This rare piece of music was located, copied and scanned by Alfred Forkel ("alfor").

Please respect existing copyrights!

Please respect the labour that was necessary to create the file.

It is intended only for your personal use.

Thank you!

NEAL

DEUTSCHE RHAPSODIEN

I. II. III. IV. V. VI.

DEUTSCHE RHAPSODIEN

SYMPHONISCHE KLAVIERSTÜCKE

VON

HEINRICH NEAL

№1. OP. 38. HUMORESKE	MK. 1.50
№2. OP. 47. STUDIE	MK. 2.—
№3 OP. 52. PATHETISCHE FANTASIE	MK. 2.—
№4. OP. 57. PARKSCENE	MK. 1.50

FÜR ORCHESTER	PARTITUR	MK.
	STIMMEN	MK.
№5. OP. 63. HULDIGUNGS-MUSIK AN FRANZ LISZT		MK. 2.50
№6. OP. 68 WANDERER IM STURM		MK. 1.50

KOMPLETT IN EINEM BANDE NETTO MK. 9.— GEB. MK. 12.—

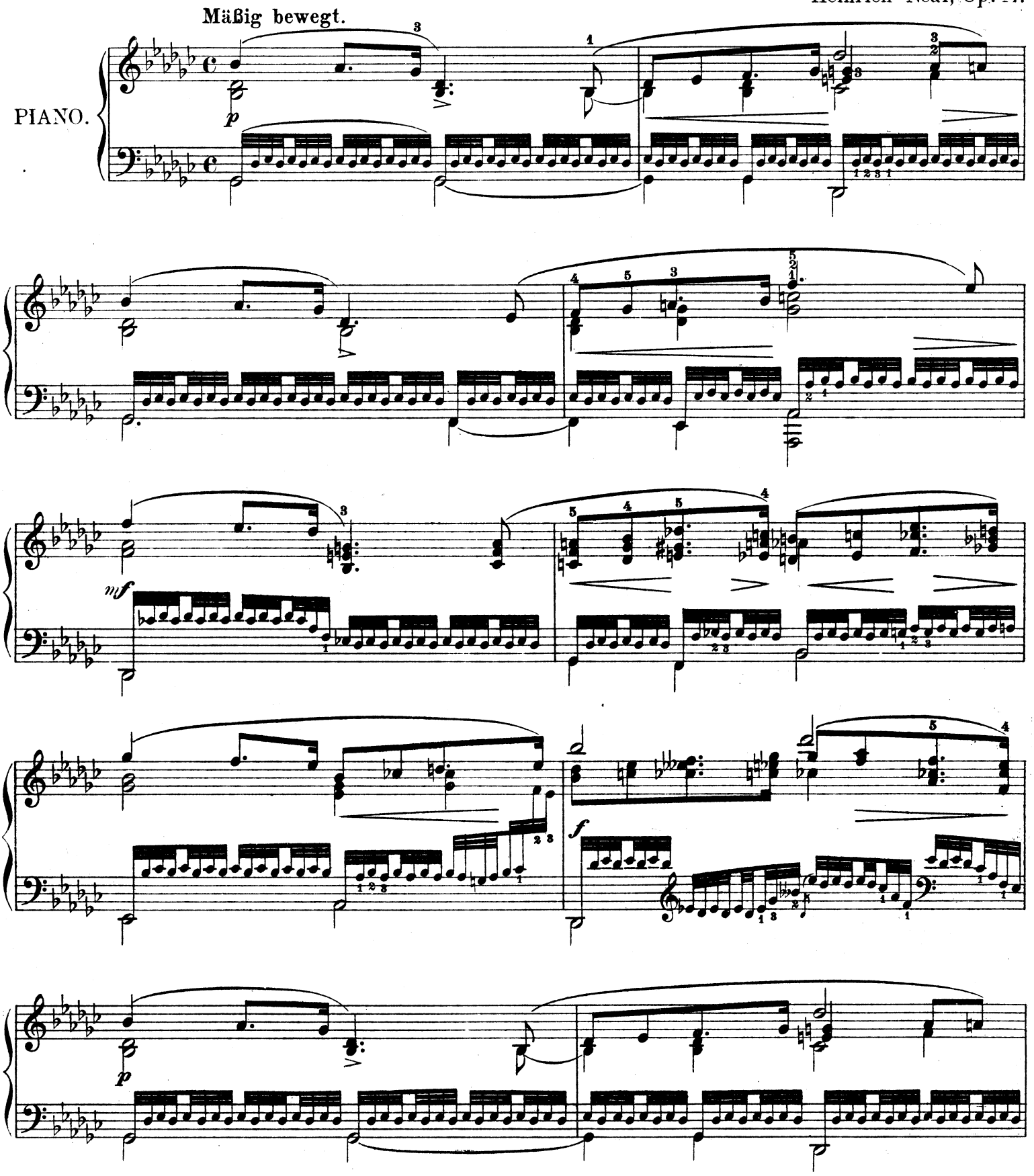
VERLAG VON H. NEAL
HEIDELBERG.
LEIPZIG HUG & Co
COPYRIGHT 1915 BY H. NEAL, HEIDELBERG.
AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN.

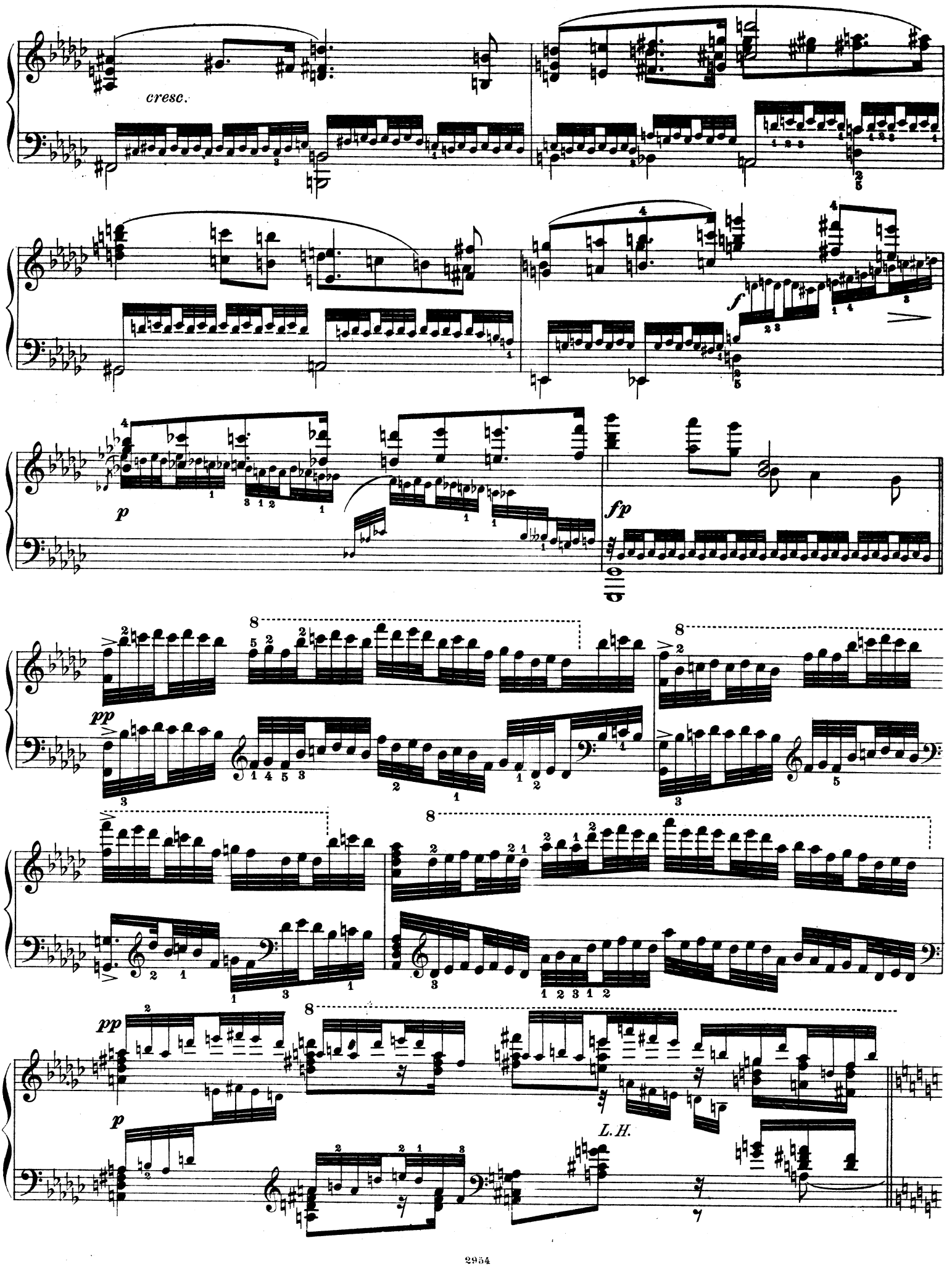
Lit. v. F.M. Geidel Leipzig.

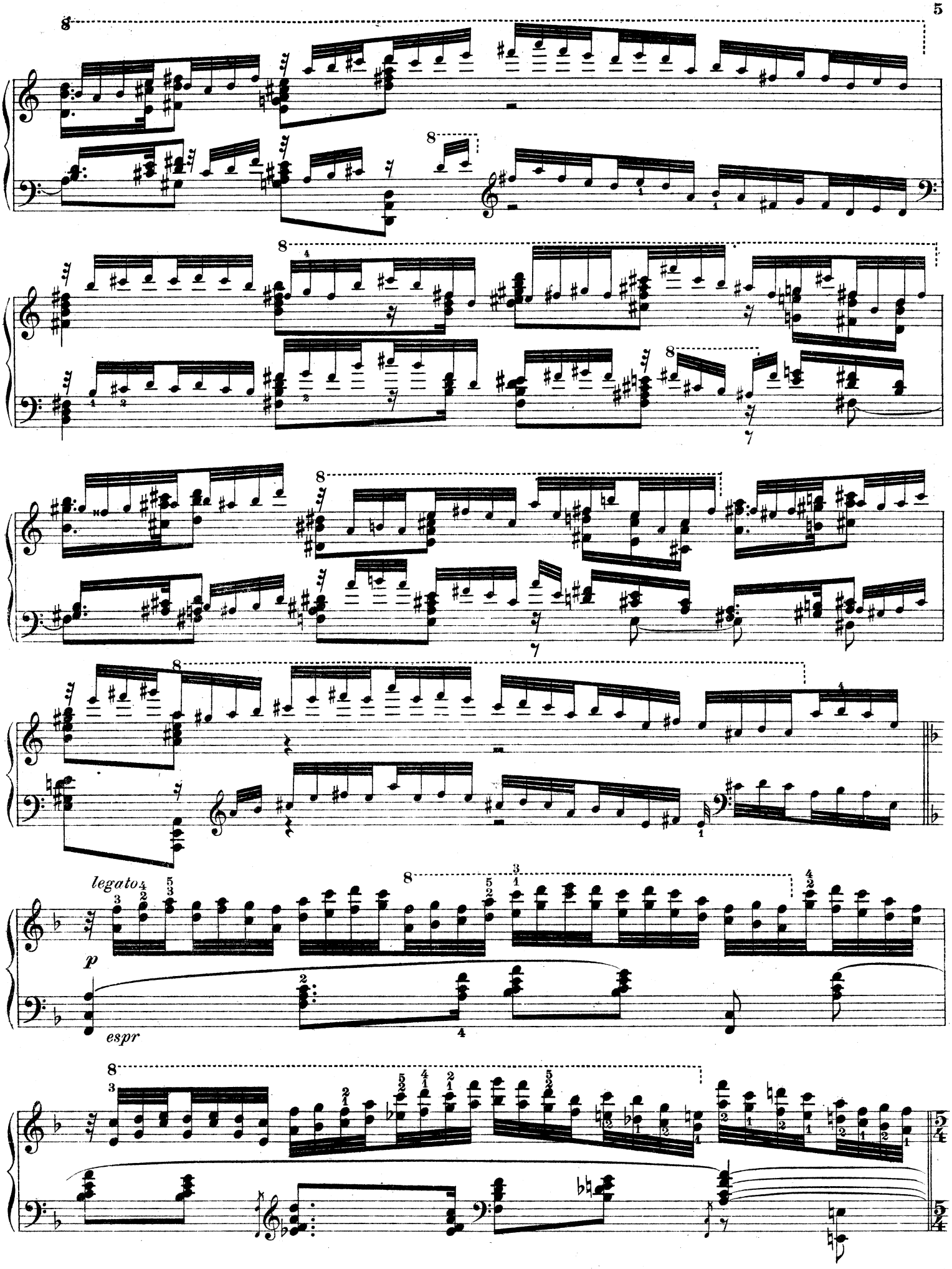
Fräulein AMALIE LUTZ in treuer Freundschaft.

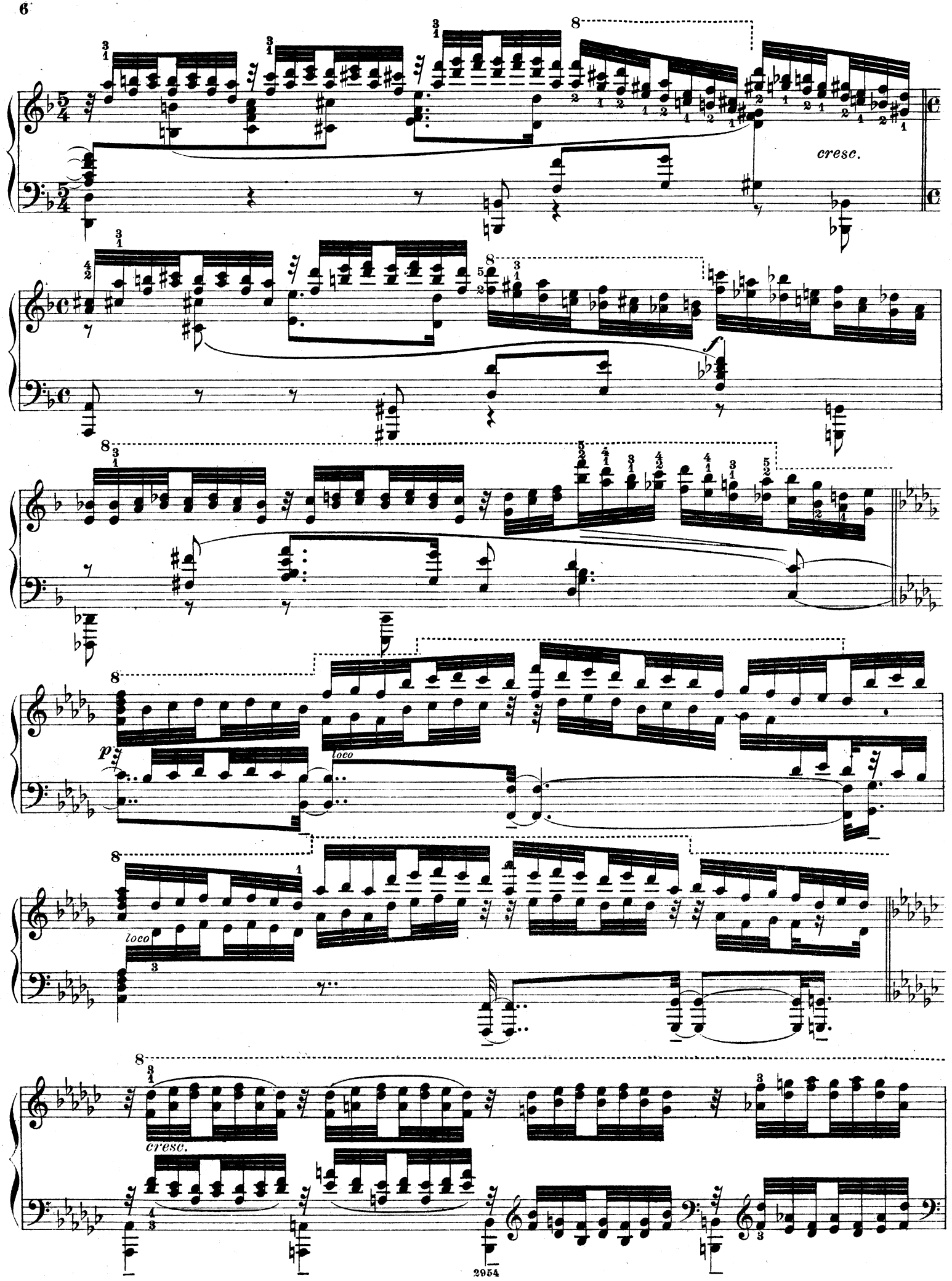
No. 2. Studie.

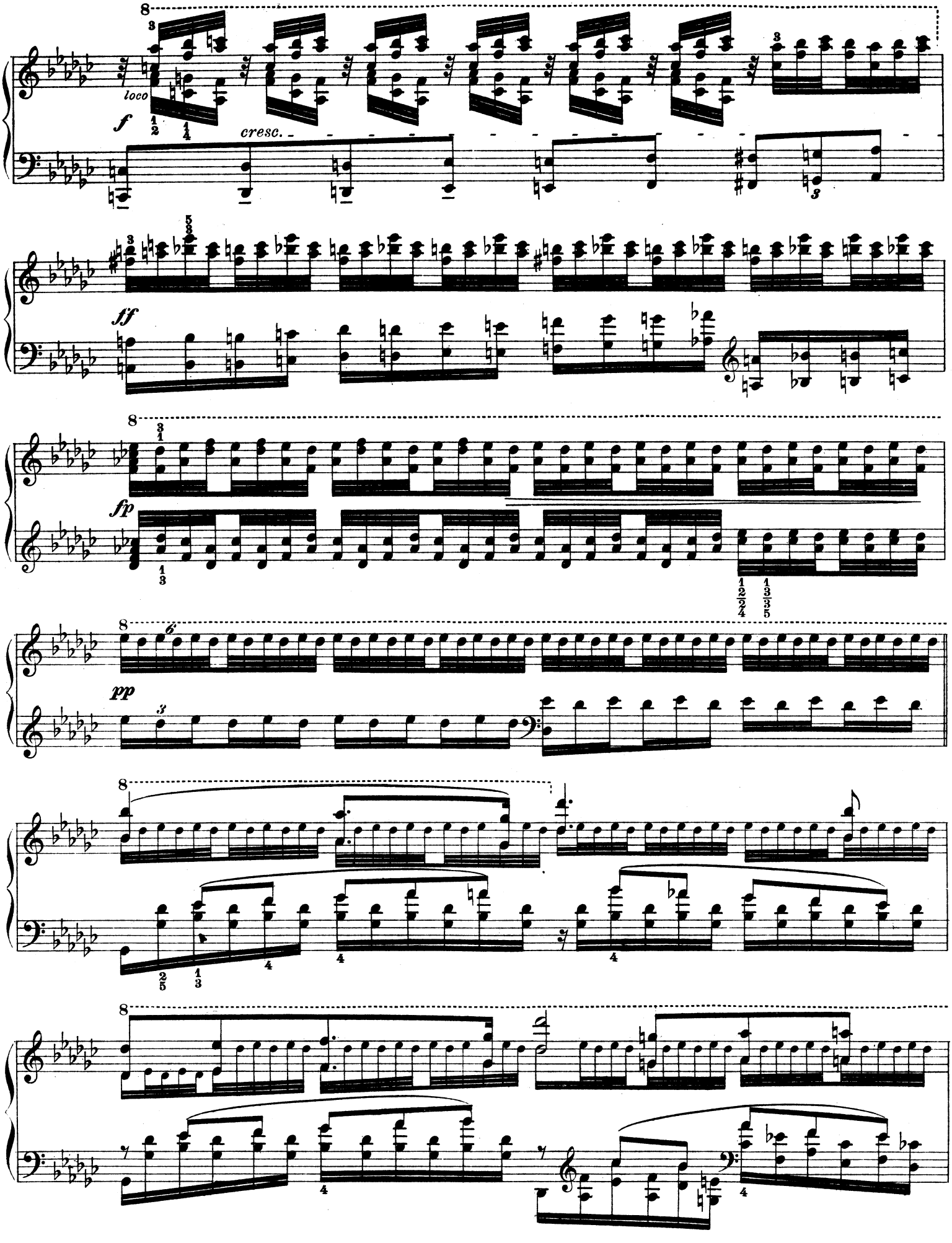
Heinrich Neal, Op. 47.

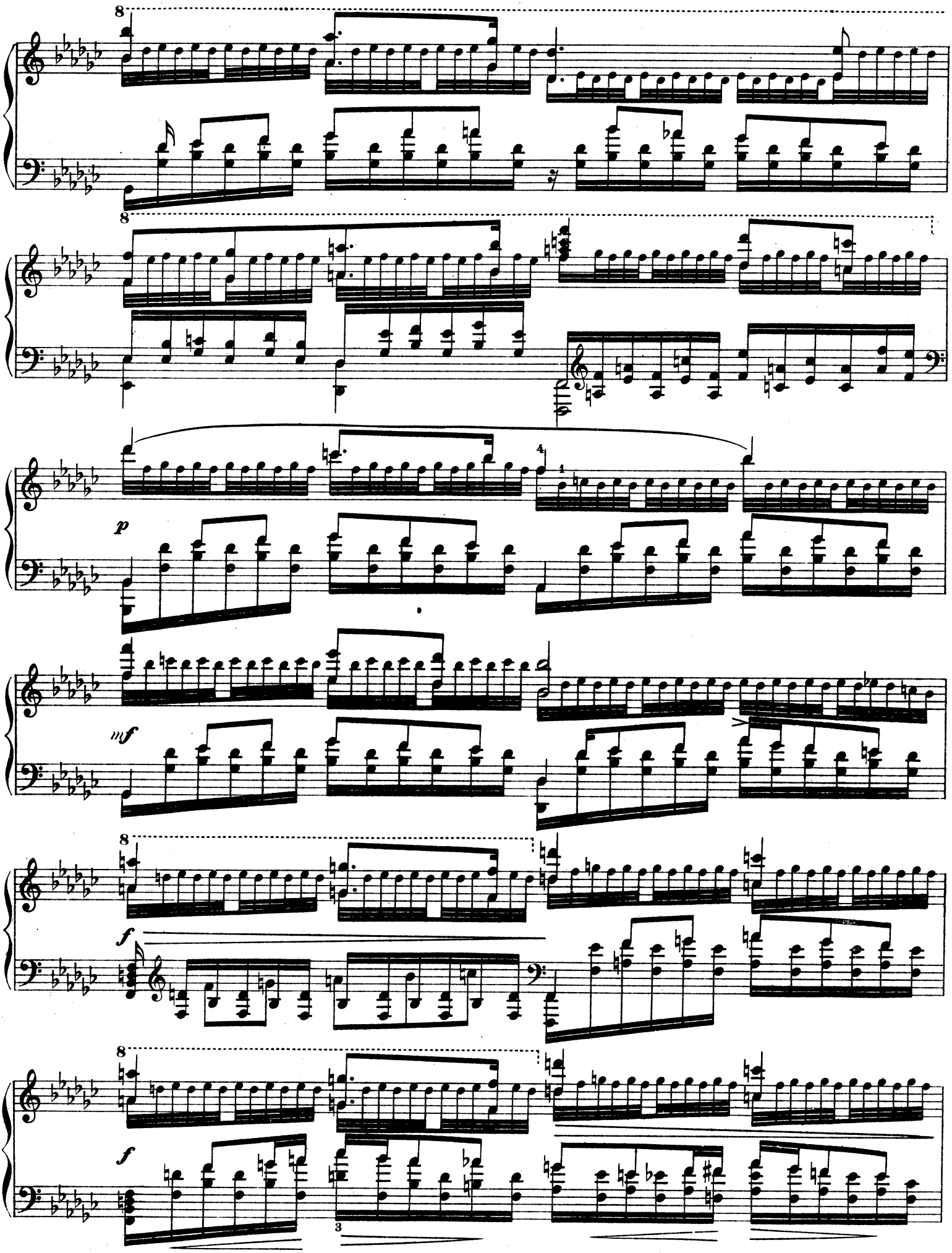


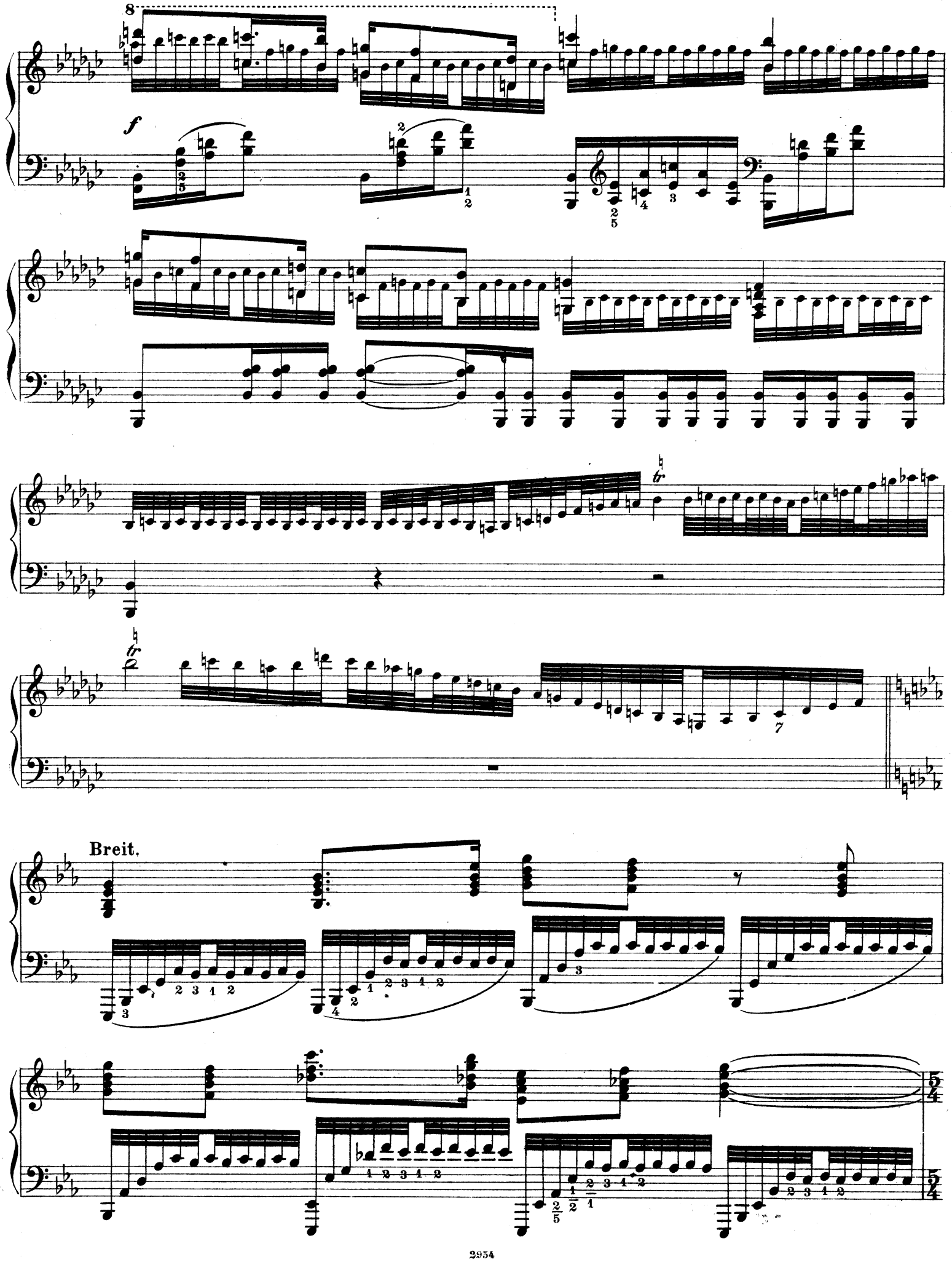

cresc.
f
p
fp
pp
8
pp
p
L.H.

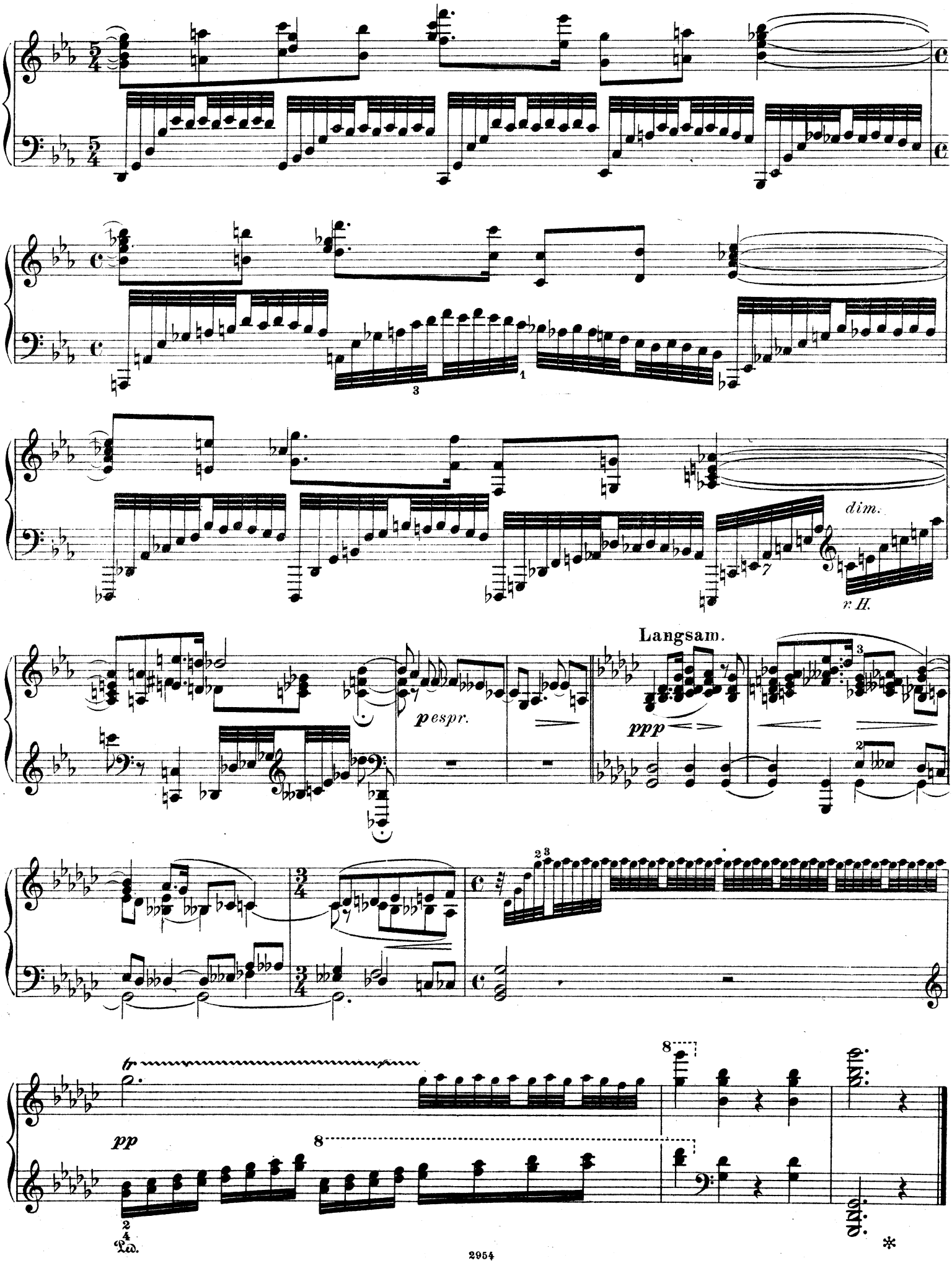

legato
p
espr


cresc.
f
p
loco
loco
cresc.


8
loco
f
cresc.
ff
fp
pp
8
8
8
8


8
8
p
mf
8
f
8
f


8
f
Breit.


dim.
r. H.
Langsam.
pespr.
ppp
tr
pp
Ped.

HEINRICH NEAL

Für Klavier zu zwei Händen.

1 = sehr leicht, 2 = leicht, 3 = untere Mittelstufe, 4 = Mittelstufe, 5 = obere Mittelstufe, 6 = schwer, 7 = sehr schwer (6 und 7 für den Konzertvortrag geeignet).

		ℳ
1–2	Op. 9. **Alpen-Sommer.** Zehn kleine Vortragsstücke	1.80
	Nr. 1. Aufstieg.	
	„ 2. Das Bächlein.	
	„ 3. Alte Mühle.	
	„ 4. Bergkapelle.	
	„ 5. Wirtshaus am Steig.	
	„ 6. Kreuz an der Straße.	
	„ 7. Zigeunerwagen.	
	„ 8. Rast im Walde.	
	„ 9. Auf der Bergwiese (Walzer).	
	„ 10. Heimfahrt.	
	Daraus einzeln Nr. 9 Auf der Bergwiese netto	—.60
5	Op. **28** Nr. 1. **Noktürne**	1.20
6	„ 2. **Mazurka**	1.80
7	Op. **30. Große Sonate** in B dur	4.—
6	Op. **38. Deutsche Rhapsodien.**	
	Nr. 1. Humoreske	1.50
2–3	Op. **42. Sechs leichte Tonstücke**	1.50
	Nr. 1. Des Kindes Gebet.	
	„ 2. Im Freien.	
	„ 3. Marsch.	
	„ 4. Ernstes Lied.	
	„ 5. Adagietto.	
	„ 6. Carillon.	
7	Op. **47. Deutsche Rhapsodien.**	
	Nr. 2. Studie	2.—
6	Op. **52. Deutsche Rhapsodien.**	
	Nr. 3. Pathetische Fantasie	2.—
6	Op. **57. Deutsche Rhapsodien.**	ℳ
	Nr. 4. Parkszene	1.50
4–5	Op. **58. Auf einer Burg.** Ein Zyklus von Klavierstücken (IV. Auflage) netto	2.50
	Nr. 1. Morgendämmerung.	
	„ 2. Linde im Schloßhof.	
	„ 3. Irmgard.	
	„ 4. Altes Lied.	
	„ 5. Fahrender Sänger.	
	„ 6. Stürmische Werbung.	
	„ 7. Heiligenbild.	
	„ 8. Auszug zum Kampf.	
	„ 9. Schweres Leid.	
	„ 10. Frühling.	
	Daraus einzeln Nr. 3 Irmgard no.	1.—
7	Op. **63. Deutsche Rhapsodien.**	
	Nr. 5. Huldigungsmusik an Franz Liszt	2.50
7	Op. **68. Deutsche Rhapsodien.**	
	Nr. 6. Wanderer im Sturm	1.50
2–3	Op. **69. Zwei Melodien.**	
	Nr. 1. Ein Stern	—.80
	„ 2. Verklungene Tage	—.80
3–5	Op. **70. Tröstungen.** Fünf Klavierstücke	2.50
8	Op. **75. 24 Klavier-Etüden** in allen Dur- und Moll-Tonarten netto	3.—
	Zur Einführung in die moderne Musik. IV. Auflage.	

Für zwei Klaviere zu acht Händen.

Op. **36. Kinder-Ouvertüre.** Ein Vortragsstück für Schüleraufführungen. Alle vier Partien sind von Schülern im Anfangsunterricht leicht auszuführen . netto 2.10

Verlag von H. Neal, Heidelberg.

Leipzig, Hug & Co.