Fräulein ANNY EISELE zugeeignet.

DEUTSCHE LÄNDLER UND REIGEN

VON

WALTER NIEMANN.

OP. 26.

M. 4.—net

C. F. KAHNT · LEIPZIG

Fräulein ANNY EISELE
zugeeignet.

DEUTSCHE LÄNDLER UND REIGEN

GERMAN COUNTRY DANCES

für Klavier von

for the Piano by

WALTER NIEMANN

Op. 26.

1. Zu Boppard am Rhein	M. 80.	1.	At Boppard on the Rhine
2. Idyll am Bodensee	M. 80.	2.	Idyl by the Lake of Constance
3. Alt-Wien	M. 1.—	3.	Vienna of Old
4. Schwäbischer Oberländler	M. 80.	4.	Suabian Highland Dance
5. Langsamer Tiroler	M. 80.	5.	Slow Tyrolienne
6. Aus Schleswig-Holstein	M. 80.	6.	In Sleswic-Holstein
7. Oberbayrische Kirta	M. 80.	7.	Bavarian Country-Wake
8. Aus dem Thüringer Wald	M. 80.	8.	In the Thuringian Forest
9. Westfälischer Dörpertanz	M. 80.	9.	Westfalian Rustic Dance
10. Aus dem Badener Land	M. 80.	10	In the Black-Forest

Compl. n. M. 4.—

Eigentum des Verlegers für alle Länder. Property of the publisher for all countries.
Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck verboten laut dem russischen The right of public performance
Aufführungsrecht vorbehalten. Autorengesetz vom 20. März 1911. and all other rights reserved.
Перепечатка воспрещается (россійскій законъ
объ авторскомъ правѣ отъ 20 Марта 1911 г.).

C.F. KAHNT, LEIPZIG.

Copyright 1913 by C.F. Kahnt Nachfolger, Leipzig

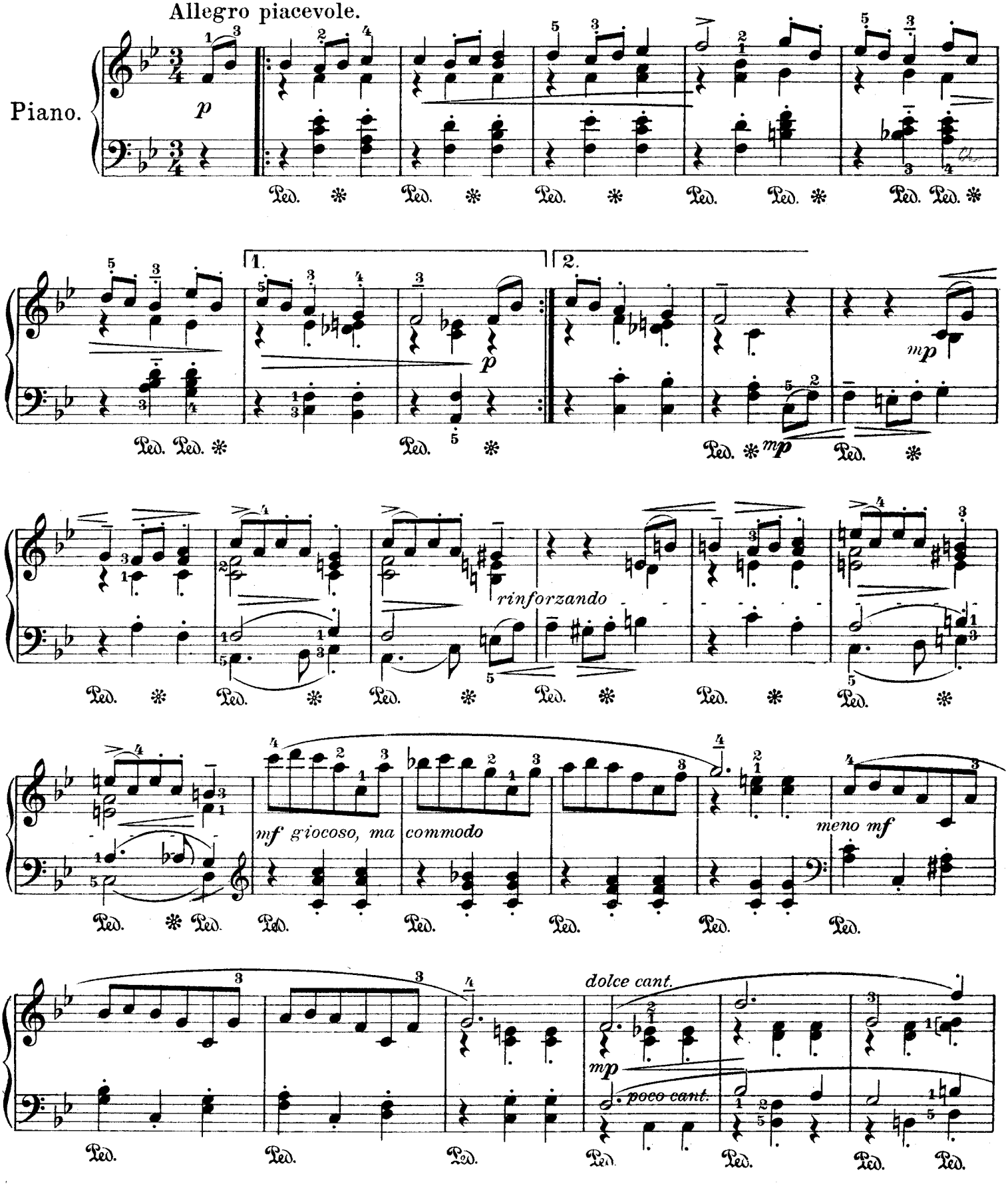
ZU BOPPARD AM RHEIN. – AT BOPPARD ON THE RHINE.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

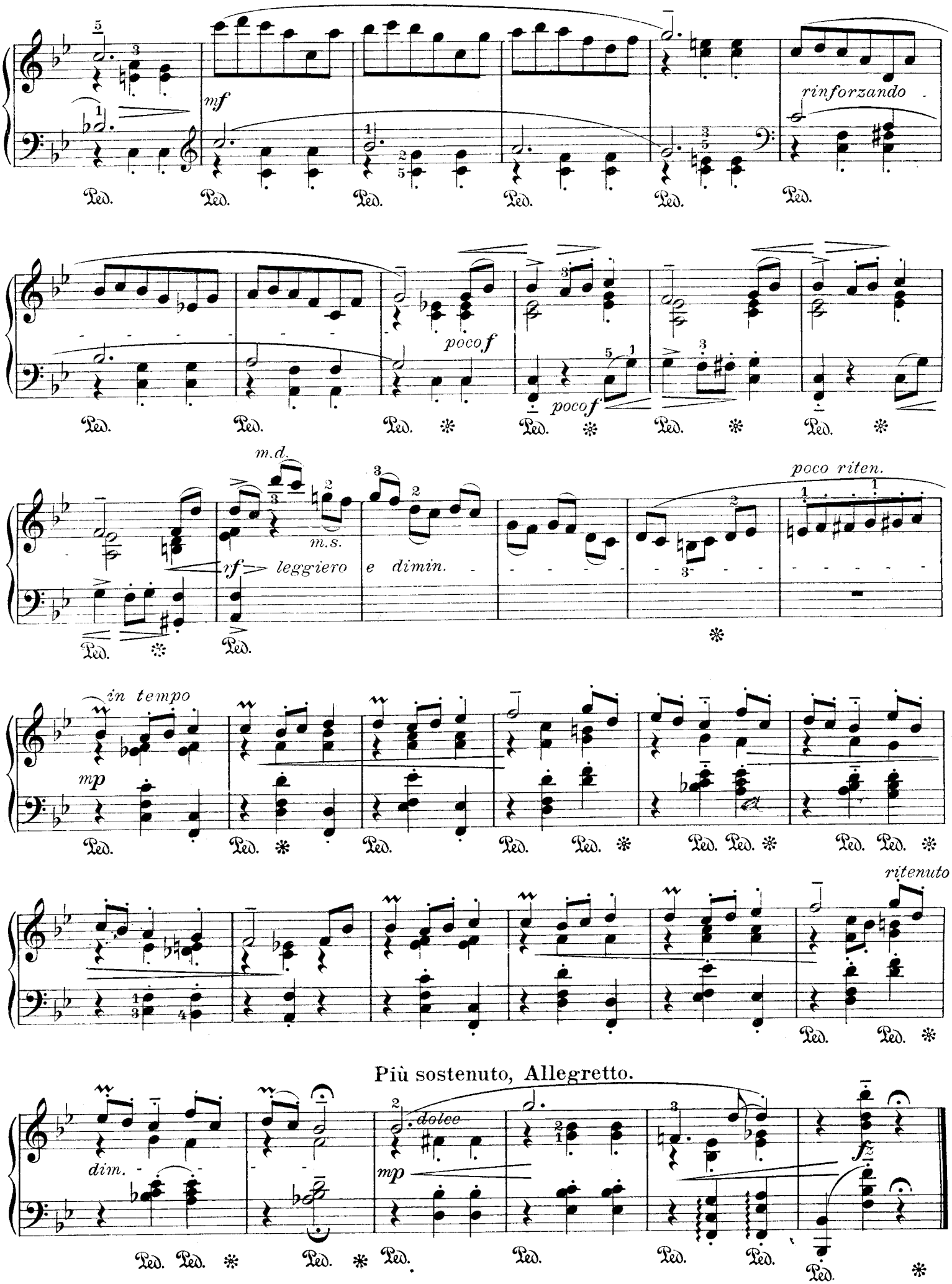
Walter Niemann, Op. 26 No 1.

Allegro piacevole.

Piano.



Verlag von C. F. KAHNT, Leipzig. C. F. K. 6752 Copyright 1913 by C. F. Kahnt Nachfolger Leipzig.


mf
rinforzando
poco f
poco f
m.d.
m.s.
rf
leggiero
e dimin.
poco riten.
in tempo
mp
ritenuto
Più sostenuto, Allegretto.
dolce
mp
dim.
fz

IDYLL AM BODENSEE. – IDYL AT THE LAKE OF CONSTANCE.

Paar und Paar erst drehten sie sich im melodischen Ländler,
Der halb traurig ein Herz, halb fröhlich zu stimmen gemacht war.
EDUARD MÖRIKE.

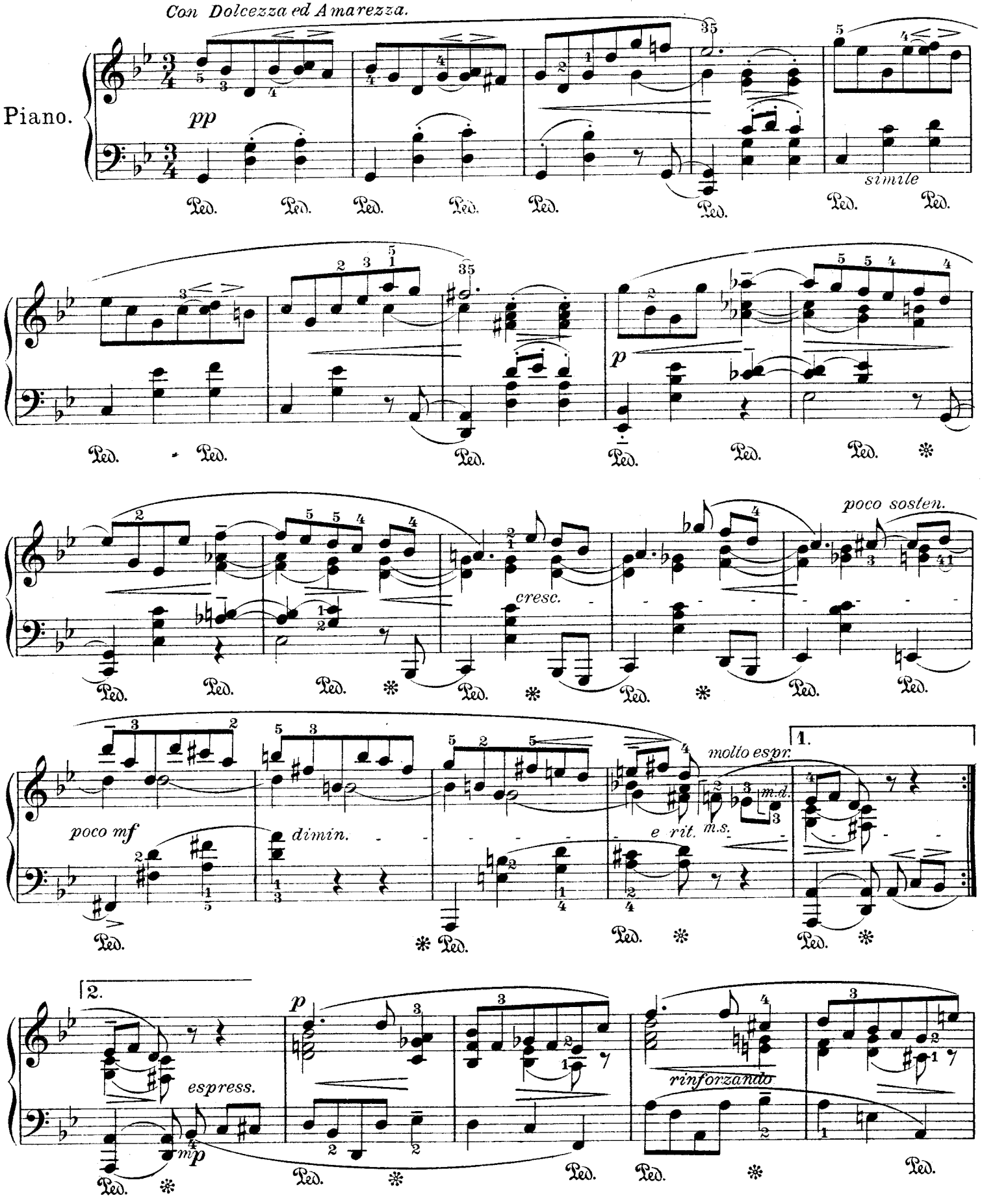
Aufführungsrecht vorbehalten.

Andantino malinconico.

Con Dolcezza ed Amarezza.

Walter Niemann, Op. 26 No 2.

Piano.



Verlag von C. F. KAHNT, Leipzig.

C. F. K. 6753

Copyright 1913 by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.

Poco più sostenuto.

legatissimo

poco mf e dolente *dimin.*

legatissimo

e

Tempo I.

rallent.

pp

p

Sostenuto.

pp una corda e

rallent.

molto

legatissimo

molto dolente

pp

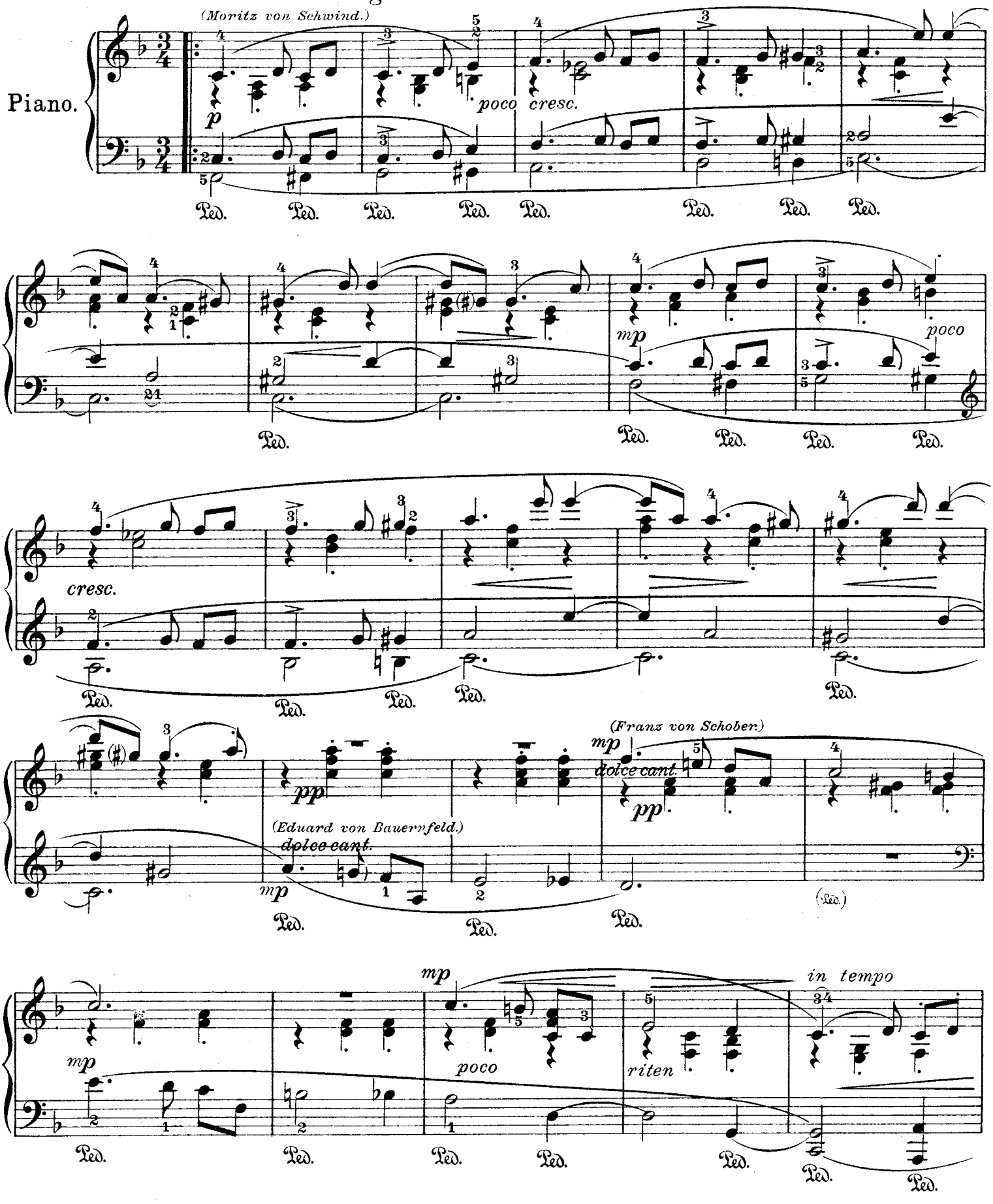
pp

ALT-WIEN. — VIENNA OF OLD.

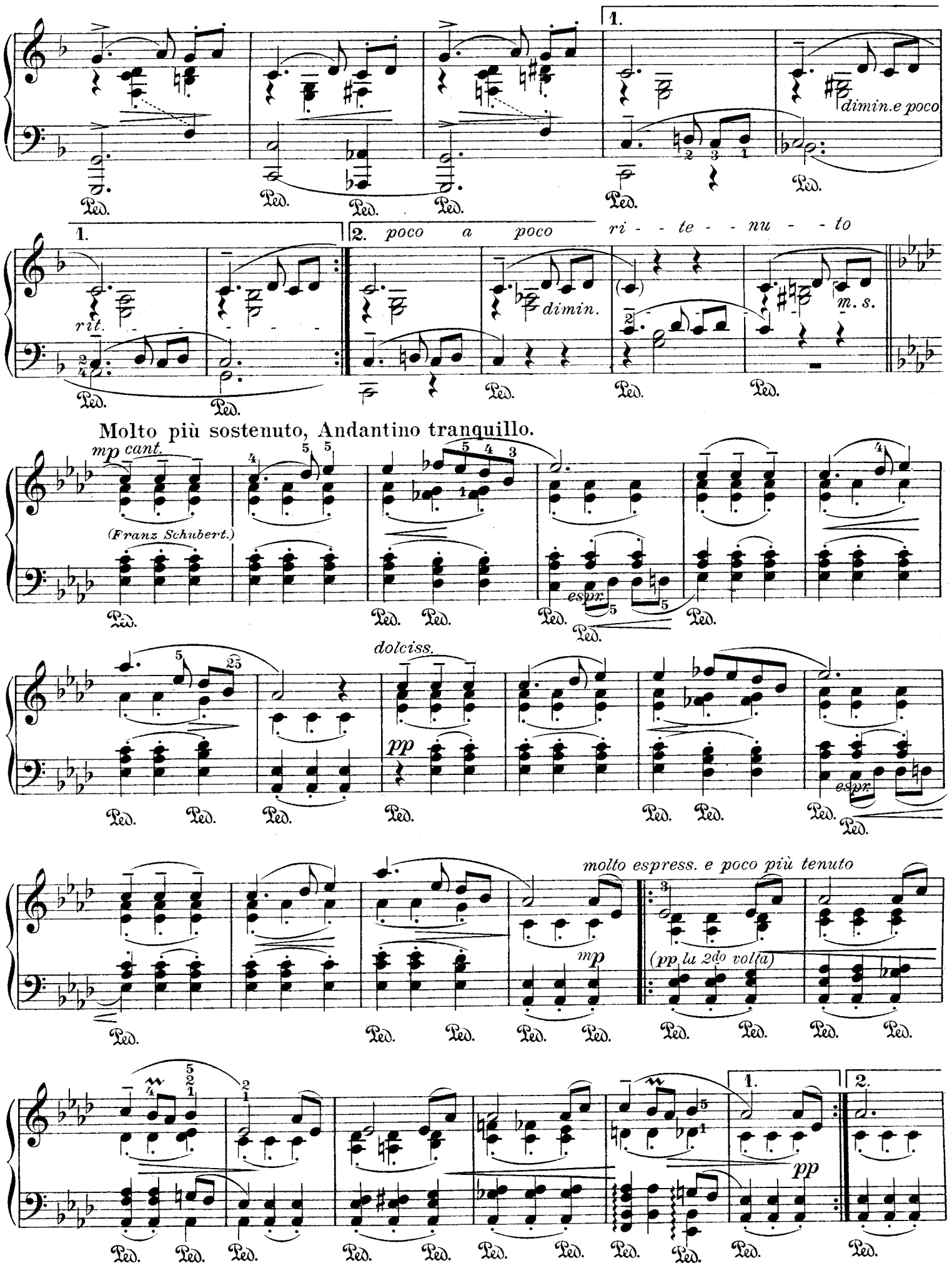
Aufführungsrecht vorbehalten.

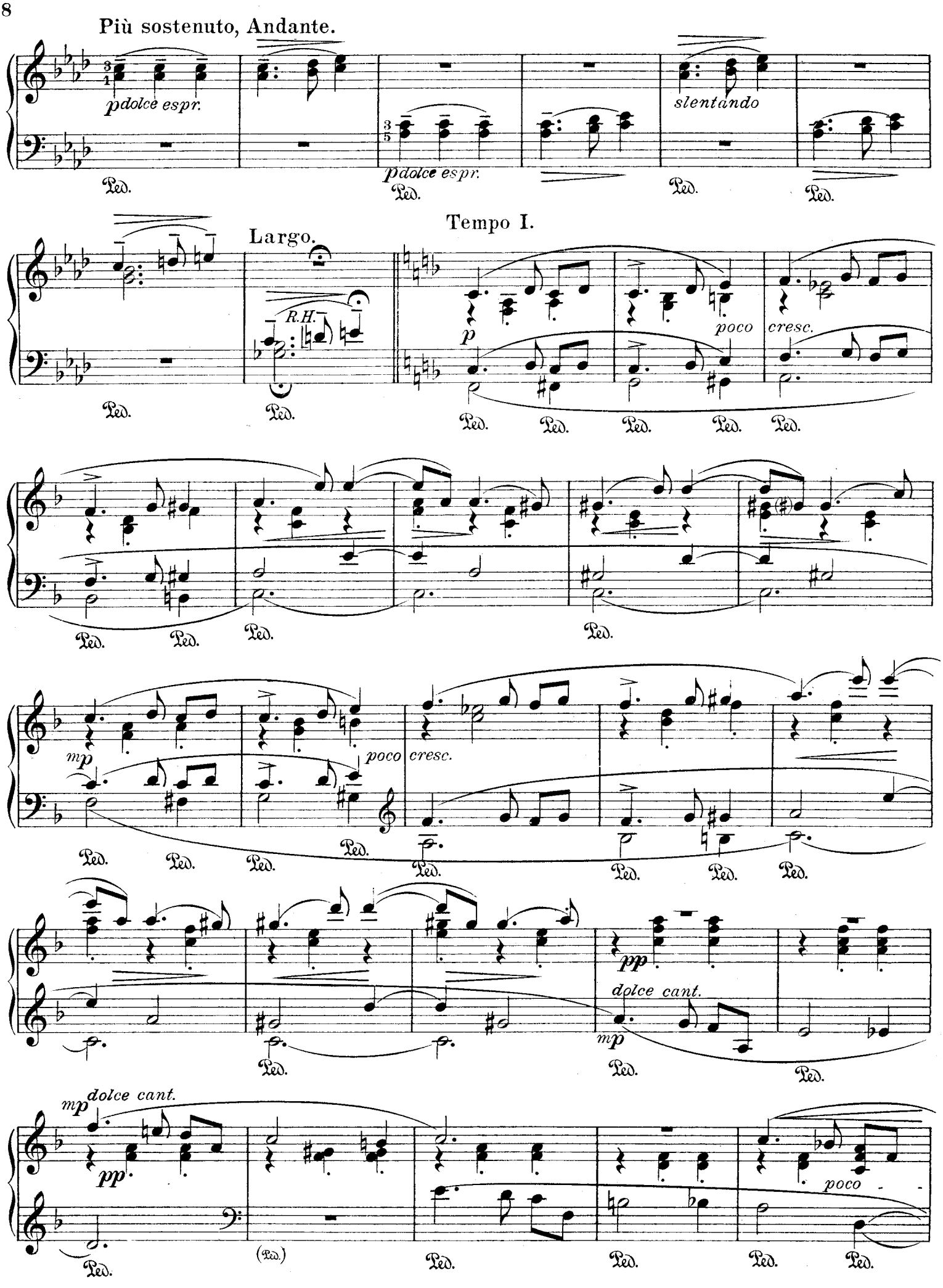
Walter Niemann, Op. 26 № 3.

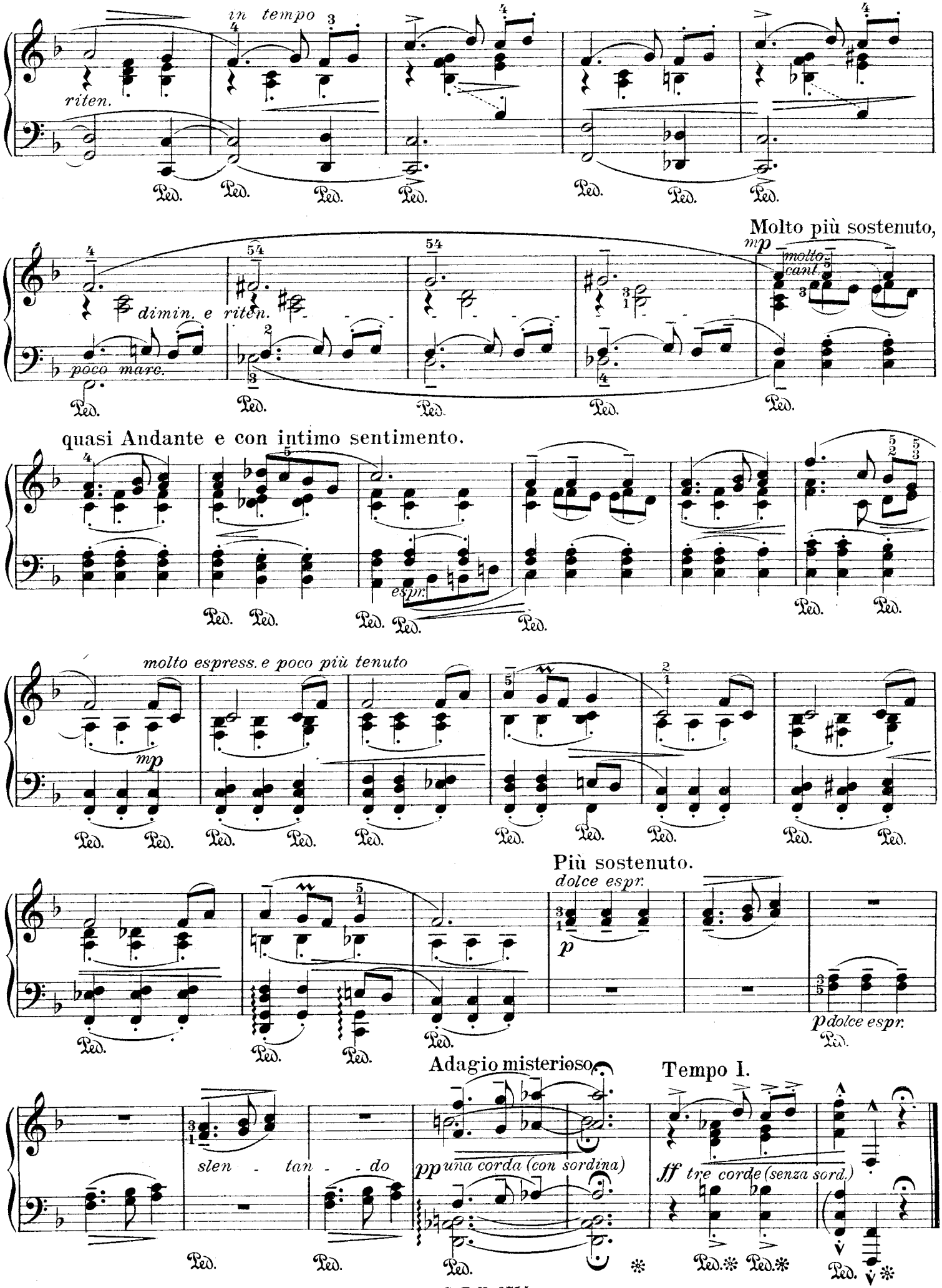
In modo comodo e giocoso.



Verlag von C.F. KAHNT, Leipzig. C. F. K. 5754 Copyright 1913 by C.F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.


1.
dimin.e poco
Ped.
1.
2. poco a poco
ri - - te - - nu - - to
rit.
dimin.
m. s.
Molto più sostenuto, Andantino tranquillo.
mp cant.
(Franz Schubert.)
espr.
dolciss.
pp
molto espress. e poco più tenuto
mp
(pp la 2do volta)
1.
2.
pp


Più sostenuto, Andante.
p dolce espr.
slentando
Largo.
Tempo I.
R.H.
p
poco
cresc.
mp
poco
cresc.
pp
dolce cant.
mp
mp dolce cant.
pp
poco
Ped.

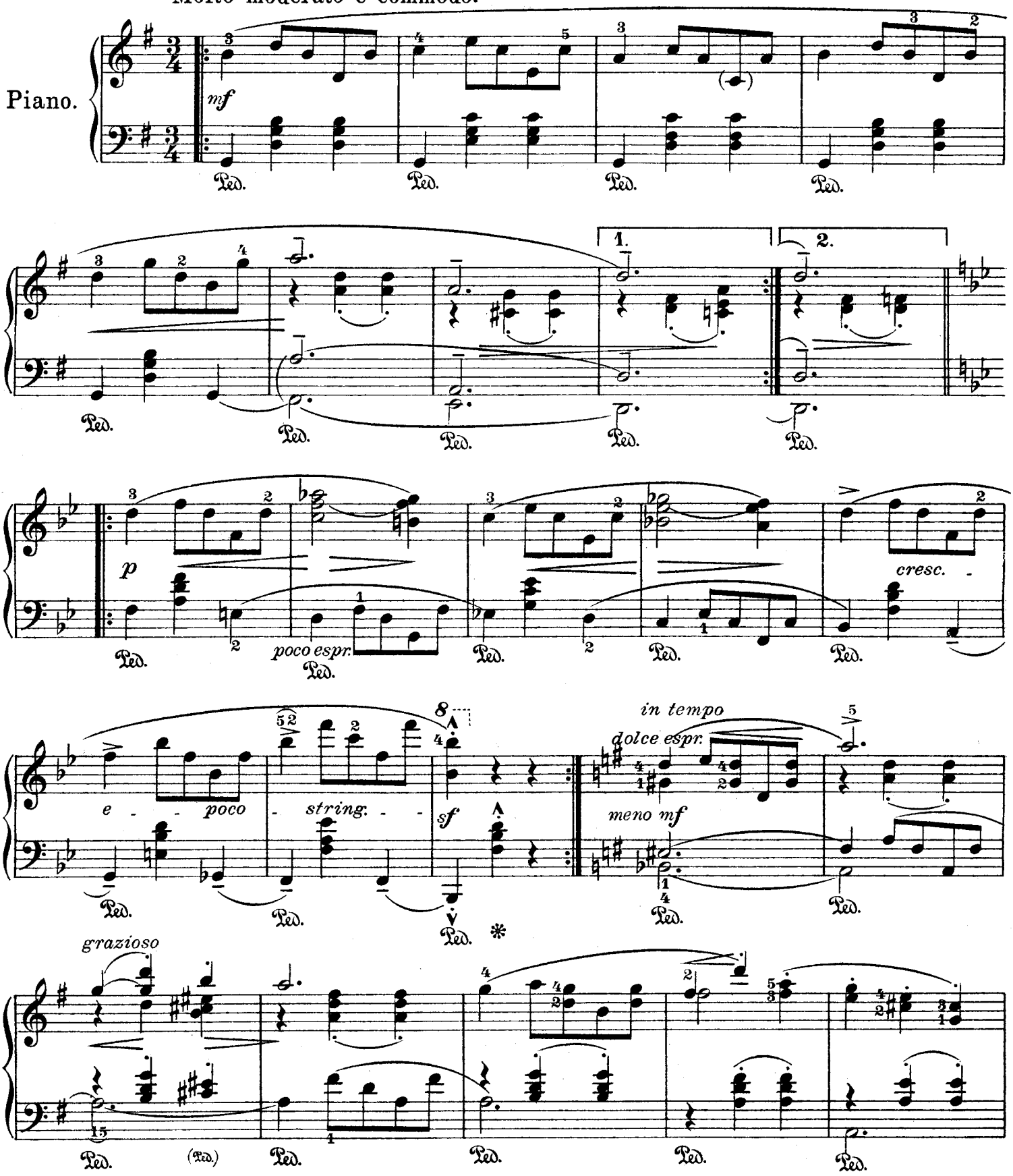

in tempo
riten.
Molto più sostenuto,
mp
molto cant.
dimin. e riten.
poco marc.
quasi Andante e con intimo sentimento.
espr.
molto espress. e poco più tenuto
mp
Più sostenuto.
dolce espr.
p
p dolce espr.
Adagio misterioso
slen - tan - do
pp una corda (con sordina)
Tempo I.
ff tre corde (senza sord.)
Ped.

SCHWÄBISCHER OBERLÄNDLER. – SUABIAN HIGHLAND DANCE.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Walter Niemann, Op. 26 № 4.

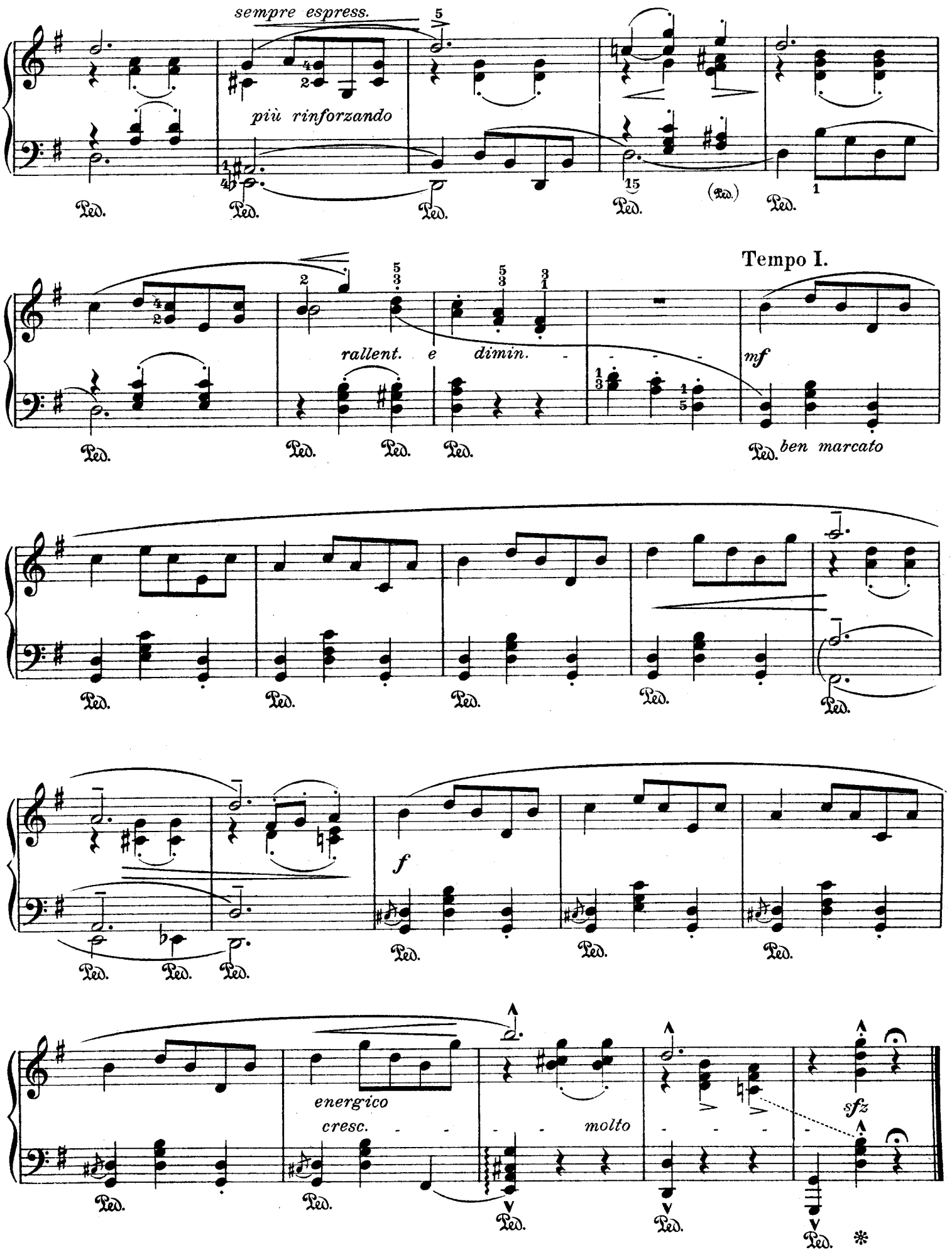
Molto moderato e commodo.



Verlag von C. F. KAHNT, Leipzig.

C. F. K. 6755

Copyright 1913 by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.

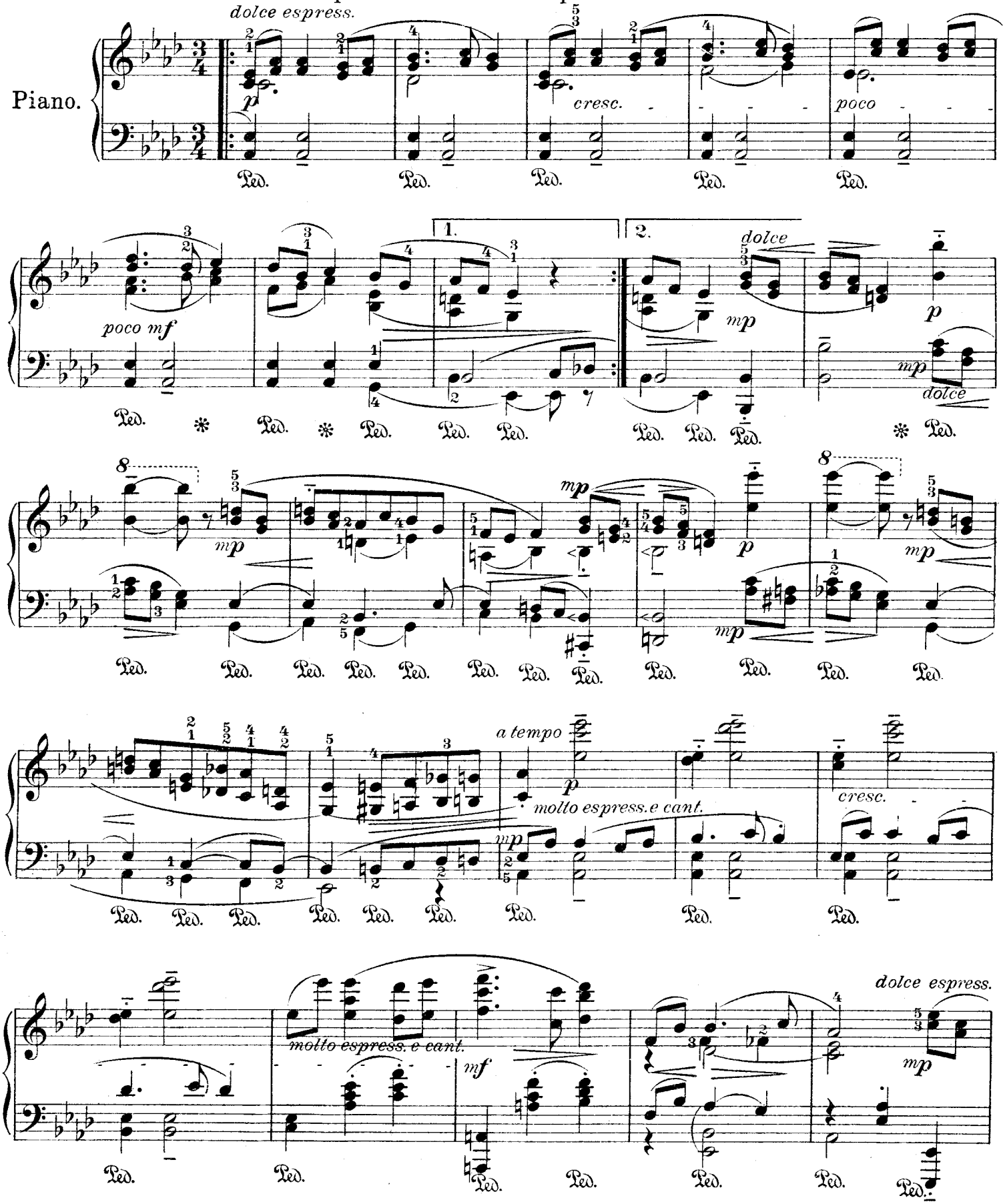

sempre espress.
più rinforzando
Ped.
Tempo I.
rallent. e dimin.
mf
ben marcato
f
energico
cresc.
molto
sfz

LANGSAMER TIROLER. – SLOW TYROLIENNE.

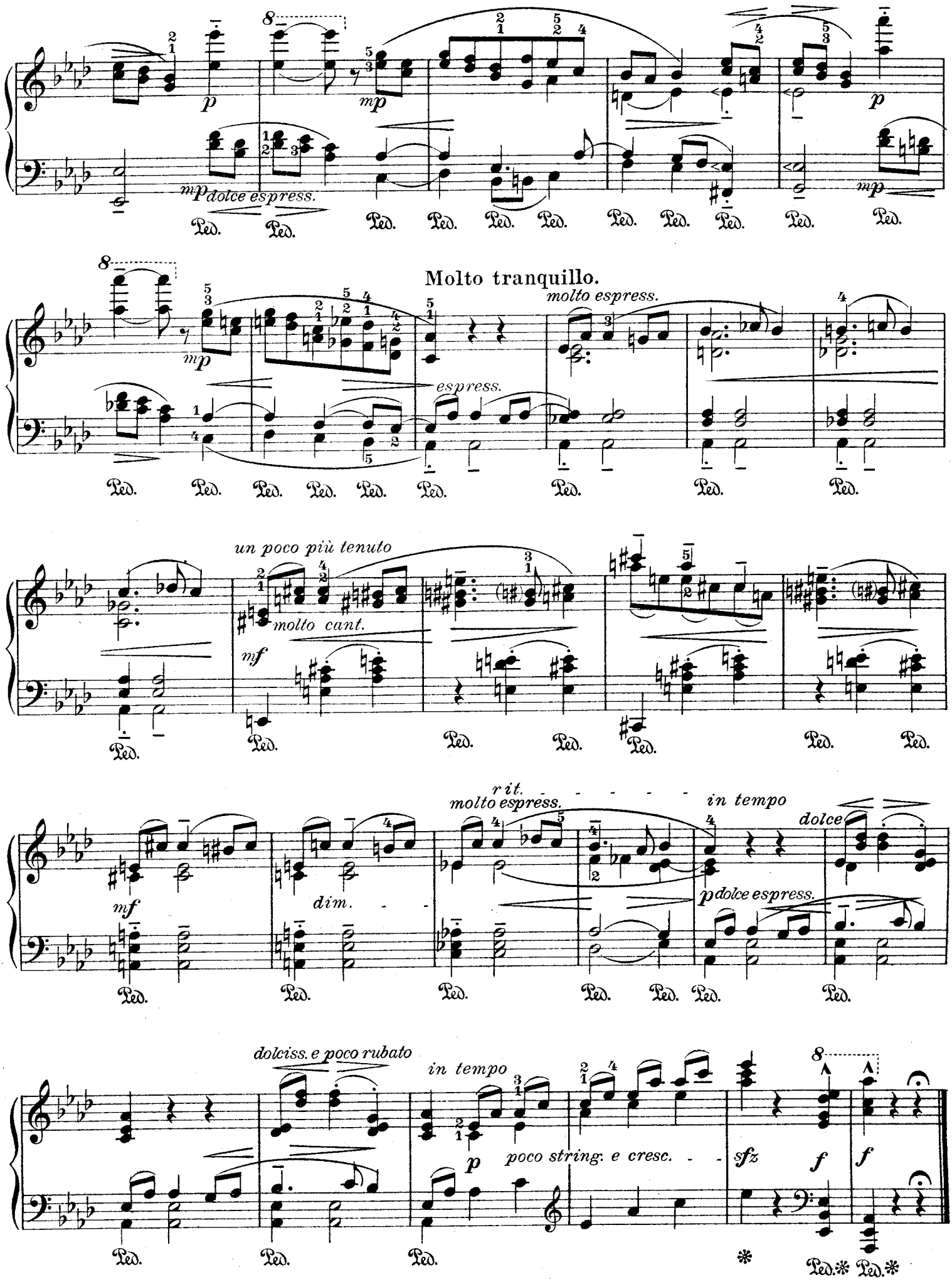
Aufführungsrecht vorbehalten.

Walter Niemann, Op. 26 № 5.

Molto moderato quasi Andantino e sempre con intimo sentimento.



Verlag von C. F. KAHNT, Leipzig. C. F. K. 6756 Copyright 1913 by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.

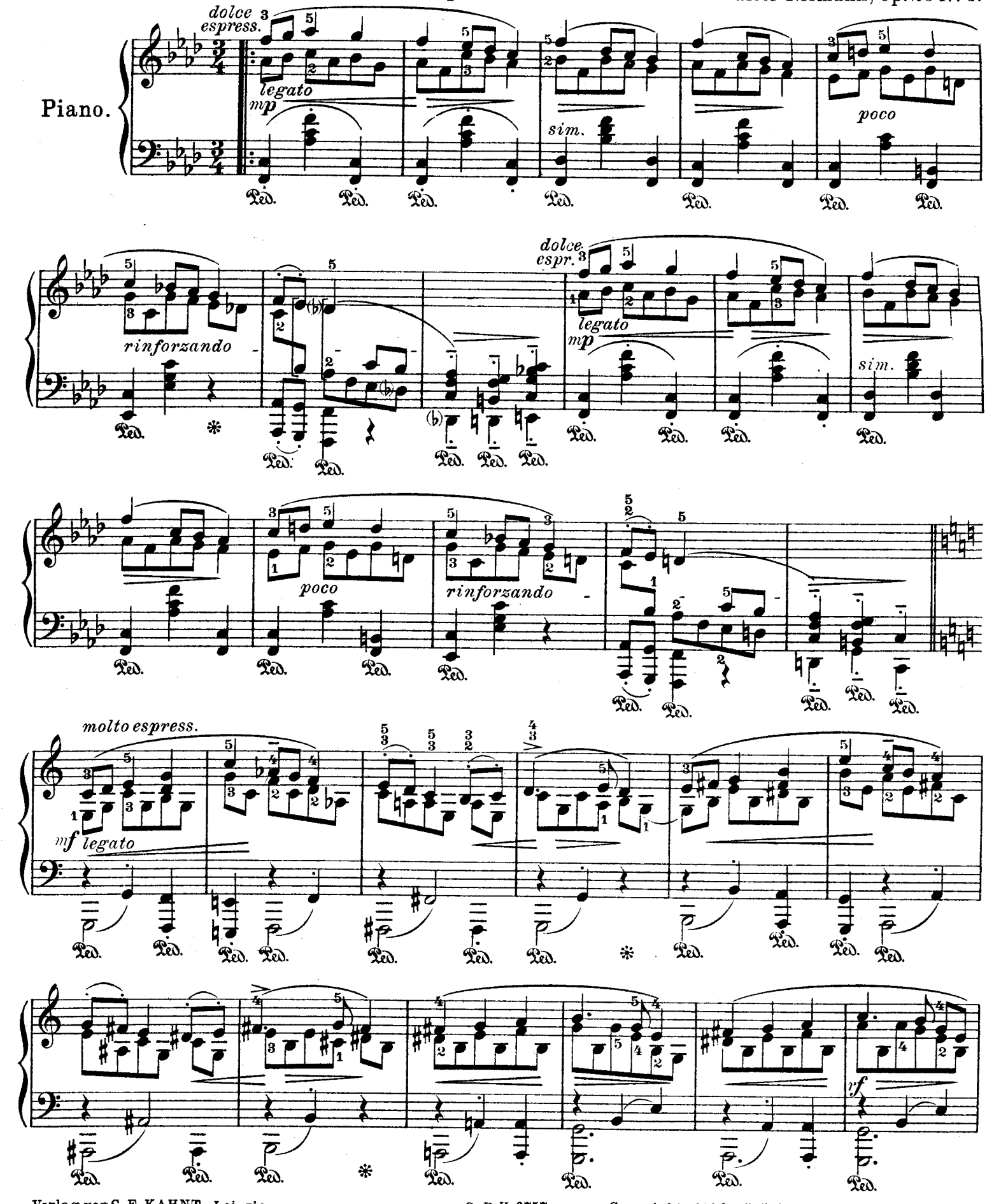

p
mp
dolce espress.
Molto tranquillo.
molto espress.
espress.
un poco più tenuto
molto cant.
mf
rit.
molto espress.
in tempo
dolce
dim.
dolciss. e poco rubato
poco string. e cresc.
sfz
f
Ped.

 Aufführungsrecht vorbehalten.

AUS SCHLESWIG-HOLSTEIN. – IN SCHLESWIG-HOLSTEIN.

Quasi Andantino tranquillo.

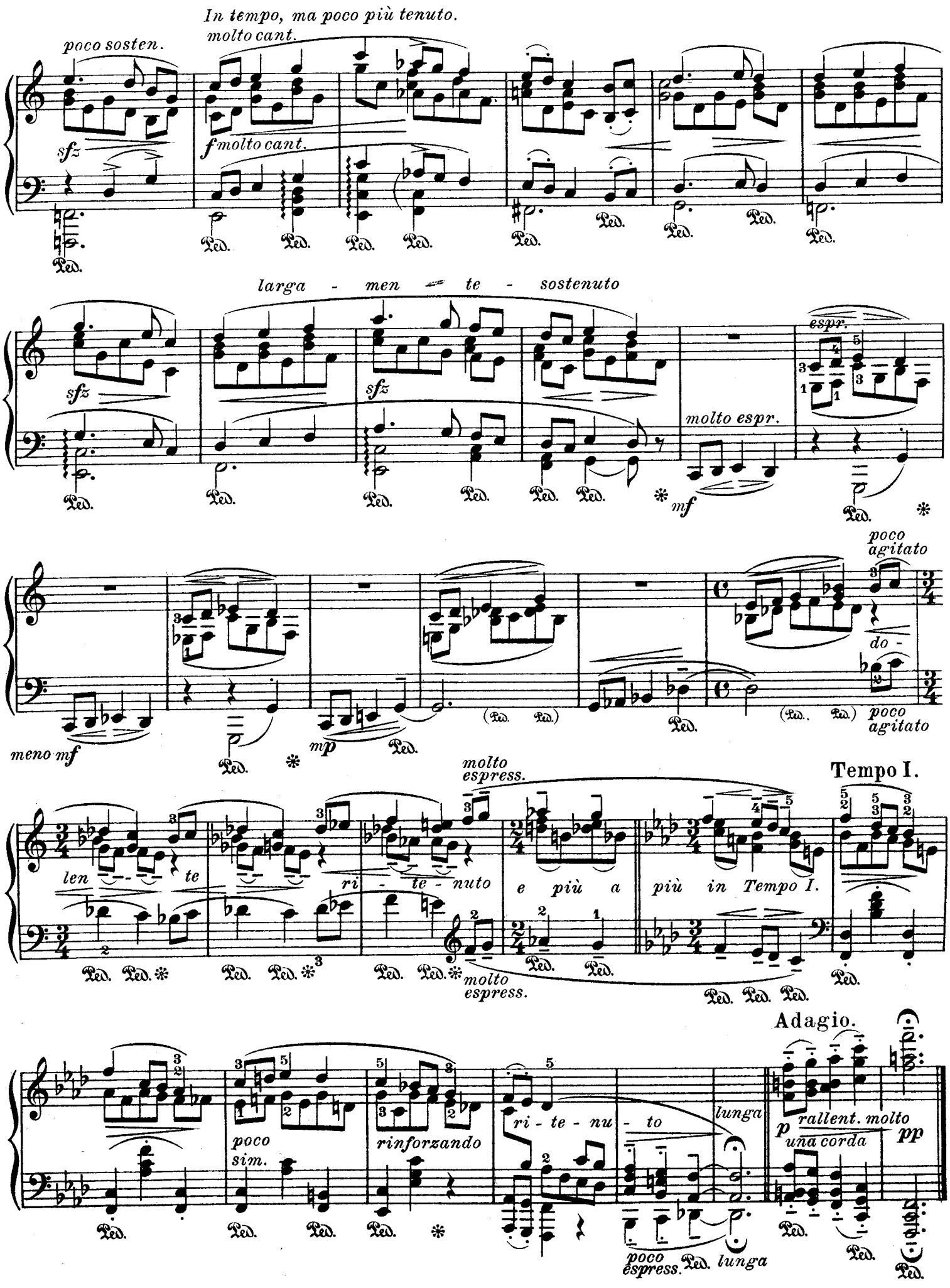
Walter Niemann, Op. 26 No 6.



Verlag von C. F. KAHNT, Leipzig.

C. F. K. 6757

Copyright 1913 by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.


In tempo, ma poco più tenuto.
molto cant.
poco sosten.
sfz
f molto cant.
Ped.
larga - men - te - sostenuto
sfz
molto espr.
espr.
mf
poco agitato
do -
meno mf
mp
Tempo I.
molto espress.
len - te
ri - te - nuto
e più a
più in Tempo I.
molto espress.
Adagio.
poco sim.
rinforzando
ri - te - nu - to
lunga
poco espress.
lunga
p
rallent. molto
una corda
pp

Aufführungsrecht
vorbehalten.

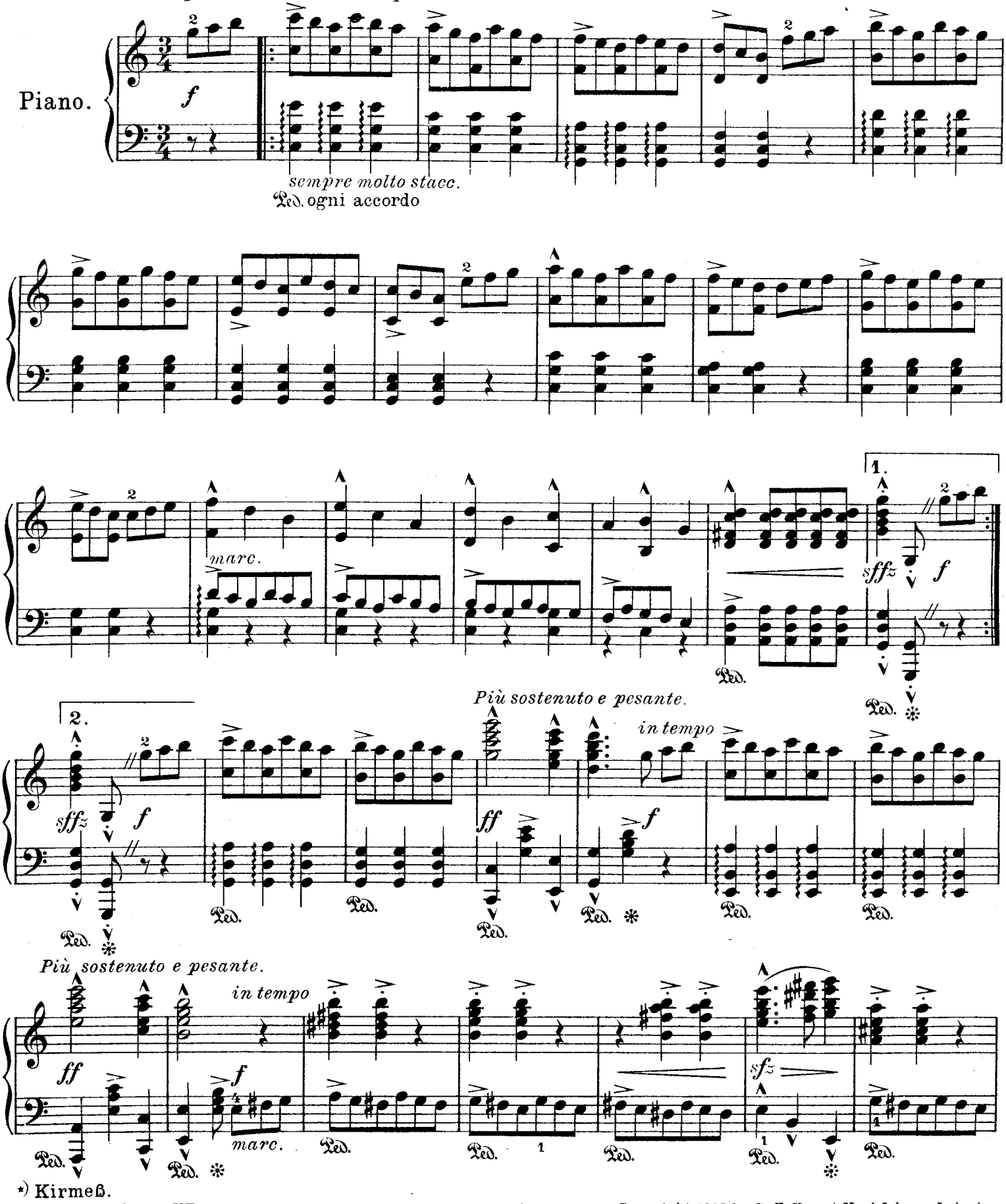
OBERBAYRISCHE KIRTA.*) – BAVARIAN COUNTRY-WAKE.

Molto Allegro quasi Presto furioso e marcatissimo.

precisissimo e staccato possibile

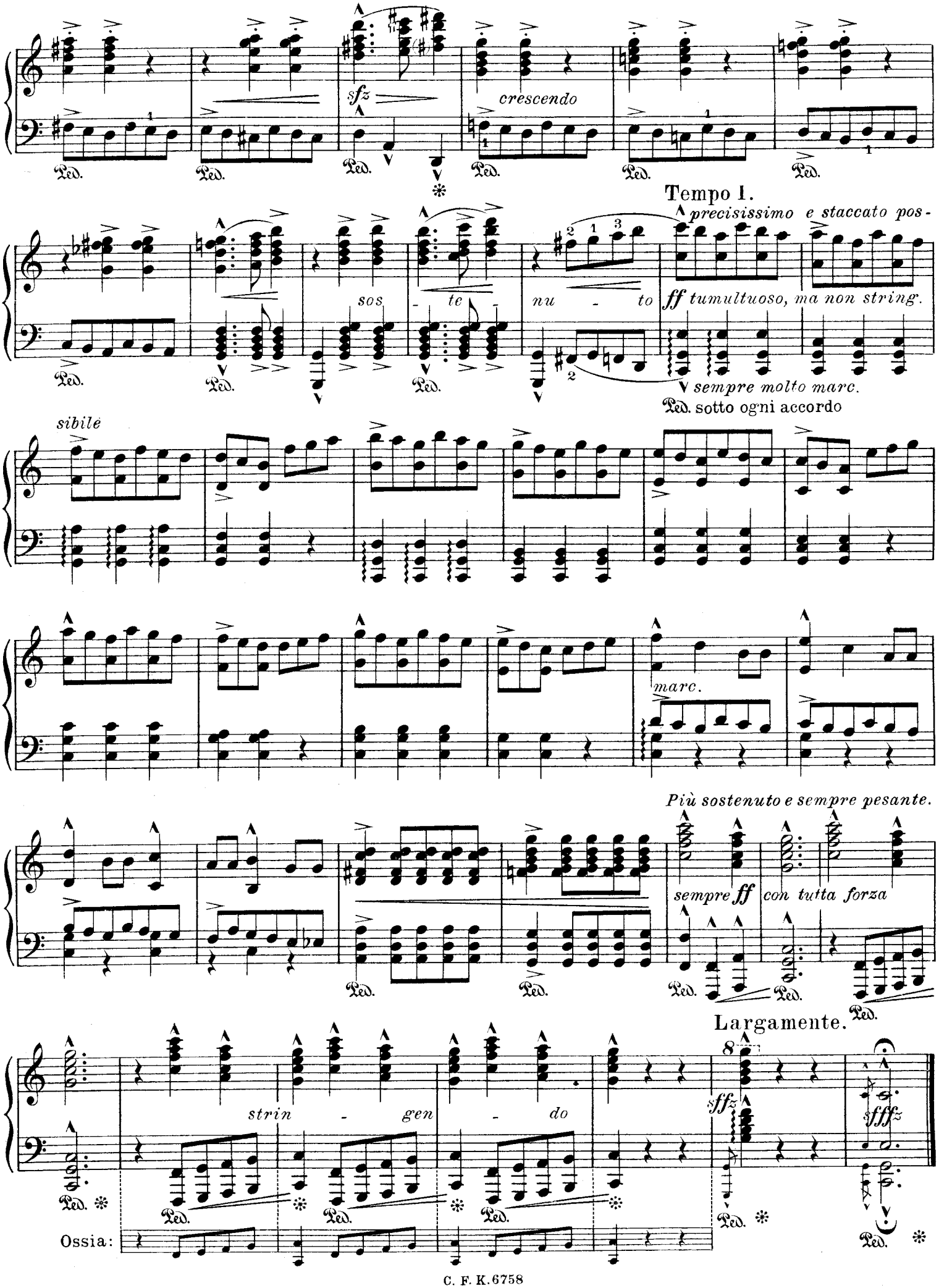
Walter Niemann, Op. 26 No 7.

Piano.



*) Kirmeß.

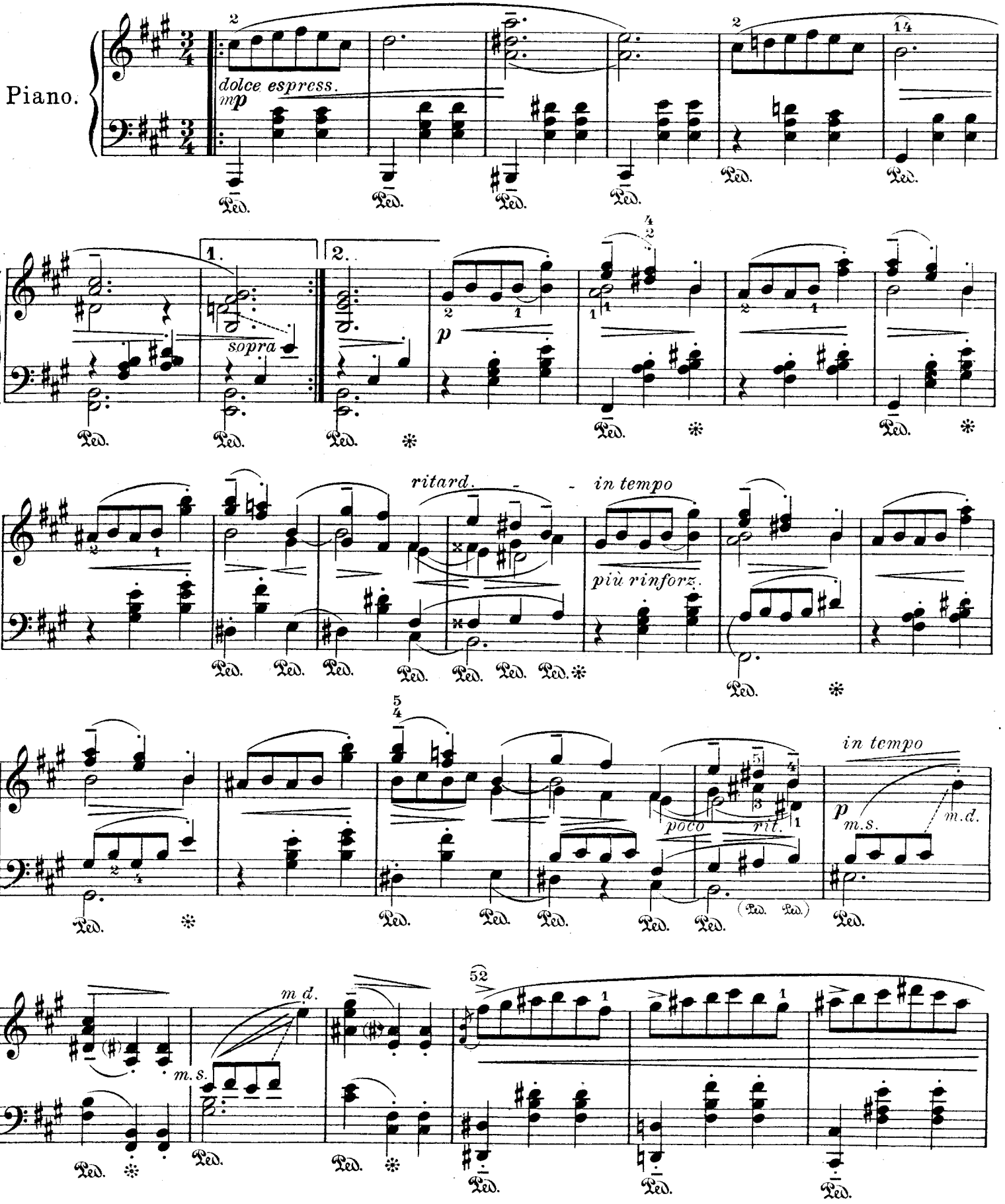
Verlag von C. F. KAHNT, Leipzig. C. F. K. 6758 Copyright 1913 by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.


sfz
crescendo
Tempo 1.
precisissimo e staccato pos-
sos - te - nu - to
ff tumultuoso, ma non string.
sempre molto marc.
Ped. sotto ogni accordo
sibile
marc.
Più sostenuto e sempre pesante.
sempre ff con tutta forza
Largamente.
strin - gen - do
sffz
Ossia:

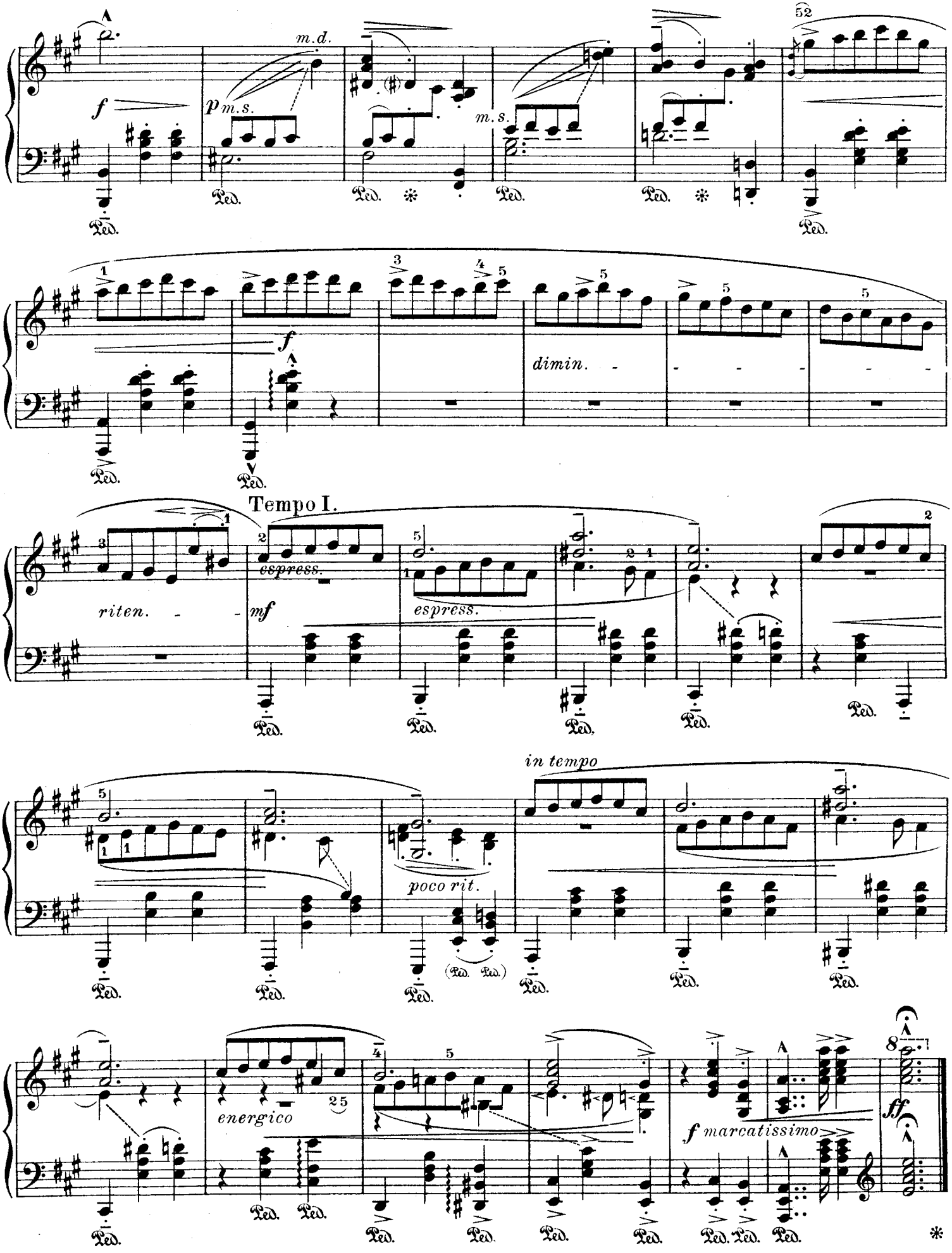
Aufführungsrecht
vorbehalten.

AUS DEM THÜRINGER WALD. – IN THE THURINGIAN FOREST.

Amabile e soave, in tempo moderato. Walter Niemann, Op. 26 No 8.



Verlag von C. F. KAHNT, Leipzig. C. F. K. 6759 Copyright 1913 by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.

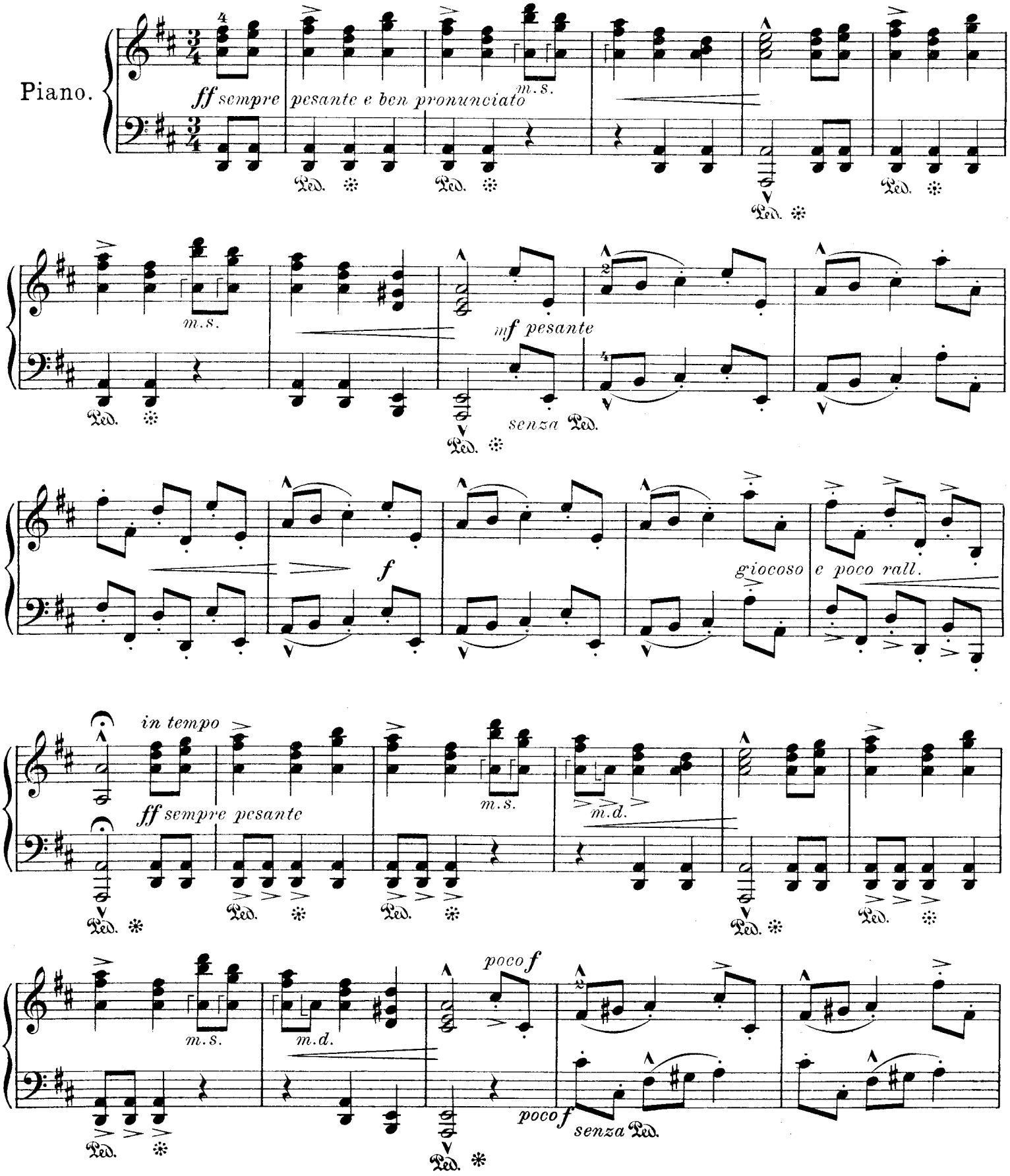

m.d.
m.s.
m.s.
dimin.
Tempo I.
espress.
riten.
mf
espress.
poco rit.
in tempo
energico
f marcatissimo
ff

Aufführungsrecht
vorbehalten.

WESTFÄLISCHER DÖRPERTANZ.- WESTFALIAN RUSTIC DANCE.

Moderato, ma tumultuoso.

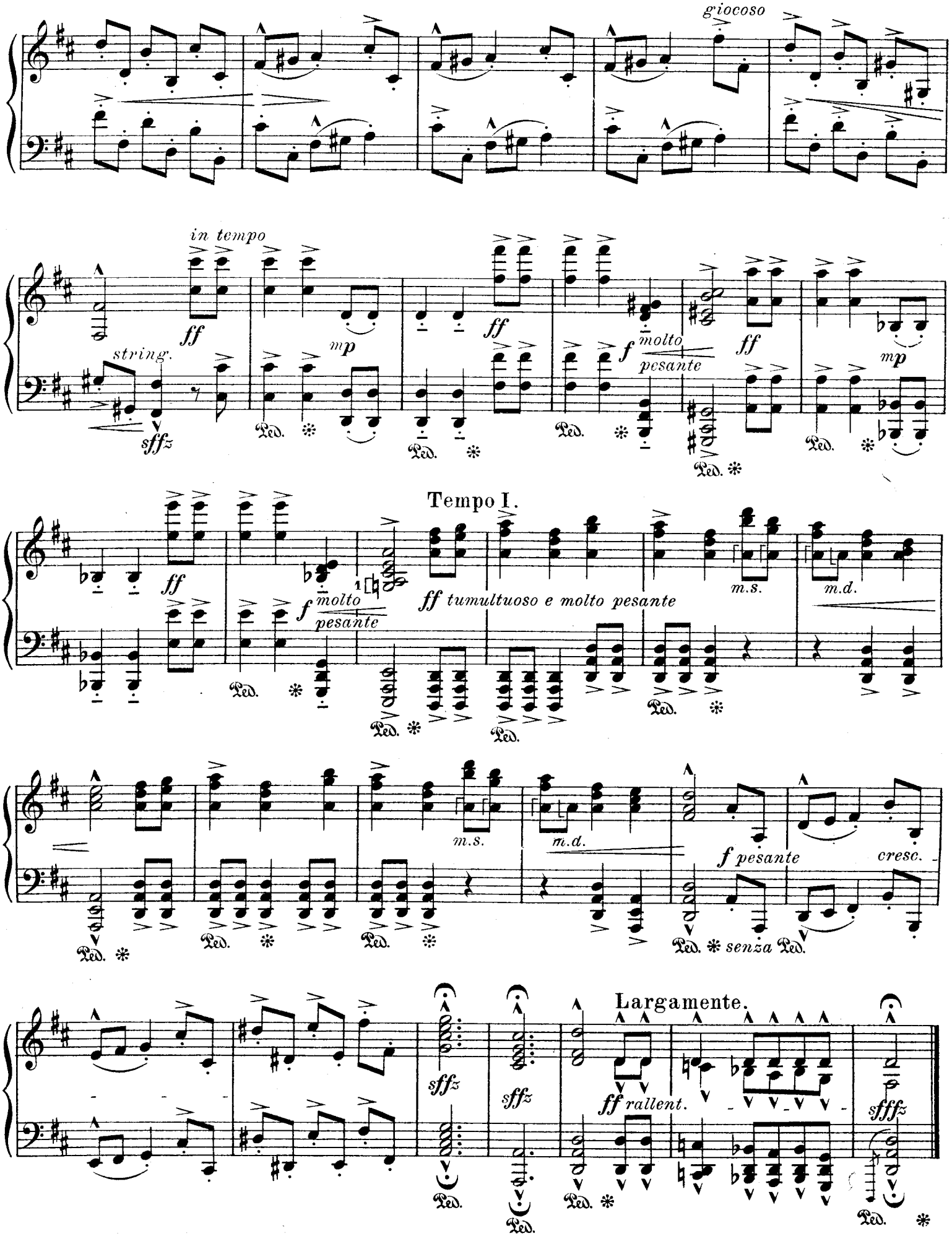
Walter Niemann, Op. 26 No 9.



Verlag von C. F. KAHNT, Leipzig.

C. F. K. 6760

Copyright 1913 by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.


giocoso
in tempo
ff
string.
sffz
mp
molto
pesante
Tempo I.
tumultuoso e molto pesante
m.s.
m.d.
f pesante
cresc.
senza
Largamente.
sffz
rallent.
sffff
Ped.

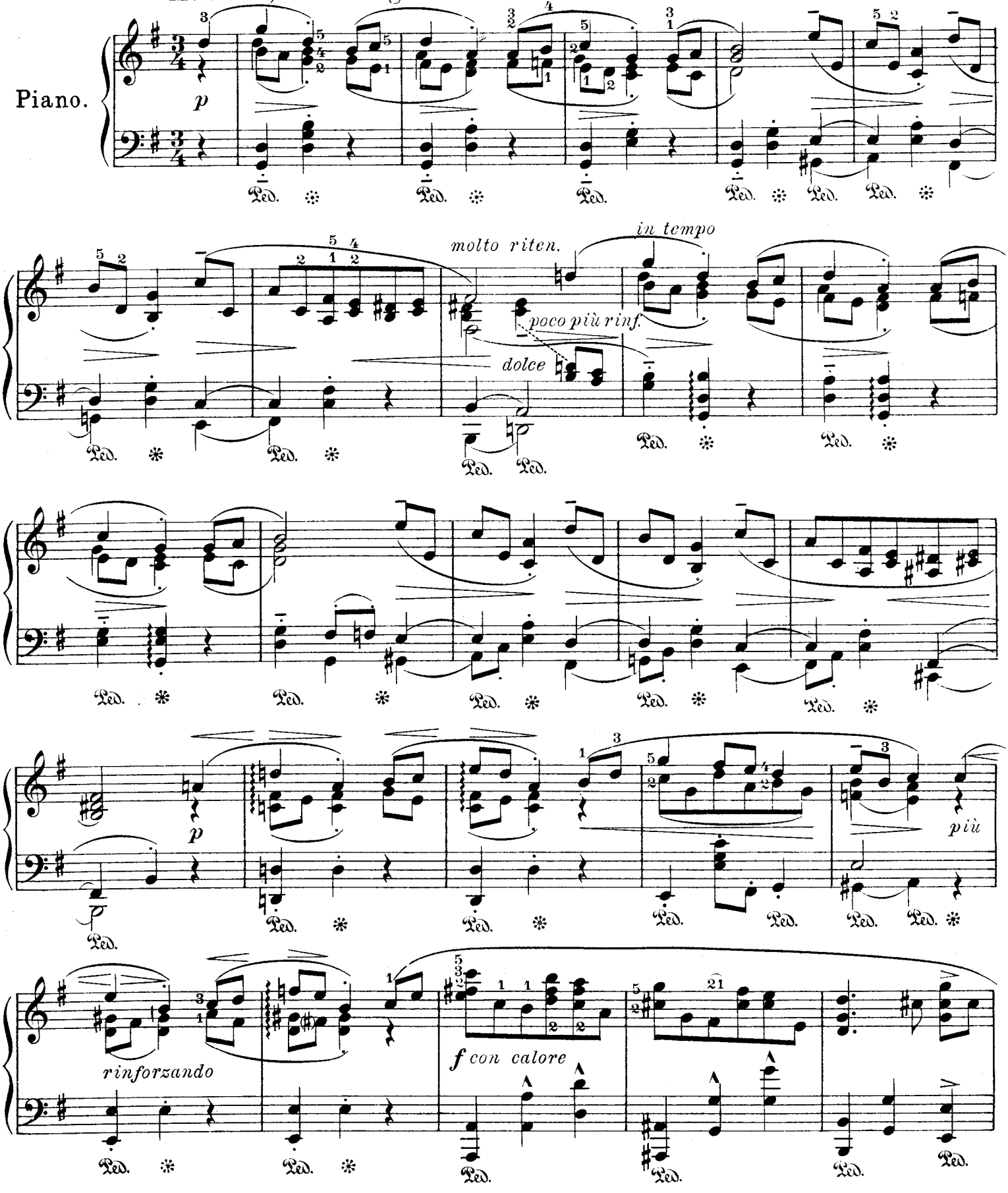
Aufführungsrecht
vorbehalten.

AUS DEM BADENER LAND. – IN THE BLACK FOREST.

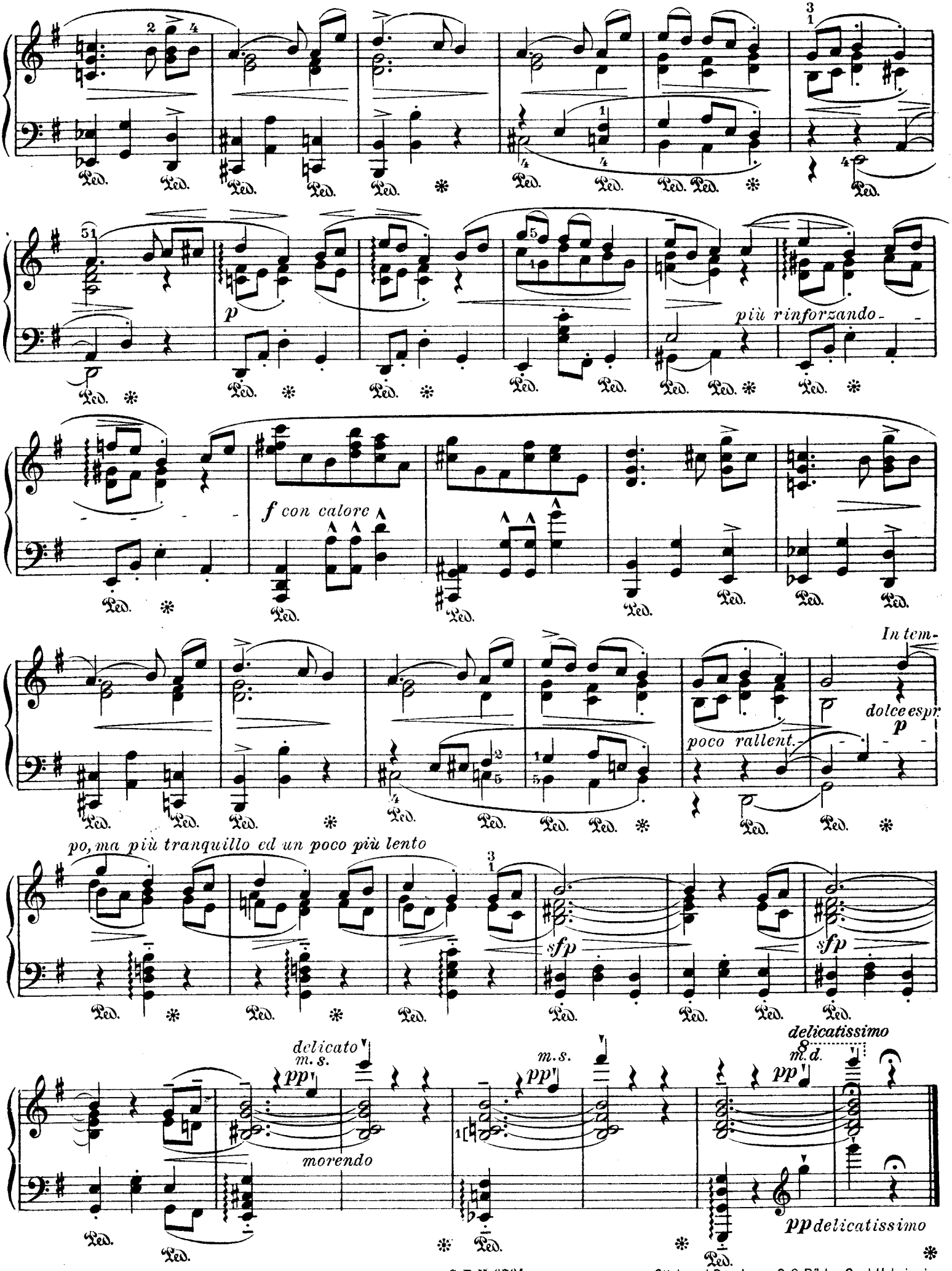
Walter Niemann, Op. 26 No 10.

Moderato, amabile e grazioso.

Piano.



Verlag von C. F. KAHNT, Leipzig.
C. F. K. 6761
Copyright 1913 by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.



C. F. K. 6761
Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.