

GUSTAV MAHLER

(ZWEITES HEFT)

A. LIEDER AUS „DES KNABEN WUNDERHORN“

Bearbeitet von Kapellmeister
Walther Hirschberg

Nr. 1. DER SCHILDWACHE NACHTLIED



Gemächliches Marschtempo.

Piano.

Ich kam und mag

nicht fröhlich sein!

Etwas gemäßigter.

Wenn alle Leute

schlafen,

so muß ich

wachen, ja,

wachen!

Muß traurig sein!

sempre con Ped.

Etwas langsamer.

leise und innig

(wie früher)

Lieb' Kna-be, du mußt nicht

pp sehr zart; die Triolen etwas flüchtig

immer sehr zart bleiben

trau - rig sein! Will dei - ner warten im Ro - sen - - gar - ten! Im

grü - - nen Klee, im grün - nen Klee!

poco rit.

pp

(Die Triolen immer gleich flüchtig.)

pp ritard.

ppp a tempo *f*

Tempo I.

Zumgrü - nen Klee da geh ich nicht!

ff

Zum Waf - fen - - gar - - ten! Voll Hel - le -

p

par - den! Bin ich ge -

stellt! Bin ich ge-stellt!

pp *p* *L.H.* *pp*

Etwas langsamer. *leise und Stehst*

ppp *pp* *poco rit.* *ppp* *pp Triolen flüchtig.*

innig du im Feld, so helf dir Gott! An Got - tes Se - gen ist al - les ge -

le - gen! Wer's glau - ben tut! Wer's glau - ben tut!

pp

rit. *f*

Tempo I.

Wersglau-ben tut, ist weit da-von!

p *ff*

Er ist ein Kö-nig!

p *pp* (ohne Nachschlag.)

Er ist ein Kai-ser! Ein Kai-ser!

pp *tr*

Er führt den Krieg! Halt! Wer da!

f *p* *tr*

Rund!

poco a poco cresc. *f* *tr*

ff *poco a poco dim.* *mf* *tr*

tr *mp* *tr* *p* *p* *pp*

Bleib mir vom

Leib!

L.H. *ppp* *rit.*

Langsam (aber nicht schleppend) *sehr zart*

Wer sang es hier? Wer sang zur Stund?

pp

(blos markierend)

Ver - lor' - ne Feld - wacht, sanges um Mit -

- ter - - nacht! Mit - ter - nacht!

Mit - ter - nacht! Feld - - - wacht! *verklingend*

molto rit.