

MARIAZINHA SENTADA NA PEDRA !...

SAMBA CARNAVALESKO

Ao Povo Brasileiro

Ernesto Nazareth

Gingando

Piano

f
assoviando o canto

Canto

ai ai ui ui ai ai

Piano

p

Canto

ui Ma - ri - a - zi - nha sen - ta - da na pe - dra To - ma cui - da - do se não es - cor -

ben jocoso *f*

grazia

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is the vocal line in treble clef, with lyrics underneath. The bottom staff is the piano accompaniment in bass clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The music features eighth and sixteenth notes with accents. Dynamic markings include *ben jocoso*, *f*, and *grazia*.

re - ga Mi - nha ca - bo - cla não se - jas tei - mo - sa Que na ter - ra se - es -

rit....

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The top staff is the vocal line with lyrics. The bottom staff is the piano accompaniment. The key signature remains three sharps. The music continues with eighth and sixteenth notes and accents. A dynamic marking of *rit....* is present.

fre - ga Quem foi que dis - se que vo - cê é fei - a Não fa - ças ca - so não dê o ca -

Detailed description: This system contains the third two staves of music. The top staff is the vocal line with lyrics. The bottom staff is the piano accompaniment. The key signature remains three sharps. The music continues with eighth and sixteenth notes and accents.

va - co Tu - do é in - tri - ga de gen - te mal - do - sa com ca -

rit.

To Coda

tin - ga no ca - cha - ço Meu co - ra - ção A - pai - xo -

mf

4 3 2 1 3 2 1

un poco f o baixo

na - do Tem o de - se - jo da tu - a mão A - go - ra que - ro Tua a - fei -

ção Pa - ra nos - sa Bell - u - ni - ão Meu co - ra - ção A - pai - xo -

rit. a Tempo

na - do Tem o de - se - jo Da tu - a mão A - go - ra que - ro tua a - fei -

cão Pra nos - sa be - la u - ni - ão cha - ço

f D.C. al Coda Coda Fine