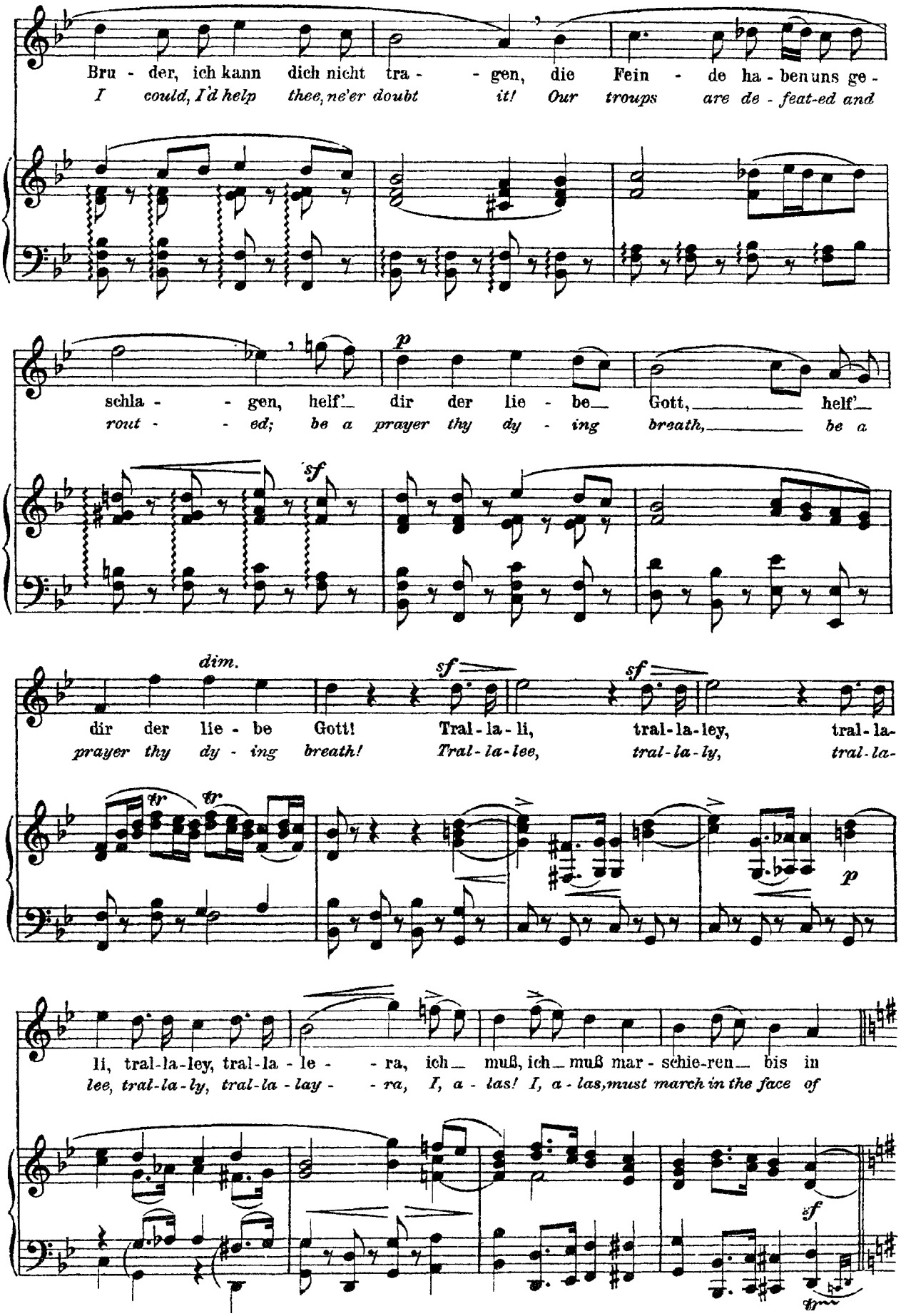


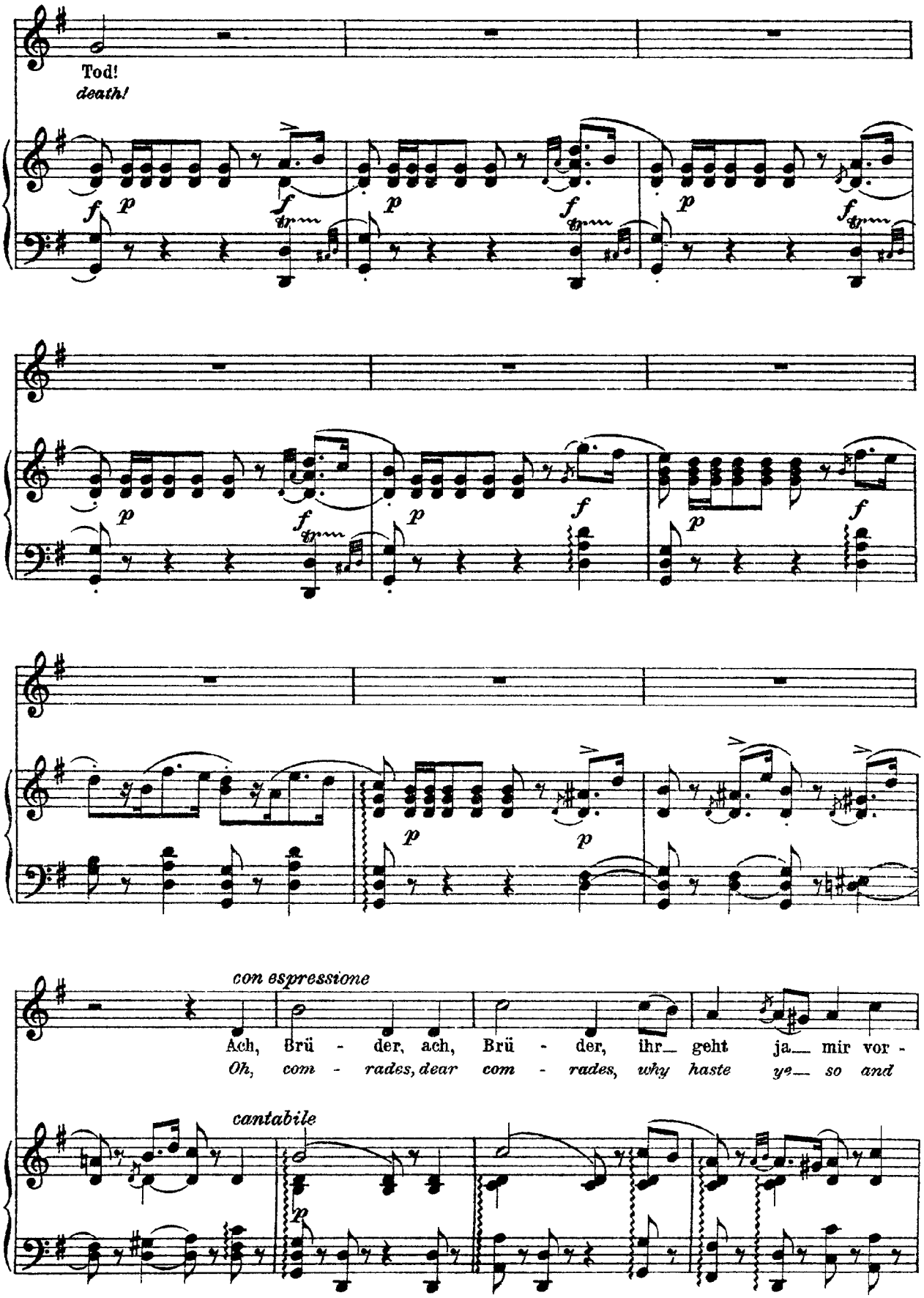
CD Sheet Music

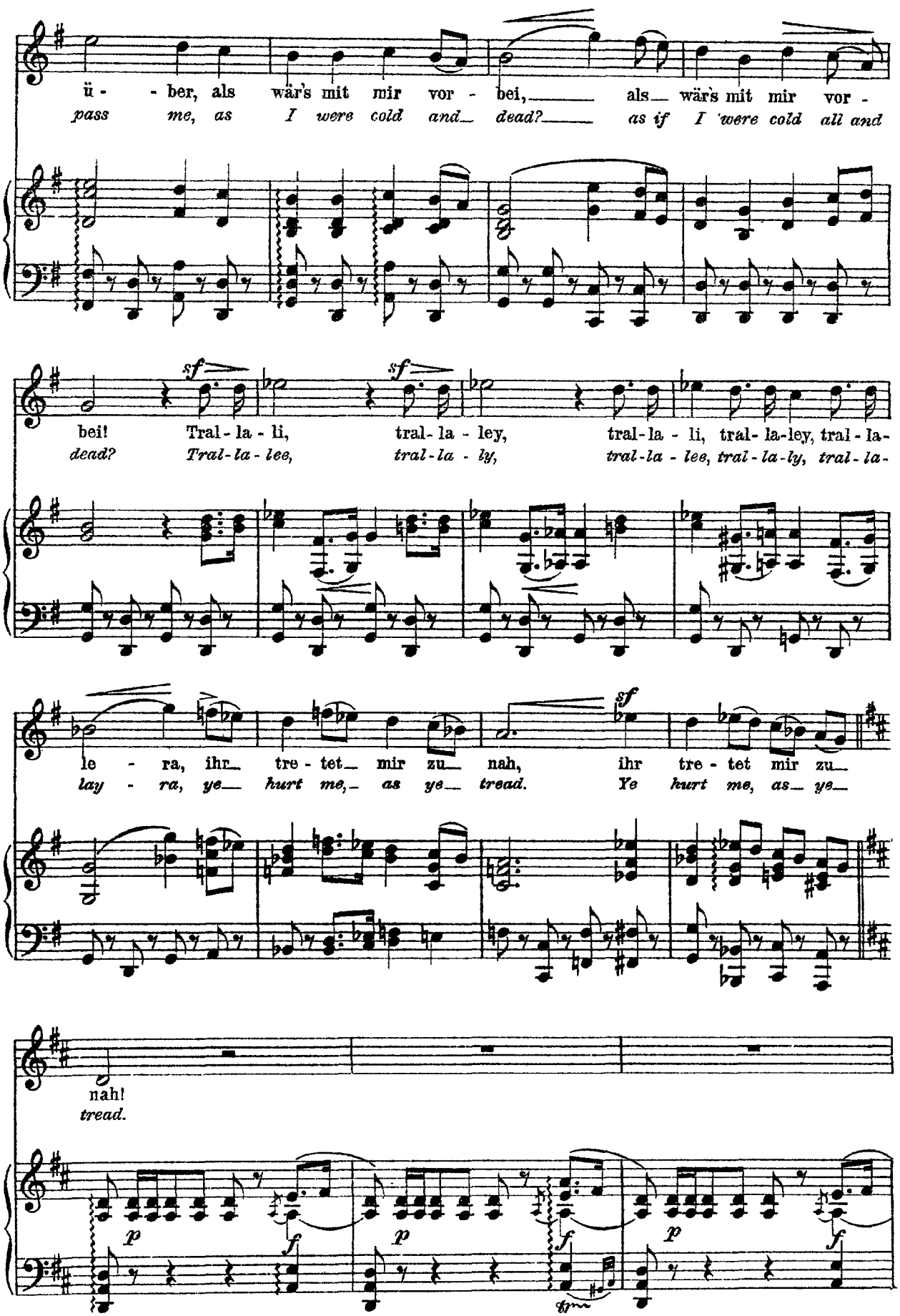

vie - - ren da müs-sen wir Sol-da - ten mar-schie - - ren das
crow - - ing, we sold-iers march to trum-pets' loud blow - - ing, we
Gäß - lein auf und ab, tral-la - li, tral-la-ley, tral-la -
shout, as we pass by: tral-la - lee, tral-la-ly, tral-la -
le - - ra, mein Schät - zel sieht her - - ab! Ach,
lay - - ra, "My fair love, now Good - - bye!" Oh,
Bru - der, jetzt bin ich ge-schos - - sen, die Ku - gel hat mich schwere, schwer ge-
bro - ther, art deaf to my plead - - ing? A bul - let's pierced my heart, to death I'm



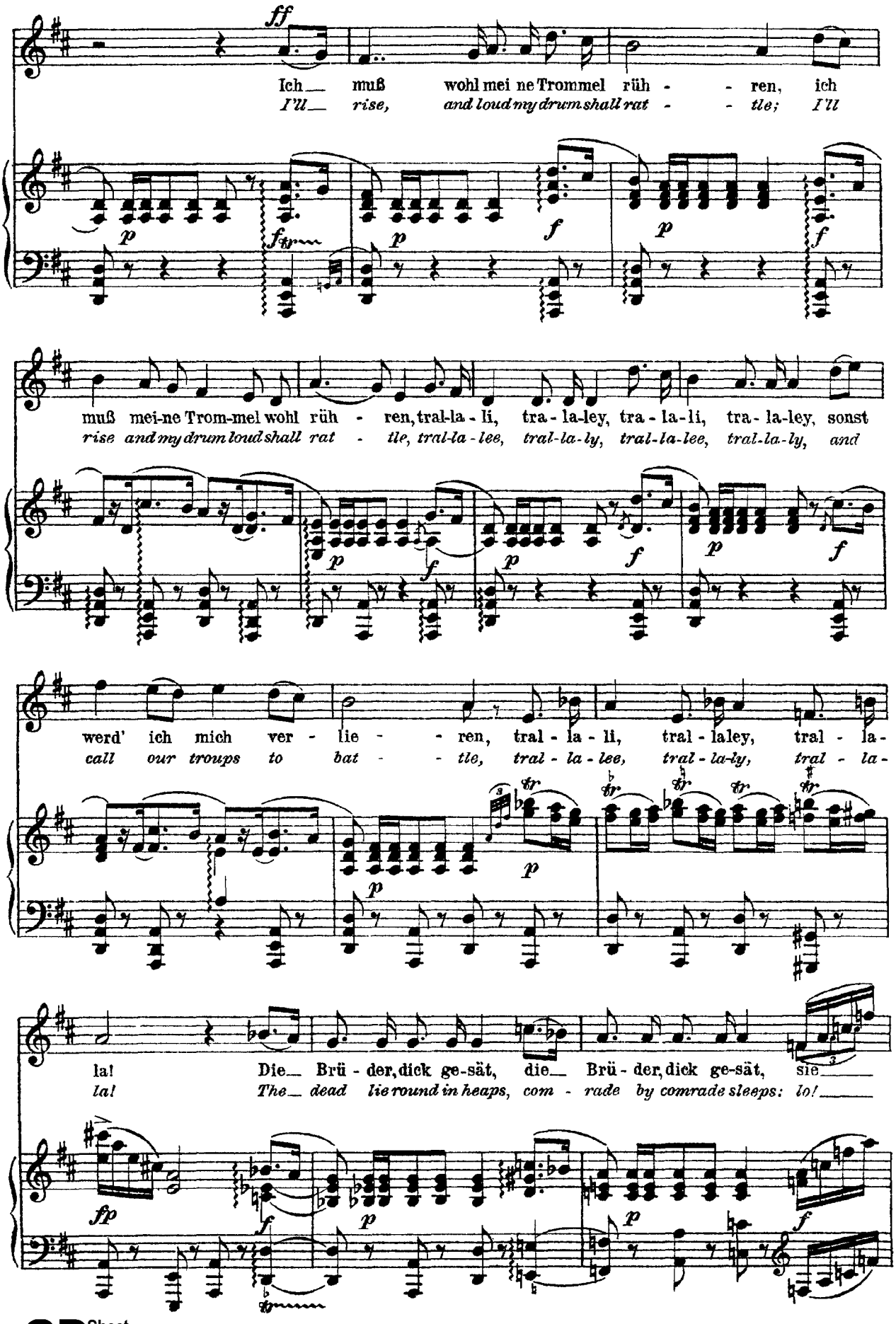
CD Sheet Music

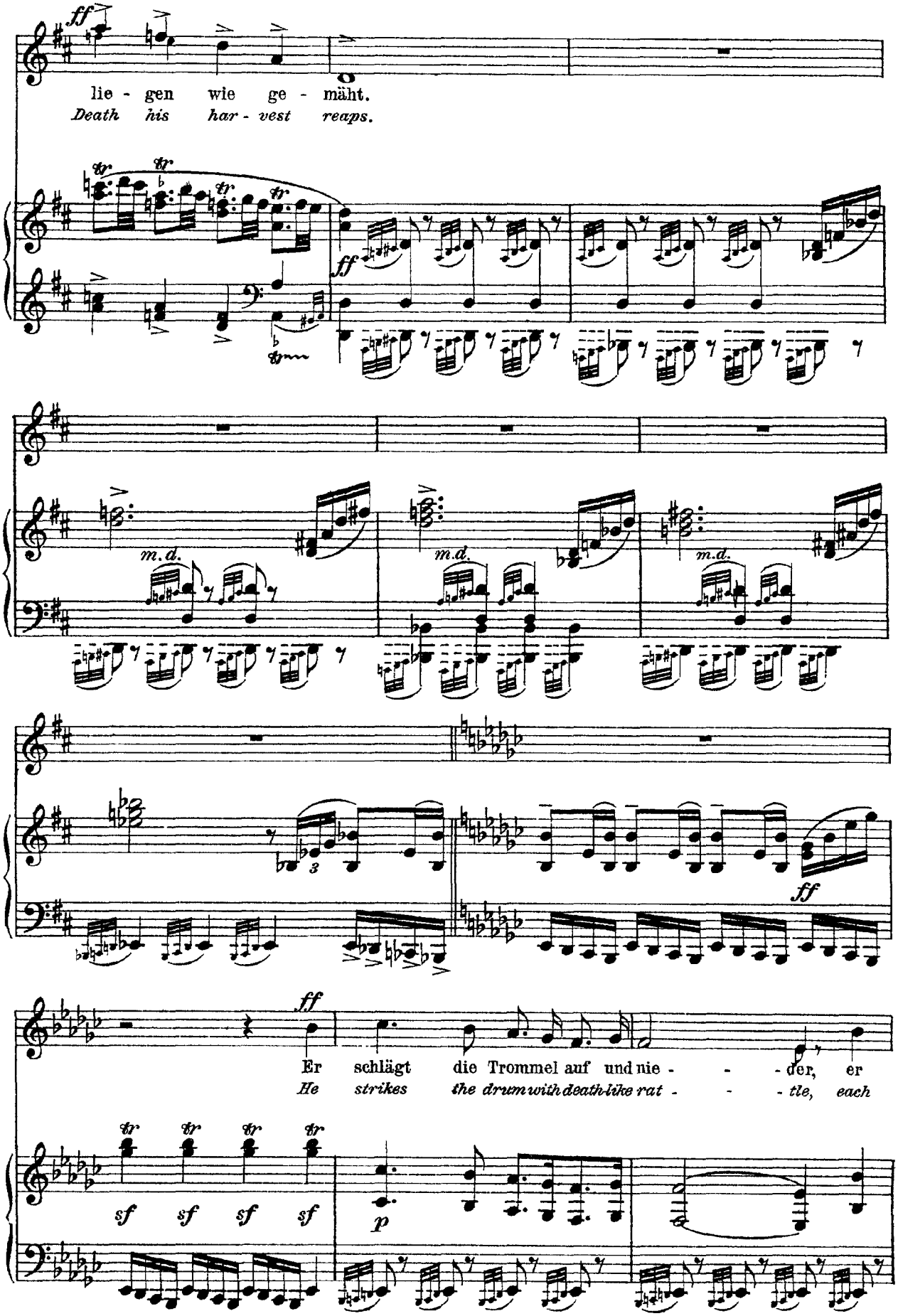

Bru - der, ich kann dich nicht tra - - gen, die Fein - de ha - ben uns ge -
I could, I'd help thee, ne'er doubt it! Our troups are de - feat-ed and
schla - - gen, helf'_ dir der lie - be_ Gott,_____ helf'_
rout - - ed; be a prayer thy dy - ing breath,_____ be a
dir der lie - be Gott! Tral - la - li, tral - la - ley, tral - la -
prayer thy dy - ing breath! Tral - la - lee, tral - la - ly, tral - la -
li, tral - la - ley, tral - la - le - - ra, ich_ muß, ich_ muß mar - schie - ren_ bis in
lee, tral - la - ly, tral - la - lay - - ra, I, a - las! I, a - las, must march in the face of
p
sf
dim.
tr


Tod!
death!
con espressione
Ach, Brü - der, ach, Brü - der, ihr geht ja mir vor -
Oh, com - rades, dear com - rades, why haste ye so and
cantabile

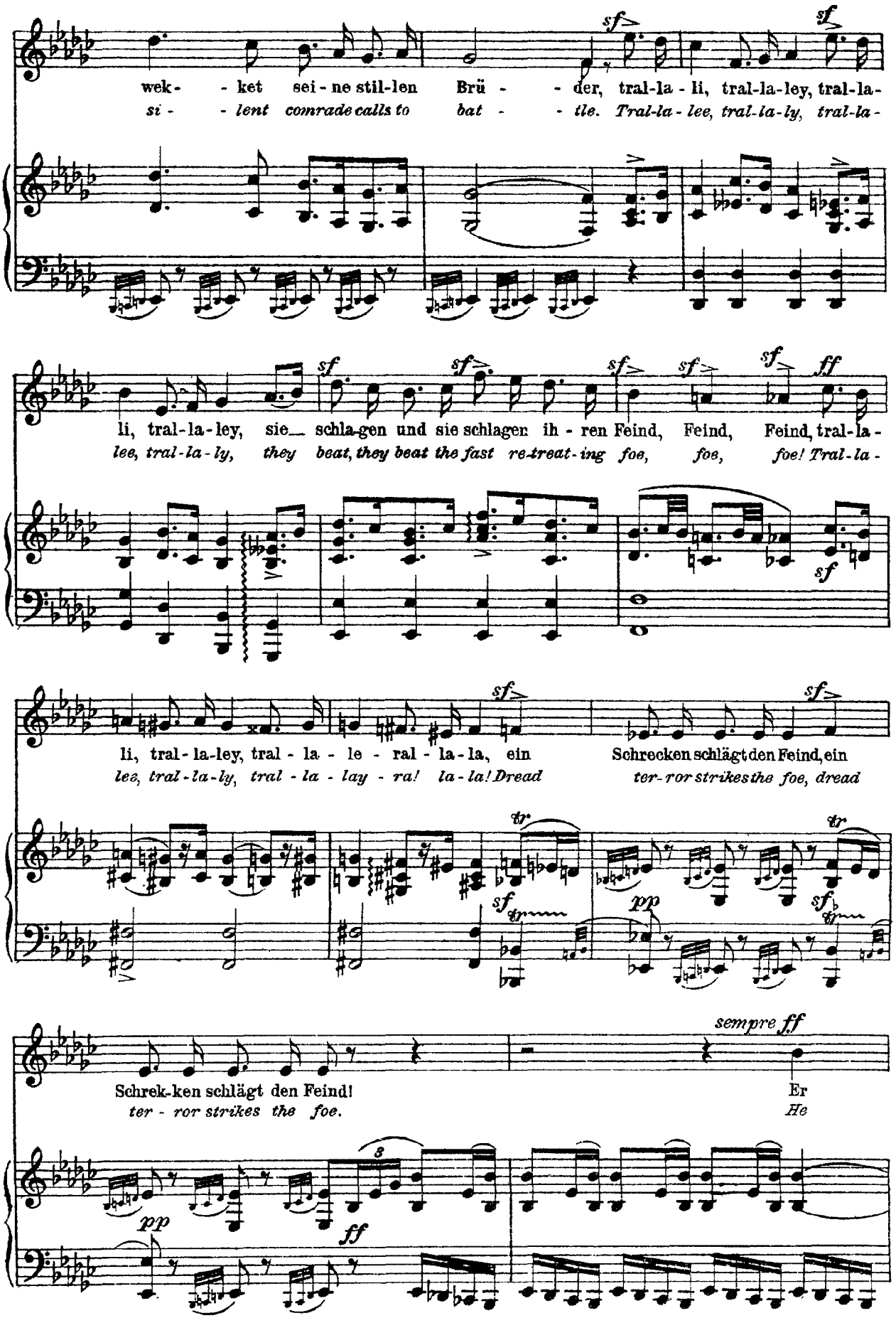


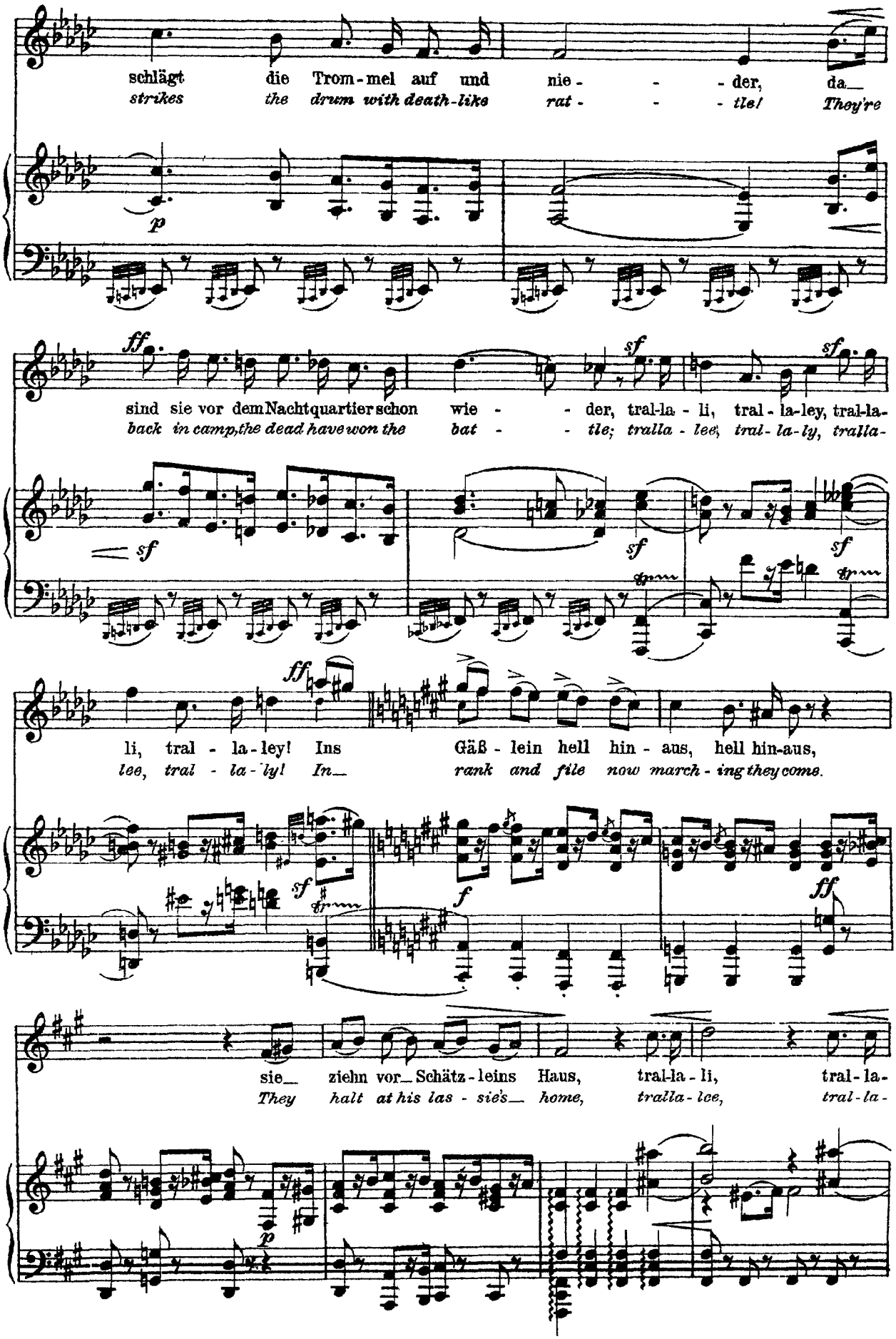
CD Sheet Music

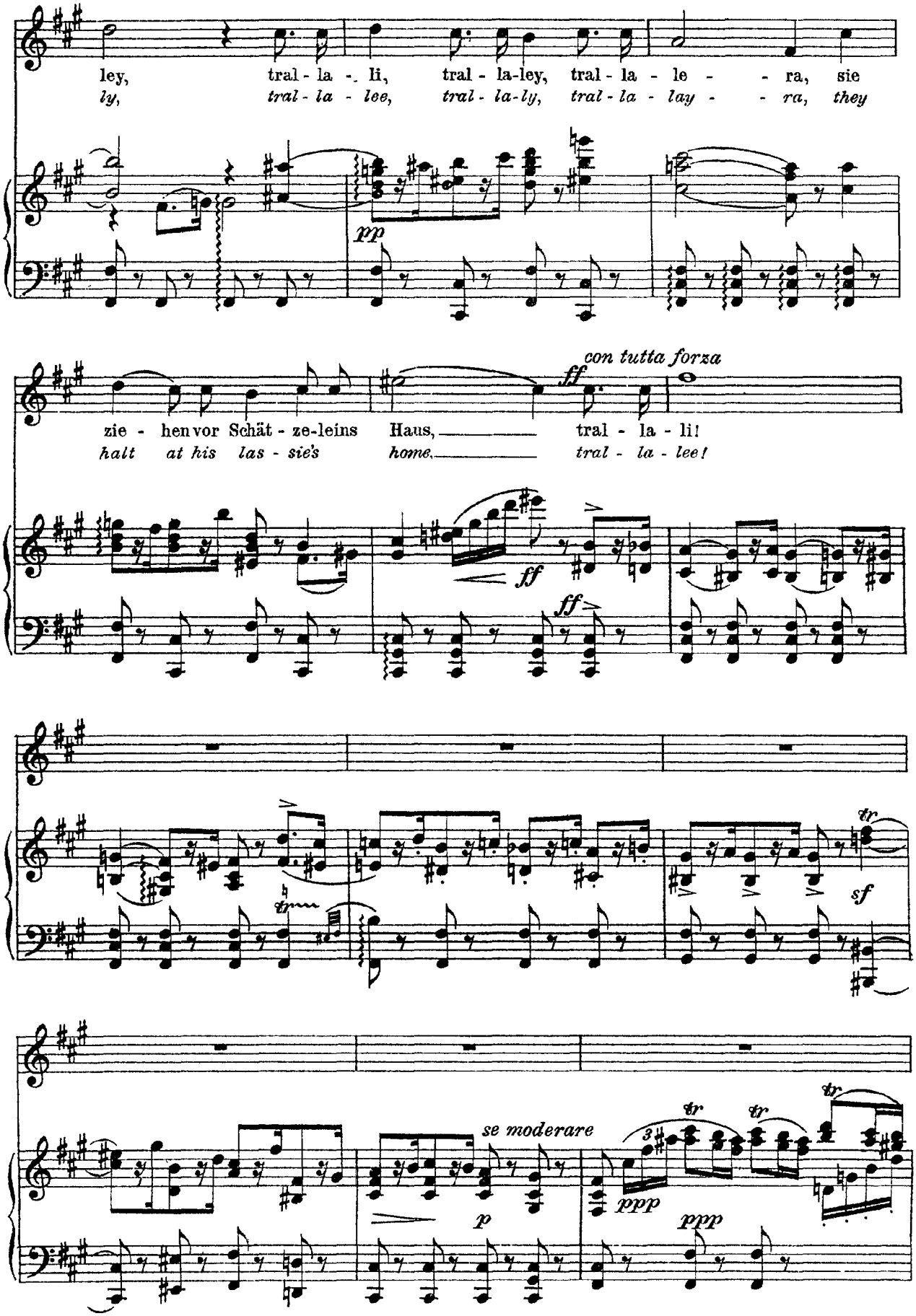

ff
Ich muß wohl mei ne Trommel rüh - - ren, ich
I'll rise, and loud my drum shall rat - - tle; I'll
muß mei-ne Trom-mel wohl rüh - ren, tral-la - li, tra - la-ley, tra - la-li, tra - la-ley, sonst
rise and my drum loud shall rat - tle, tral-la - lee, tral-la-ly, tral-la-lee, tral-la-ly, and
werd' ich mich ver - lie - - ren, tral - la - li, tral - laley, tral - la-
call our troops to bat - - tle, tral - la - lee, tral - la-ly, tral - la-
la! Die_ Brü - der, dick ge-sät, die_ Brü - der, dick ge-sät, sie_
la! The_ dead lie round in heaps, com - rade by comrade sleeps: lo!_



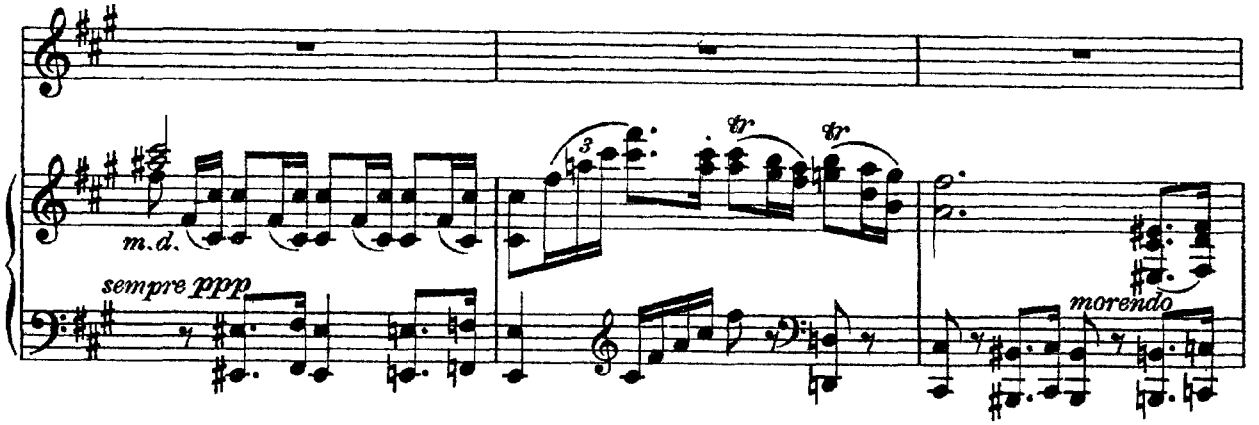
CD Sheet Music

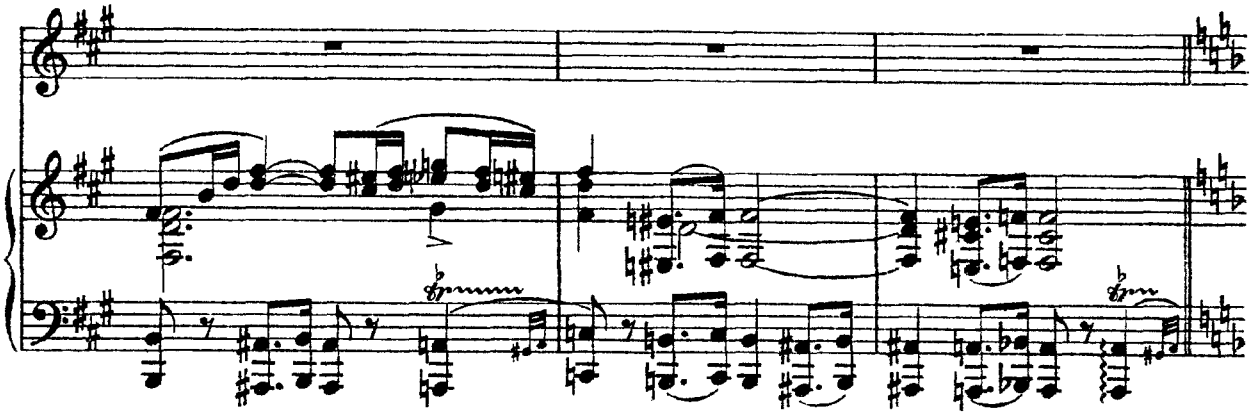

wek- - ket sei - ne stil-len Brü - - der, tral-la - li, tral-la-ley, tral-la-
si- - lent comrade calls to bat - - tle. Tral-la - lee, tral-la-ly, tral-la-
li, tral-la-ley, sie schla-gen und sie schlagen ih - ren Feind, Feind, Feind, tral-la-
lee, tral-la-ly, they beat, they beat the fast re-treat-ing foe, foe, foe! Tral-la-
li, tral-la-ley, tral - la - le - ral - la-la, ein Schrecken schlägt den Feind, ein
lee, tral-la-ly, tral - la - lay - ra! la-la! Dread ter-ror strikes the foe, dread
Schrek-ken schlägt den Feind!
ter - ror strikes the foe.
Er
He

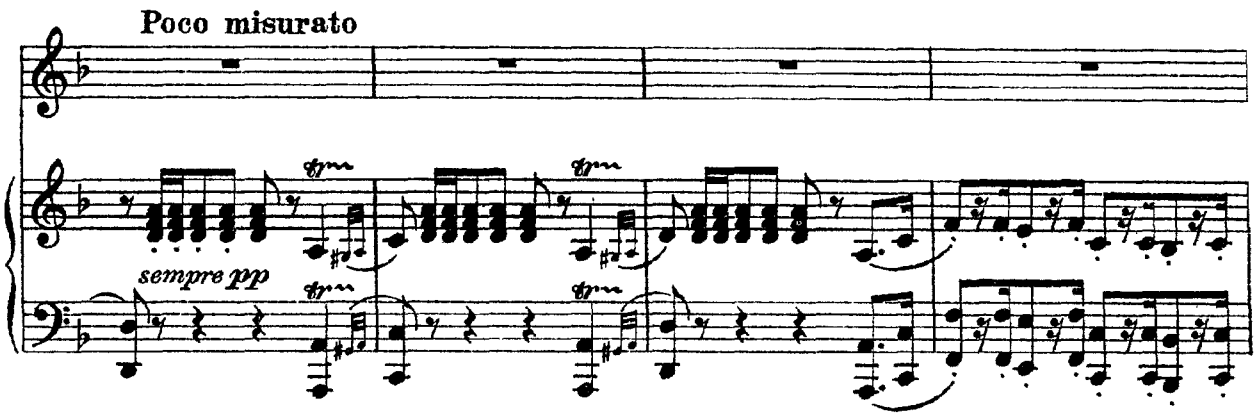

schlägt die Trom-mel auf und nie- - - der, da_
strikes the drum with death-like rat- - - tle! They're
sind sie vor dem Nachtquartier schon wie- - der, tral-la-li, tral-la-ley, tral-la-
back in camp, the dead have won the bat- - tle; tralla-lee, tral-la-ly, tralla-
li, tral-la-ley! Ins Gäß-lein hell hin-aus, hell hin-aus,
lee, tral-la-ly! In_ rank and file now march-ing they come.
sie_ ziehn vor_ Schätz-leins Haus, tral-la-li, tral-la-
They halt at his las-sie's_ home, tralla-lee, tral-la-

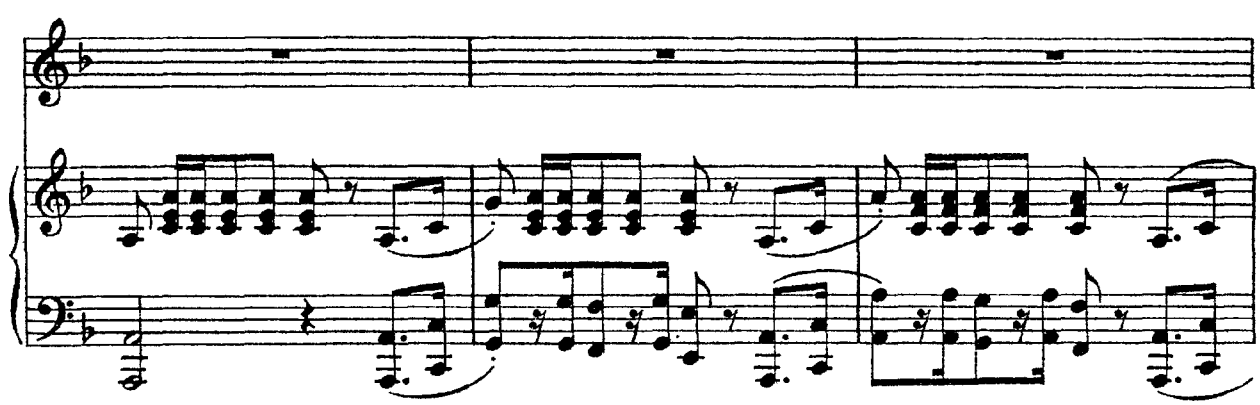


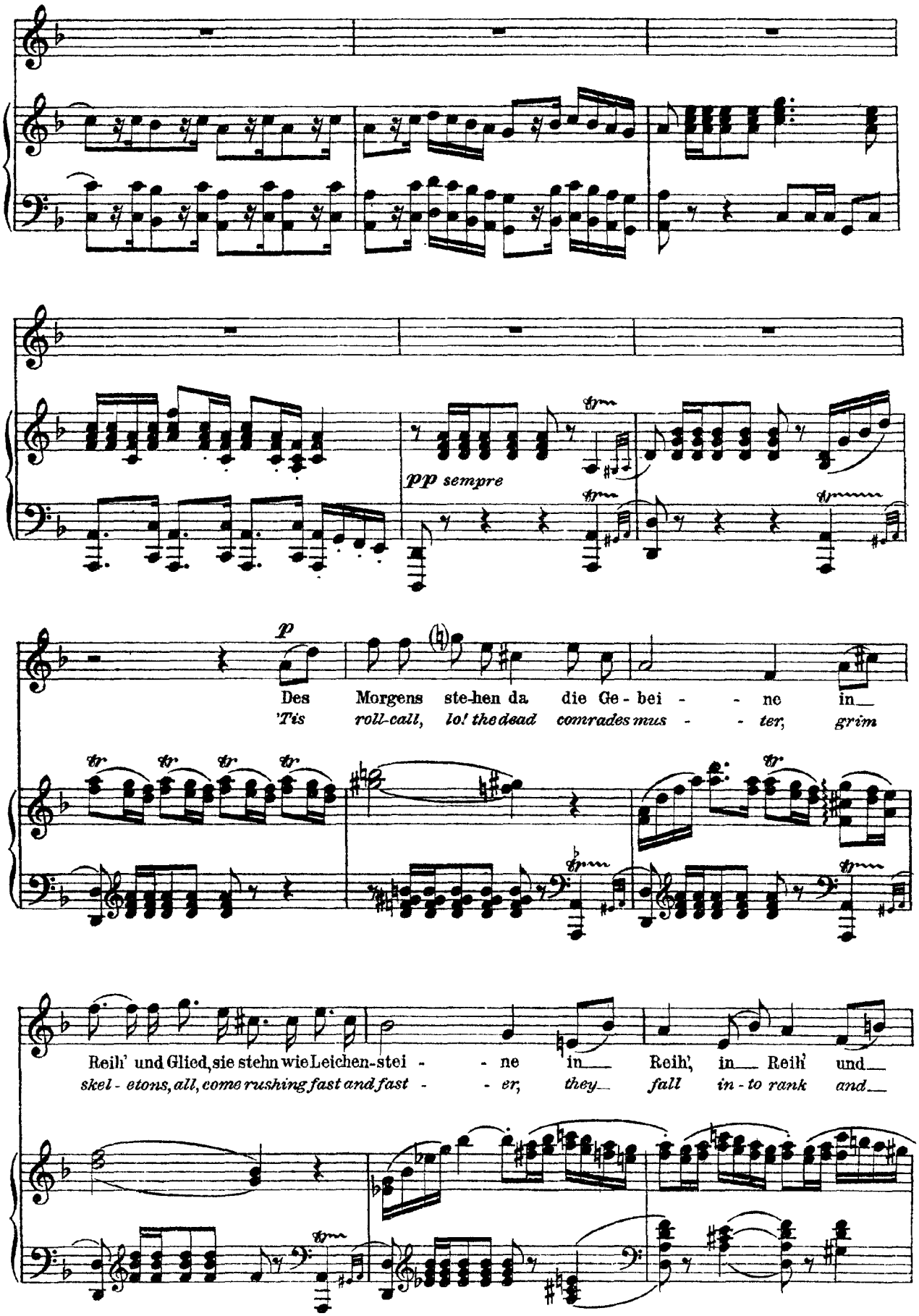
CD Sheet Music


m.d.
sempre ppp
morendo

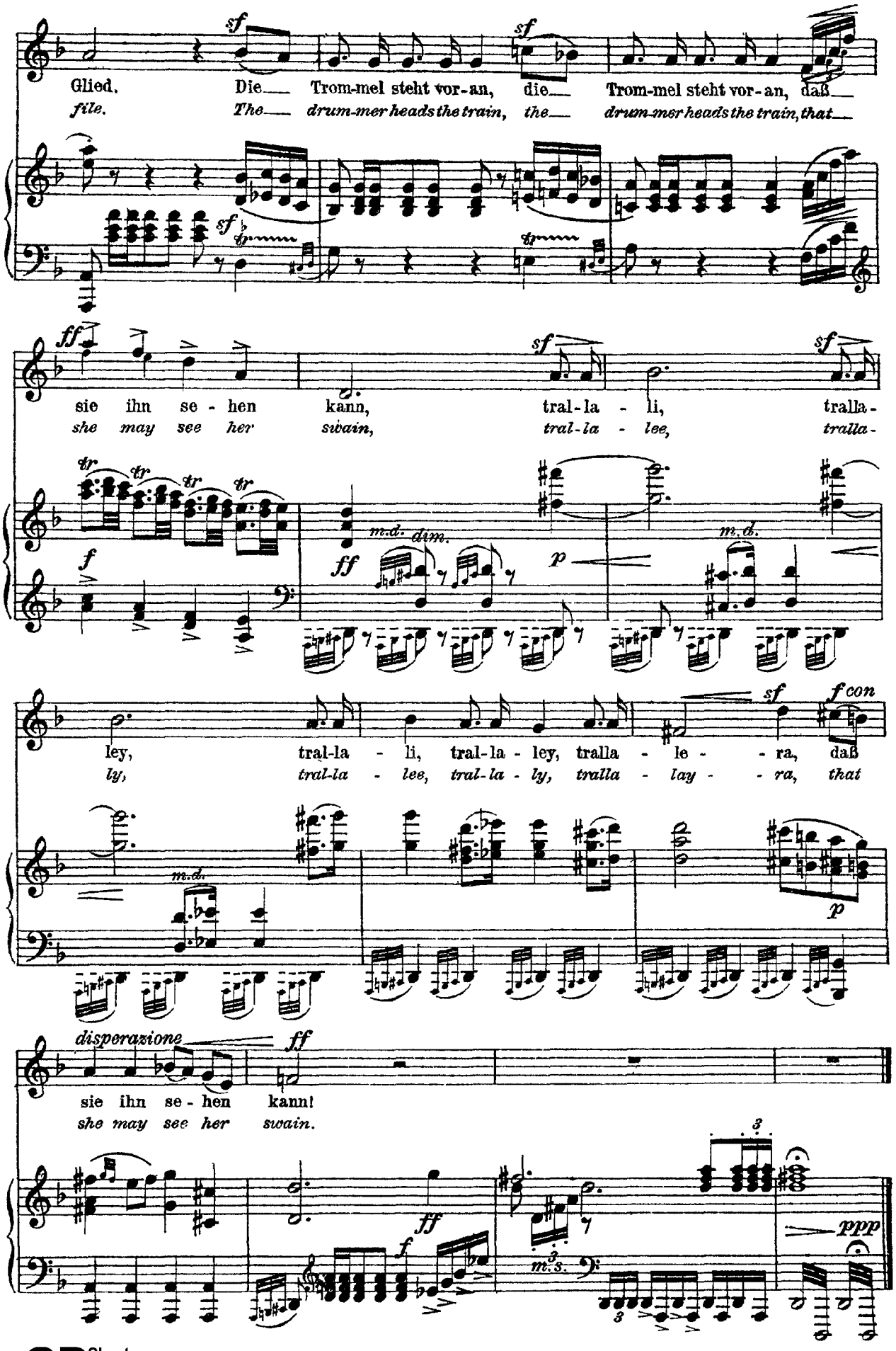



Poco misurato
sempre pp



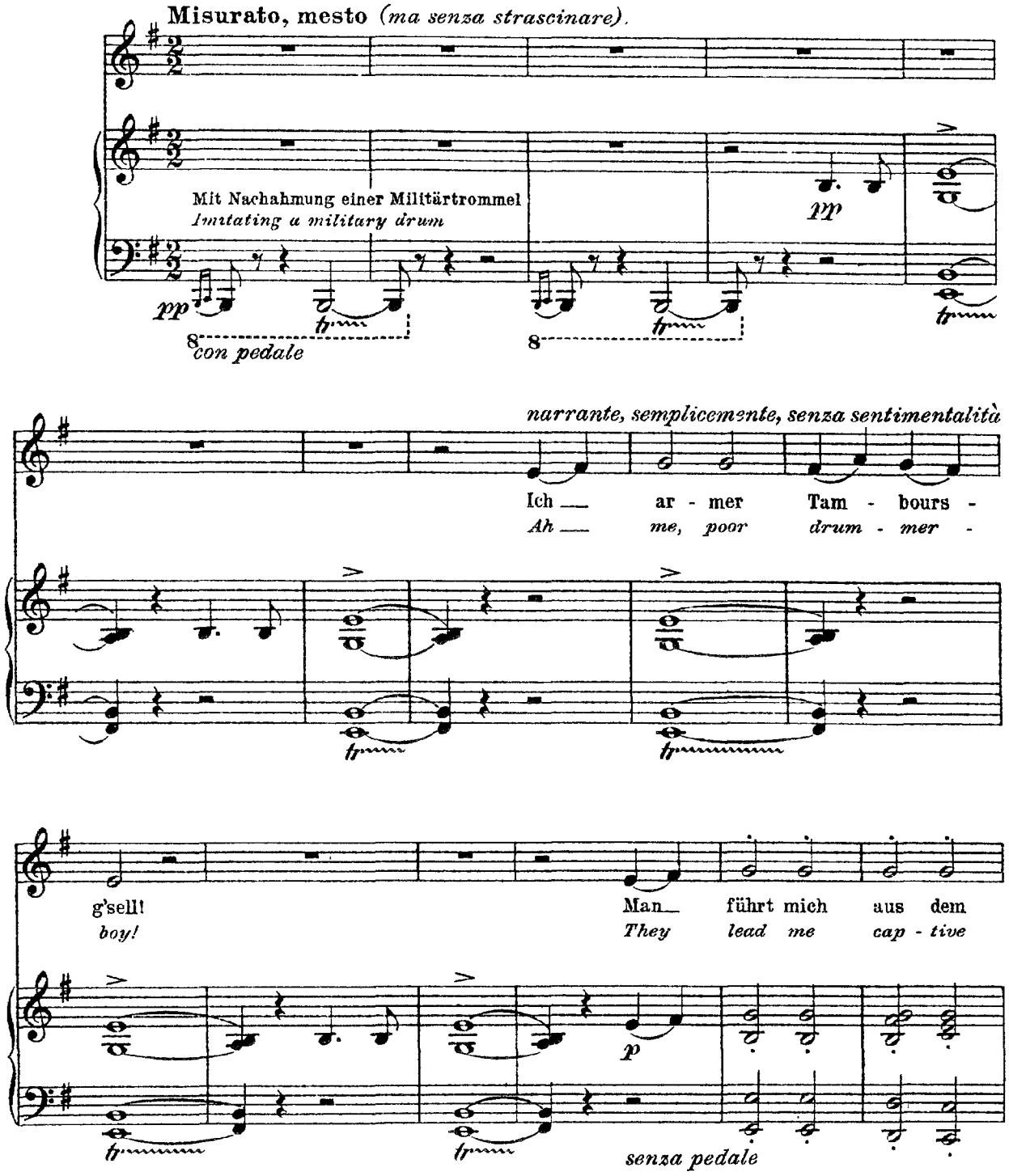


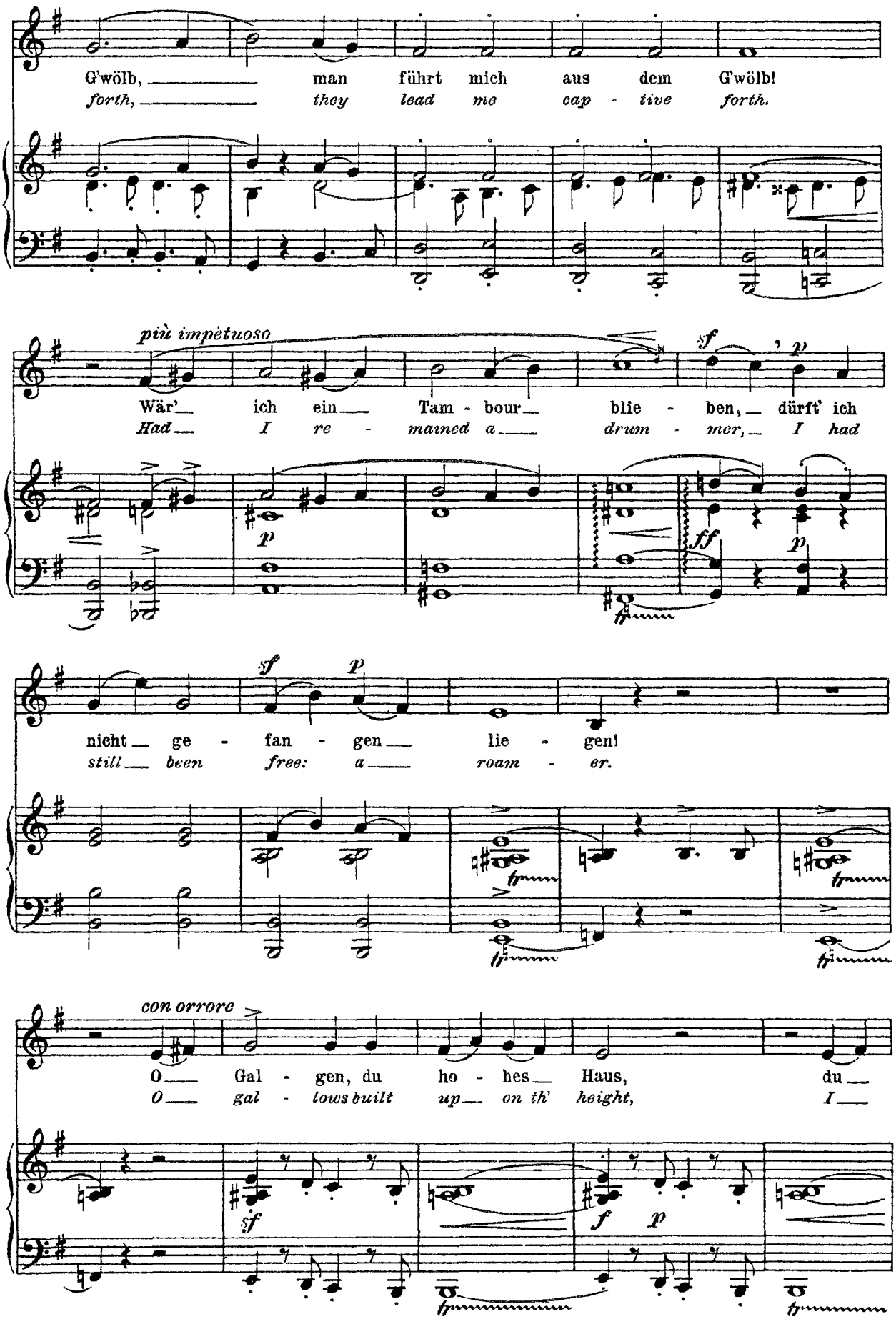
CD Sheet Music

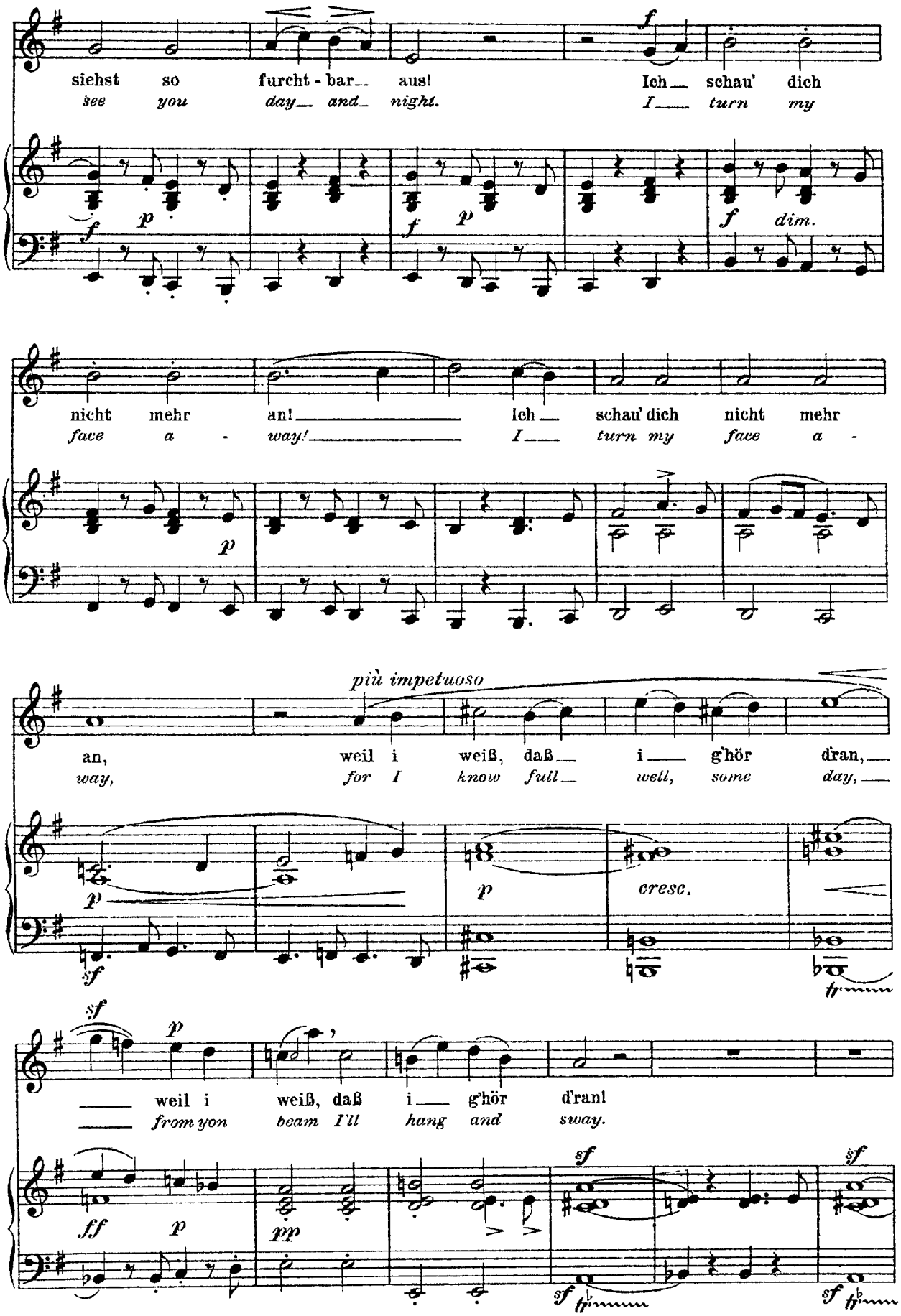

Glied. Die Trom-mel steht vor-an, die Trom-mel steht vor-an, daß
file. The drum-mer heads the train, the drum-mer heads the train, that
sie ihn se - hen kann, tral-la - li, tralla-
she may see her swain, tral-la - lee, tralla-
ley, tral-la - li, tral-la - ley, tralla - le - ra, daß
ly, tral-la - lee, tral-la - ly, tralla - lay - ra, that
sie ihn se - hen kann!
she may see her swain.

Der Tambours g'sell

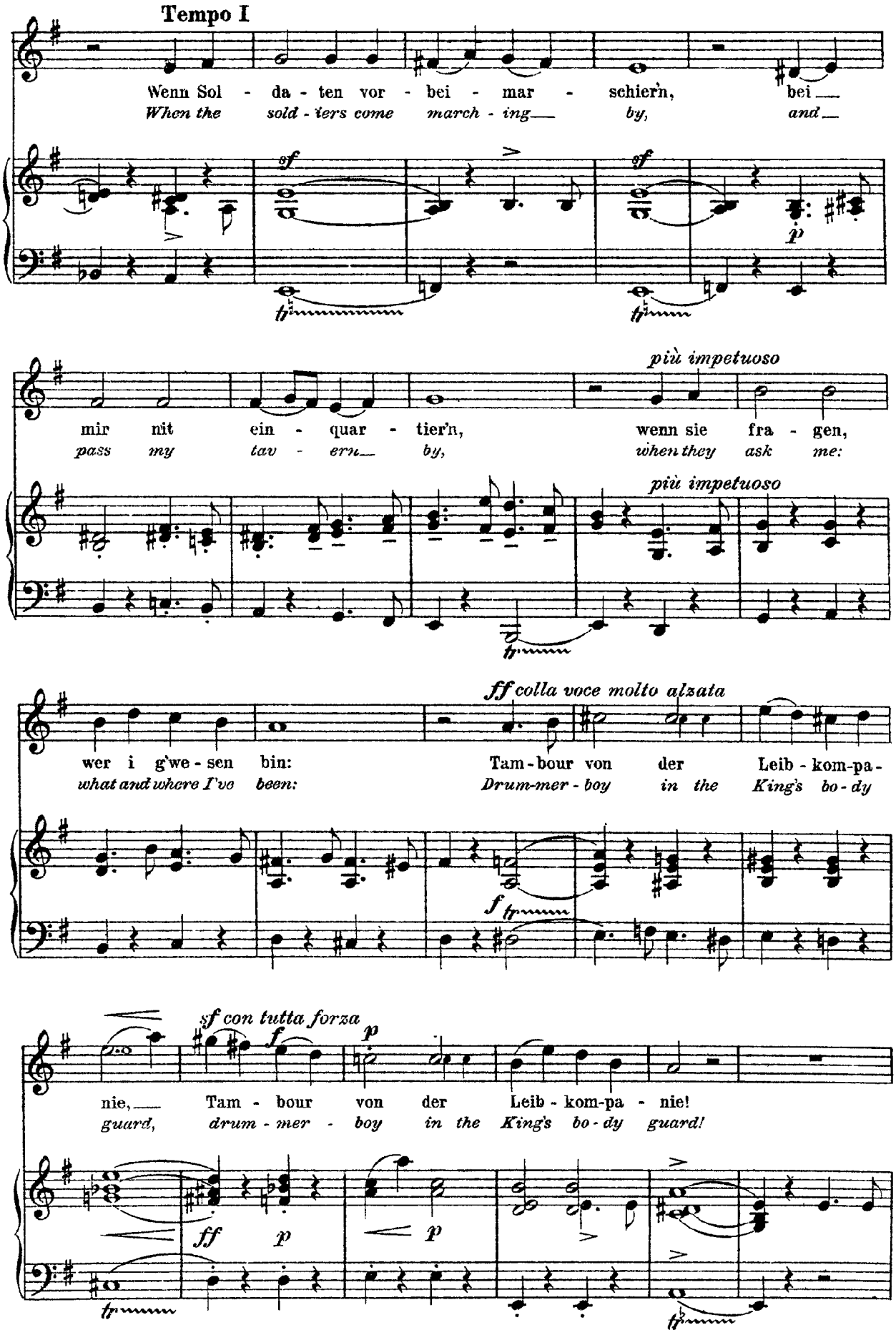
The drummer-boy

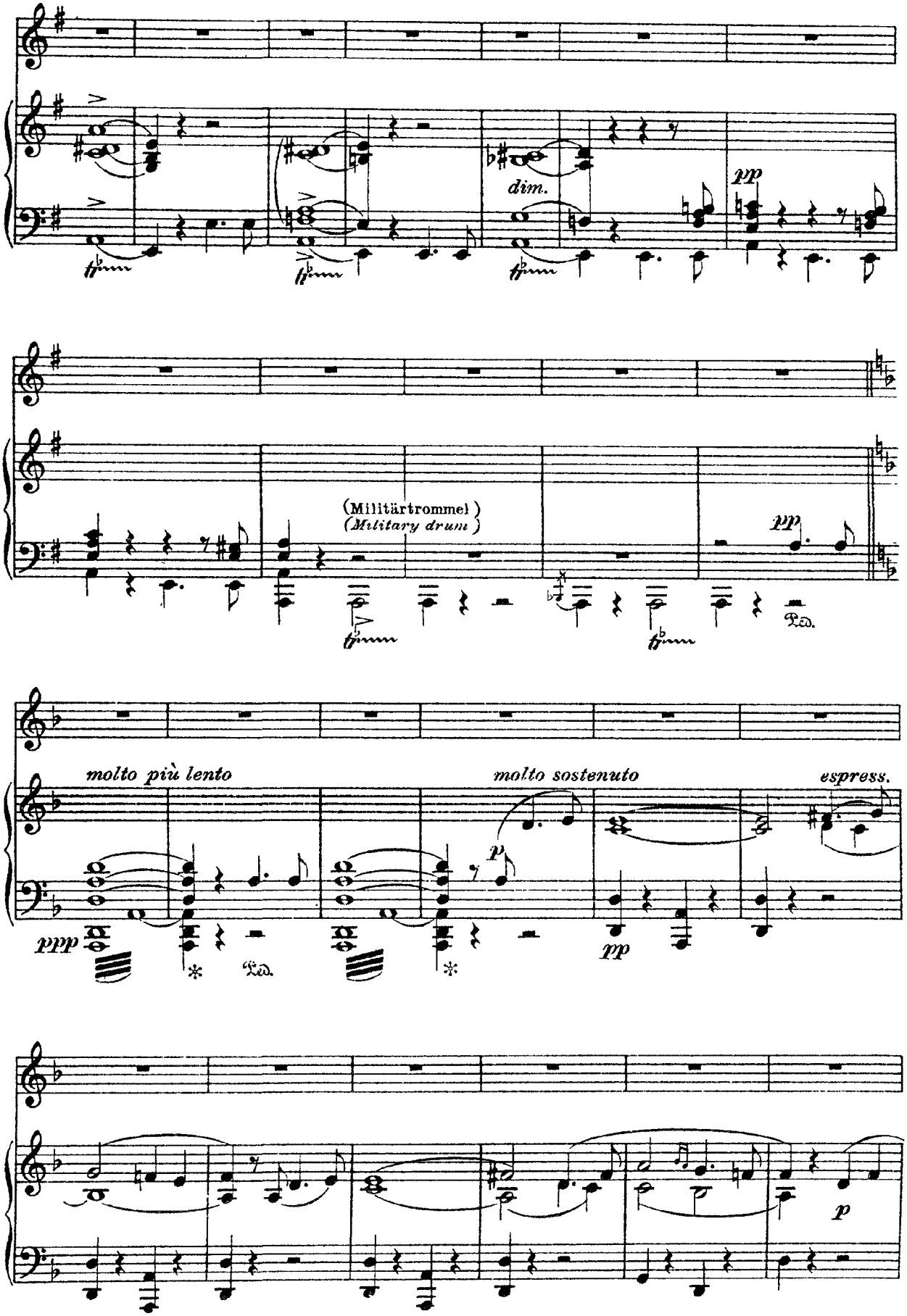


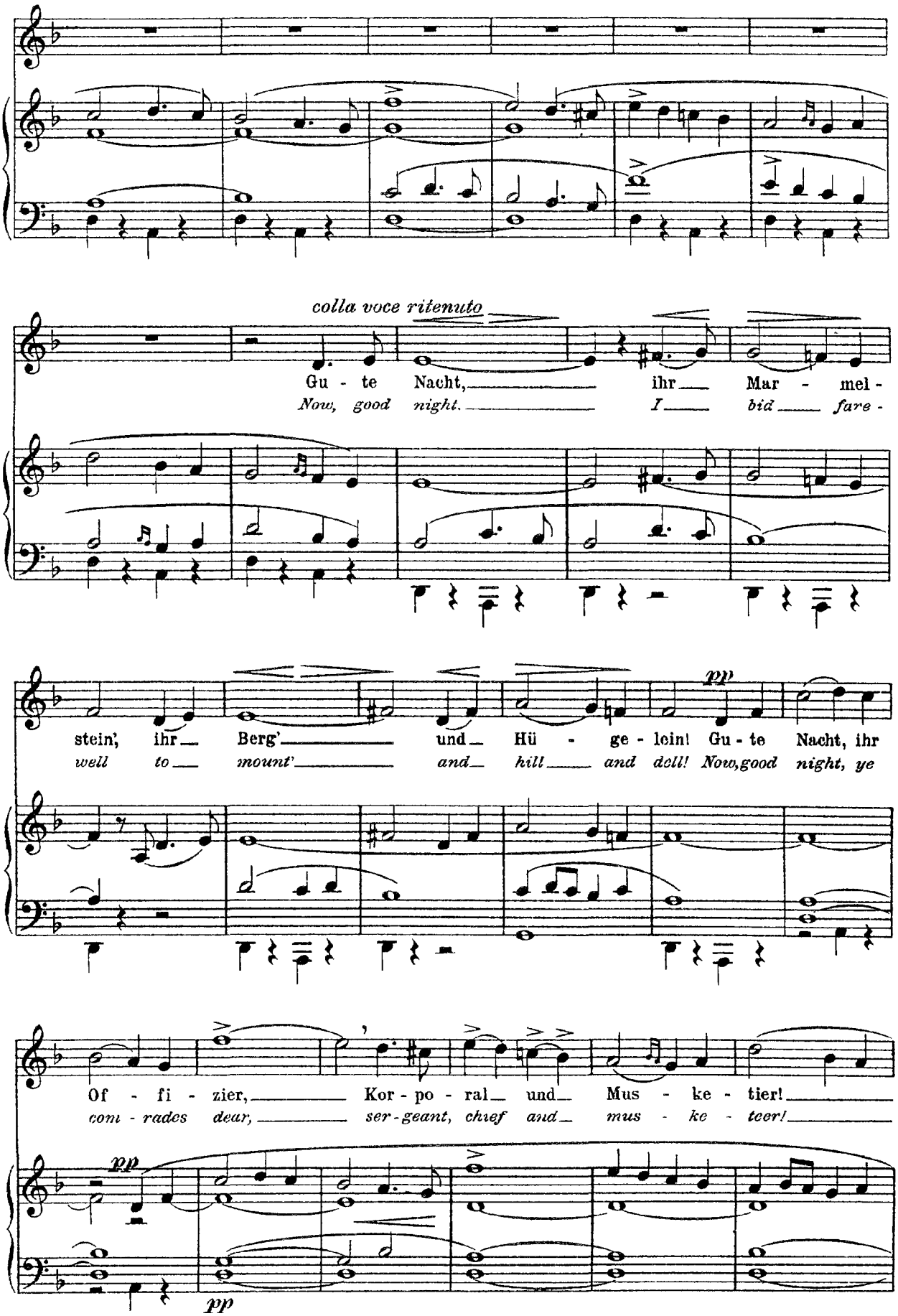

G'wölb, man führt mich aus dem G'wölb!
forth, they lead me cap - tive forth.
più impètuoso
Wär' ich ein Tam - bour blie - ben, dürft' ich
Had I re - mained a drum - mer, I had
nicht ge - fan - gen lie - gen!
still been free: a roam - er.
con orrore
O Gal - gen, du ho - hes Haus, du
O gal - lows built up on th' height, I



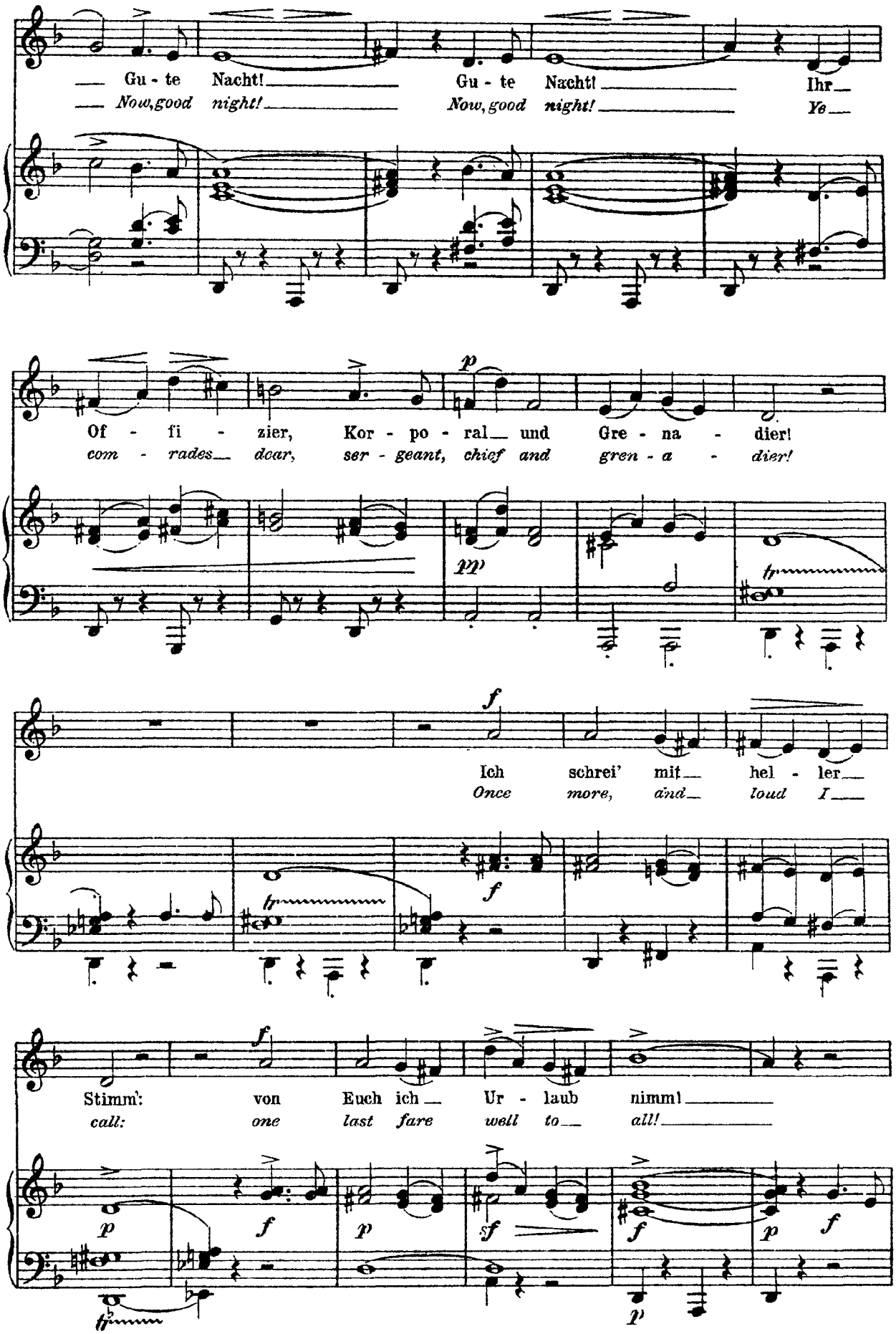
CD Sheet Music

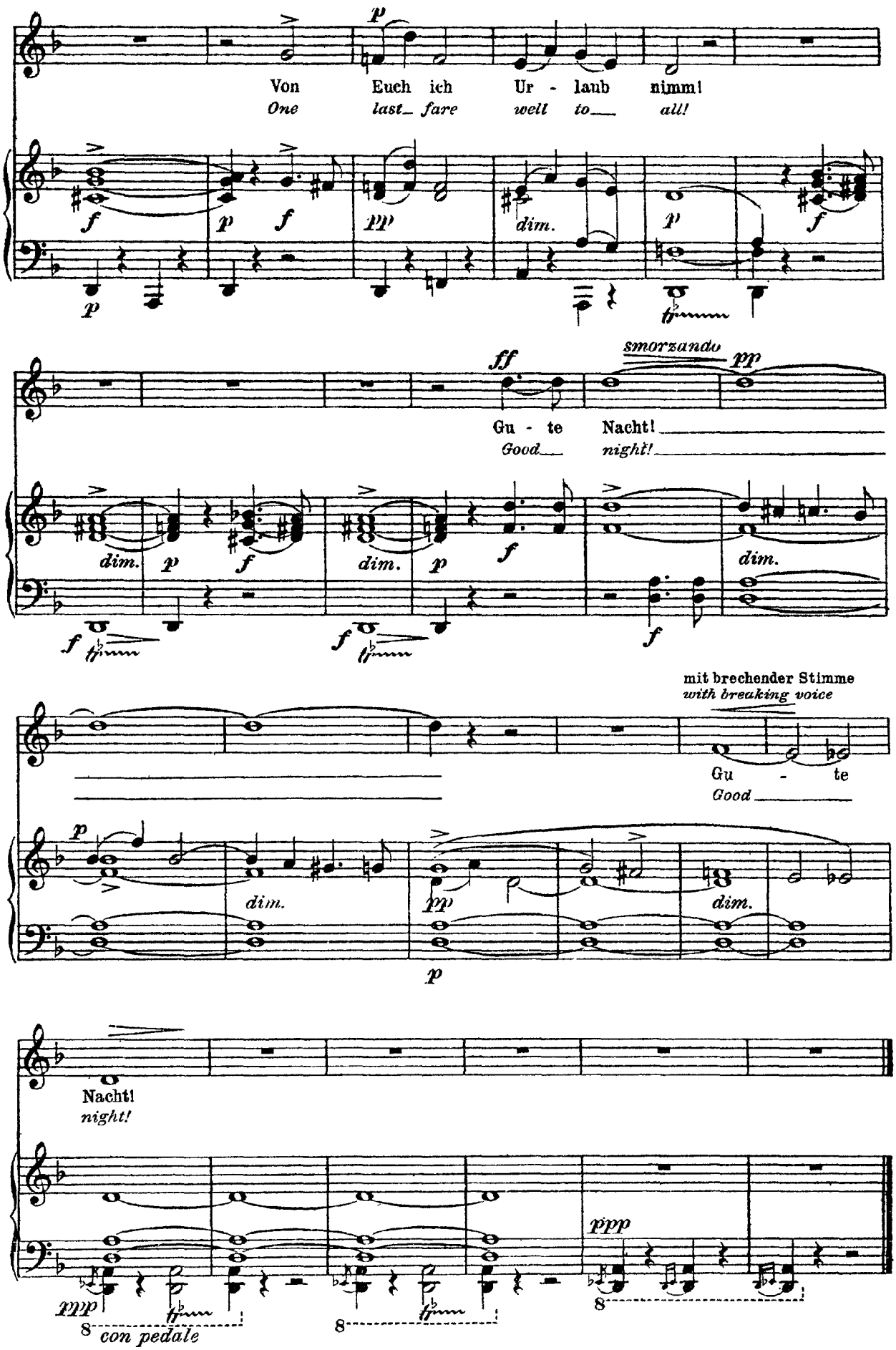

Tempo I
Wenn Sol - da - ten vor - bei - mar - schier'n, bei —
When the sold - iers come march - ing — by, and —
sf
sf
p
più impetuoso
mir nit ein - quar - tier'n, wenn sie fra - gen,
pass my tav - ern — by, when they ask me:
più impetuoso
ff colla voce molto alzata
wer i g'we - sen bin: Tam - bour von der Leib - kom-pa -
what and where I've been: Drum-mer - boy in the King's bo - dy
f
sf con tutta forza
f
p
nie, — Tam - bour von der Leib - kom-pa - nie!
guard, drum - mer - boy in the King's bo - dy guard!
ff
p
p


dim.
pp
(Militärtrommel)
(Military drum)
pp
molto più lento
molto sostenuto
espress.
ppp
p
pp
p



CD Sheet Music


Gu - te Nacht! Gu - te Nacht! Ihr
Now, good night! Now, good night! Ye
Of - fi - zier, Kor - po - ral und Gre - na - dier!
com - rades dear, ser - geant, chief and gren - a - dier!
Ich schrei' mit hel - ler
Once more, and loud I
Stimm': von Euch ich Ur - laub nimm!
call: one last fare well to all!


Von Euch ich Ur - laub nimm!
One last fare well to all!
Gu - te Nacht!
Good night!
smorzando
mit brechender Stimme
with breaking voice
Gu - te
Good
Nacht!
night!
con pedale