

WALTER NIEMANN

WERKE FÜR KLAVIER

112517

	Mark		Mark
Werk 21. Schwarzwald-Idyllen Komplettn	2.50	Werk 49. Ballade (Aus vergangenen Tagen)	1.50
Nr. 1. Winden und Cyanen80	Werk 51. Altgriechischer Tempelreigen	1.50
Nr. 2. Schmetterling80	Werk 52. Arabeske	1.50
Nr. 3. Auf ein Gedicht Hebels80	Werk 53. Fantasie-Mazurka	1.50
Nr. 4. Das Büble80	Werk 54. Immensee (Romantische Fantasie)	2.—
Nr. 5. Auf sonnigem Hang80	Werk 55. 24 Praeludien	
Nr. 6. Grillen	1.20	Heft I. Nr. 1. Zu frohem Beginn / Nr. 2. Abend in Sevilla /	
Nr. 7. Ein Thoma-Bild80	Nr. 3. Bach im Grünen / Nr. 4. Nebelgestalten /	
Nr. 8. Barfüßle80	Nr. 5. Ein Traum / Nr. 6. Grubeln und Sinnen /	
Nr. 9. Dunkle Stunde80	Nr. 7. Stilles Glück / Nr. 8. Die drei Hirten / Nr. 9.	
Nr. 10. Der Waldbach	1.—	Plaudernder Wiesenquell / Nr. 10. Am Grabe Robert	
Werk 23. Suite nach Worten Friedrich Hebbels		Schumanns / Nr. 11. Widmung / Nr. 12. Herbst-	n. 2.50
Komplettn	2.50	Heft II. Nr. 13. Mit festlichem Pomp / Nr. 14. Nächtlicher	
Nr. 1. Präludium: Durch Sturm u. Regen	1.20	Trauerzug / Nr. 15. Des Abends / Nr. 16. Fliegende	
Nr. 2. Idylle: Genoveva an der Ouelle	1.20	Schatten / Nr. 17. Mägdlein mit den blonden Haaren /	
Nr. 3. Ballade: Die Heide	1.—	Nr. 18. Hart auf Hart / Nr. 19. An Adolph Henselt /	
Nr. 4. Romanze: Im Frühling	1.20	Nr. 20. Aus einem alten Klavierbüchlein / Nr. 21.	
Nr. 5. Notturmo: Abendgefühl	1.—	Zwiesgespräch / Nr. 22. Zorn / Nr. 23. Ohne Rast,	
Werk 26. Deutsche Ländler u. Reigen. Kompl. n.	2.50	ohne Ruh / Nr. 24. Klage.	n. 2.50
Nr. 1. Zu Boppard am Rhein80	Werk 58. Was den Kindern Freude macht.	
Nr. 2. Idyll am Bodensee80	24 leichte melodische Klavierstücke	
Nr. 3. Alt-Wien	1.—	Heft I. Nr. 1. Kuckuck / Nr. 2. Liedchen / Nr. 3. Dudelsack-	
Nr. 4. Schwäbischer Oberländer80	stücklein / Nr. 4. Eine schwere Arbeit / Nr. 5. Abend-	
Nr. 5. Langsamer Tyroler80	lied / Nr. 6. Der kleine Bach / Nr. 7. Im Dorn /	
Nr. 6. Aus Schleswig-Holstein80	Nr. 8. Eine kleine Romanze / Nr. 9. Walzer für die	
Nr. 7. Oberbayrische Kirta80	Mädels / Nr. 10. Die zärtlichen Geschwister / Nr. 11.	
Nr. 8. Aus dem Thüringer Wald80	Menuett / Nr. 12. Walzer für die Buben.	n. 1.50
Nr. 9. Westfälischer Dörpertanz80	Heft II. Nr. 13. Venetianisches Gondellied / Nr. 14. Ma-	
Nr. 10. Aus dem Badener Land80	zurka / Nr. 15. Morgen im Walde / Nr. 16. Auf zur	
Werk 28. Drei Nocturnes.		lagt / Nr. 17. Arietta / Nr. 18. Wettlauf / Nr. 19.	
Nr. 1. Alhambra (Granada)	1.50	Märchen / Nr. 20. Die alte Spieluhr / Nr. 21. Im	
Nr. 2. Nach glücklichem Tage	1.—	lustigen Wirbel / Nr. 22. Das Zauberglöckchen /	
Nr. 3. Ave Maria (Frauenchiemsee)	1.20	Nr. 23. Schmetterlingsjagd / Nr. 24. Ritt auf dem	
Werk 29. Waldmärchen. 5 Miniaturen. Kompl. n.	1.50	Steckenpferd.	n. 1.50
Nr. 1. Elfenkönig auf der Jagd / Nr. 2. In der Däm-		Werk 60. Erste Sonate A-moll (Romantische)	n. 3.50
merung / Nr. 3. Das Bächlein erzählt / Nr. 4. Die		Werk 68. Drei moderne Klavierstücke.	
Waldprinzessin / Nr. 5. Die Sonn' geht auf.		Nr. 1. Romantischer Walzer	1.50
Werk 30. Singende Fontäne (Nocturne)	2.—	Nr. 2. Delphi (Feierlicher Hymnus)	1.50
Werk 31. Romantisches Impromptu	1.50	Nr. 3. Im fernen Osten (Exot. Grotteske)	1.50
Werk 36. Hans und Grete.		Werk 69. Wasserspiele	2.—
Leichte Kinderstückchen Komplettn	1.50	Werk 71. Suite nach Worten von Hermann	
Nr. 1. Die Grete / Nr. 2. Der Hans / Nr. 3. Ein		Hesse	n. 2.50
Kirmestänzchen / Nr. 4. Suse, Peter Kruse / Nr. 5. Die		Nr. 1. Präludium / Nr. 2. Scherzino / Nr. 3. Arietta /	
schwere Ferienaufgabe / Nr. 6. Des Nachtwächters		Nr. 4. In moto perpetuo.	
Runde / Nr. 7. Im Garten unterm Fliederbusch /		Werk 74. Acht Mazurkas	2.—
Nr. 8. Auf der Eisenbahn / Nr. 9. Der erste große		Nr. 1. G-moll / Nr. 2. D-dur / Nr. 3. D-moll / Nr. 4.	
Schmerz / Nr. 10. Der böse Friedrich aus dem Dorfe /		F-dur / Nr. 5. Es-moll / Nr. 6. G-dur / Nr. 7. A-moll /	
Nr. 11. Der Waldmann und die Mieke / Nr. 12. Onkel		Nr. 8. C-dur.	
Theobald und Tante Doris / Nr. 13. Abschied.		Werk 75. Zweite Sonate F-dur (Nordische)	n. 3.50
Werk 41. Geschichten aus den Bergen.		Werk 77. Die Harzreise	n. 2.50
12 kleine Ländler und Tänze Komplettn	1.50	Nr. 1. Ilsefalle / Nr. 2. Goslar / Nr. 3. Bergmärchen /	
Werk 44. Chaconne	1.50	Nr. 4. Hexenritt / Nr. 5. Herdengeläut am Abend /	
Werk 45. Sommernacht am Flusse (Barkarole)	1.50	Nr. 6. Zug der Gnommen / Nr. 7. Der letzte Sonntag	
Werk 48. Pompeji. Mosaik romantischer Minia-		Werk 83. Dritte Sonate D-moll (Elegische)	n. 4.50
türen. 10 Charakterstücke Komplettn	2.50		
Nr. 1. Heiterer Sommermorgen / Nr. 2. Die ägypt-			
ischen Priester ziehen zum Isistempel / Nr. 3. Amor			
und der Schmetterling / Nr. 4. Rosen für die Ge-			
liebte / Nr. 5. Ein Sizilianer erzählt den Fuchern			
Märchen / Nr. 6. Hirtengedicht / Nr. 7. Die Sage			
des Vesuv / Nr. 8. Abend auf dem Campanischen			
Meere / Nr. 9. Tanz der Nereiden / Nr. 10. Vor			
der Statue der Sphinx.			

Eigentum des Verlegers für alle Länder

Alle Rechte, auch
Aufführungsrecht vorbehalten

C. F. KAHNT, LEIPZIG

Copyright by
C. F. Kahnt, Leipzig

An Professor TÉLÉMAQUE LAMBRINO.

Sommernacht am Flusse.

Barkarole.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

In schönen Nächten, wenn die Flut in meinen breiten Schilfsäumen steigt,
besuche ich meine Kinder: die Auen, Bäche und Quellen.

Timm Krüger.

Walter Niemann, Op. 45.

pp dol. cant.

Soave e tranquillo. (M. M. ♩ = 126-132)

Klavier.

ppp
cresc.
dol.
poco rinforzando
ten.
dolciss.
rallent.
in tempo
dol. cant.
p

Musical score system 1, consisting of two staves. The upper staff contains a melodic line with various ornaments and dynamics. The lower staff contains a bass line with notes marked *La.* and *ten.*.

Poco più tranquillo.

Musical score system 2, consisting of two staves. The upper staff has dynamics *p* and *pp*. The lower staff has notes marked *La.*.

Musical score system 3, consisting of two staves. The upper staff has dynamics *mp legato* and *dol. cant.*. The lower staff has notes marked *La.*.

Musical score system 4, consisting of two staves. The upper staff has dynamics *pp subito e delicat.* and *dolciss. cant.*. The lower staff has notes marked *La.*.

Musical score system 5, consisting of two staves. The upper staff has dynamics *pp* and *poco rallent.*. The lower staff has notes marked *La.*.

in tempo *tranquillo*
dimin. e poco rit. *pp sombre mormorando*

La. *

rallent.

La. *

in tempo *molto espr. cant.*
pp dol. *mf molto espr. cant.*

La. La. La. La. La. La.

rinforz. *sf*

La. La. La.

animato *pesante allarg.*
sf *f* *cresc.*

La. La. La. La. La. La.

rit. *m. d.* *largamente e più a più allargando*
ff *ff*

La. La. La. La. La. La.

molto sostenendo **Tempo I, ma più largamente e passionato**

sf *m.s.*

7 *La.* *La.* *La.* *La.* *La.*

poco

7 *La.* *La.* *La.* *La.* *La.*

largamente *in tempo* *dimin. e calmando*

f *m.s.*

La. *La.* *La.* *La.* *La.*

Più tranquillo.

dol. espr. *sonoro*

mf *m.s.*

La. *La.* *La.* *La.* *La.*

Tranquillo e poco largamente.

dol. ten. *dol. ten.*

mf dolce *mit heller Tongebung* *dol. ten.*

mf *m.s.*

La. *La.* *La.* *La.* *La.* *La.*

dol. ten. *dol. ten.* *dimin.* *p* *ppdol.* *pp*

p *ppdol.* *pp*

La. *La.* *La.* *La.* *La.* *La.*

112517

Beliebte Kompositionen für Klavier zu zwei Händen.

Verlag von C. F. Kahnt, Leipzig

Frühlingslied v. Charles Gounod Transcription v. G. Leitert, Op. 18. Preis M. 6.-

Helebt.

Romanze v. Ant. Rubinstein, Op. 44. N^o 1. Preis M. 6.-

Moderato

Barcarolle v. Ant. Rubinstein, Op. 50. N^o 3. Preis M. 6.-

Moderato assai.

Albumblatt N^o 1 v. Niels W. Gade. Drei Albumblätter kompl. M. 7,20.

Andantino. cantabile

Träumerei v. E. A. Mac-Dowell, Op. 19. N^o 3. Preis M. 7,20.

Andante.

Barcarolle v. Louis Brassin. Preis M. 6.-

Wieder möcht' ich dir begegnen v. Fr. Liszt. Lieder übertr. v. O. Singer. Heft 7. Pr. M. 6.- n.

Mäßig bewegt.

Es muß ein Wunderbares sein v. Fr. Liszt. Übertr. v. O. Singer. Heft 6

Schwöbend. Pr. M. 6.- n

Ungarische Walzer - Caprice v. D. Krug, Op. 314. Preis M. 6.-

a tempo

Nocturne v. Hugo Kaun, Op. 56. N^o 3. Preis M. 4.-

Ruhig, innig.

Frühlingslied v. Fritz Kirchner, Op. 243.

Allegro moderato. Pr. M. 4.80

Freudvoll und leidvoll v. Fritz Kirchner, Op. 215. Preis M. 4.-

Andantino quasi Allegretto.

Romanze v. Josef Weiss, Op. 32 N^o 1. Preis M. 4.-

Sehr mäßig und einfach vorzutragen, wie im Volkston

Albumblatt II v. C. Rübner, Op. 7. Drei Albumblätter kompl. M. 8.-

Andantino appassionato.

Berceuse v. C. Rübner, Op. 6. Acht Klavierstücke kompl. M. 8.-

Andantino.

Nocturne v. Carl Hause Preis M. 4.-

Andante con moto