

145621

145621

# Schmetterling

## Etude



FÜR P I A N O F O R T E

V O N

# Walter Niemann

OP. 82

PREIS 3 MK. ZUSCHLAG NICHT GESTATTET.



ALLE RECHTE VORBEHALTEN.  
TOUS DROITS RÉSERVÉS

ERNST EULENBURG, LEIPZIG.

2.45

1911

e



*fp*  
*fp*  
*p*  
*Rd.* *Rd.* *Rd.* *Rd.*

*poco più rinforzando cresc.*  
*Rd.* *Rd.* *Rd.* *Rd.* *Rd.* *Rd.* *Rd.* *Rd.*

*stretto*  
*dimin.*  
*pp*  
*Rd.* *Rd.* *Rd.* *Rd.* *Rd.* *Rd.* *Rd.* *Rd.*

Tempo I.

*poco rit.*  
*p grazioso scherz.*  
*mp*  
*Rd.* *Rd.* *Rd.* *Rd.* *Rd.* *Rd.*

Poco più sostenendo

Tempo I.

*dolciss. pp*  
*p dolce leg.*  
*Rd.* *Rd.* *Rd.* *Rd.* *Rd.* *Rd.* *Rd.* *Rd.*

*giernente e poco string.*  
*dolciss. rall. smorz.*  
*pp*  
*Rd.* *Rd.* *Rd.* *Rd.* *Rd.* *Rd.* *Rd.* *Rd.*

# Walter Niemann

## Kompositionen für Pianoforte zu 2 Händen.

Op 63 Sevillana. Spanische Weisen.

Nº 1. Romanza. M. 1. 50.

Allegretto amabile.

Nº 2. Mandolinata. M. 1. 50

Andantino con moto.

Nº 3. Bolero. M. 1. 50

Andantino con moto ed amoroso.

Nº 4. Serenata. M. 1. 50

Poco Allegretto, soave ed amoroso.

Op. 64. Auf der Gondel zu singen. Barcarole. M. 1. 50

Molto moderato e tranquillo.

Op. 65. Sanssouci. Gavotte. M. 1. 80

Molto moderato quasi Allegretto.

Op. 66. Trianon. Menuett favori. M. 1. 50

Tempo di Minuetto, sempre grazioso.

Op. 67. Ständchen. M. 1. 50

Amabile con moto.

Sämtliche Stücke sind auch für kleines Orchester und für Salon-Orchester erschienen.

Verlag von Ernst Eulenburg in Leipzig.