Huit Morceaux caractéristiques

pour PIANO par

Deutsche Musikbücherei
BERLIN
bei d. Kgl. Bibliothek

MAURICE MOSZKOWSKI.

Oeuvre 36.

N° 1. Pièce Rococo	Pr. 1 M. 75.	N° 5. Air de Ballet	Pr. 2 M.—
N° 2. Rêverie	Pr. 1 M. 25.	N° 6. Etincelles	Pr. 2 M. 25.
N° 3. Expansion	Pr. 2 M. 25.	N° 7. Valse sentimentale	Pr. 2 M. 25.
N° 4. En Automne	Pr. 1 M. 75.	N° 8. Pièce rustique	Pr. 2 M. 50.

Cah. I. (N° 1-3) Pr. 3 M. 50. Cah. II (N° 4-6) Pr. 4 M. 50. Cah. III (N° 7-8) Pr. 4 M.—.

Tous les arrangements réservés.
Propriété de l'éditeur pour tous les pays. Enregistré aux archives de l'union.

BRESLAU,
JULES HAINAUER,
Editeur de musique de S. M. le Roi de Prusse.

NEW-YORK, G. SCHIRMER.

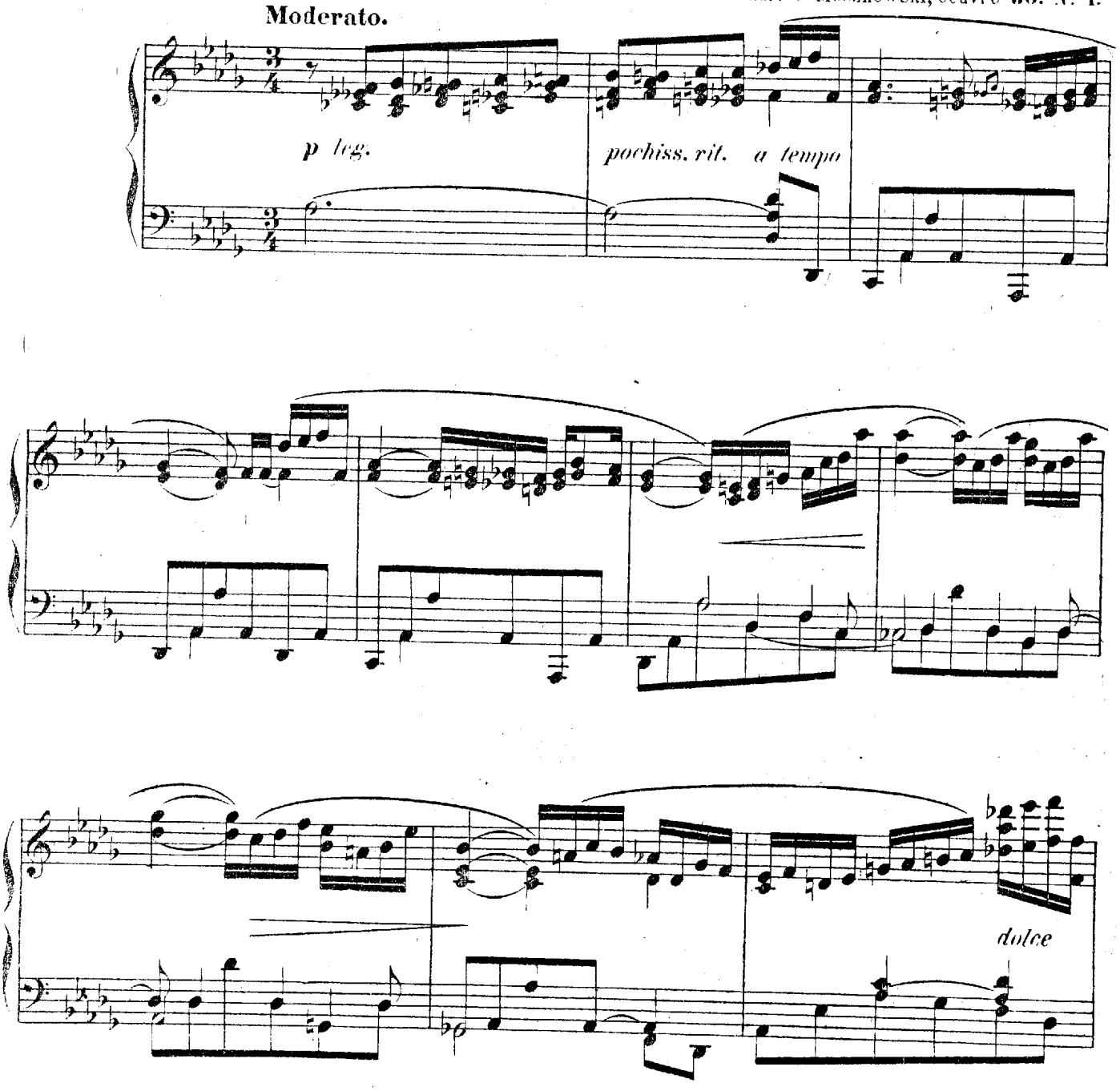
Eigenthum des Verlegers

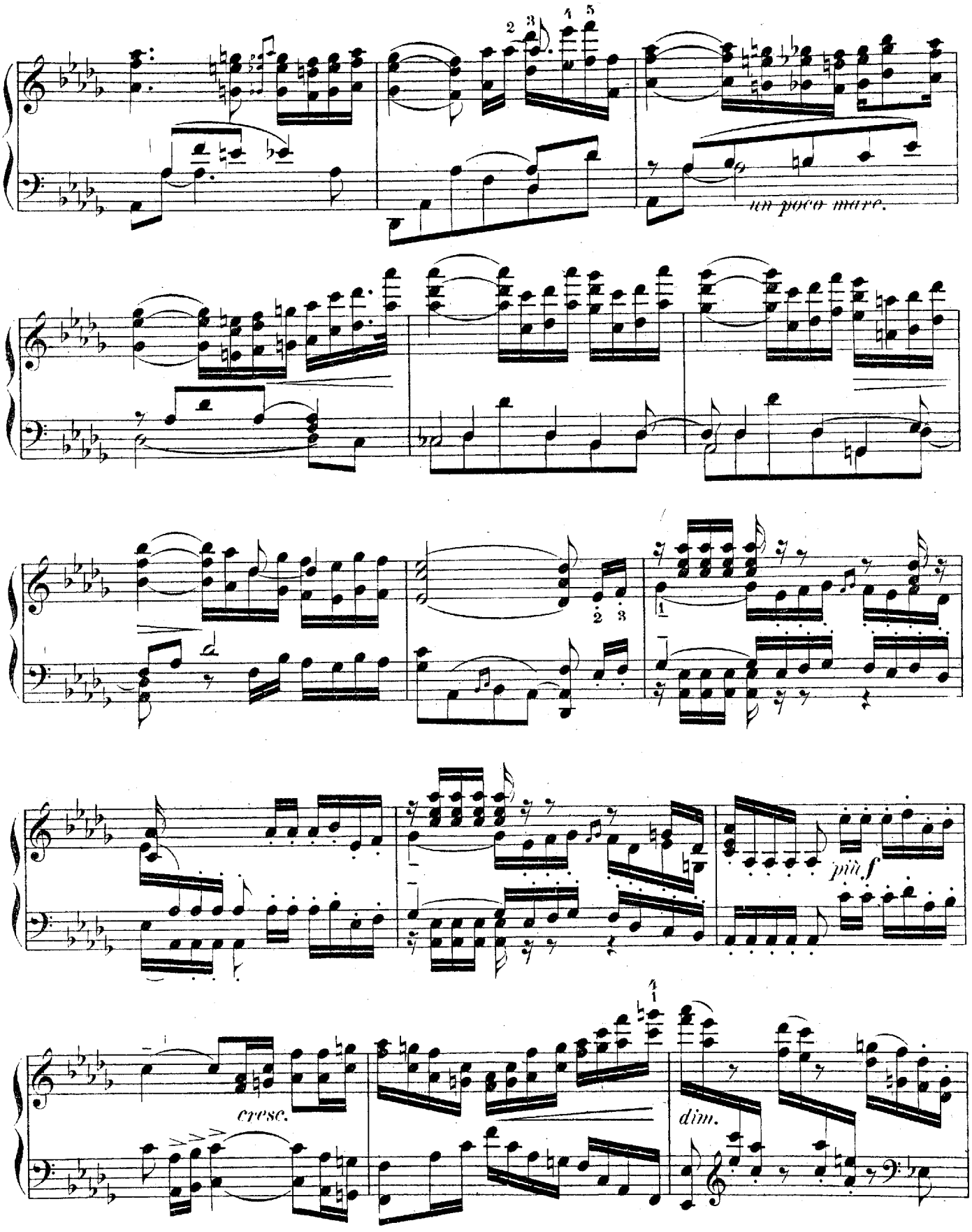
N° 5. Pour Piano à 4 mains Prix: M. 2.50.
N° 6. Pour Piano à 4 mains Prix: M. 3.— } Arrangement par Albert Heintz.

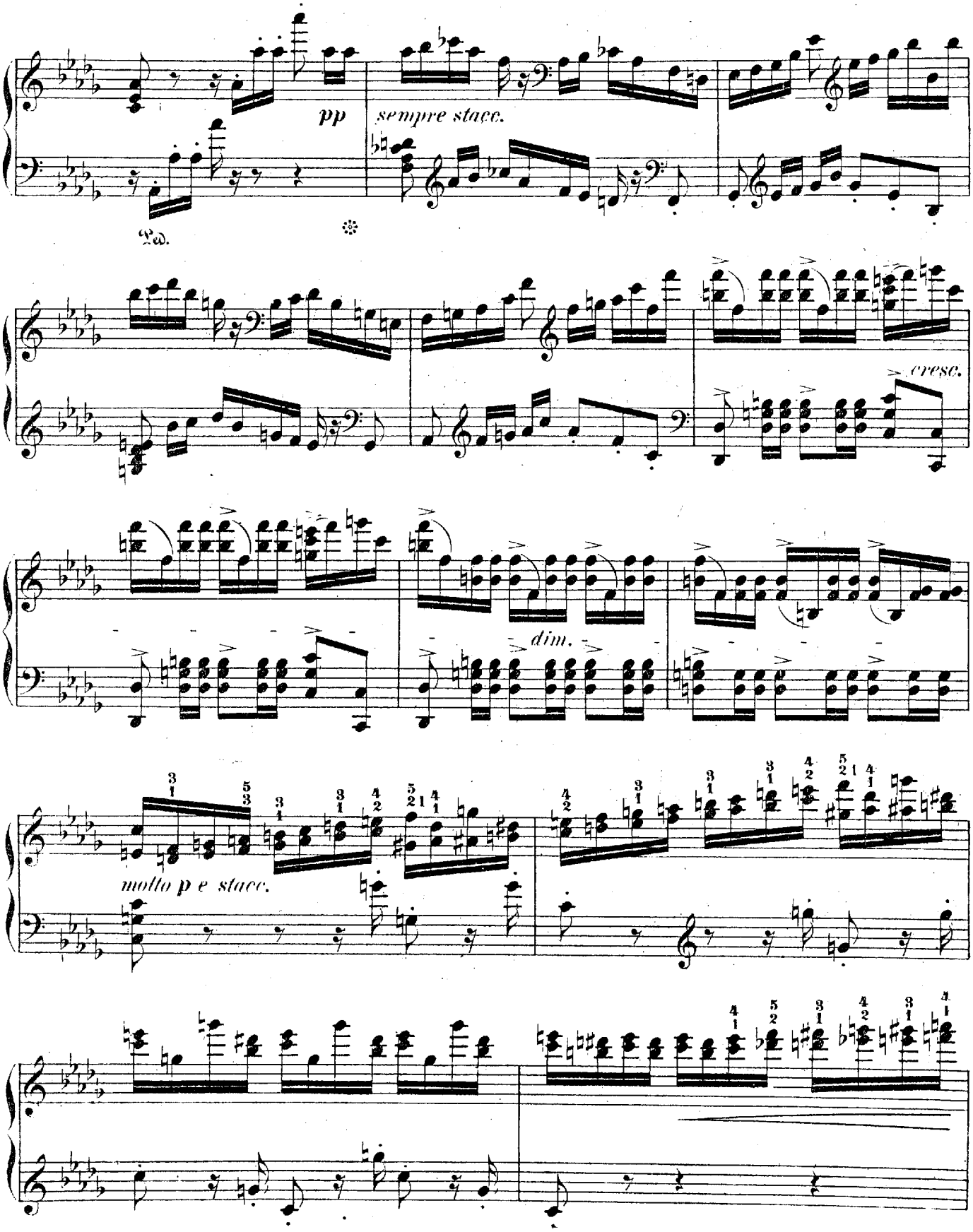
A Madame Bertha Moszkowski.

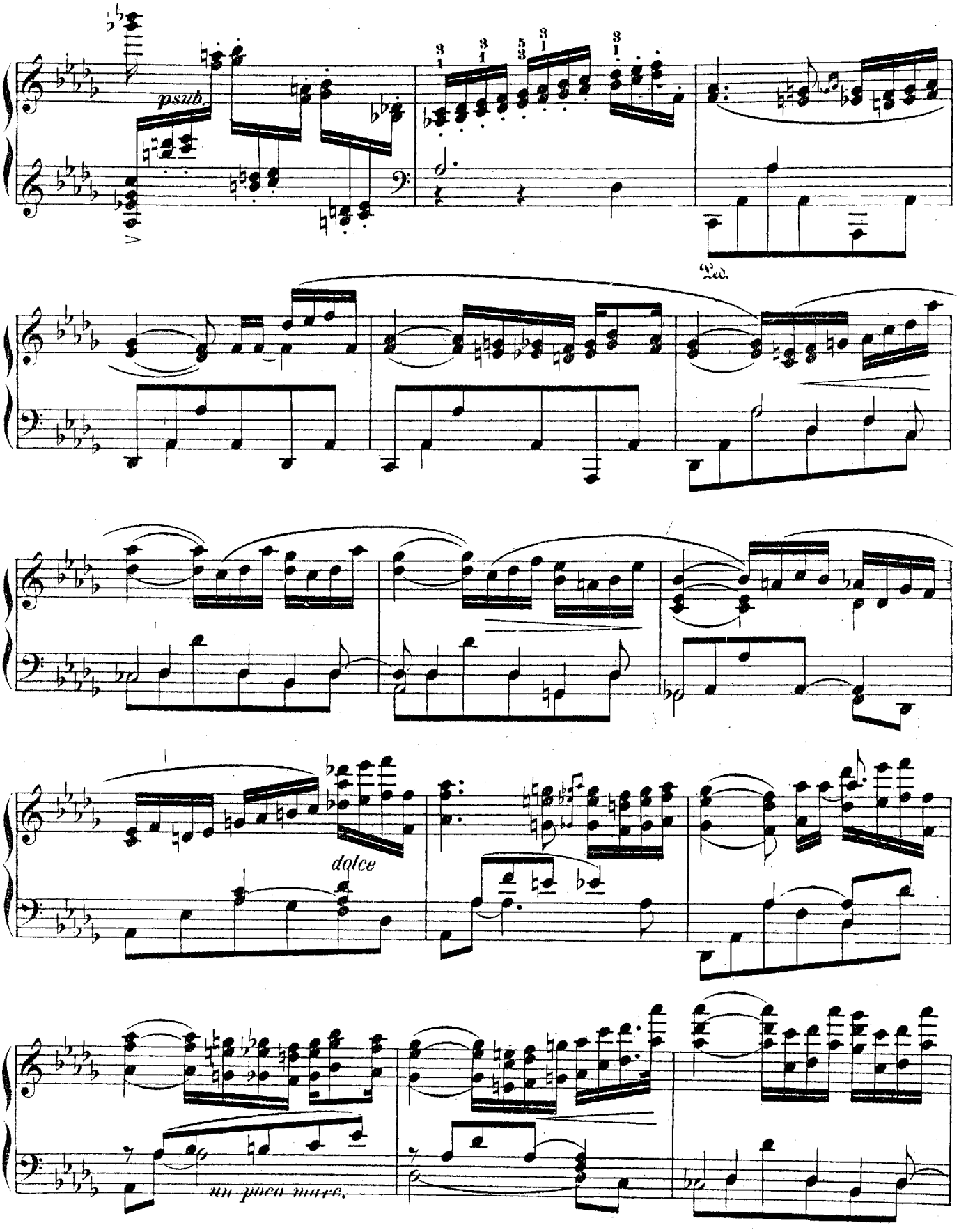
Pièce Rococo.

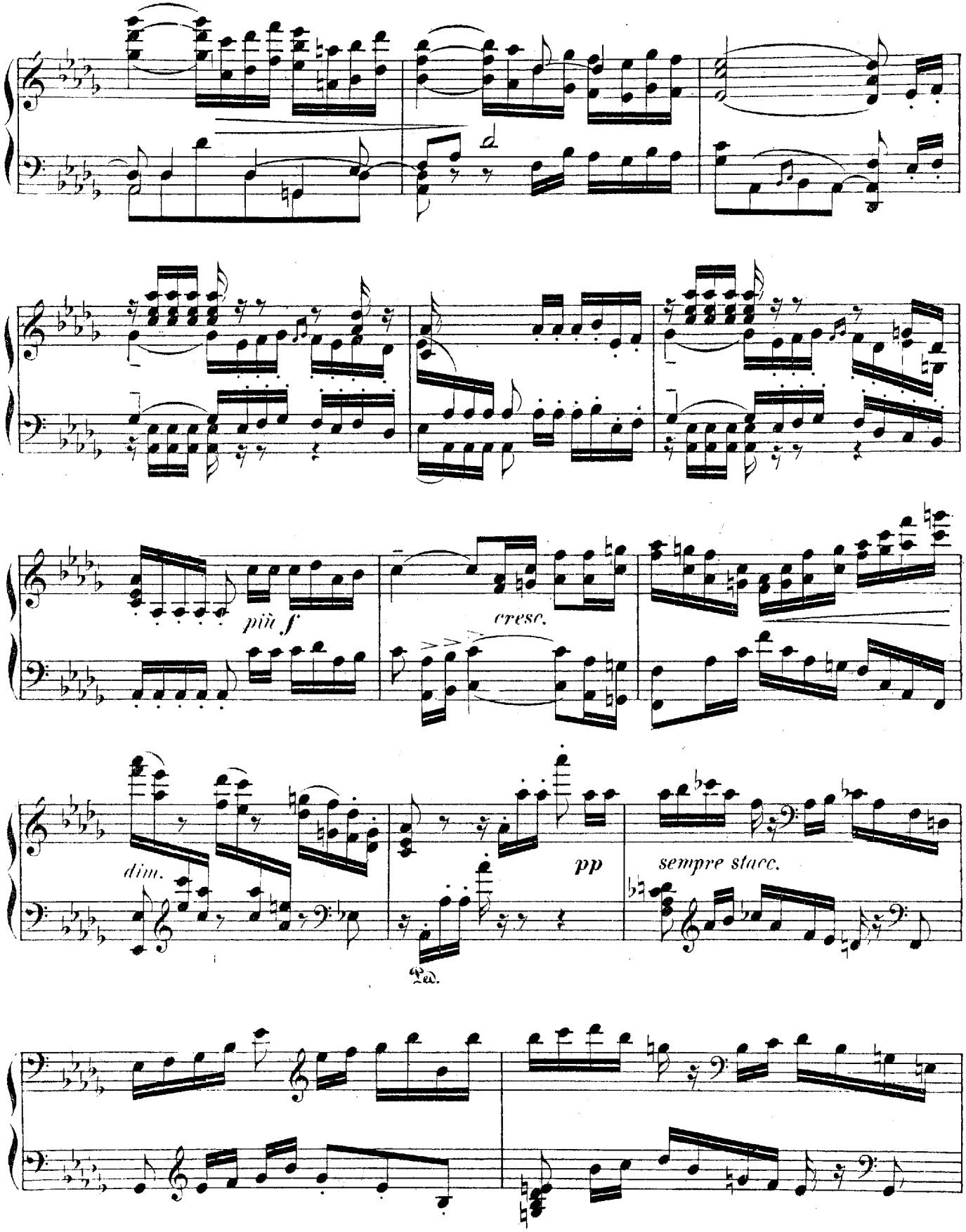
Maurice Moszkowski, oeuvre 36. N° 1.

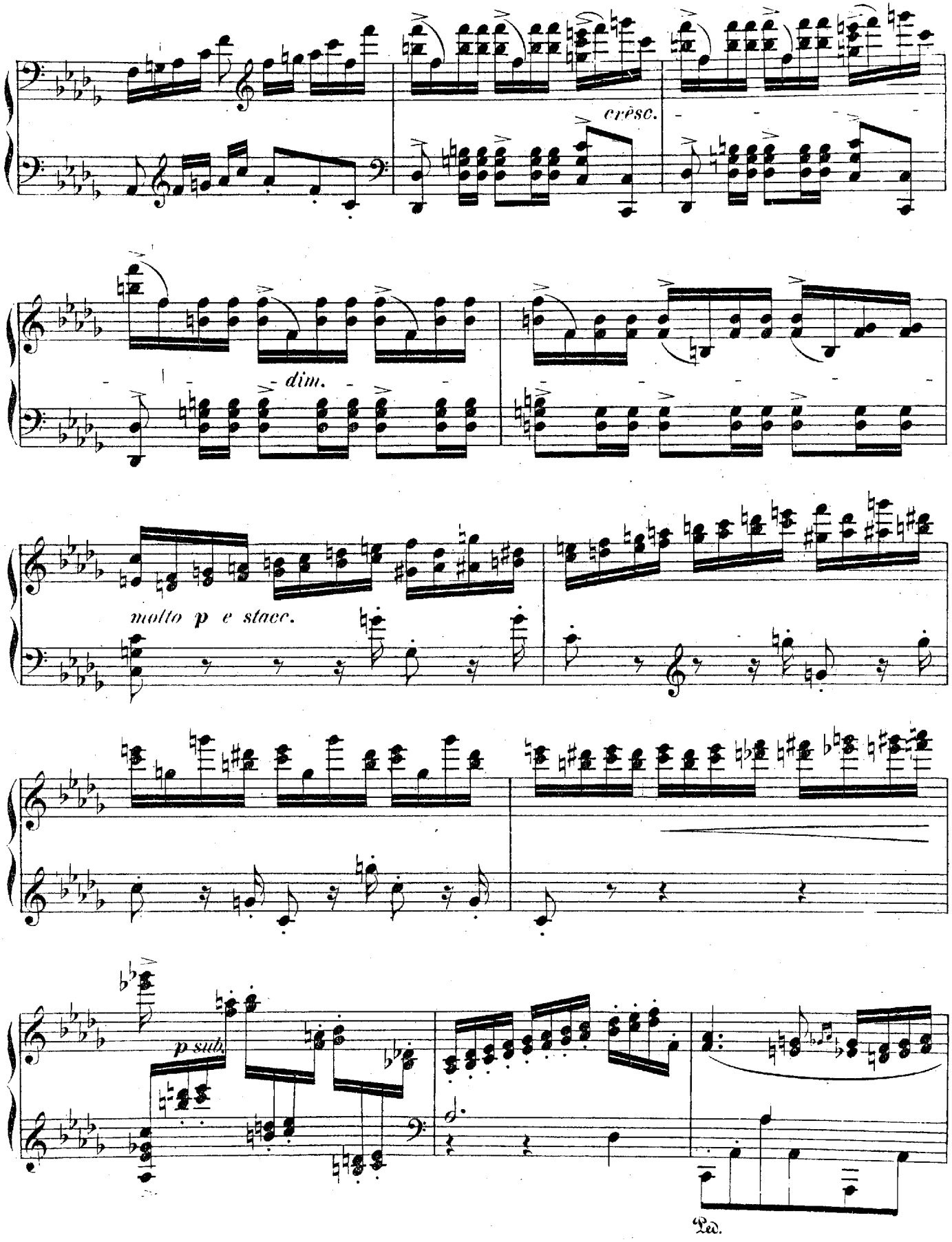


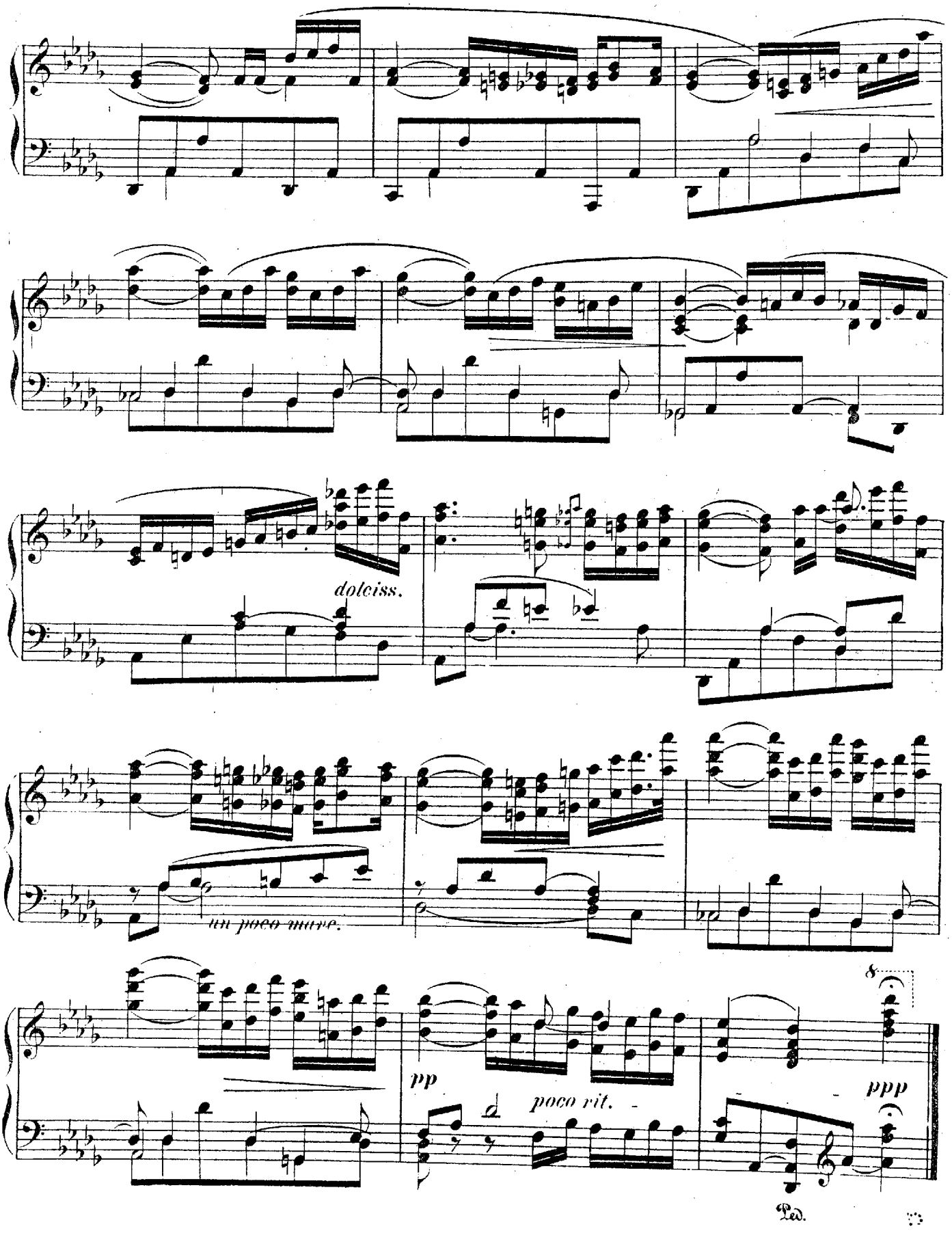

un poco marc.
più f
cresc.
dim.


pp
sempre stacc.
Ped.
cresc.
dim.
molto p e stacc.


p sub.
Ped.
dolce
un poco mare.


più f
cresc.
dim.
pp
sempre stacc.
Ped.


cresc.
dim.
molto p e stacc.
p sub.
Ped.


dolciss.
un poco mave.
pp
poco rit.
ppp
Ped.