

# HYMNUS

## an das Leben

\*  
für  
gemischten Chor und Orchester

komponiert  
von

**FRIEDRICH NIETZSCHE.**

Klavierauszug ..... M. 2, — | Orchester-Partitur. . . . . n. M. 2, —  
Chorstimmen (je 15 Pf.) ..... „ 60. | Orchesterstimmen kpltt. . . n. „ 2, 50.  
4 Duplierstimmen. . . . . je n. M. — 15.

Dasselbe für MÄNNERCHOR und Orchester bearbeitet von FRANZ THEODOR CURSCH-BÜHREN.

Klavierauszug ..... M. 2, — | Chorstimmen (je 15 Pf.) ..... M. — 60.

*(NB. Orchester-Partitur u.-Stimmen sind aus der Originalausgabe zu verwenden.)*

*Eigentum des Verlegers für alle Länder.*

LEIPZIG,  
C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung  
(R. LINNEMANN).

13793. 13897. 14439.

*Lit. Anst. v. C. G. Röder, G. m. b. H., Leipzig.*

# Hymnus an das Leben.

Friedrich Nietzsche.

Entschlossen; mit heroischem Ausdruck.

Sopran u. Alt.

Tenor u. Bass.

Ge -

Entschlossen; mit heroischem Ausdruck.

*a tempo*

CLAVIER.

*f* *accelerando*

*rit.*

*lento*

(♩ = 104.)

wie

wiss, so liebt ein Freund den Freund wie ich dich lie-be,

wie

Ob ich ge - jauchzt in  
 räth - sel - vol - les Le - ben!  
 Ob ich in dir ge -  
 Ob ich in

dir, ge - - weint, ob du mir Leid, ob du mir  
 dir ge - jauchzt, ge - - weint, ob du mir Leid, ob du mir  
 jauchzt, ge - - weint, ob du mir Leid, ob  
 dir ge - jauchzt, ge - - weint, ob du mir Leid, ob

Lust ge - ge - ben,  
 Lust ge - ge - ben, ich lie - be dich mit dei - nem Glück und  
 du mir Lust ge - ge - - ben,  
 dich mit dei - nem

Har - me, und wenn du mich ver - nich - ten musst, ent - -  
 Glück und Harm, und wenn du mich ver - nich - ten musst, ent - -

*Ritardando*

rei - sse ich mich schmerzvoll dei - nem Ar - me, wie  
 ent - - rei - sse ich mich schmerzvoll dei - nem  
 rei - sse ich mich schmerzvoll dei - nem Arm wie

*pp dolciss. Ritardando*

*p*

*Tranquillo.*

Freund sich reisst von Freun - des Brust, wie Freund sich  
 Ar - me, wie Freundsich  
 Freund sich reisst von

*p*

*Tranquillo.*

*più ritenuto* Tempo I.

reisst von Freun - des Brust. Mit gan - zer  
von

Lass dei - ne  
Kraft um - fass' ich dich. Lass dei - - ne  
Lass dei - ne

Flam - me mei - nen Geist ent - zün - - den und in der  
und

Gluth des Kam - - - pfes mich die Rãth - sel -  
 Gluth, in der Gluth des Kam - pfes mich die Rãth - sel -  
 in der Gluth des Kam - - - pfes mich die Rãth - sel -  
 und in der Gluth des Kam - pfes mich die Rãth - sel - -

Tromp.

lö - sung dei - nes We - - - sens fin - den!  
 lö - sung dei - nes We - - - sens fin - den! Jahr - - - tau - sen - de zu  
 lö - sung dei - nes We - sens fin - den!  
 lö - sung dei - nes We - sens fin - den!

den - ken und zu le - ben wirf dei - nen In - halt voll hin - ein!  
 den - ken und zu le - ben

*Ritardando* *pp* mir zu

Hast du kein Glück mehr ü-brig mir zu  
 du kein Glück mehr ü-brig mir zu ge-ben, wohl-

Hast du kein Glück mehr ü-brig mir zu

*Flöte.*  
*dolciss. Ritardando* *pp*

ge-ben, *f* *Grave.*

ge - ben, wohl - an!  
 an! wohl - an! noch hast du dei-ne Pein... *rit.*

ge-ben, *f*

*Grave.* *rit. pp* Clar.

*cresc.* *ff* *ff* *p* Horn

*Fag.*

*Tranquillo.* *p* *Largo.* *pp*

wohl - an! noch hast du dei - ne Pein...  
 du dei - ne Pein...

*p* *pp*

*Tranquillo.* *Largo.*

(Saiten) *p dolce* *pp*