Lieder

von

Erik Meyer-Helmund

für

CLAVIER

übertragen

von

Theodor Kirchner.

№ 1. Viel Träume. Op. 1 № 3.	Pr.	M 1 — R — 60.
№ 2. „Du fragst mich täglich." Op. 5 № 5.	Pr.	M 1 — R — 60.
№ 3. Mädchenlied. Op. 11 № 4.	Pr.	M 1 — R — 60.
№ 4. „Dein gedenk' ich, Margaretha." Op. 12 № 2.	Pr.	M 1 — R — 60.
№ 5. Ungarisches Ständchen. Op 29 № 2.	Pr.	M 1 — R — 60.
№ 6. „Der Mond kommt still gegangen." Op. 31 № 2.	Pr.	M 1 — R — 60.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Gr. goldene Medaille.

HAMBURG, D. RAHTER.
Gr. Reichenstr. 49.

St. PETERSBURG, A. BÜTTNER.
Newsky-Prospect 22.

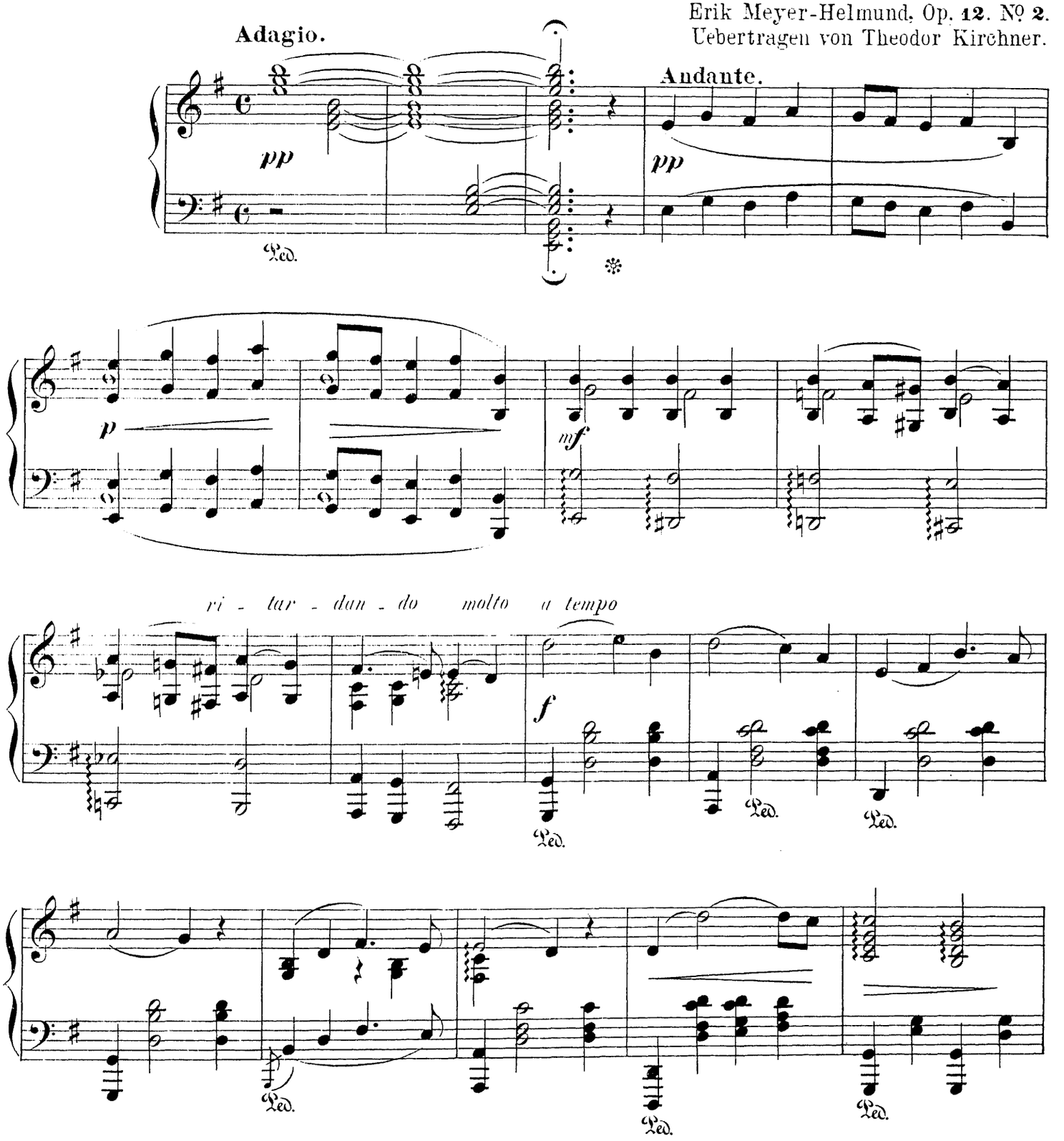
Commissionär und Lieferant der K. Russ. Musikgesellschaft, des Conservatoriums und der Philharmonischen Gesellschaft in St. Petersburg.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

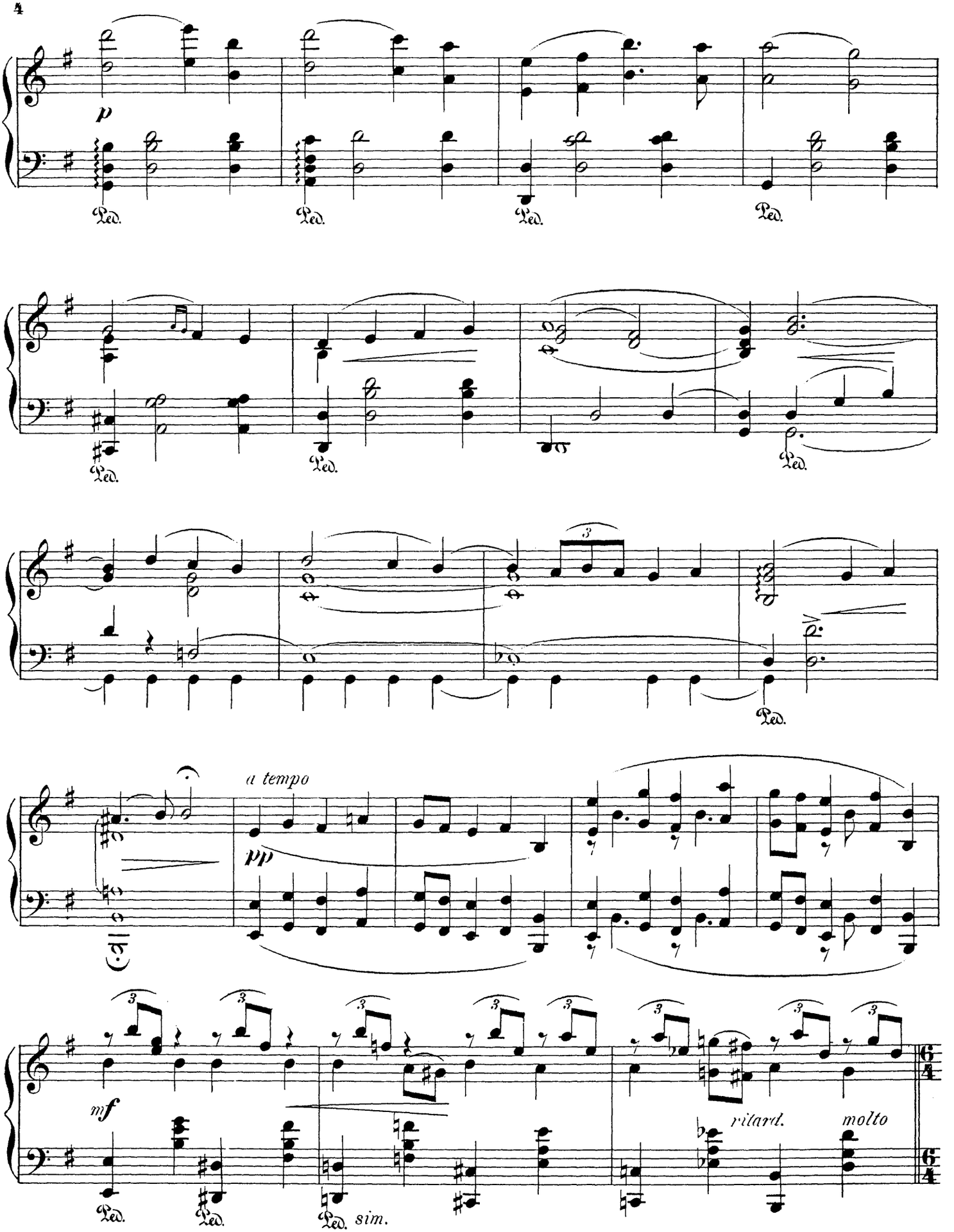
Litt. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig

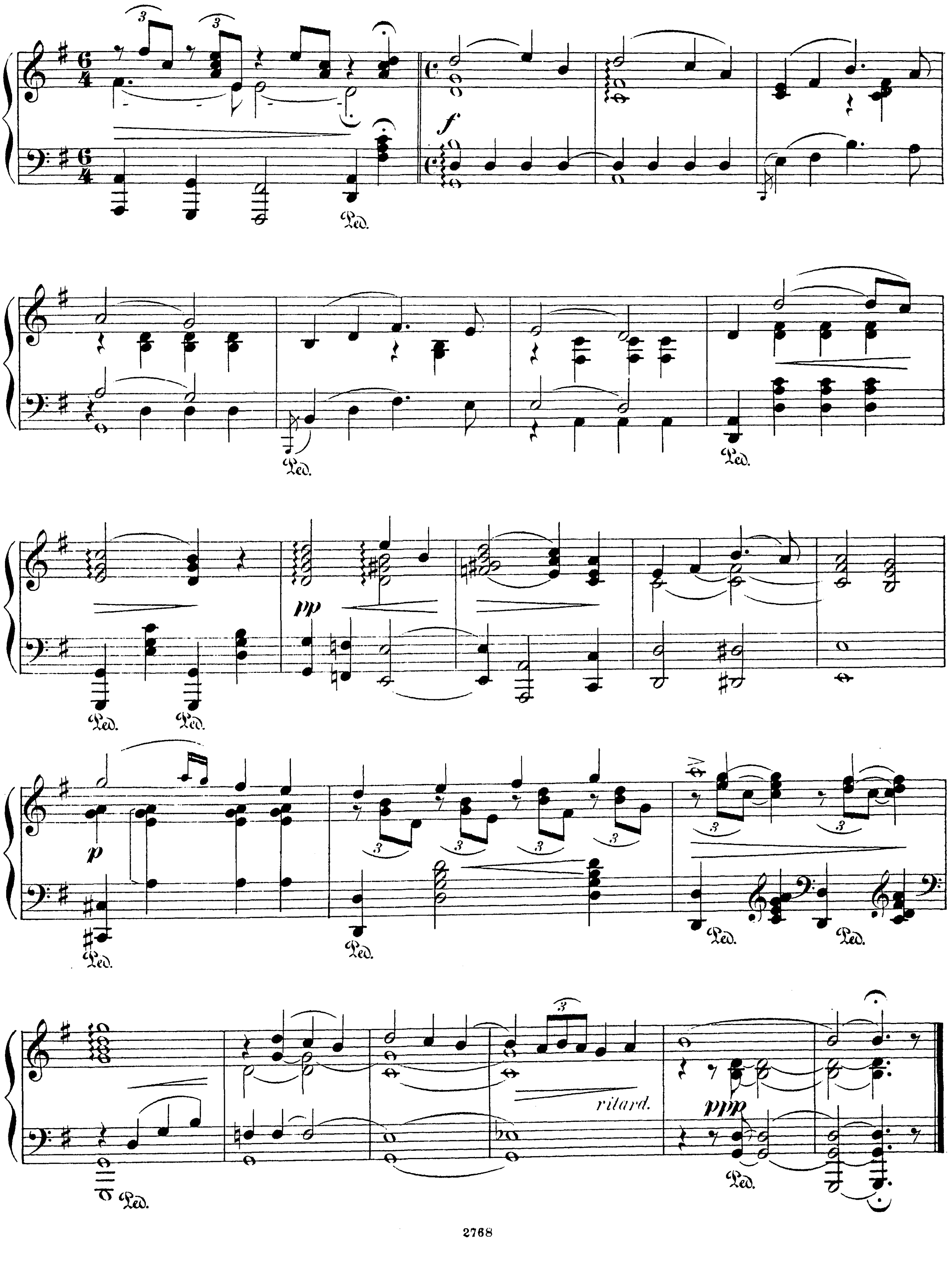
„Dein gedenk' ich, Margaretha."

Erik Meyer-Helmund, Op. 12. № 2.
Uebertragen von Theodor Kirchner.



Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig


p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
3
a tempo
pp
mf
Ped.
Ped.
Ped. sim.
ritard.
molto


Ped.
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
pp
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
ritard.
ppp
Ped.