Références à diverses pages de "Mahler le démoniaque" (Ma
p. ... etc.

CORONA-COLLECTION

No. 46

MAHLER

SYMPHONIEN

AUSGEWÄHLTE SÄTZE
MOUVEMENTS CHOISIS
SELECTED MOVEMENTS

IER CAHIER — I. HEFT — I^ST BOOK

TABLE — INHALT — CONTENTS

I. SYMPHONIE: Aus dem 2. Satz / Extrait du 2e mouvement / From the 2nd movement . pag. 2
2. Satz / 2e Mouvement / 2nd Movement: Trio . . . . . pag. 6
3. Satz / 3e Mouvement / 3d Movement: Canon und Volksweise / Canon et chanson populaire / Canon and popular air . . . . . pag. 8
II. SYMPHONIE: Aus dem 2. Satz / Extrait du 2e mouvement / From the 2nd movement . pag. 13
4. Satz / 4e Mouvement / 4th Movement: Altsolo (Urlicht) / Alto Solo / Contralto Solo . . . . . pag. 16
5. Satz / 5e Mouvement / 5th Movement: Der Rufer in der Wüste / La Voix qui prêche dans le désert / He who crieth in the wilderness . . . . . pag. 18

UNIVERSAL-EDITION

Printed in Austria

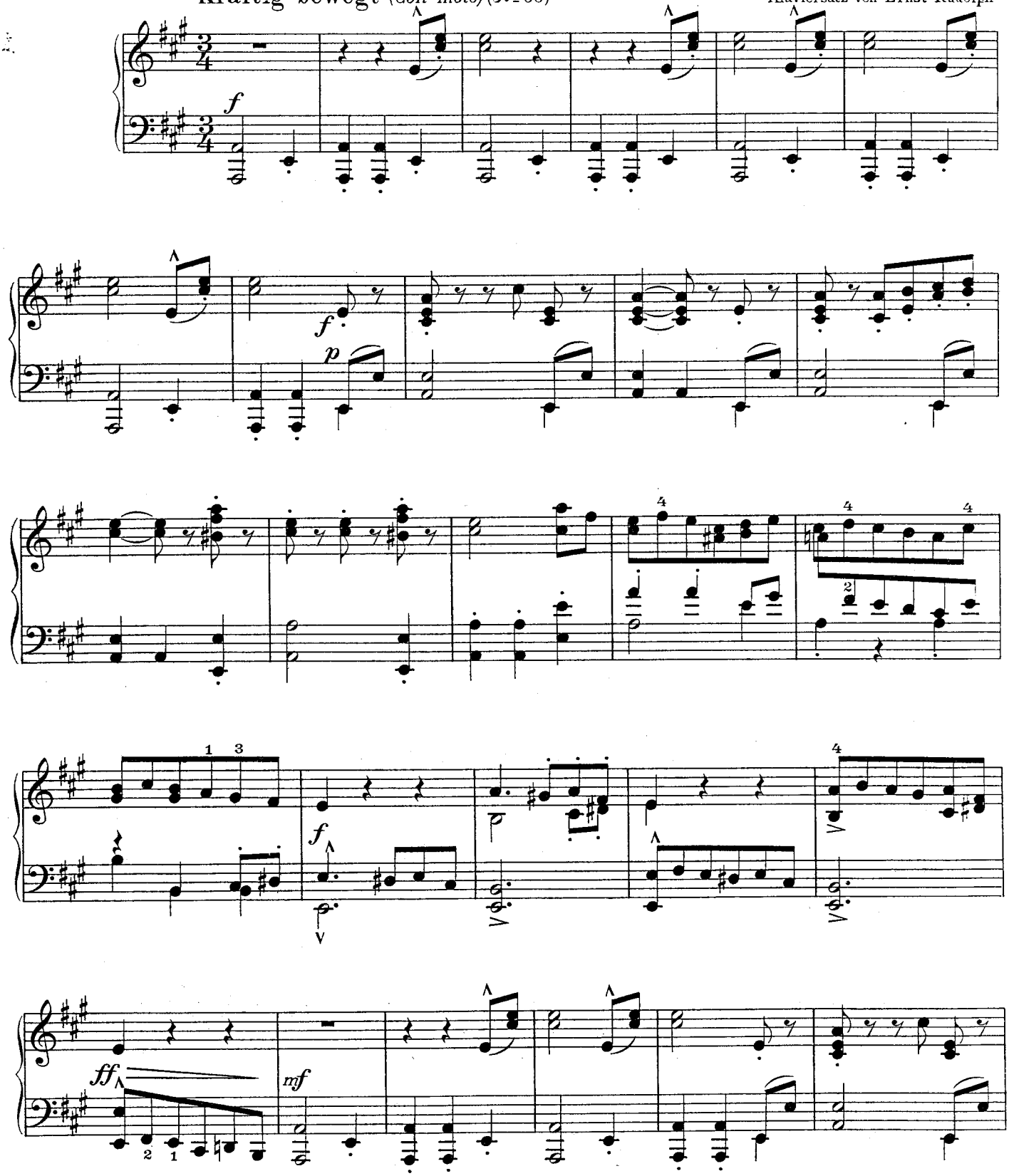
I. SYMPHONIE
AUS DEM 2. SATZ

EXTRAIT DU 2E MOUVEMENT

FROM THE 2ND MOVEMENT

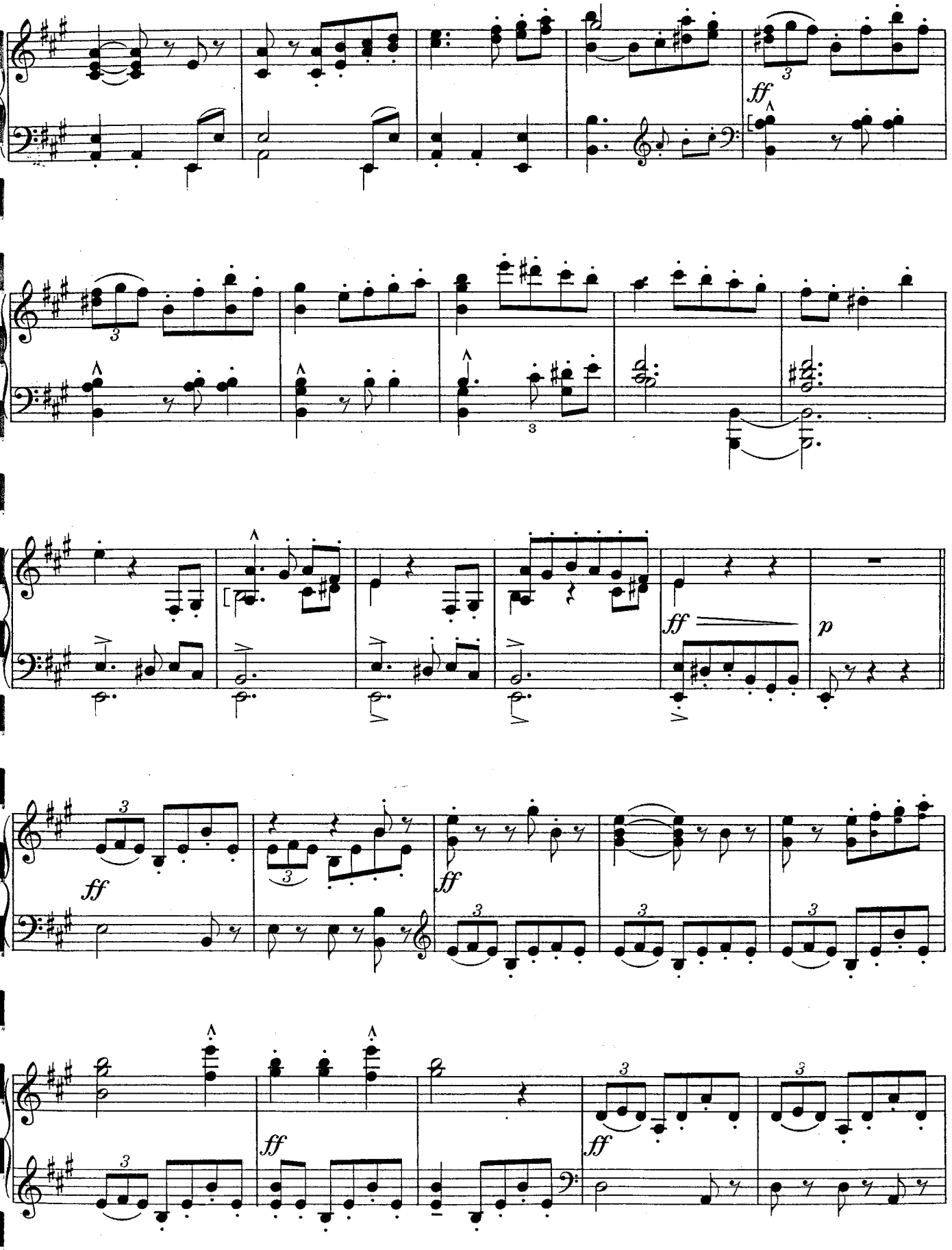
Gustav Mahler
(1860 - 1911)
Klaviersatz von Ernst Rudolph

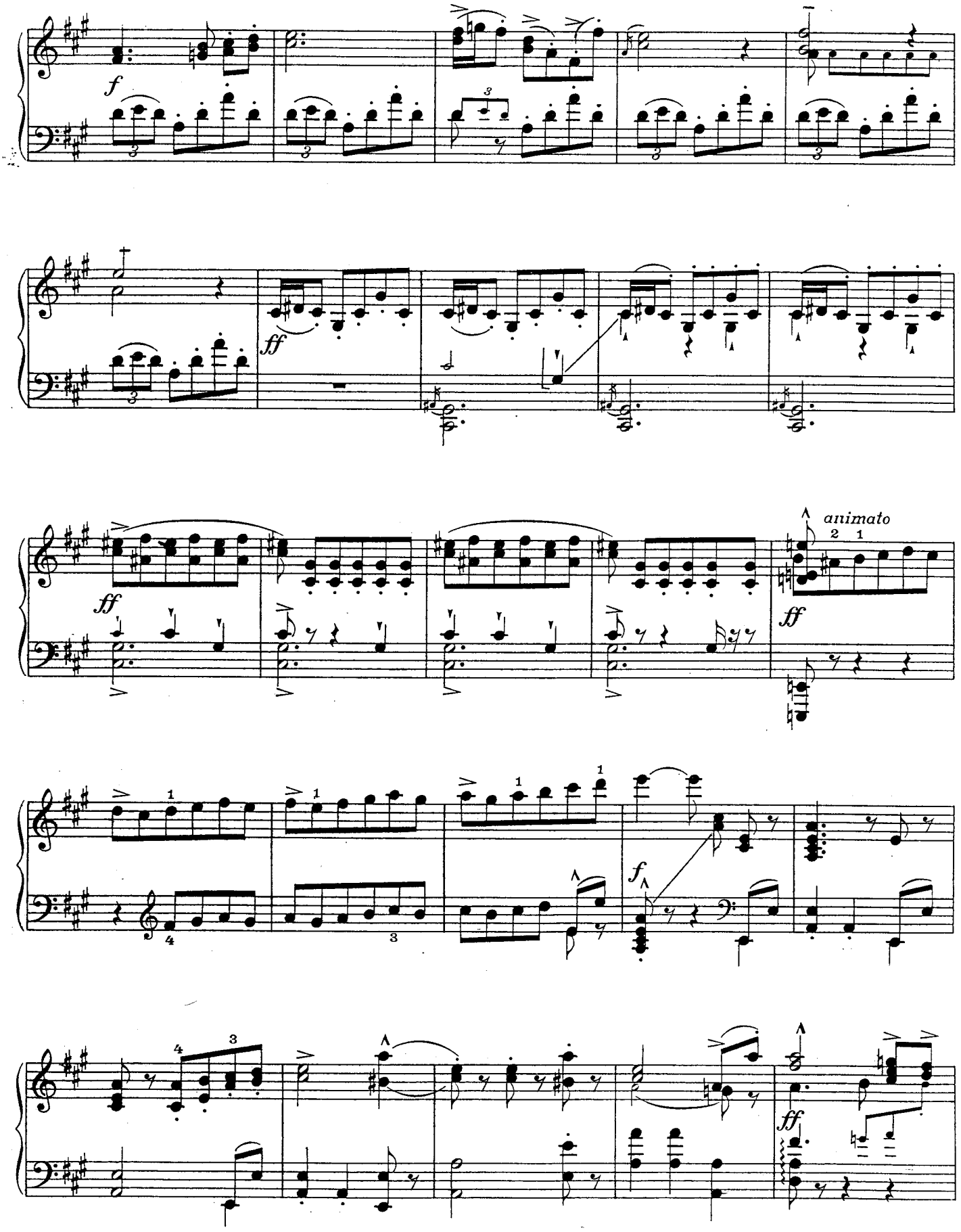
Kräftig bewegt *(Con moto)* (♩. = 66)

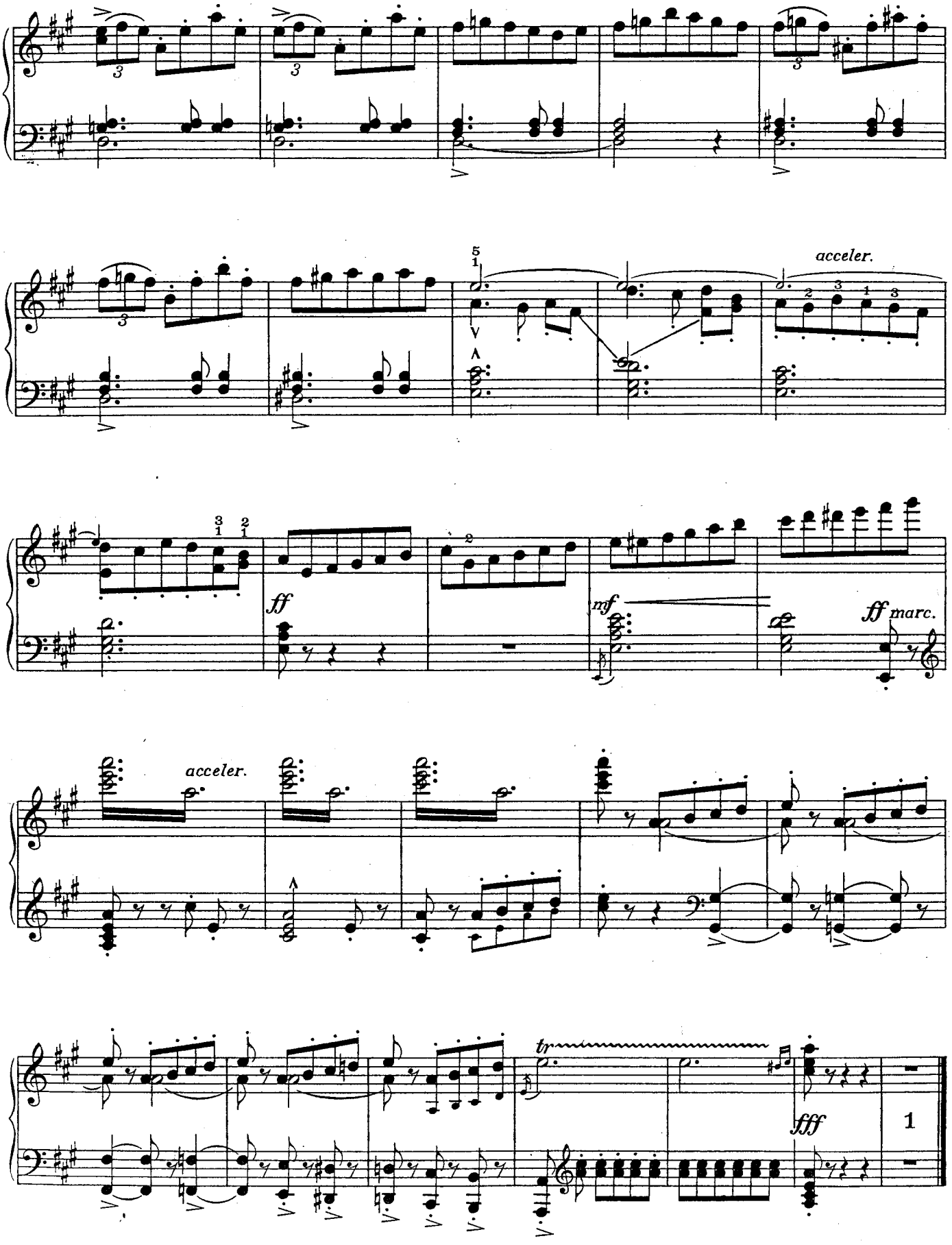


Vollständige Ausgabe für Klavier zu vier Händen siehe Universal-Edition No. 947
Édition complète pour piano à quatre mains voir Édition Universelle No. 947
Complete edition for piano duet see Universal Edition No. 947

C. C. 46


ff
3
ff
p
ff
ff
ff
ff

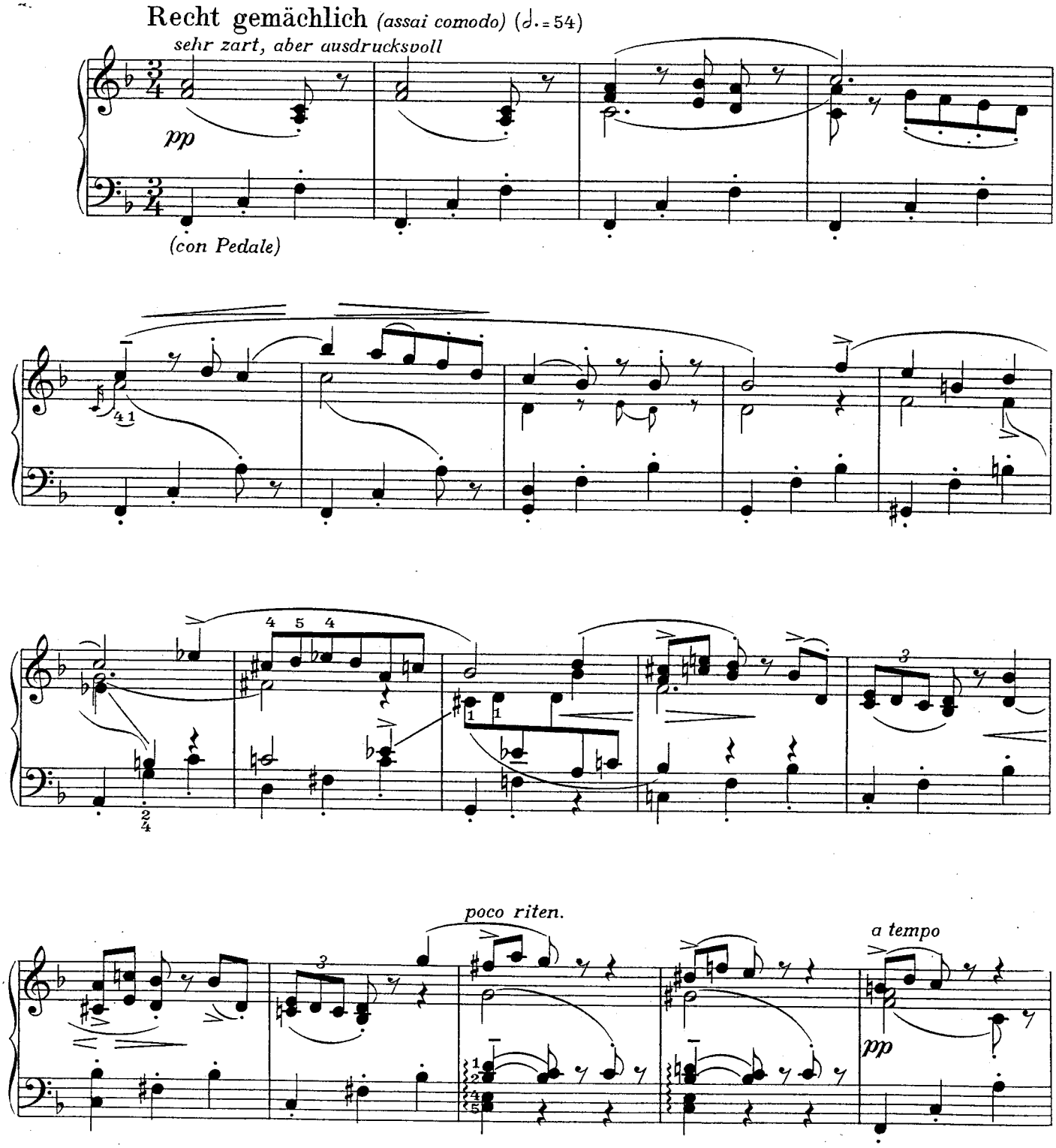

f
ff
ff
animato
ff
f
ff

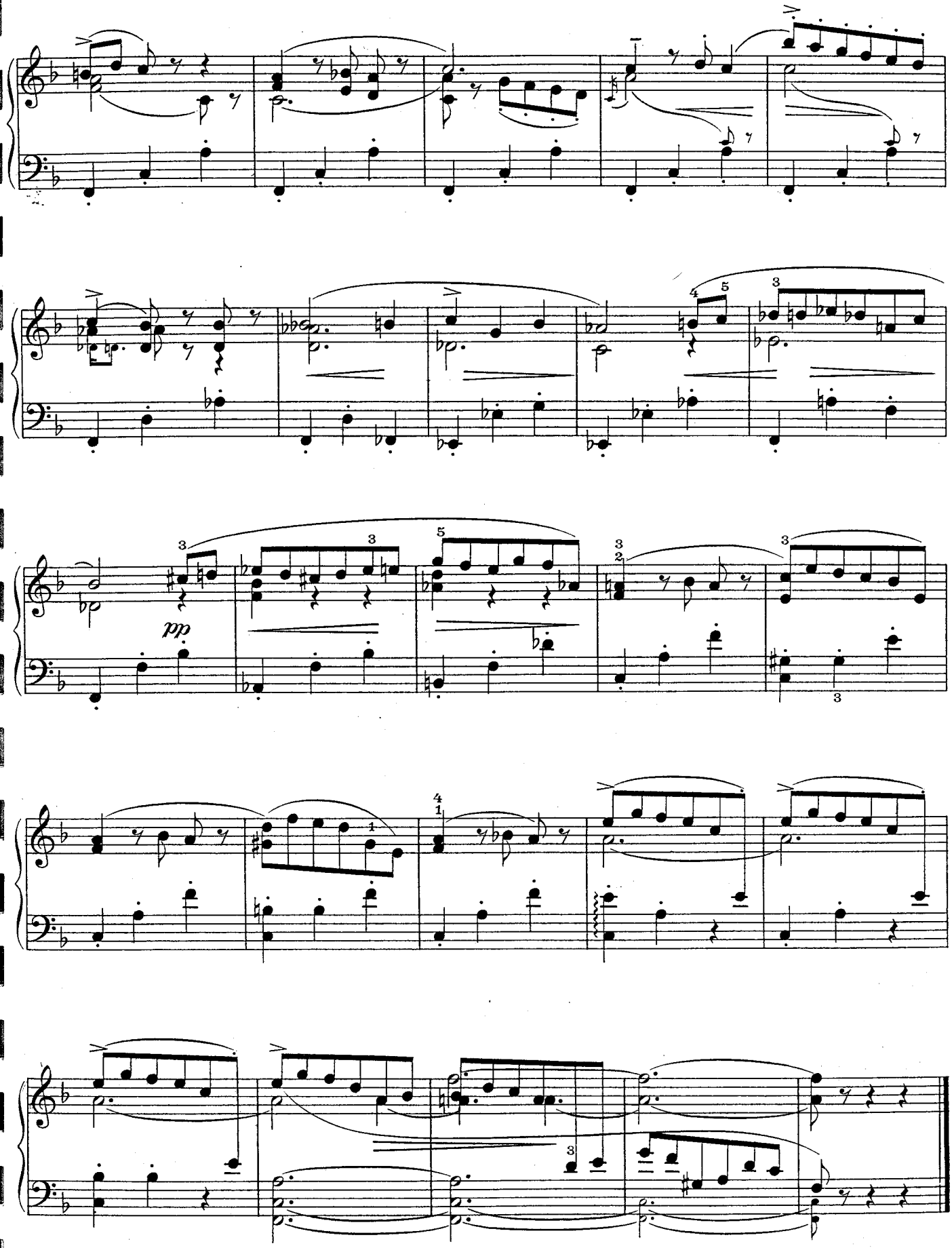

acceler.
ff
mf
ff marc.
acceler.
tr
fff
1

I. SYMPHONIE

TRIO

IIE MOUVEMENT — II. SATZ — IIND MOVEMENT




pp

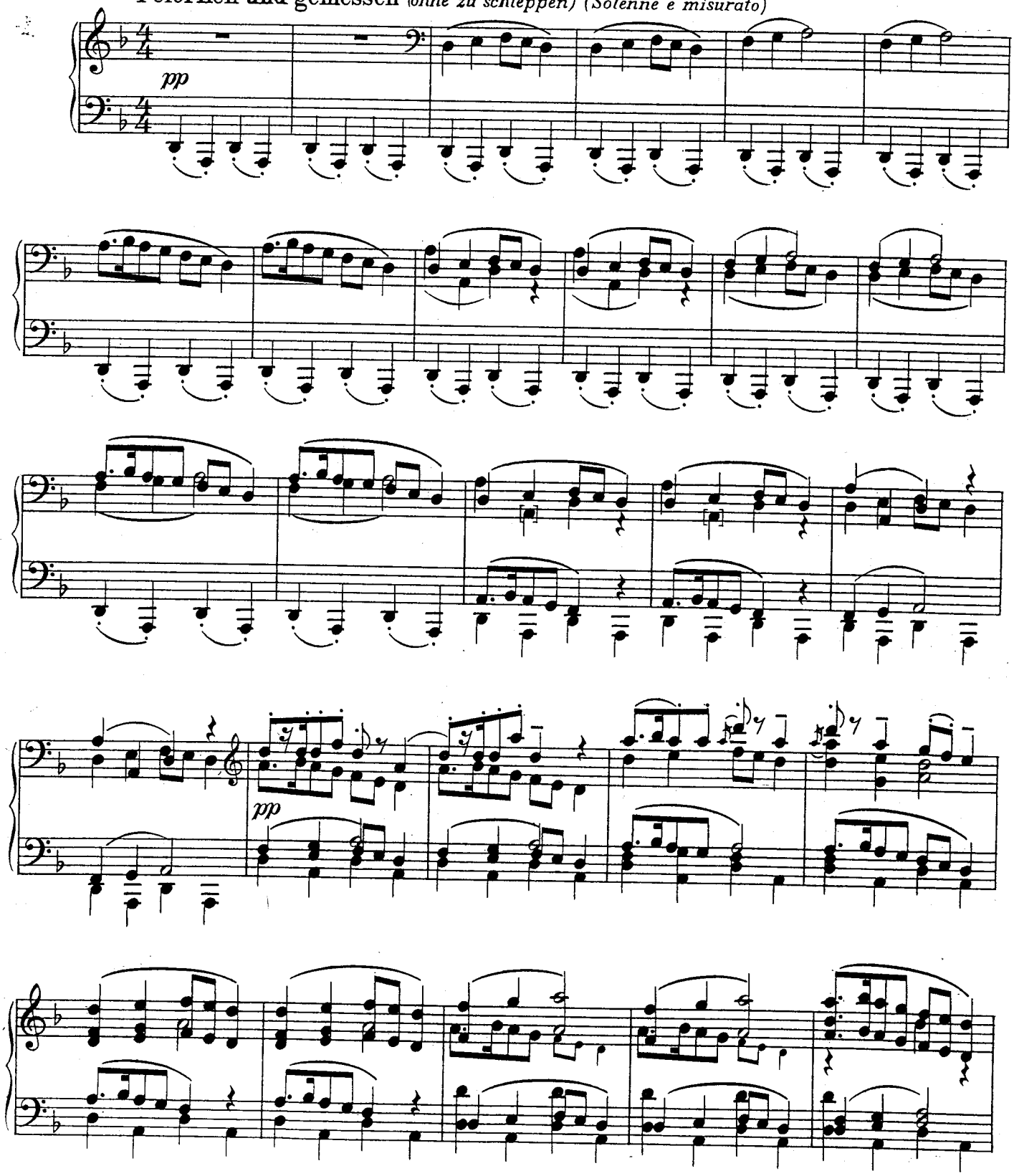
I. SYMPHONIE

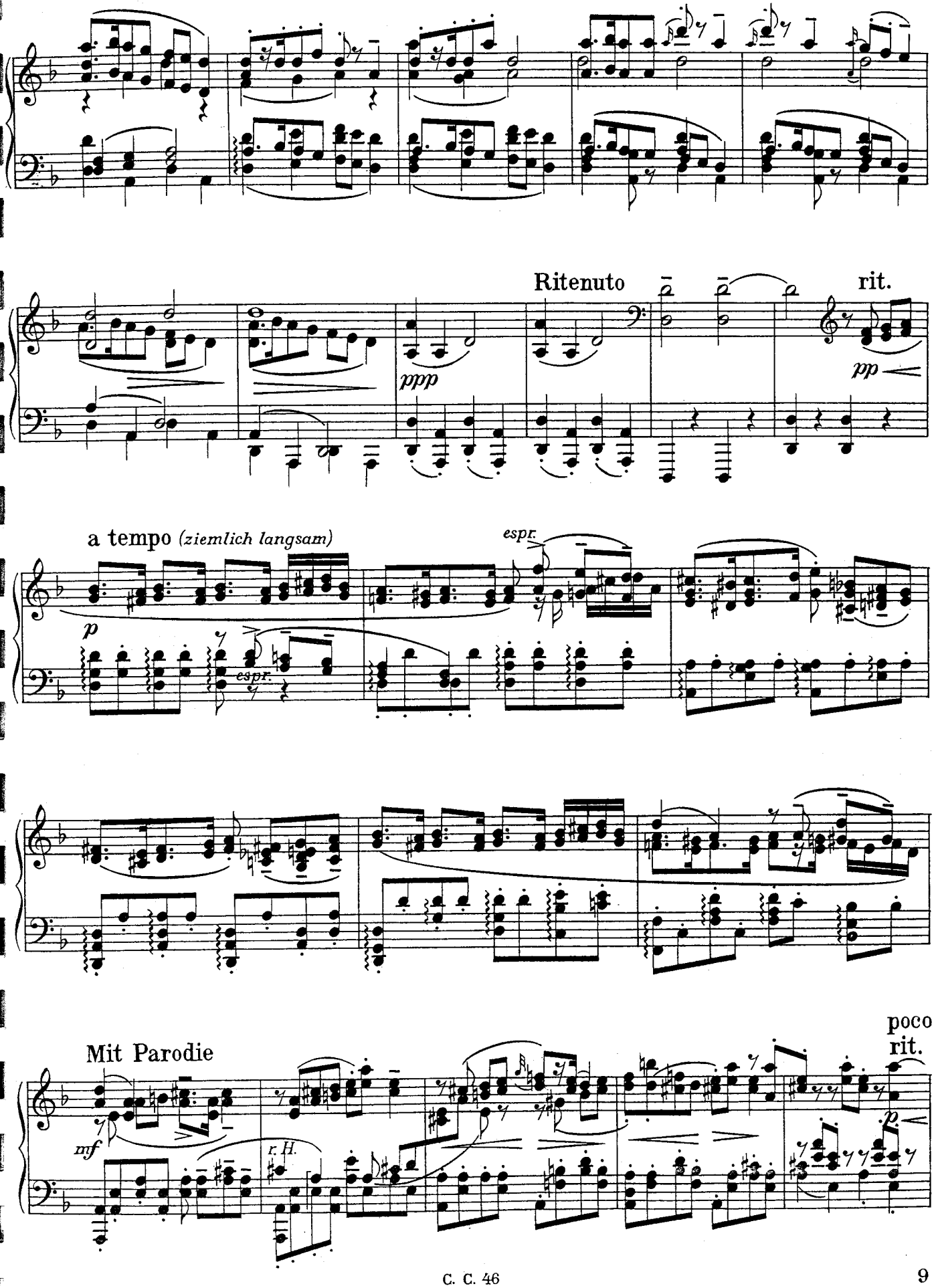
CANON UND VOLKSWEISE

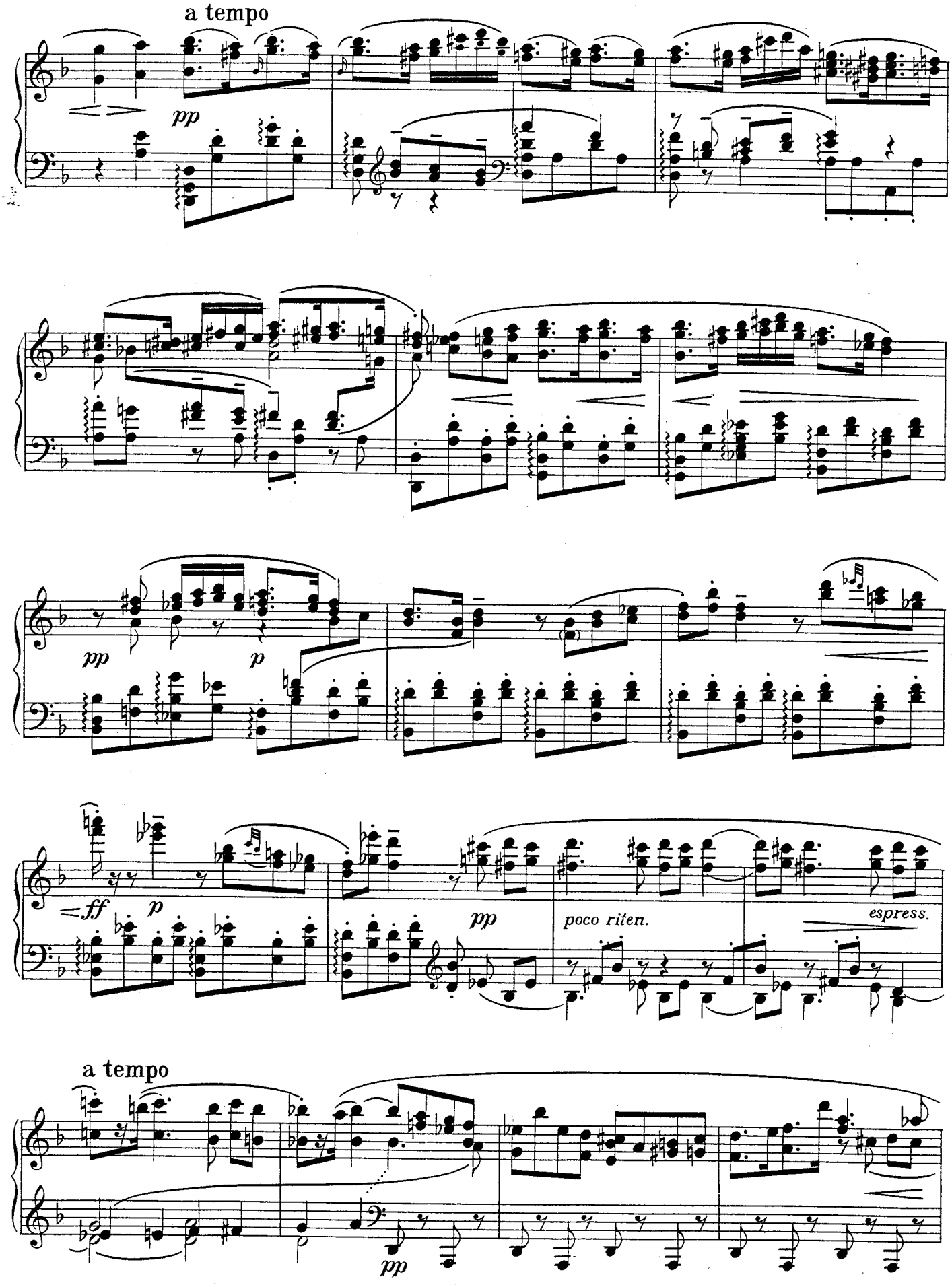
CANON ET CHANSON POPULAIRE — CANON AND POPULAR AIR

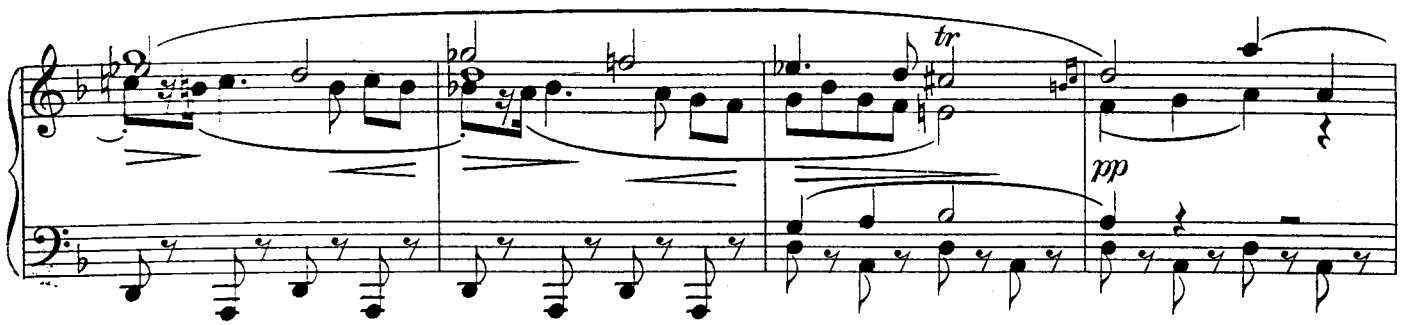
IIIE MOUVEMENT — III. SATZ — IIIRD MOVEMENT

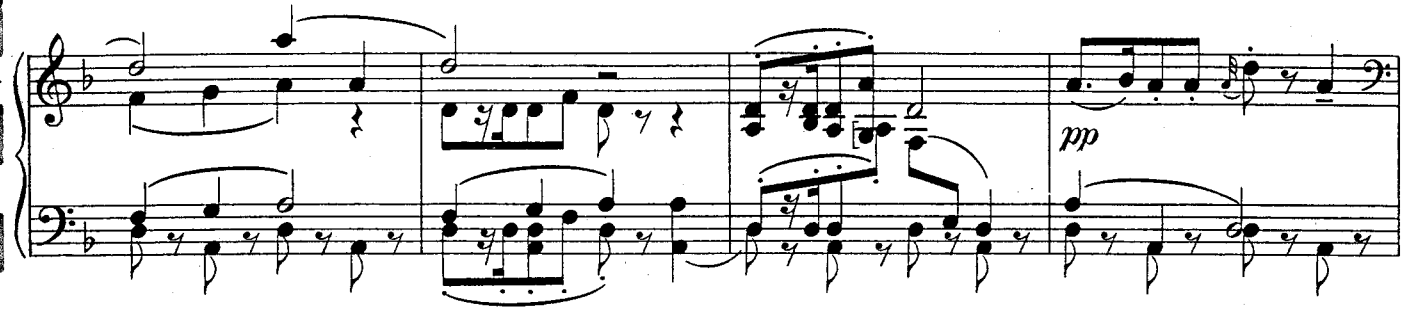
Feierlich und gemessen *(ohne zu schleppen) (Solenne e misurato)*

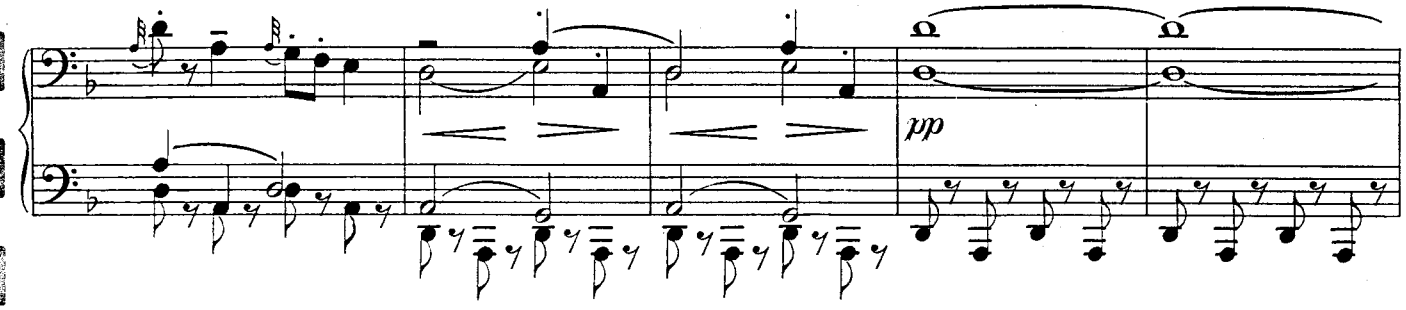


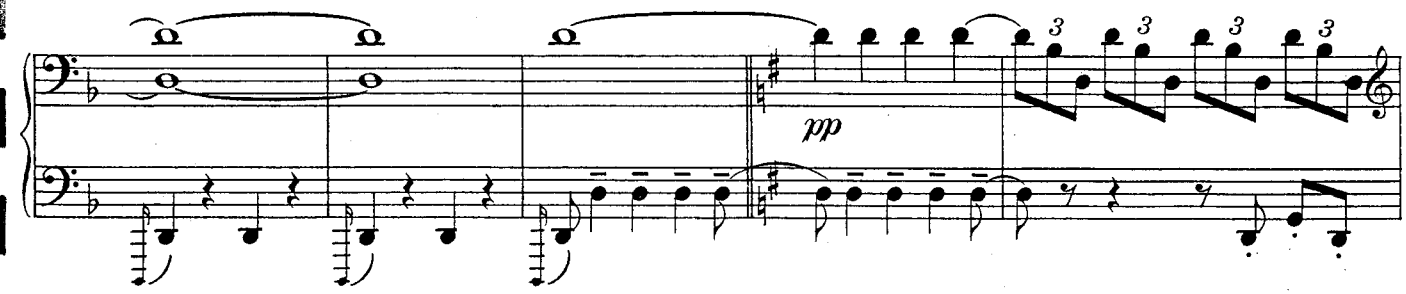

Ritenuto
rit.
ppp
pp
a tempo (ziemlich langsam)
espr.
espr.
p
Mit Parodie
poco
rit.
mf
r. H.
p


a tempo
pp
pp
p
=ff
p
pp
poco riten.
espress.
a tempo
pp

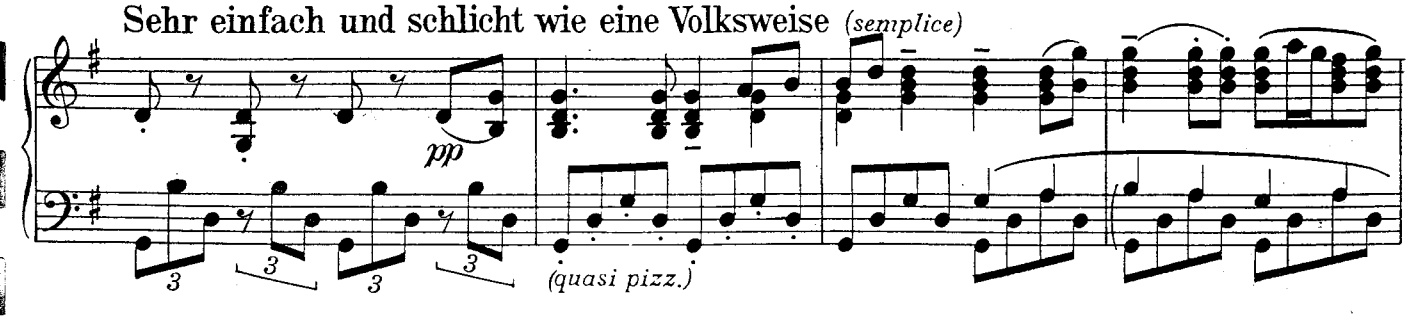


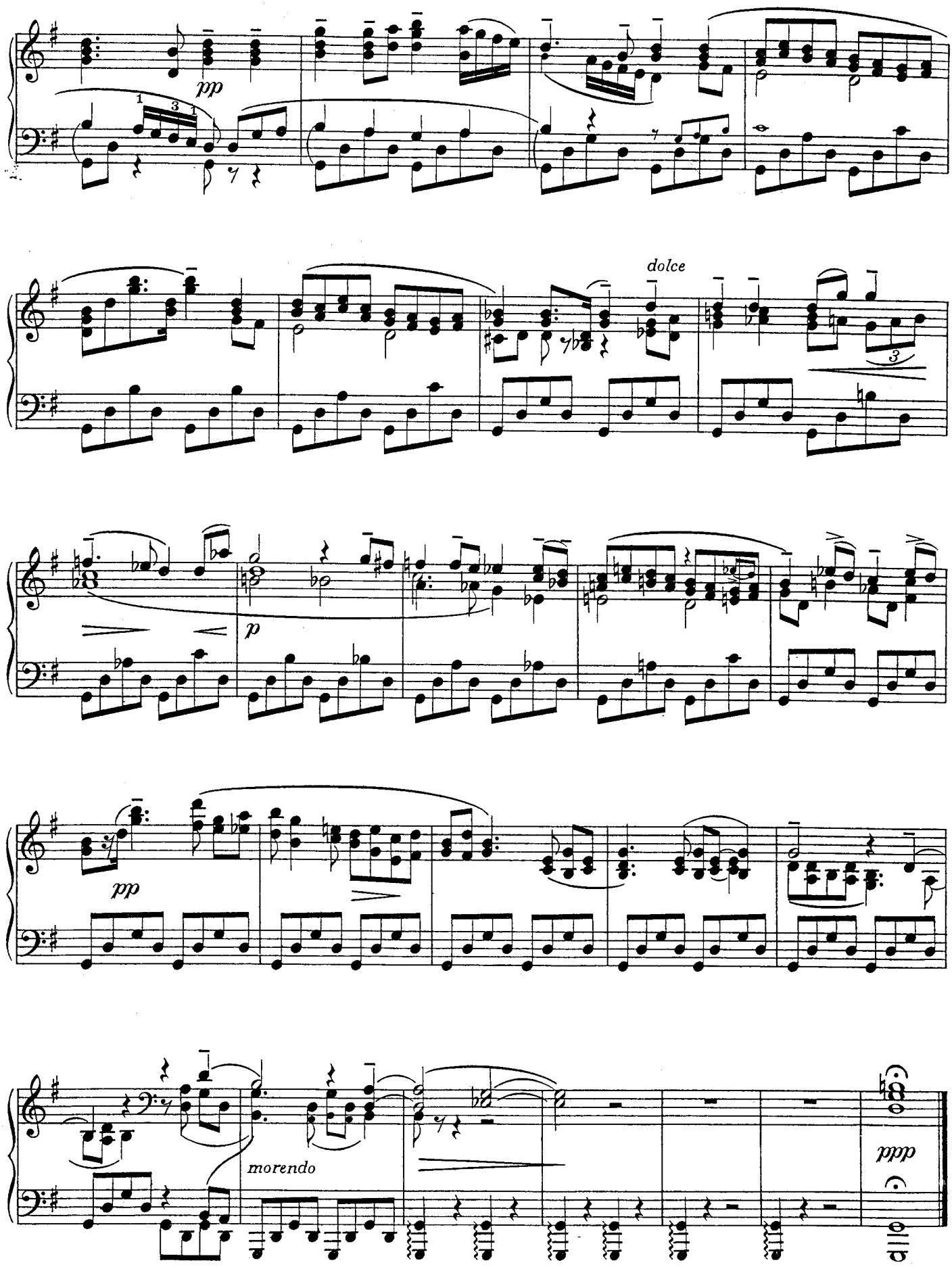






Sehr einfach und schlicht wie eine Volksweise *(semplice)*




pp
dolce
p
pp
morendo
ppp

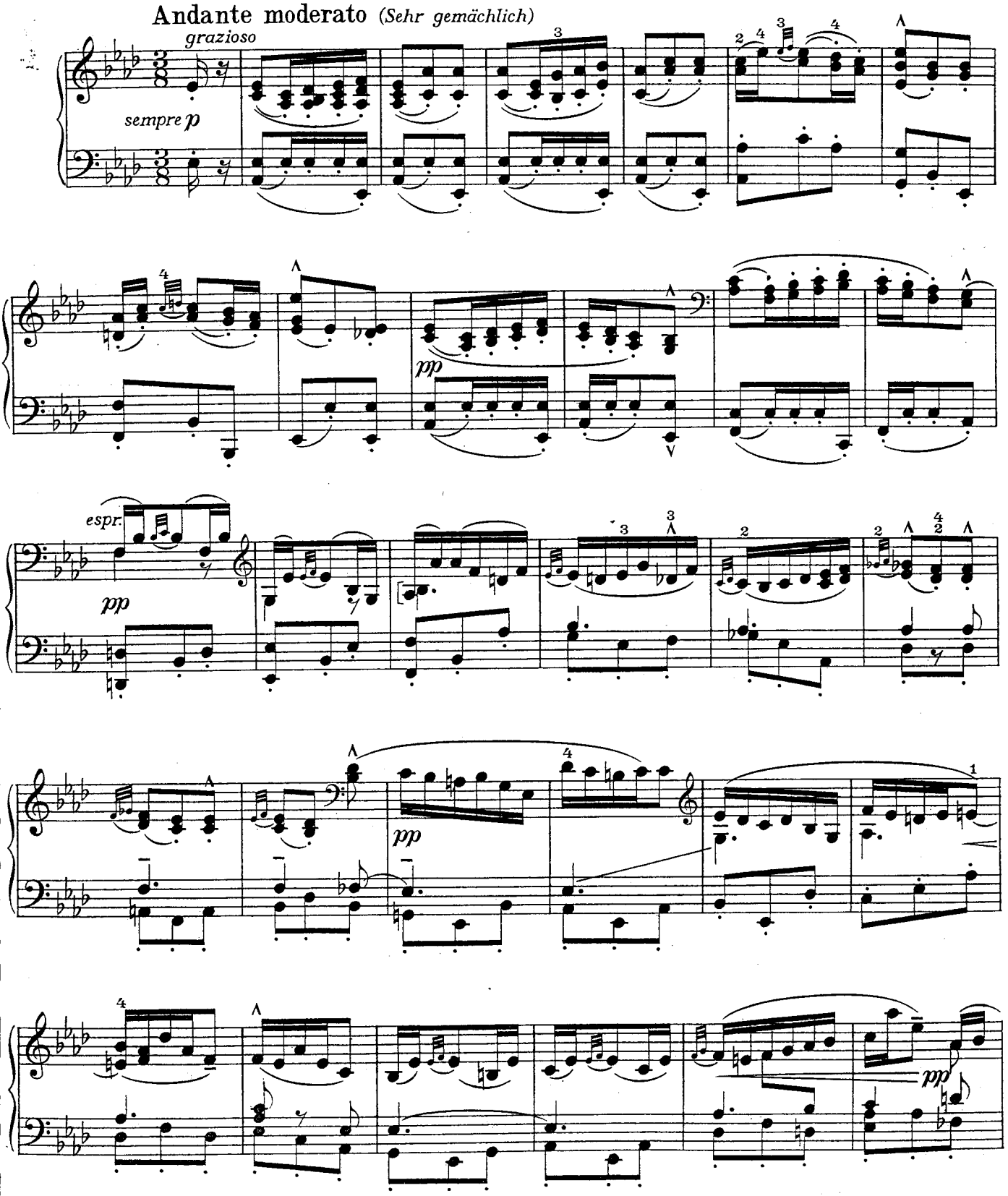
II. SYMPHONIE

AUS DEM 2. SATZ

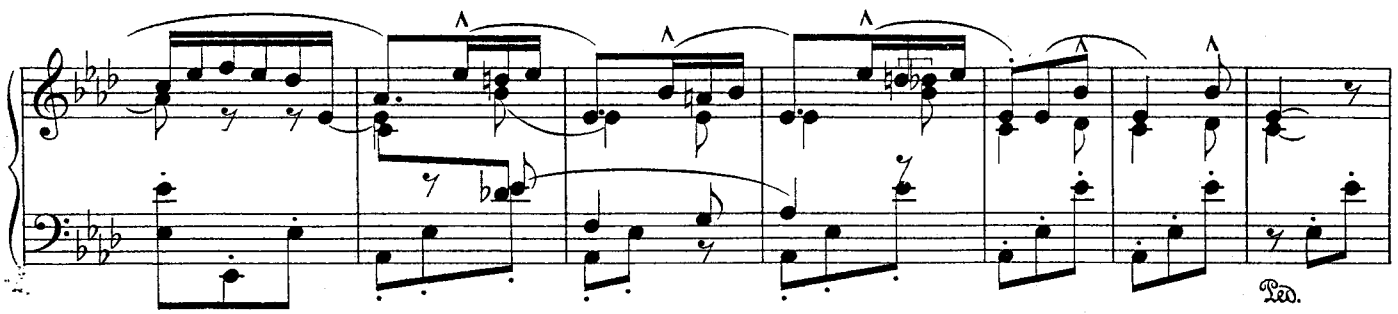
EXTRAIT DU 2E MOUVEMENT — FROM THE 2ND MOVEMENT

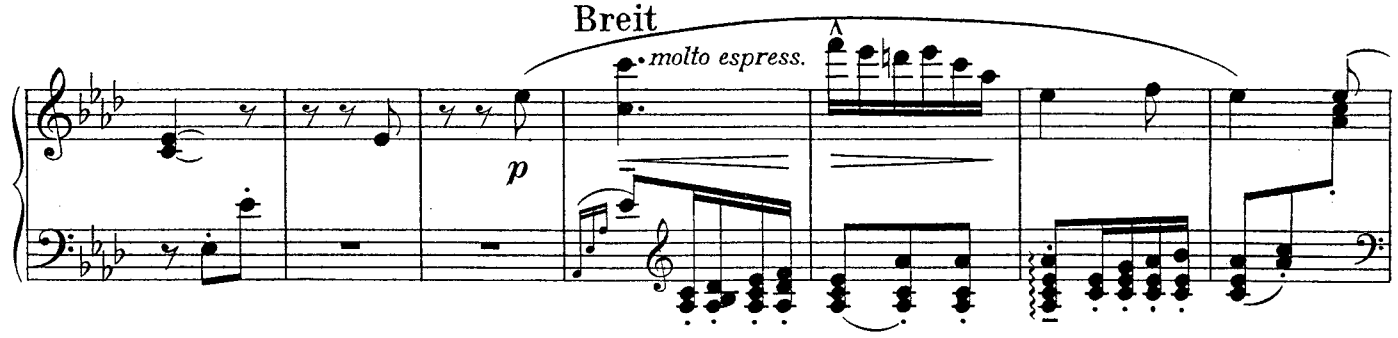
Andante moderato *(Sehr gemächlich)*

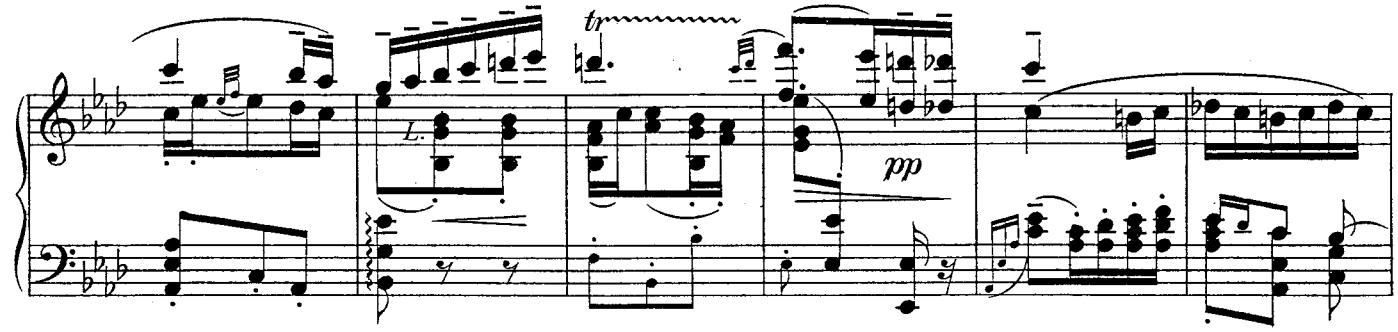
grazioso

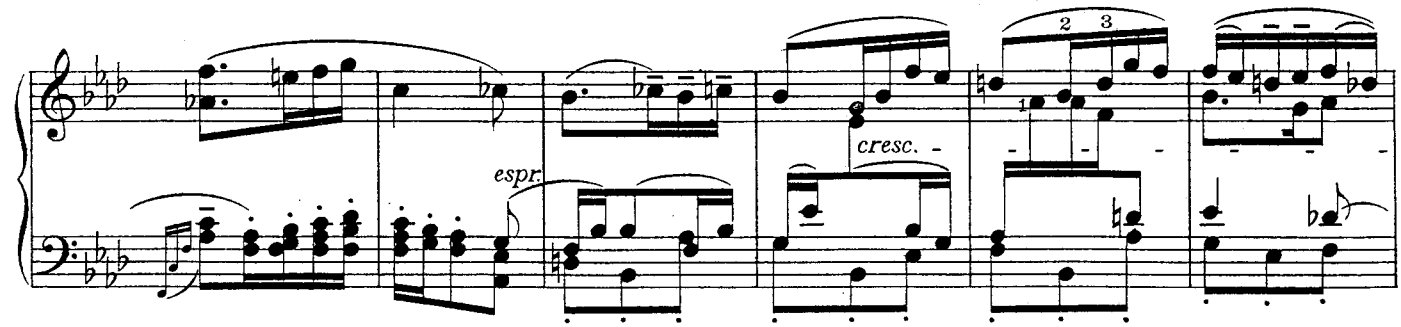


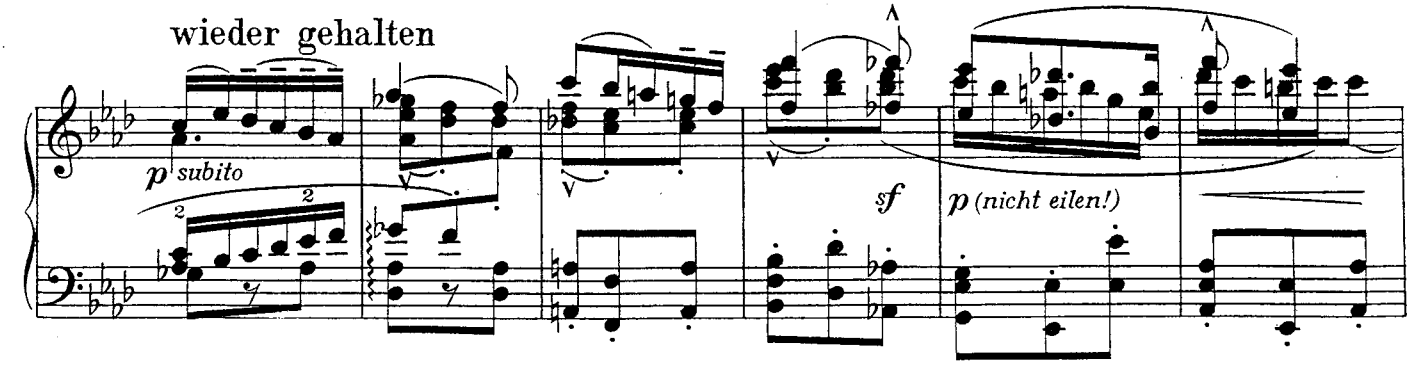
Vollständige Ausgabe für Klavier zu vier Händen siehe Universal-Edition No. 949
Édition complète pour piano à quatre mains voir Édition Universelle No. 949
Complete edition for piano duet see Universal Edition No. 949

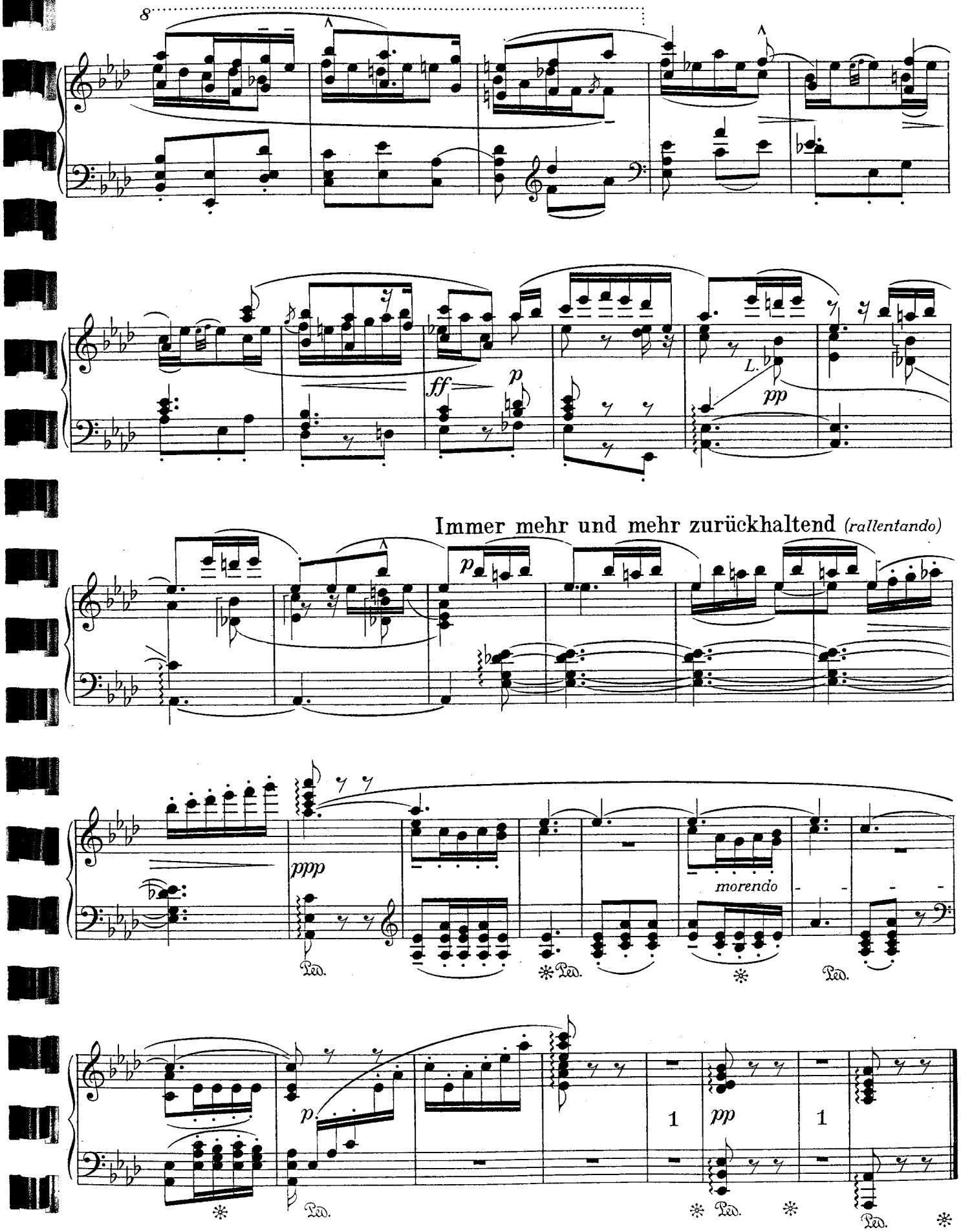

Ped.


Breit
molto espress.
p


tr
L.
pp


espr.
cresc.
2
3
1


wieder gehalten
p subito
2
2
sf
p (nicht eilen!)


8
ff
p
L.
pp
Immer mehr und mehr zurückhaltend (rallentando)
p
ppp
morendo
p
1
pp
1

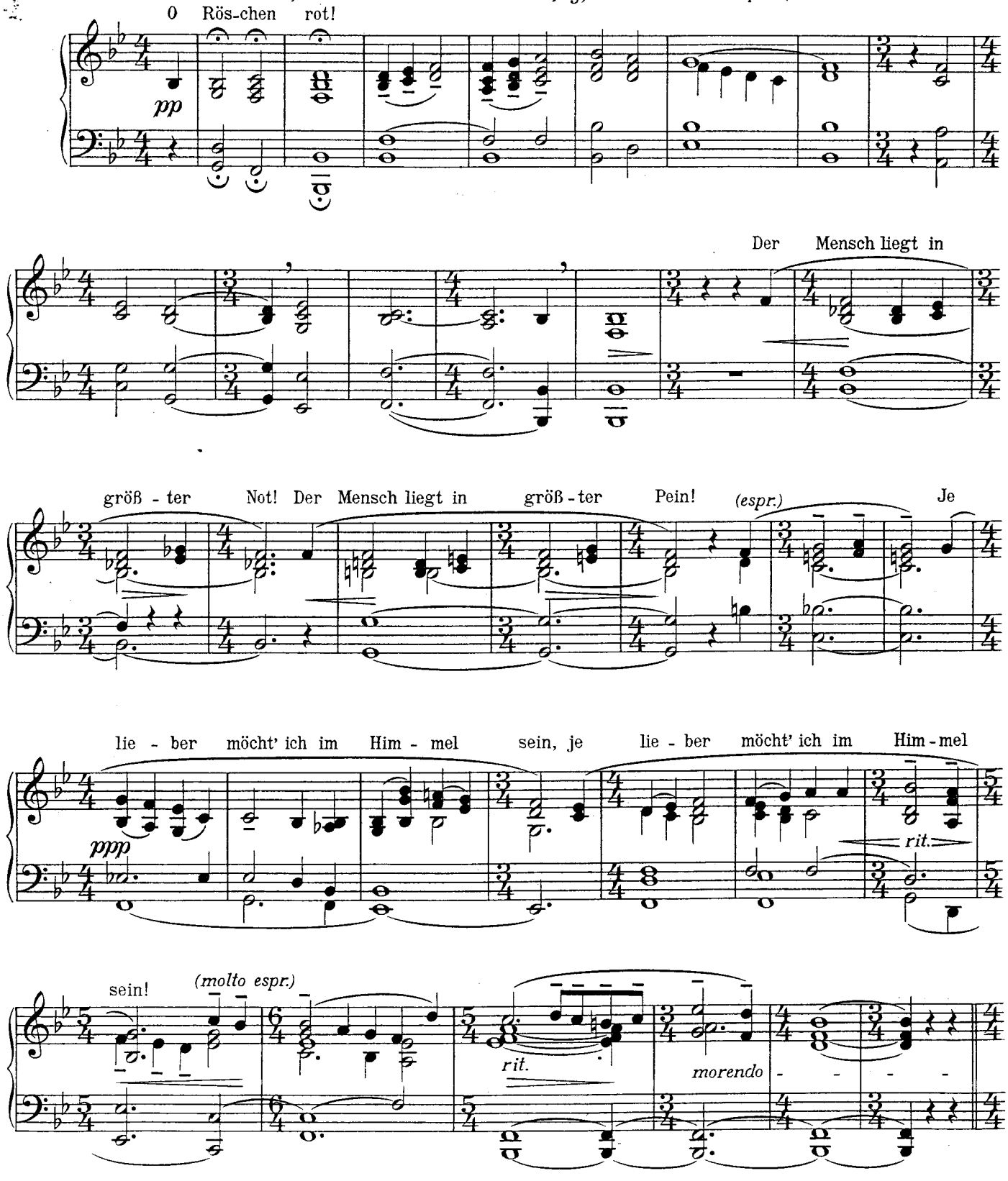
II. SYMPHONIE

ALTSOLO

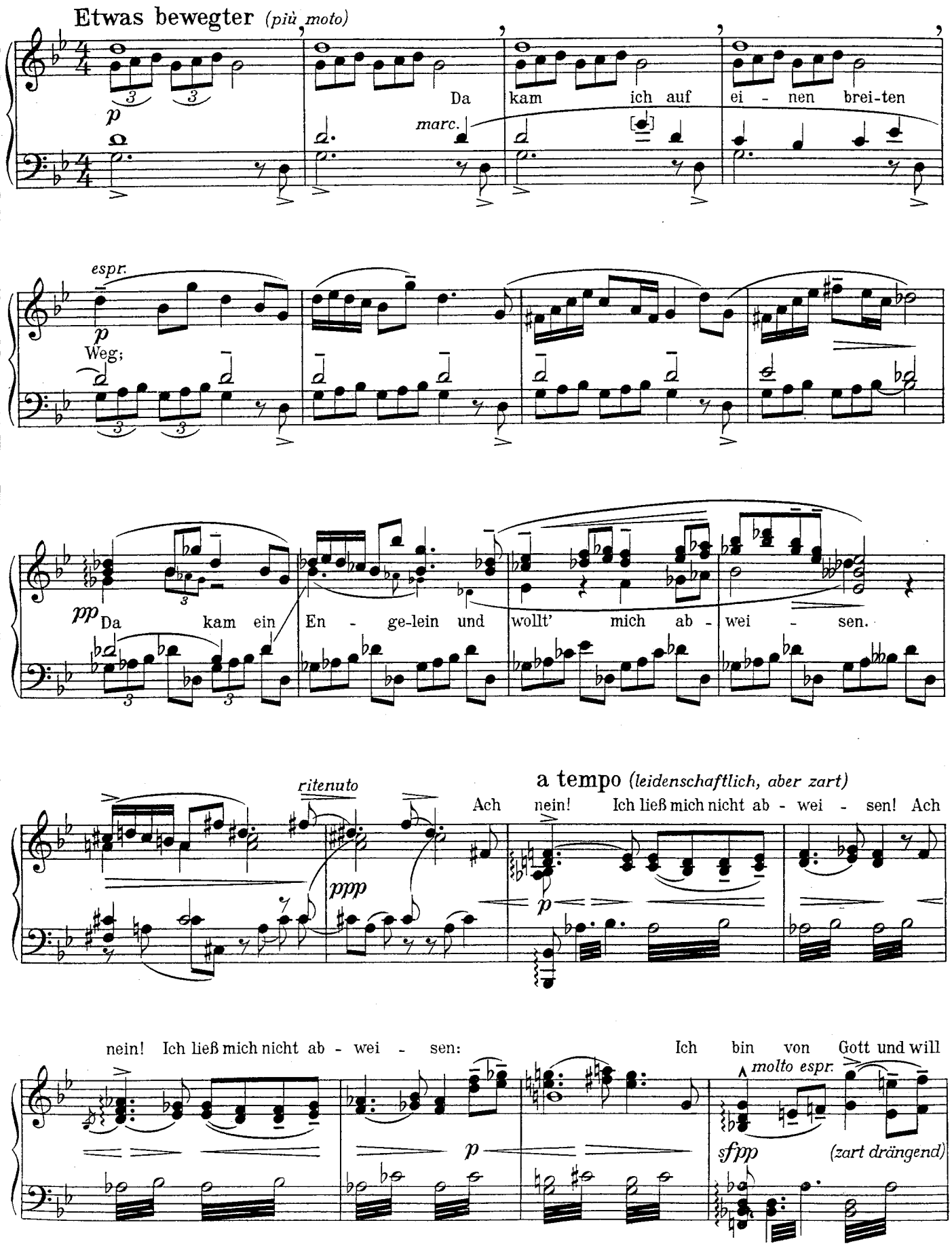
ALTO SOLO (URLICHT) CONTRALTO SOLO

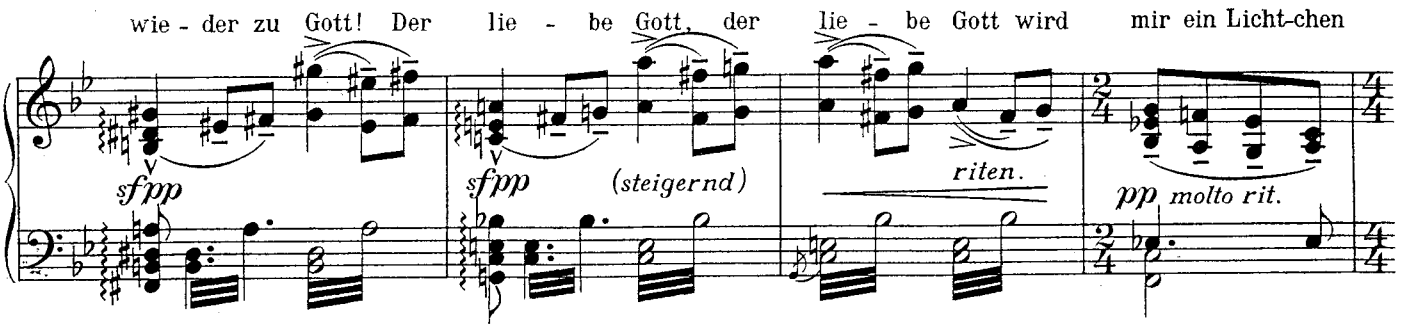
IVE MOUVEMENT — IV. SATZ — IVTH MOVEMENT

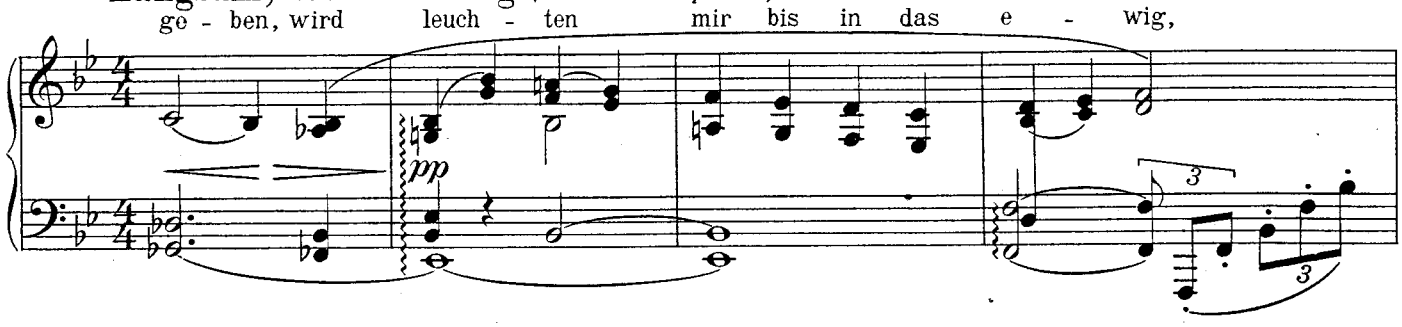
Sehr feierlich, aber schlicht *(Choralmäßig)* *(Solenne ma semplice)*

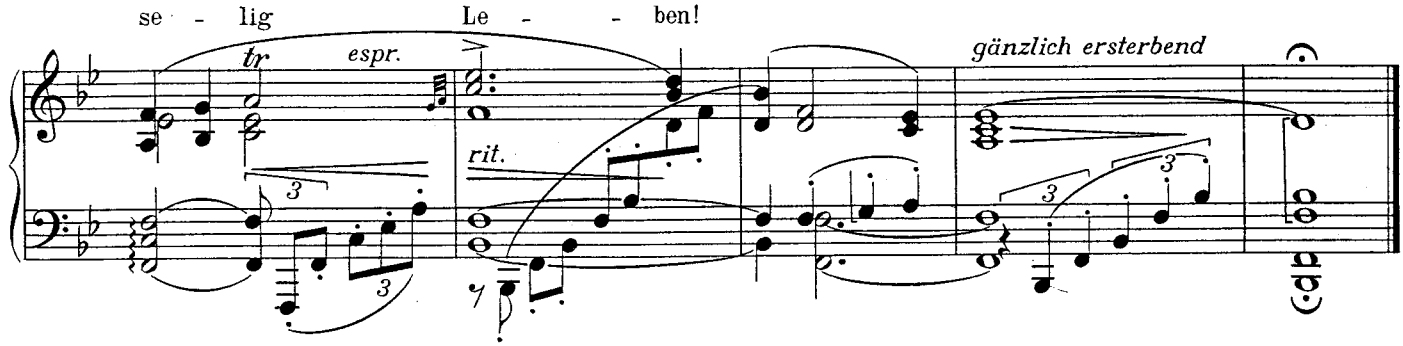


C. C. 46


Etwas bewegter (più moto)
p
Da kam ich auf ei - nen brei-ten
marc.
espr.
p
Weg;
pp
Da kam ein En - ge-lein und wollt' mich ab - wei - sen.
ritenuto
ppp
a tempo (leidenschaftlich, aber zart)
Ach nein! Ich ließ mich nicht ab - wei - sen! Ach
p
nein! Ich ließ mich nicht ab - wei - sen:
Ich bin von Gott und will
molto espr.
sfpp
(zart drängend)





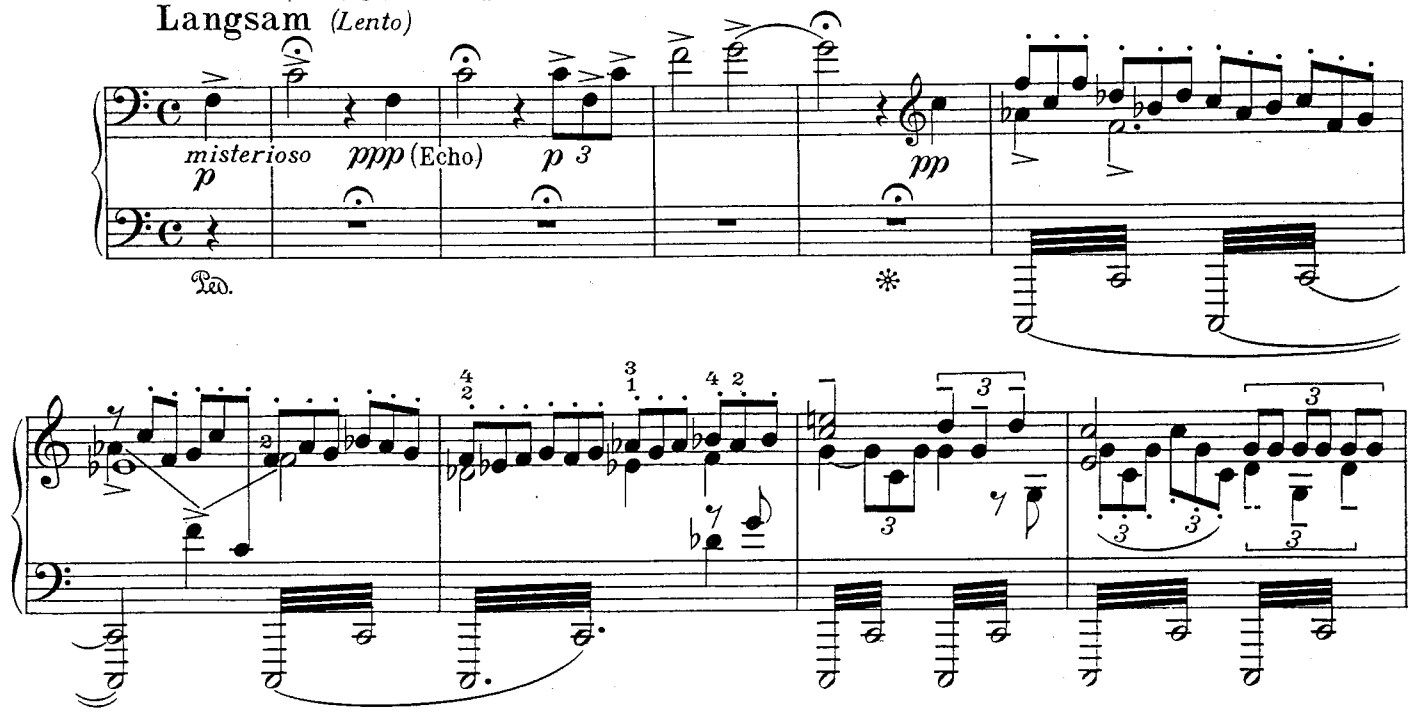


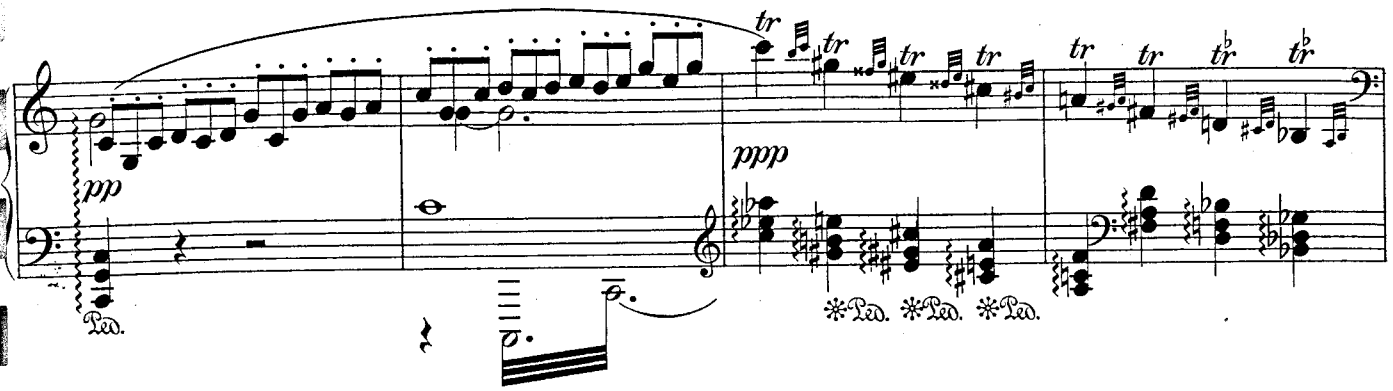
II. SYMPHONIE

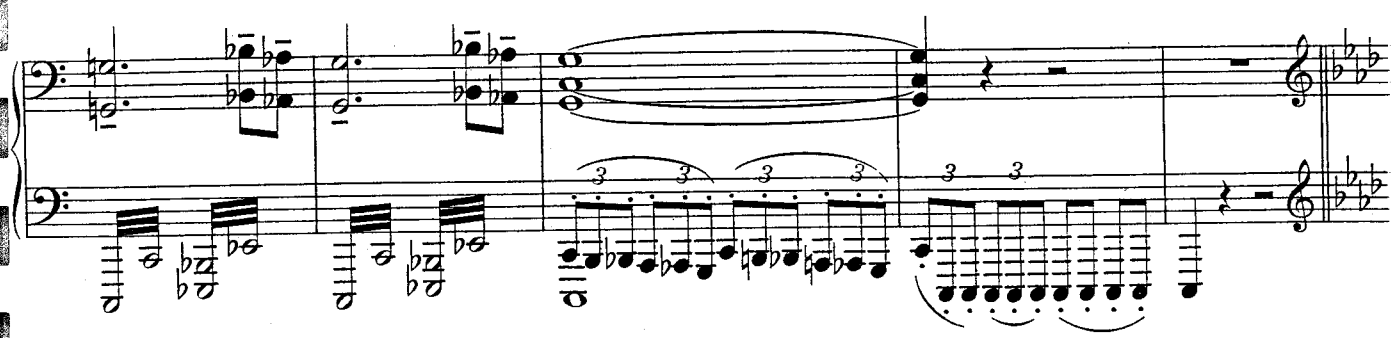
DER RUFER IN DER WÜSTE

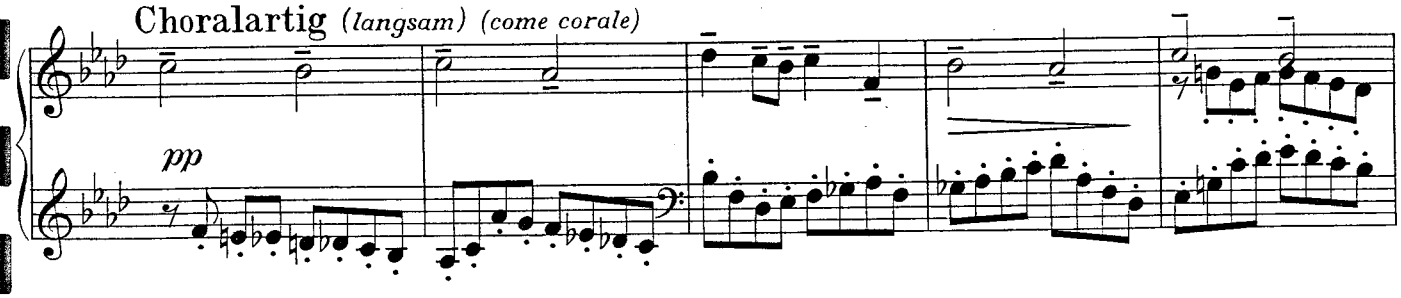
LA VOIX QUI PRÊCHE DANS LE DESERT — HE WHO CRIETH IN THE WILDERNESS

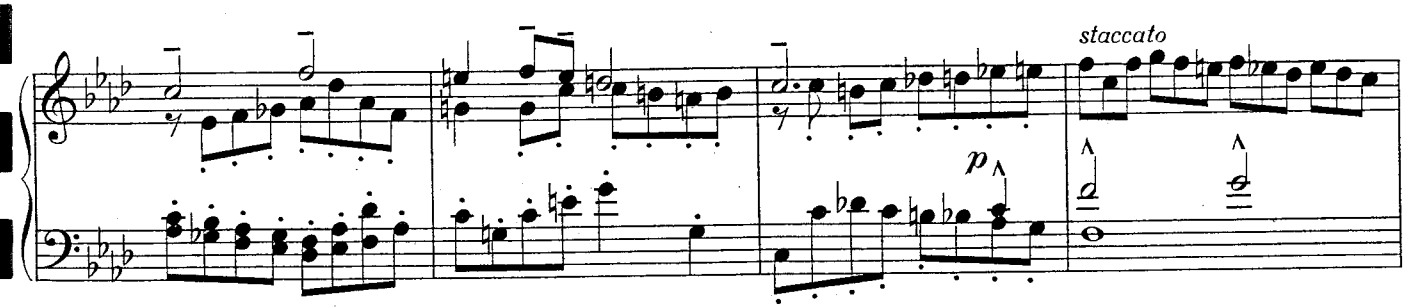
Vᴱ MOUVEMENT — V. SATZ — Vᵀᴴ MOVEMENT

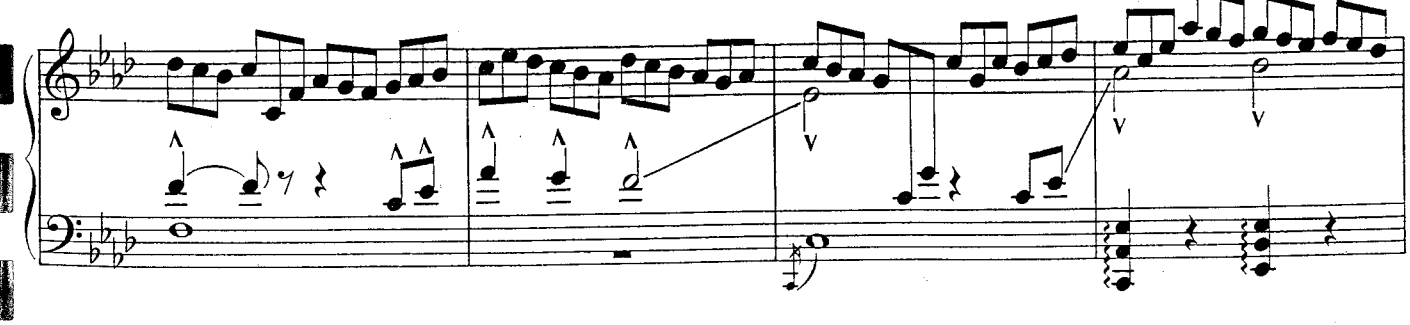


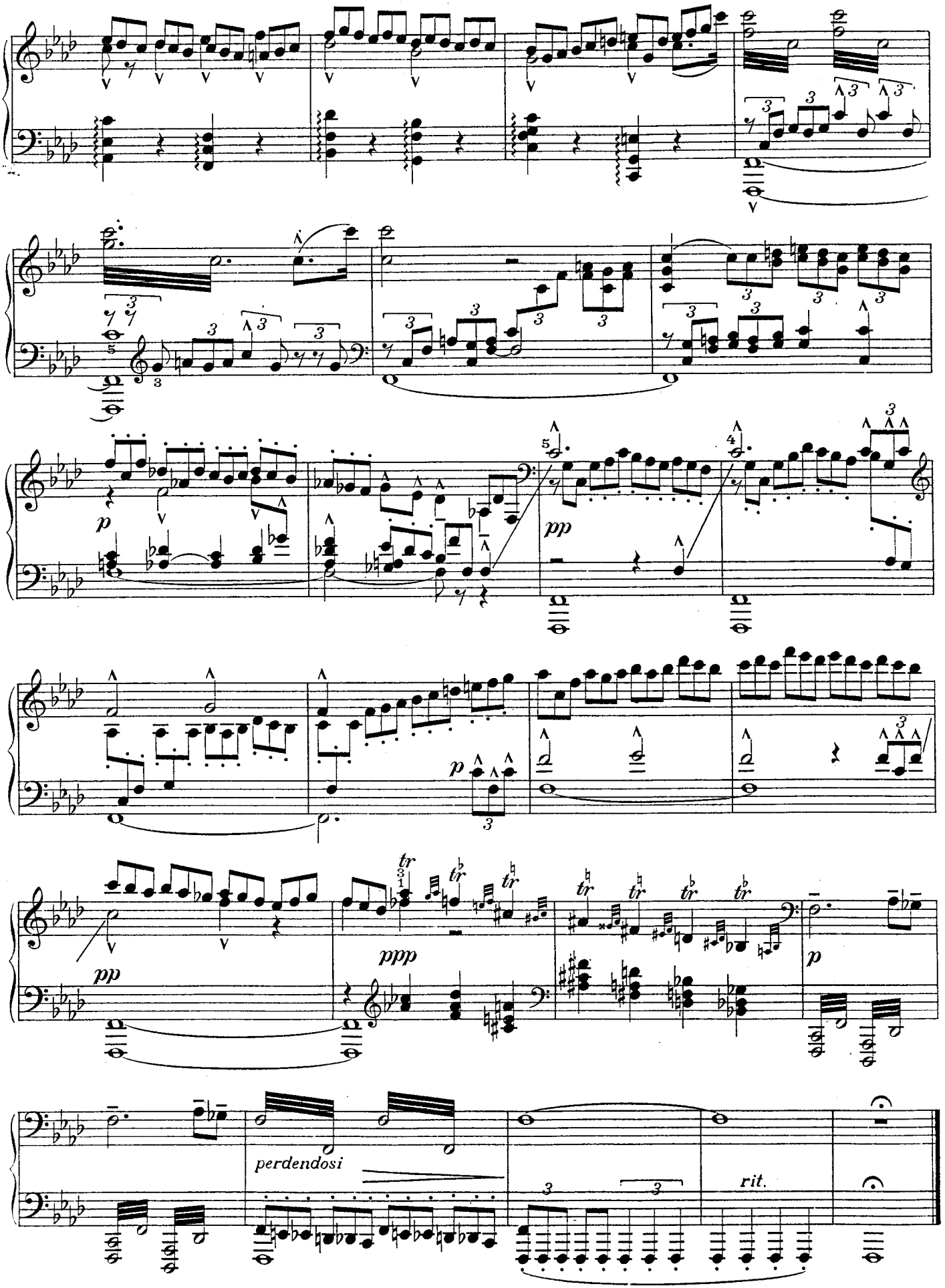

pp
ppp
Ped.
*Ped. *Ped. *Ped.




Choralartig (langsam) (come corale)
pp


staccato
p




p
pp
p
pp
ppp
p
perdendosi
rit.

CORONA-COLLECTION

EINE SAMMLUNG DER BERÜHMTESTEN WERKE DER MUSIKALISCHEN WELTLITERATUR

UNE COLLECTION DES PLUS CÉLÈBRES COMPOSITIONS DU MONDE

A COLLECTION OF THE WORLD'S MOST CELEBRATED COMPOSITIONS

Ire SÉRIE

COMPOSITIONS POUR PIANO, MUSIQUE DE CHAMBRE, ORCHESTRE ET CHŒUR EN VERSIONS ORIGINALES ET TRANSCRIPTIONS FACILES POUR

I. SERIE

KLAVIER-, KAMMERMUSIK-, ORCHESTER- UND CHORWERKE IN ORIGINALGESTALT UND LEICHT SPIELBAREN BEARBEITUNGEN FÜR

Ist SERIES

PIANO AND CHAMBER MUSIC, ORCHESTRA AND CHOIR WORKS IN ORIGINAL VERSIONS OR EASY TRANSCRIPTIONS FOR

PIANO SOLO

CAHIERS CORONA

EDITION BROCHÉE

À chaque numéro correspond un cahier séparé

No.

C 76/78 **ALTE MEISTER** / Anciens Maîtres / Old Masters
C 1/3 **J. S. BACH:** Berühmte Komp. / Comp. célèb. / Celebr. comp.
C 97/99 **J. S. BACH:** Oratorien / Oratorios
C 4/6 **BEETHOVEN:** Berühmte Klavierkomp. / Célèb. comp. pour piano / Celebr. piano compositions
C 7/9 **BEETHOVEN:** Kammermusik, Ausw. / Mus. de chamb., choix / Chamber Music, selection
C 10/12 **BEETHOVEN:** Orchesterwerke, Auswahl / Comp. p. orch., choix / Orchestra compositions, selection
C 163/164, 121 **BEETHOVEN:** Fidelio, Egmont, Gesänge
C 82 **BERLIOZ:** Berühmte Komp. / Célèb. comp. / Celebr. comp.
C 83 **BIZET:** Berühmte Komp. / Célèb. comp. / Celebr. comp.
C 74 **BORODIN:** Berühmte Komp. / Célèb. comp. / Celebr. comp.
C 85/87 **BRUCKNER:** Symphonien, Auswahl / Symphonies, choix / Selection
C 13/18 **CHOPIN:** Berühmte Komp. / Célèb. comp. / Celebr. comp.
C 94 **FIELD:** Nocturnes
C 84 **CÉS. FRANCK:** Berühmte Komp. / Célèbres comp. / Celebr.
C 100 **GODARD:** Berühmte Komp. / Célèbres comp. / Celebr. comp.
C 19/21 **HÄNDEL:** Klavier- und Orchesterwerke / Œuvres pour piano et orchestre / Piano and orchestra works

CORONA-HEFTE

BROSCHIERT

Jeder Nummer entspricht ein Einzelheft

No.

C 22/24 **HÄNDEL:** Oratorien / Oratorios
C 25/27 **HAYDN:** Sonaten, Symphonien
C 28/30 **HAYDN:** Kammermusik / Oratorien / Musique de chambre, Oratorios / Chamber music, Oratorios
C 90 **STEPHEN HELLER:** Berühmte Komp. / Célèb. comp. / Celebr. comp.
C 89 **JENSEN:** Berühmte Komp. / Célèb. comp. / Celebr. comp.
C 31/36 **LISZT:** Berühmte Komp. / Célèb. comp. / Celebr. comp.
C 46/48 **MAHLER:** Symphonien, Ausw. / Choix / Selection
C 93 **MARX:** Berühmte Komp. / Célèb. comp. / Celebr. comp.
C 37/39 **MENDELSSOHN:** Berühmte Komp. / Célèb. comp. / Celebr. comp.
C 40/42 **MOZART:** Klavierwerke, Ausw. / Comp. pour piano, choix / Piano comp., select.
C 43/45 **MOZART:** Kammermusik, Orchesterwerke, Auswahl / Musique de chambre, Comp. p. orchestre, choix / Chamber and orch. music, selection
C 73 **MUSSORGSKI:** Berühmte Komp. / Célèb. comp. / Celebr. comp.
C 75 **RACHMANINOFF-ARENSKY:** Berühmte Komp. / Comp. célèbres / Celebr. pieces
C 95 **RAFF:** Berühmte Kompos. / Célèbres comp. / Celebr. comp.
C 91/92 **REGER:** Berühmte Komp. / Comp. célèbres / Celebr. comp.

CORONA BOOKS

PAPER BINDING

To each number corresponds a single book

No.

C 70/72 **RUBINSTEIN:** Berühmte Komp. / Célèb. comp. / Celebr. comp.
C 49/51 **SCHUBERT:** Berühmte Klavierkomp. / Célèbr. comp. pour piano / Celebr. piano compositions
C 52/54 **SCHUBERT:** Kammermusik, Orchesterwerke, Lieder / Musique de chambre, orchestre, chants / Chamber music, orchestra, songs
C 55/57 **SCHUMANN:** Berühmte Klavierkomp. / Célèb. comp. pour piano / Celebr. piano comp.
C 58/60 **SCHUMANN:** Kammermusik, Symphonien / Musique de chambre, symphonies / Chamber music, symphonies
C 79/81 **SMETANA:** Berühmte Komp. / Célèb. comp. / Celebr. comp.
C 61/63 **RICHARD STRAUSS:** Symphonische Dichtungen, Auswahl / Poèmes symphoniques, choix / Symphonic poems, selection
C 64/66 **TSCHAIKOWSKY:** Berühmte Klavier- und Kammermusik / Comp. célèb. p. piano et musique de chambre / Celebr. piano comp. and chamber music
C 67/69 **TSCHAIKOWSKY:** Orchesterwerke, Auswahl / Comp. pour orchestre, choix / Orchestra comp., selection
C 96 **VOLKMANN:** Berühmte Komp. / Célèbres comp. / Celebr. comp.
C 88 **WEBER:** Berühmte Komp. / Compos célèbres / Celebrated comp.

VOLUMES CORONA

EDITION RELIÉE

Chaque volume contient trois cahiers appareillés indiqués par le numéro respectif

No.

C 301 **ALTE MEISTER / ANCIENS MAÎTRES / OLD MASTERS:** Vol I. enthaltend die Coronahefte No. C 76/78 / Contenant les cahiers No. C 76/78 / Containing the books No. C 76/78
C 302 **J. S. BACH:** Vol. I (No. C 1/3)
C 332 **J. S. BACH:** Vol. II (No. C 97/99)
C 303 **BEETHOVEN:** Vol. I (No. C 4/6)
C 304 **BEETHOVEN:** Vol. II (No. C 7/9)
C 305 **BEETHOVEN:** Vol. III (No. C 10/12)
C 342 **BEETHOVEN:** Vol. IV (No. C 163/164, 121)
C 306 **BRUCKNER:** (No. C 85/87)
C 307 **CHOPIN:** Vol. I (No. C 13/15)
C 308 **CHOPIN:** Vol. II (No. C 16/18)
C 309 **FRANZÖSISCHE MEISTER / MAÎTRES FRANÇAIS / FRENCH MASTERS:** Vol. I Berlioz (No. C 82); Bizet (No. C 83); Franck (No. C 84)

CORONA-BÄNDE

GESCHMACKVOLLER PAPPBAND

Jeder Band enthält drei mit den entsprechenden Nummern bezeichnete zusammengehörige Corona-Hefte

No.

C 310 **HÄNDEL:** Vol. I (No. C 19/21)
C 311 **HÄNDEL:** Vol. II (No. C 22/24)
C 312 **HAYDN:** Vol. I (No. C 25/27)
C 313 **HAYDN:** Vol. II (No. C 28/30)
C 314 **LISZT:** Vol. I (No. C 31/33)
C 315 **LISZT:** Vol. II (No. C 34/36)
C 316 **MAHLER:** (No. C 46/48)
C 317 **MENDELSSOHN:** (No. C 37/39)
C 318 **MOZART:** Vol. I (No. C 40/42)
C 319 **MOZART:** Vol. II (No. C 43/45)
C 331 **REGER-MARX:** (No. C 91/93)
C 330 **ROMANTISCHE MEISTER / MAÎTRES ROMANTIQUES / ROMANTIC MASTERS:** Vol. I Weber (No. C 88); Jensen (No. C 89); Heller (No. C 90)

★

CORONA VOLUMES

CARDBOARD BINDING

Each volume contains three books indicated by the respective number

No.

C 333 **ROMANTISCHE MEISTER / MAITRES ROMANTIQUES / ROMANTIC MASTERS:** Vol. II Field (No. C 94); Raff (No. C 95); Volkmann (No. C 96)
C 320 **RUBINSTEIN:** (No. C 70/72)
C 321 **RUSSISCHE MEISTER / MAÎTRES RUSSES / RUSSIAN MASTERS:** Vol. I Arensky (No. C 75); Borodin (No. C 74); Mussorgski (No. C 73); Rachmaninoff (No. C 75)
C 322 **SCHUBERT:** Vol. I (No. C 49/51)
C 323 **SCHUBERT:** Vol. II (No. C 52/54)
C 324 **SCHUMANN:** Vol. I (No. C 55/57)
C 325 **SCHUMANN:** Vol. II (No. C 58/60)
C 326 **SMETANA:** (No. C 79/81)
C 327 **RICHARD STRAUSS:** (No. C 61/63)
C 328 **TSCHAIKOWSKY:** Vol. I (No. C 64/66)
C 329 **TSCHAIKOWSKY:** Vol. II (No. C 67/69)

Vollständige Verzeichnisse mit Inhaltsangaben der einzelnen Hefte kostenlos durch jede Musikalienhandlung
Demandez le catalogue complet avec tables de chaque cahier / Complete catalogues with contents of each volume free

Pour commandes indiquez le numéro avec la lettre „C" s. v. p.

Bei Bestellungen genügt die Angabe der „C"-Nummer

In ordering please mention "C"-number only

U N I V E R S A L - E D I T I O N

WIEN – LEIPZIG – NEW YORK