

647

St. Moniuszko.

BIBLIOTEKA
Państwowej Wyższej Szkoły
Muzycznej
w SOPOCIE
647 Dz. III

474



Stanisław Moniuszko

Le printemps

(WIOSNA)

TRANSCRIPTION DE CONCERT

pour piano seul

~~BIBLIOTEKA
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ
W SOPOCIE
nr 159~~
par

HENRY MELCER

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR

Pri



KIEFF, Léon Idzikowski, VARSOVIE,
Kreschtschak N° 29. Marszowska N° 118.
Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe et du Conservatoire de Kieff.
Fournisseur de l'Institut Musical à Varsovie.
MOSCOU, MOSCOU, ODESSA, PETERSBOURG, ROSTOW S.D., MOSCOU,
A. Glinka, P. Jurzewski, E. Ostrowski, A. Johansen, L. Adler, H. Zimmerman

BIBLIOTEKA
Państwowego Wyższego Szkoły
Muzycznej
w SOPOCIE
Nr. 647 Dz. III

LE PRINTEMPS.
(Wiosna)
de ST. MONIUSZKO.

BIBLIOTEKA
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ
w SOPOCIE
Nr. Or-159

Allegretto.

Transcription de concert par Henry MELCER.

Piano.

p *il accompagnamento sempre staccato*
senza ped.

Handwritten annotations: *4*, *4*

Handwritten annotations: *poco rit.*, *5 5*

Handwritten annotations: *4 5 4 3 5 4*, *3 4 5*, *4 5 4*, *8*, *poco rit.*, *a tempo*, *sempre stacc*

Handwritten annotations: *8*, *5*, *1 1 2 1 2*, *3 1 4 3 2 1 2 1*, *1 1 2 1*, *1 2 1*, *5 4 5 4*, *5 4 5 2*, *1 1 2 1 1 1*, *1 4 5*, *3 2 1 1 3 2 1*, *2 3 1 2 3 1 2 3*, *2 1 1 2 1 2 1*, *5 4 5 4*, *2 1*, *2 1 2 1 3 4 3 4*

COMPOSITIONS

POUR PIANO
PAR
W. POUCHALSKY.

Op. 1. Nocturne	— 75
Op. 2. Romance et Scherzino	— 75
Op. 4. Au crépuscule.(Pouchalsky Choix № 47).	— 75
Op. 5. Etudes en arpéges	1. 50
Op. 10. Page d'amour	— 40
Op. 11. Le Tourbillon. Etude de concert	— 90
Op. 12. Deuxième nocturne	— 50

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR.

KIEFF,

Kreschtschatik № 29.

Léon Idzikowski

VARSOVIE.

Marzyszkowska № 119.

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe et du Conservatoire de Kieff.
Fournisseur de l'Institut Musical à Varsovie.

MOSCOU.	MOSCOU.	ODESSA.	PETERSBOURG.	ROSTOW S/D.	MOSCOU.
A. Gutheil.	P. Jurgenson.	E. Ostrowski.	A. Johanson.	L. Adler.	J. H. Zimmermann.
IEKATERINOSLAW.	VLADIVOSTOK.	VARSOVIE.	VORONÈGE.	WILNO.	
H. Krygier.	S. Kraiewska.	Gebethner et Wolff.	W. Kaatner.	J. Zawadzki.	

