

FORMAT LEMOINE

Panthéon des Pianistes

A. MESSAGER

Œuvres pour PIANO



			Prix nets.
Panthéon N° 623	Op. 10	IMPROMPTU	0.85
— N° 624	Op. 11	HABANERA	0.80
— N° 625	Op. 12	MENUET	0.70
— <u>N° 626</u>	Op. 13	MAZURKA	0.75
— N° 627	Op. 14	CAPRICE POLKA.	0.80
— N° 628	Op. 15	VALSE	0.80



HENRY LEMOINE & C^{ie}

17, Rue Pigalle, PARIS. — BRUXELLES 13, Rue de la Madeleine

*Droits de Reproduction et Exécution réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.*

MAZURKA

André MESSAGER Op. 13.

à Mademoiselle J. CLOUET

112 = 

TEMPO di MAZURKA

ff

First system of musical notation. The right hand features a melodic line with various fingerings (1-5) and slurs. The left hand provides a harmonic accompaniment. A *Cresc.* marking is present in the right hand.

Second system of musical notation. The right hand continues with intricate passages, marked *Brillante.* The left hand has a *Ped.* marking. A star symbol is located at the end of the system.

Third system of musical notation. The right hand has a *ff* dynamic marking. The left hand features chords with fingerings (1-5).

Fourth system of musical notation. The right hand has a *Tempo* marking. The left hand has a *Poco riten.* marking. A small diagram of a scale with fingerings (1-5) is shown above the right hand.

Fifth system of musical notation. The right hand continues with melodic lines and fingerings. The left hand provides accompaniment with fingerings (1-5).

First system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *p e dolce.* and *Cresc.*. Includes fingerings (1-5) and slurs.

Second system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *p*. Includes fingerings and slurs.

Third system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *Cresc.* and *f*. Includes fingerings and slurs. The word *Bini* is written in the bass staff.

Fourth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *p*. Includes fingerings and slurs. The words *- nu - en - do.* are written in the bass staff.

Fifth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *pp*. Includes fingerings and slurs.

Sixth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *Cresc.* and *p*. Includes fingerings and slurs.

mf

Cre - scen - do.

Sempre cresc.

f

Cre - scen - do.

Tempo

ff Poco riten.

Tempo

Riten.

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The treble staff contains a complex melodic line with numerous fingerings (1-5) and slurs. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Second system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The treble staff contains a complex melodic line with numerous fingerings (1-5) and slurs. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The instruction *ff* *Largement.* is written in the treble staff.

Third system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The treble staff contains a complex melodic line with numerous fingerings (1-5) and slurs. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Fourth system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The treble staff contains a complex melodic line with numerous fingerings (1-5) and slurs. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Fifth system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The treble staff contains a complex melodic line with numerous fingerings (1-5) and slurs. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

PANTHÉON DES PIANISTES

LES CLASSIQUES FAVORIS DU PIANO

Morceaux choisis doigtés, accentués et classés progressivement par THÉODORE LACK

1013. - 1^{er} VOLUME A, Très facile. Prix : 7 francs

1. Mélodie SCHUMANN.	11. Marche militaire SCHUMANN.	21. Valse favorite MOZART.	31. Sonatine DIABELLI.
2. Bernoise KOZELUCH.	12. Sonatine CLEMENTI.	22. Rondo grazioso DUSSEK.	32. Allegretto grazioso STEIBELT.
3. Sonatine BRETHOVEN.	13. Ariette CRAEYER.	23. Le Gai Laboureur SCHUMANN.	33. Rondo vivace KUHLAU.
4. Rondo CLEMENTI.	14. Sonatine STEIBELT.	24. Landier STEIBELT.	34. Minuetto DUSSEK.
5. Romance KOZELUCH.	15. Air Suisse CLEMENTI.	25. Rondo militaire PLEYEL.	35. Finale HAYDN.
6. Bagatelle BRETHOVEN.	16. Rondo HUMMEL.	26. Cantabile HUMMEL.	36. Sonatine KUHLAU.
7. Rondo CLEMENTI.	17. Ariette MOZART.	27. Rondo élégant STEIBELT.	37. Rondo MOZART.
8. Sonatine BRETHOVEN.	18. Sicilienne KOZELUCH.	28. Danse villageoise BRETHOVEN.	38. Canzonetta DUSSEK.
9. Écossaise HUMMEL.	19. Le Petit Cavalier SCHUMANN.	29. Rondo turc STEIBELT.	39. Sonate MOZART.
10. Rondino STEIBELT.	20. Rondo vivace CLEMENTI.	30. Romance HUMMEL.	

1200. - 1^{er} VOLUME B, Très facile. Prix : 7 francs

1. Petite chanson SCHUMANN.	11. Allegretto (de la 2 ^e Sonatine) CLEMENTI.	20. Chant du Moissonneur SCHUMANN.	28. Minuetto HAYDN.
2. Pastorale KOZELUCH.	12. Pièce de clavecin PURCELL.	21. Alla Polacca CZERNY.	29. Sonatine LOUIS ADAM.
3. Rondino HUMMEL.	13. Sonatine DIABELLI.	22. 23 ^e Sonate HAYDN.	30. Bagatelle BRETHOVEN.
4. Menuet (1 ^{er} Sonatine) I. PLEYEL.	14. Menuet BACH.	23. Marche (n° 40 du petit livre de clavecin) BACH.	31. Sonatine CRAMER.
5. Pauvre petite orpheline SCHUMANN.	15. Premier chagrin SCHUMANN.	24. Romance CZERNY.	32. Impromptu hongrois COUPERIN.
6. Air cosaque WEBER.	16. Rondo (de la 5 ^e Sonatine) CLEMENTI.	25. Sonatine STEIBELT.	33. 40 ^e Sonate MOZART.
7. Thème WEBER.	17. Sonatine KUHLAU.	26. Musette (n° 14 du petit livre de clavecin) BACH.	34. Danse villageoise BRETHOVEN.
8. Finale (de la 2 ^e Sonatine) CLEMENTI.	18. Andantino (de la 6 ^e Sonatine) HORSLEY.	27. Chant de berceau SCHUMANN.	35. Air écossais STEIBELT.
9. Sicilienne SCHUMANN.	19. Minuetto HUMMEL.		36. Scherzetto HUMMEL.
10. Menuet CZERNY.			37. Sonatine MOSCHELES.
			38. Valse BRETHOVEN.
			39. Des pays étrangers SCHUMANN.

1014. - 2^e VOLUME, Facile. Prix : 7 francs

1. Bagatelle BRETHOVEN.	7. Allegro grazioso DUSSEK.	12. Invention en la mineur J.-S. BACH.	16. Gavotte variée HENDEL.
2. La Matinée DUSSEK.	8. Allegro giocoso SCHUMANN.	13. Thème varié HAYDN.	17. Variations sur la Duo de la Molinara BRETHOVEN.
3. Air de Chasse SCHUMANN.	9. Sonatine en sol maj. BRETHOVEN.	14. Berceuse de la Poupée SCHUMANN.	18. Le Tambourin RAMBAU.
4. Sonatine en sol min. BRETHOVEN.	10. Menuet HENDEL.	15. Le petit rien CRAMER.	19. Le Désir BRETHOVEN.
5. Andante Cantabile CZERNY.	11. Ah ! vous dirai-je maman ! MOZART.		20. Marche turque MOZART.
6. Sonate en ut majeur HAYDN.			

1046. - 3^e VOLUME, Assez facile. Prix : 8 francs

1. Valse en fa min. BRETHOVEN.	9. Gavotte (les Moutons) MARTINI.	17. Finale de la Sonate en fa majeur MOZART.	24. Bagatelle en mi b. BRETHOVEN.
2. Prélude J.-S. BACH.	10. Rondo en ut. BRETHOVEN.	18. Le Coucou DAQUIN.	25. Dernière pensée musicale WEBER.
3. Menuet en si b maj. MOZART.	11. Gavotte en sol min. J.-S. BACH.	19. Impromptu hongrois SCHUBERT.	26. Mazurka, op. 7, n° 1 CHOPIN.
4. Prélude en sol maj. HENDEL.	12. Intermezzo MENDELSSOHN.	20. 5 ^{me} Nocturne FIELD.	27. Cantabile SCARLATTI.
5. Pastorale SCARLATTI.	13. Gigue HENDEL.	21. Minuetto de la 18 ^e Sonate BRETHOVEN.	28. Les Petits Moulins à vent COUPERIN.
6. Finale de la 18 ^e Sonate HAYDN.	14. Gavotte en ré min. J.-S. BACH.	22. Mazurka en la min., op. 68, n° 2 CHOPIN.	29. L'Adieu SCHUBERT.
7. Sœur Monique (rondeau) COUPERIN.	15. Ariette et Variations HAYDN.	23. Scherzo en si b maj. SCHUBERT.	30. Scherzo en ré maj. SCHUBERT.
8. Romance en mi b. MENDELSSOHN.	16. Souvenir MENDELSSOHN.		

1051. - 4^e VOLUME, Petite moyenne force. Prix : 9 francs

1. La Victoire RAMBAU.	8. Le Rappel des Oiseaux RAMBAU.	17. Mazurka, op. 7, n° 2 CHOPIN.	24. Gigue SCARLATTI.
2. Nocturne FIELD.	9. Berceuse SCHUMANN.	18. Allegro de la Sonate, op. 8 CRAMER.	25. Mazurka, op. 24, n° 3 CHOPIN.
3. Air varié PH.-E. BACH.	10. Passacaille HENDEL.	19. Capriccio SCARLATTI.	26. Chanson de printemps MENDELSSOHN.
4. 4 ^{me} Barcarolle en sol mineur MENDELSSOHN.	11. Valse posthume op. 68, n° 2, en si min. CHOPIN.	20. 5 ^{me} Barcarolle en fa mineur MENDELSSOHN.	27. Marche funèbre BRETHOVEN.
5. Lison dormait, thème varié MOZART.	12. Menuet en ré majeur BRETHOVEN.	21. L'Hirondelle DAQUIN.	28. Air varié (d'harmonieux forgerons) HENDEL.
6. Réverie SCHUMANN.	13. Fantasia HAYDN.	22. Valse en ré bémol CHOPIN.	29. Finale de la Sonate, op. 50 CRAMER.
7. Scherzo de la 1 ^{re} Sonate BRETHOVEN.	14. Caprice, op. 18, n° 4 MENDELSSOHN.	23. Adagio de la 14 ^e Sonate BRETHOVEN.	
	15. Presto alla tedesca BRETHOVEN.		
	16. Toccata PARADISI.		

1070. - 5^e VOLUME, Moyenne force. Prix : 9 francs

1. Le Carillon de Cythra COUPERIN.	7. Sérénade, rom. sans paroles MENDELSSOHN.	13. Valse brillante, op. 24, n° 3 CHOPIN.	18. Menuet écrit de l'op. 78 SCHUBERT.
2. Adagio de la Sonate Pathétique BRETHOVEN.	8. Valse lente, op. 34, n° 2 CHOPIN.	14. Moment musical, op. 94, n° 2 SCHUBERT.	19. Le Soir, op. 19 SCHUMANN.
3. Rondo en mi b, op. 11 HUMMEL.	9. Allegro de la Sonate, op. 13 HUMMEL.	15. L'Orage, rondo pastoral STEIBELT.	20. Concerto italien, 1 ^{re} partie J.-S. BACH.
4. Pourquoi ? op. 13 SCHUMANN.	10. Nocturne en mi b, op. 9 CHOPIN.	16. Mazurka en si min., op. 33, n° 4 CHOPIN.	21. Nocturne en fa min., op. 53, n° 4 CHOPIN.
5. Scherzo - Fantaisie, op. 16, n° 2 MENDELSSOHN.	11. L'Égyptienne RAMBAU.	17. La Fileuse, rom. s. paroles MENDELSSOHN.	22. Minuetto de la Sonate, op. 23 BRETHOVEN.
6. Allegro de la Sonate La Parodie, op. 50 CRAMER.	12. Fantasia MOZART.		23. L'Oiseau Prophète SCHUMANN.
			24. Gigue SCARLATTI.

1073. - 6^e VOLUME, Assez difficile. Prix : 9 francs

1. La Chasse, rom. s. paroles MENDELSSOHN.	4. Thème et Variations de la Sonate, op. 26 BRETHOVEN.	9. Fantaisie, op. 28 MENDELSSOHN.	14. Impromptu et Variations SCHUBERT.
2. Impromptu en la b, op. 90, n° 4 SCHUBERT.	5. Impromptu en mi b, op. 32 SCHUBERT.	10. Arabesque SCHUMANN.	15. Mouvement perpétuel WEBER.
3. Valse en ut # mineur CHOPIN.	6. Romance, op. 32 SCHUMANN.	11. 2 ^e Polonaise, op. 22 CHOPIN.	16. Rondo capriccioso MENDELSSOHN.
	7. Polonaise, op. 26 CHOPIN.	12. 1 ^{er} Impromptu, op. 29 CHOPIN.	17. Fantaisie-Impromptu en ut # min. CHOPIN.
	8. Rondo en mi b WEBER.	13. Romance, op. 28 SCHUMANN.	

1134. - 7^e VOLUME, Difficile. Prix : 10 francs

1. Momento - Capriccioso, op. 13 WEBER.	6. Marche funèbre CHOPIN.	12. Polonaise en la maj., op. 40 CHOPIN.	17. Dans la nuit, op. 13 SCHUMANN.
2. Nocturne, op. 15, n° 2 CHOPIN.	7. Toccata CLEMENTI.	13. Larghetto de la fantaisie, op. 48 HUMMEL.	18. Scherzo a Capriccio MENDELSSOHN.
3. Caprice, op. 54, n° 3 MOSCHELES.	8. Novelette, op. 21 SCHUMANN.	14. Minuetto - Capriccioso de la Sonate, op. 39 WEBER.	19. Finale de la Sonate, op. 27 BRETHOVEN.
4. Scherzino du Carnaval de Vienne SCHUMANN.	9. Valse, op. 42 CHOPIN.	15. Berceuse, op. 57 CHOPIN.	20. Aspiration, op. 12 SCHUMANN.
5. L'Invitation à la Valse WEBER.	10. Fantaisie chromatique J.-S. BACH.	16. Gigue SCARLATTI.	21. Scherzo en si b mineur, op. 31 CHOPIN.
	11. Presto de la fantaisie, op. 28 MENDELSSOHN.		

1140. - 8^e VOLUME, Très difficile. Prix : 12 francs

1. Sonate, op. 23, 1 ^{re} partie SCHUMANN.	5. Carnaval de Vienne, 1 ^{re} partie SCHUMANN.	9. Polonaise en la b, op. 53 CHOPIN.	12. Ballade, op. 23 CHOPIN.
2. Nocturne, op. 43 CHOPIN.	6. Sonate, op. 15, 1 ^{re} part. CHOPIN.	10. Sonate, op. 39, 1 ^{re} partie WEBER.	13. Sonate op. 81, 1 ^{re} partie HUMMEL.
3. Variations sur un air de Vienne, op. 54 MENDELSSOHN.	7. Finale de la Sonate, op. 57 BRETHOVEN.	11. Sonate, op. 111, 1 ^{re} partie BRETHOVEN.	14. Fantaisie, op. 17, 1 ^{re} partie SCHUMANN.
4. Impromptu, op. 36 CHOPIN.	8. Novelette, op. 24, n° 4 SCHUMANN.		15. Fantaisie, op. 49 CHOPIN.

AVIS. — Les prix ci-dessus sont nets et ne doivent subir aucune majoration.