ABONNEMENT DE MUSIQUE
BRUXELLES

SONATE

(en Ré mineur)

DE

NICOLO PORPORA

(né en 1685)

POUR

Violon avec accompagnement de Piano

d'après la basse de l'auteur

PAR

H. LÉONARD

N° 24183.

Pr M. 3.50.

Propriété pour tous pays
MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.
Londres, Schott & Cº. 159 Regent Street. Paris Maison Schott, 19 Boulevard Montmartre. Bruxelles, Schott frères. 82 Montagne de la Cour.
Sydney, Schott & Cº 281. George Street.

SONATE

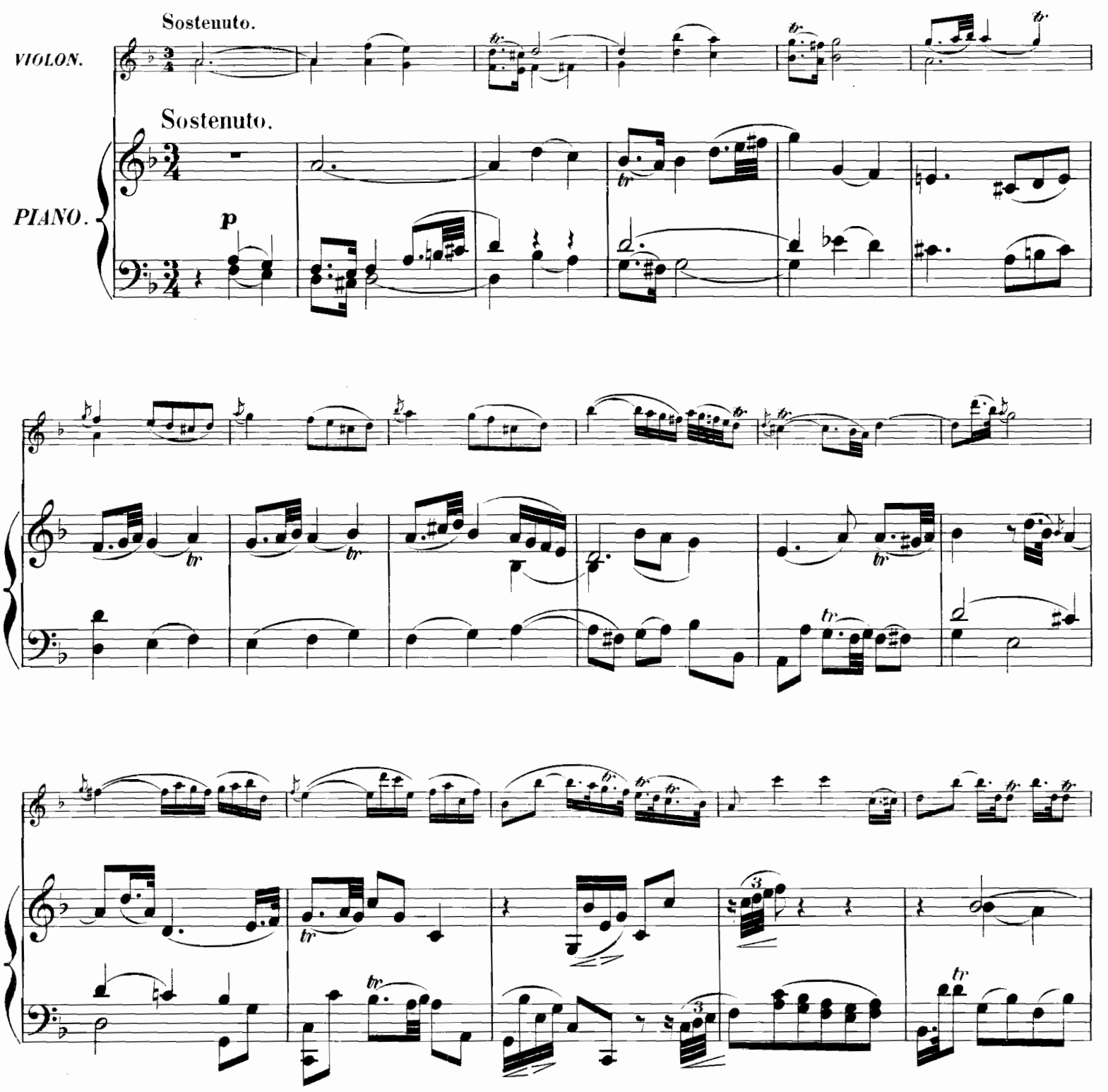
(en ré mineur)

par NICOLO PORPORA.

(nè en 1685.)

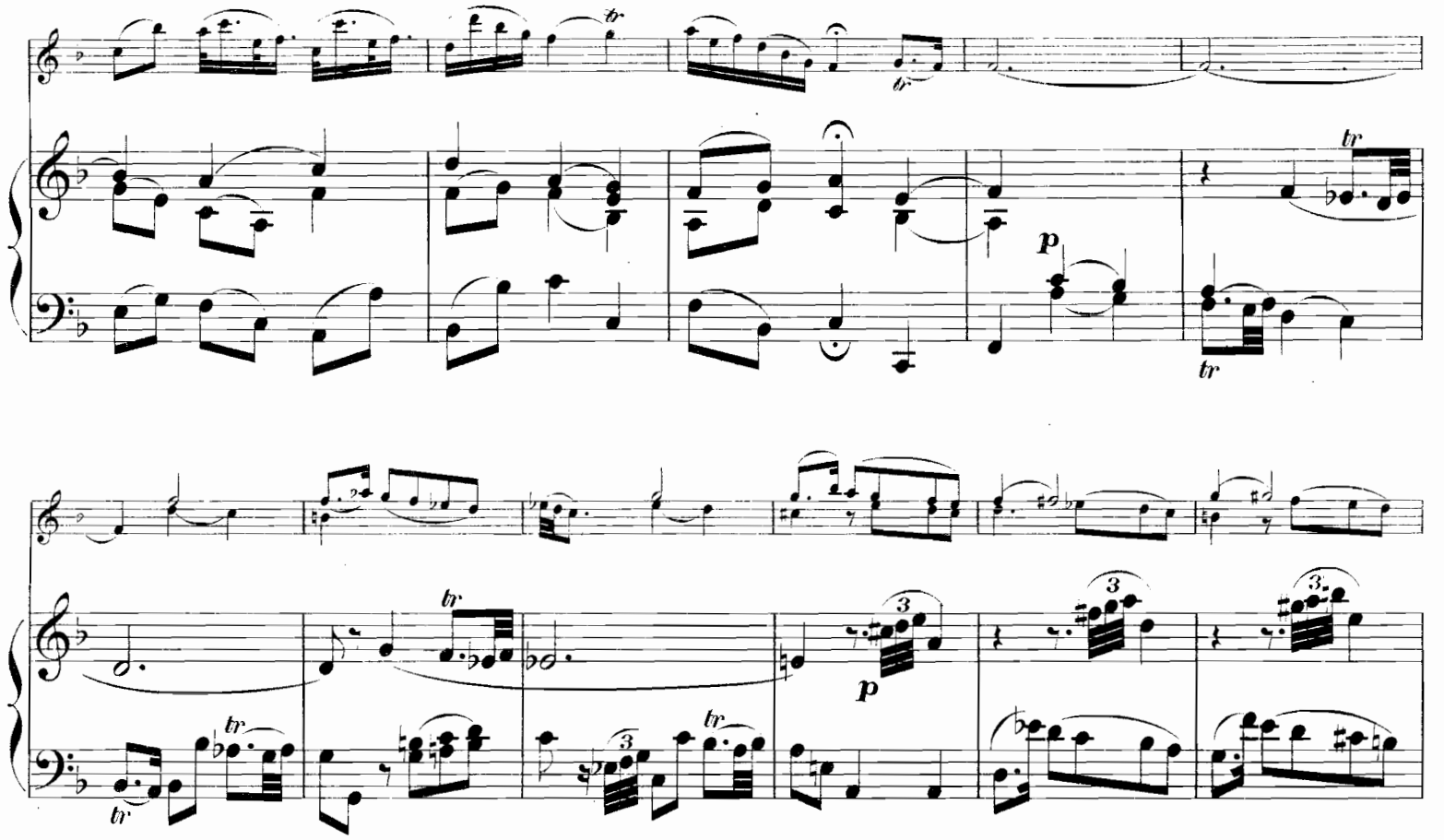
avec accomp: de Piano par H. LÉONARD.

I.

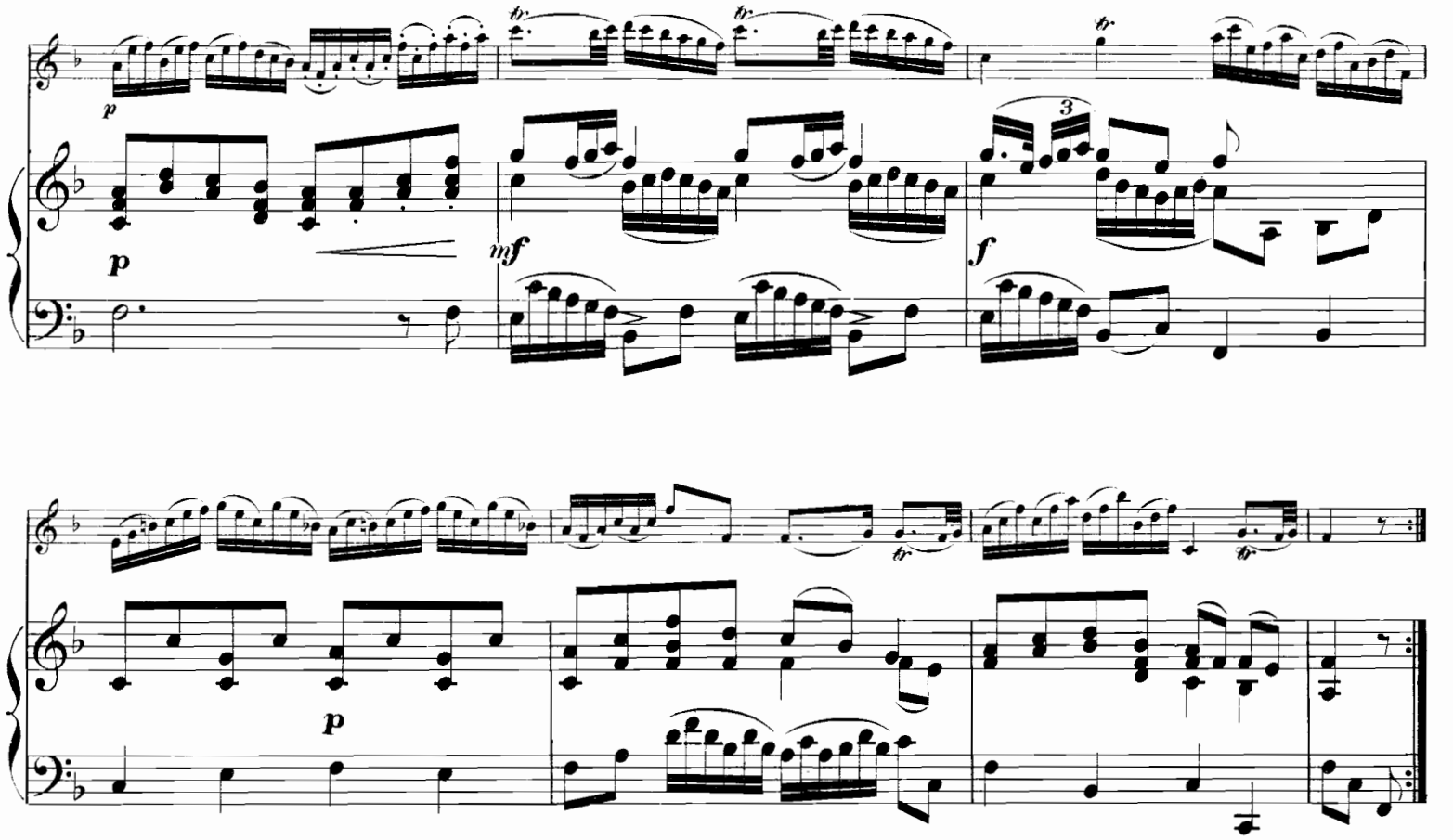


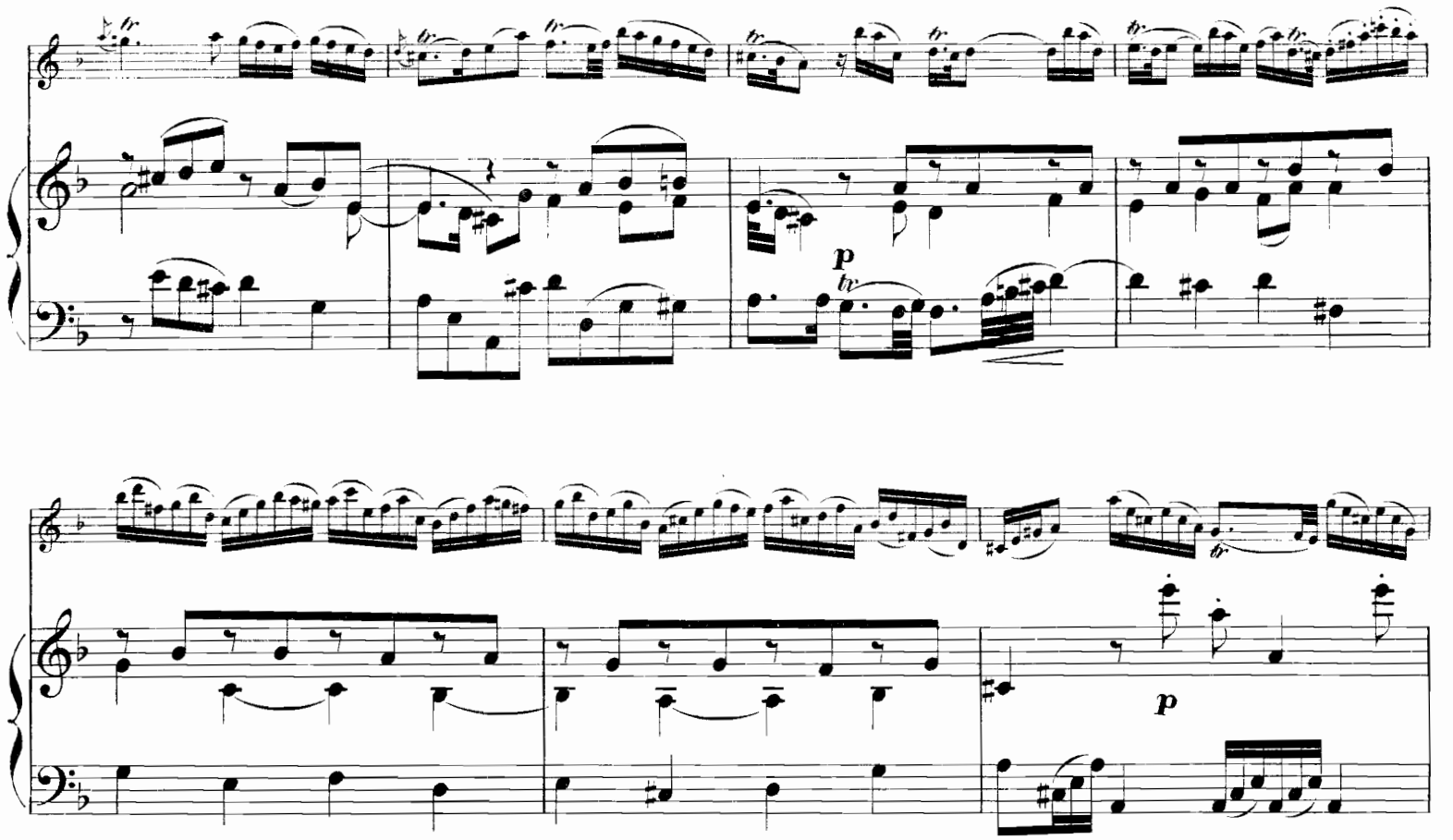
Stich u. Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.

24183


p
p
p
Adagio.
Adagio.
rall.
rall.
dim.
dim.

II.


p
mf
f
p
mf
p
p
mf


p
p
p
f
p
mf
p

rall.

rall.

III.

Lento.

dol.

Lento.

dol.

p dol.

pp

p

espress.

p

rall.

rall.

p

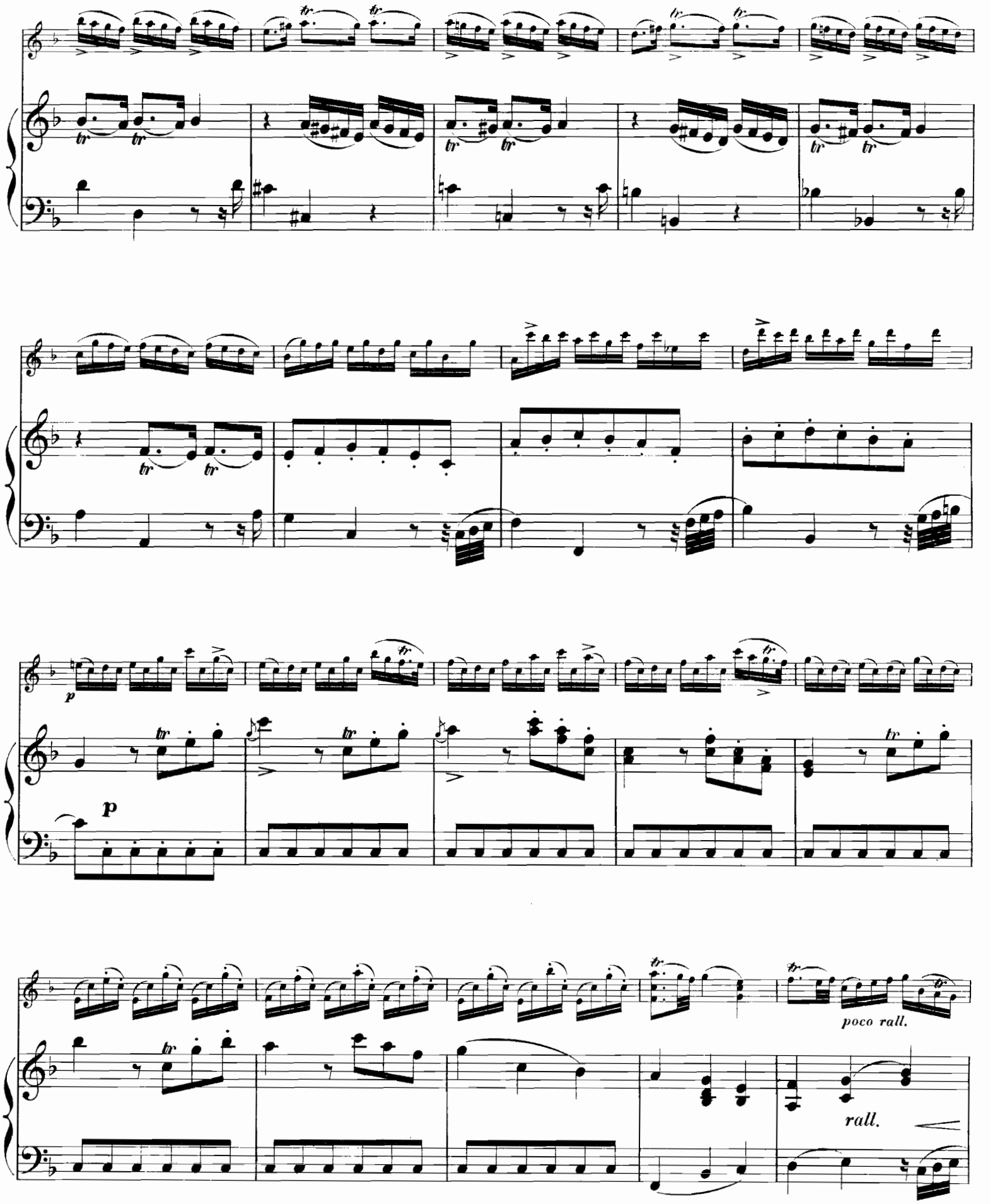
IV.

Allegro.

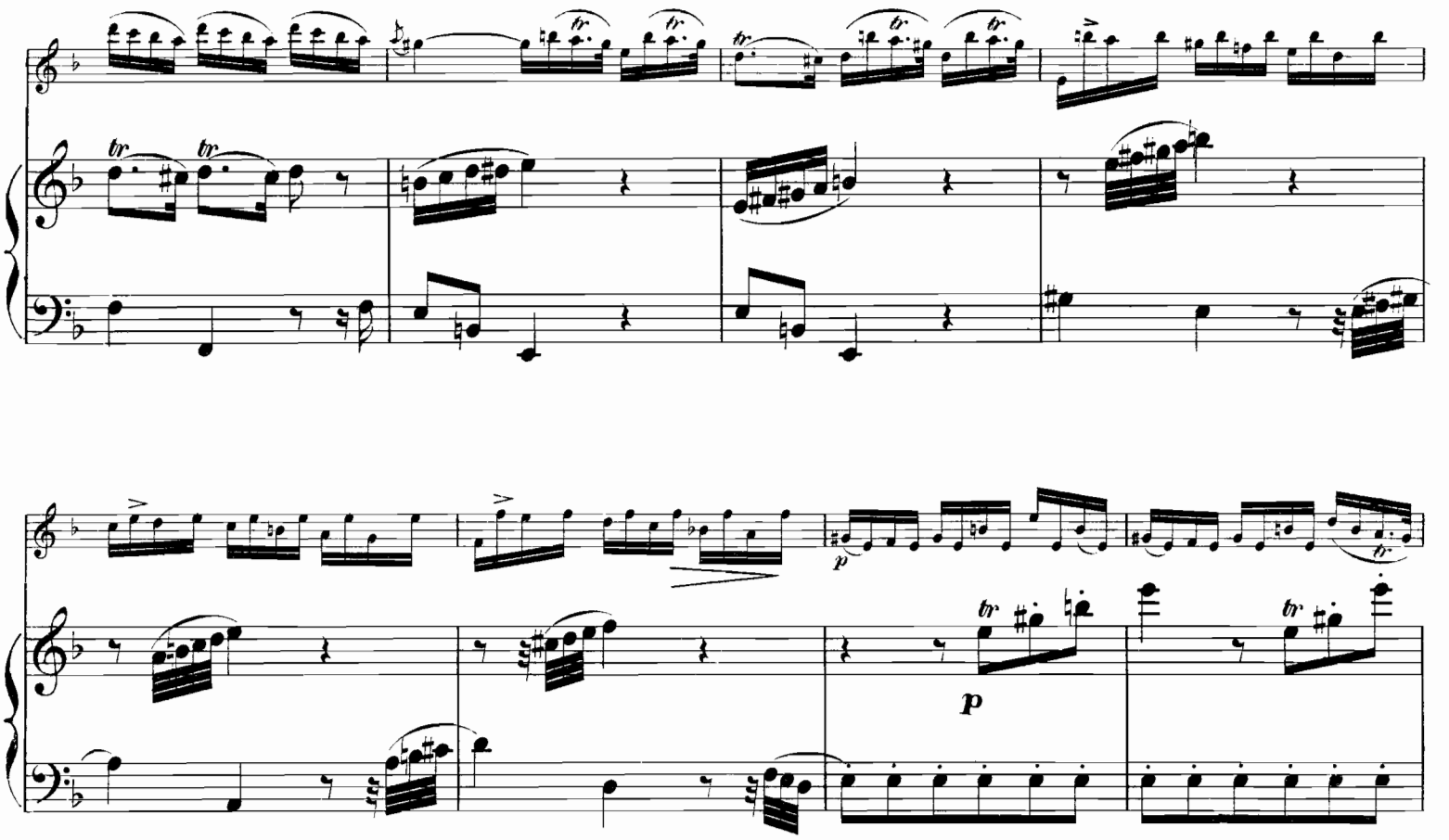
f

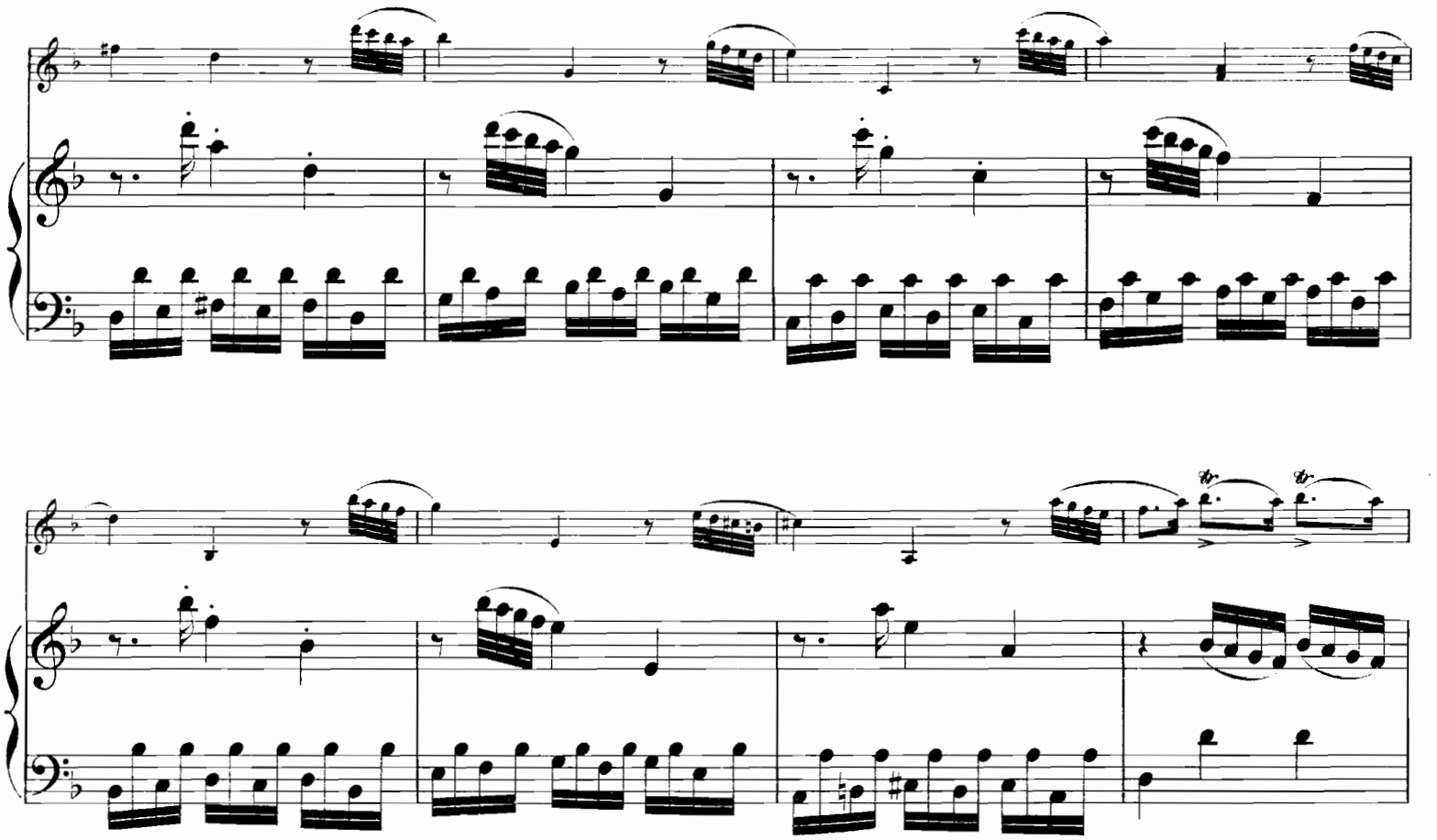
Allegro.

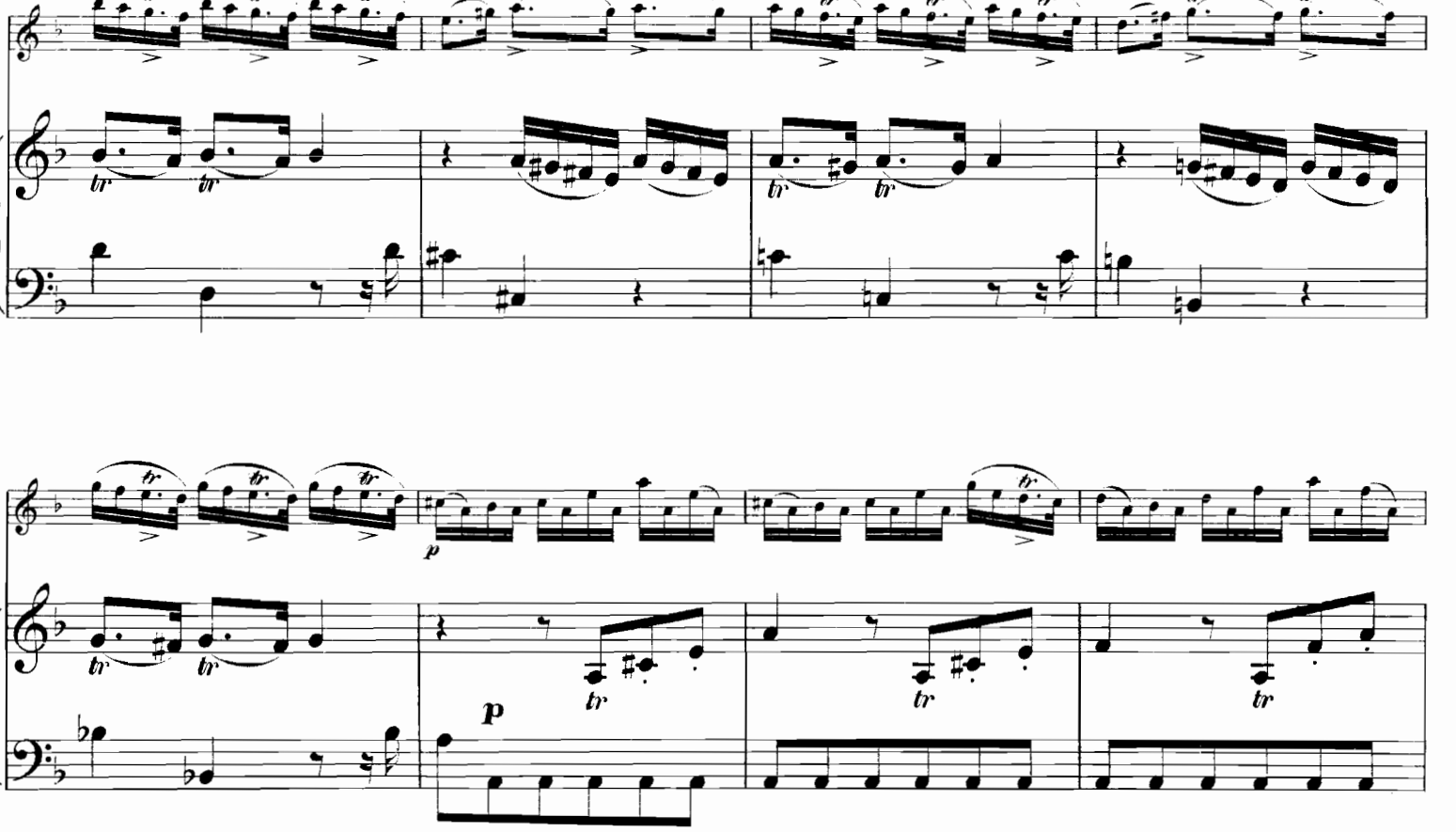
f


p
poco rall.
rall.

24183

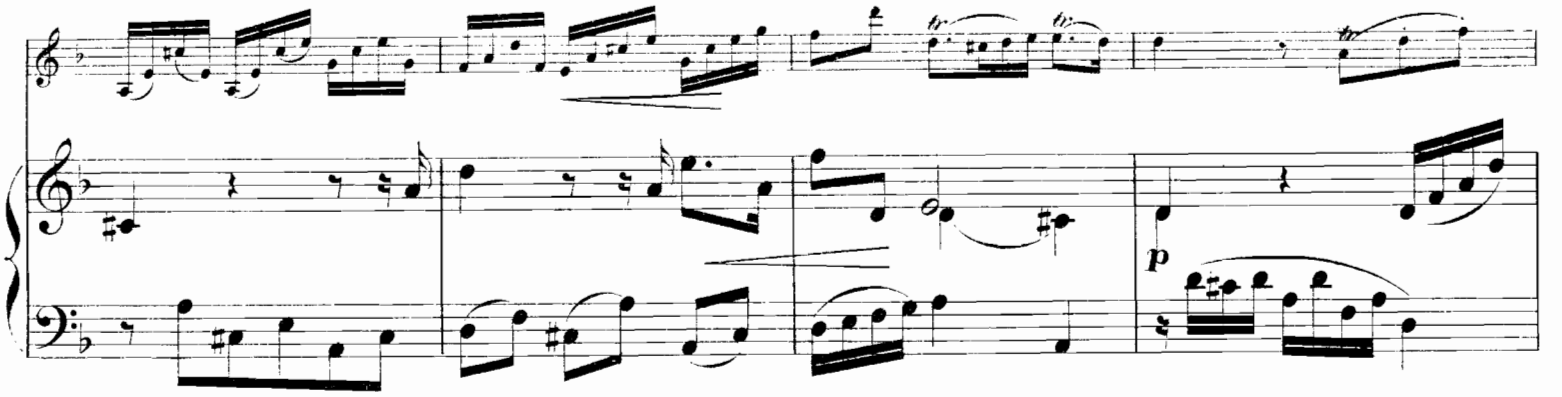

p
p
f
p
f
f

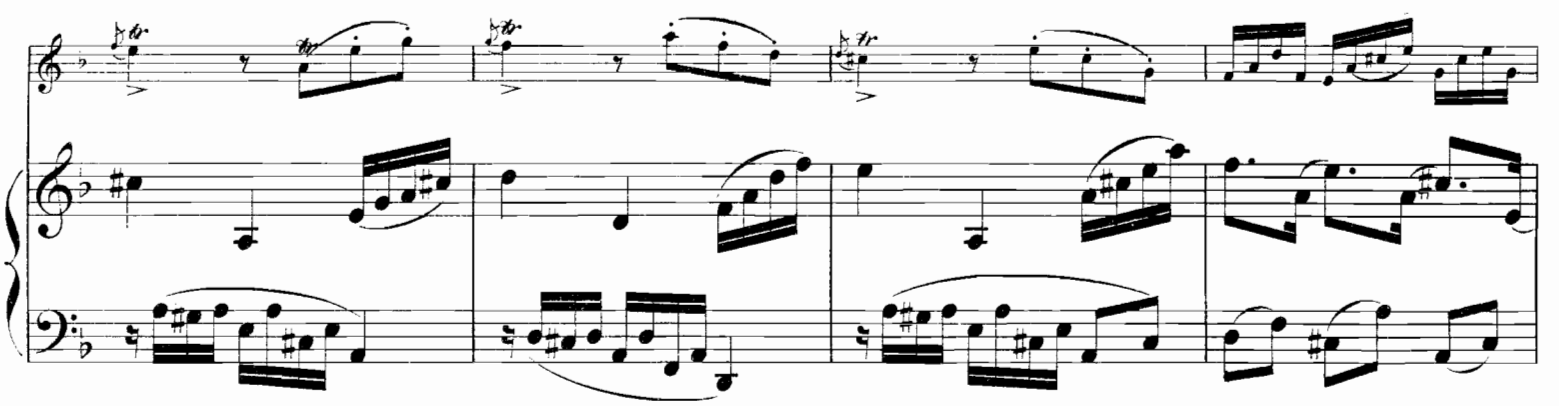


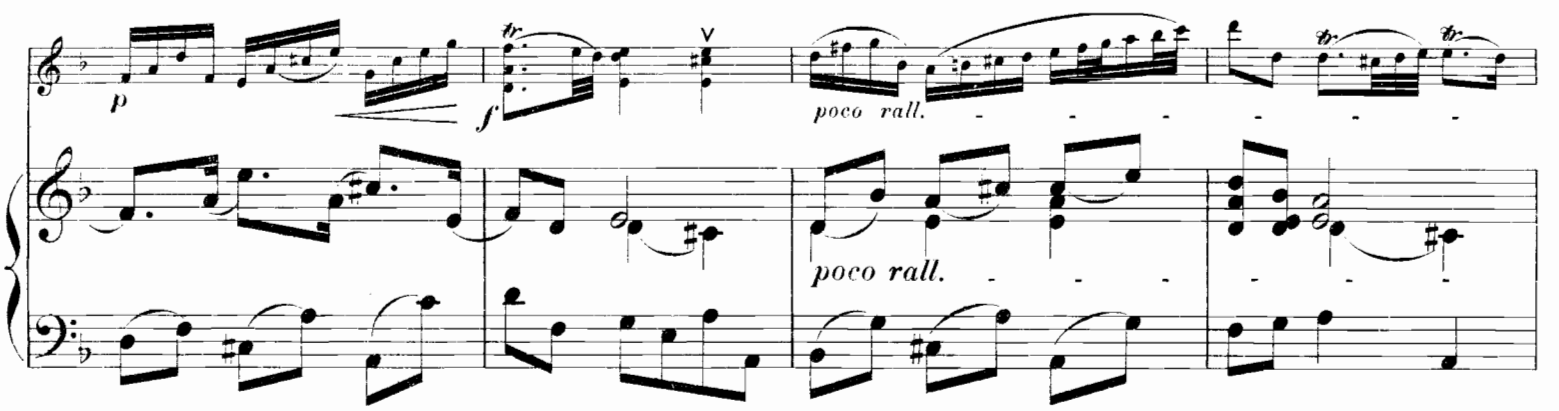


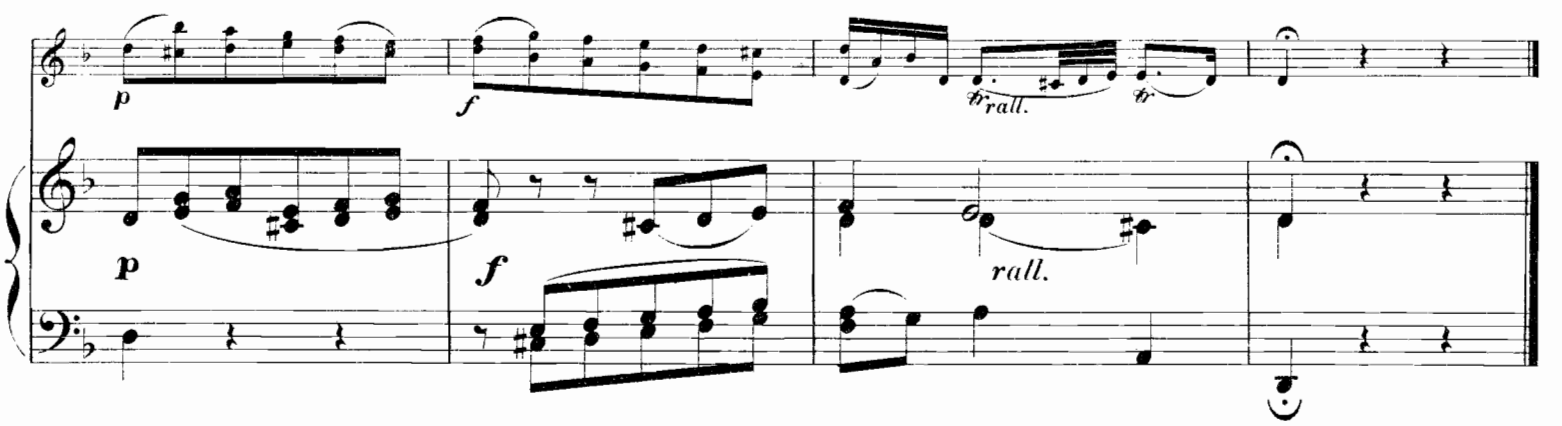
cresc.

p









Fine.

BRUXELLES

SONATE

(en ré mineur)

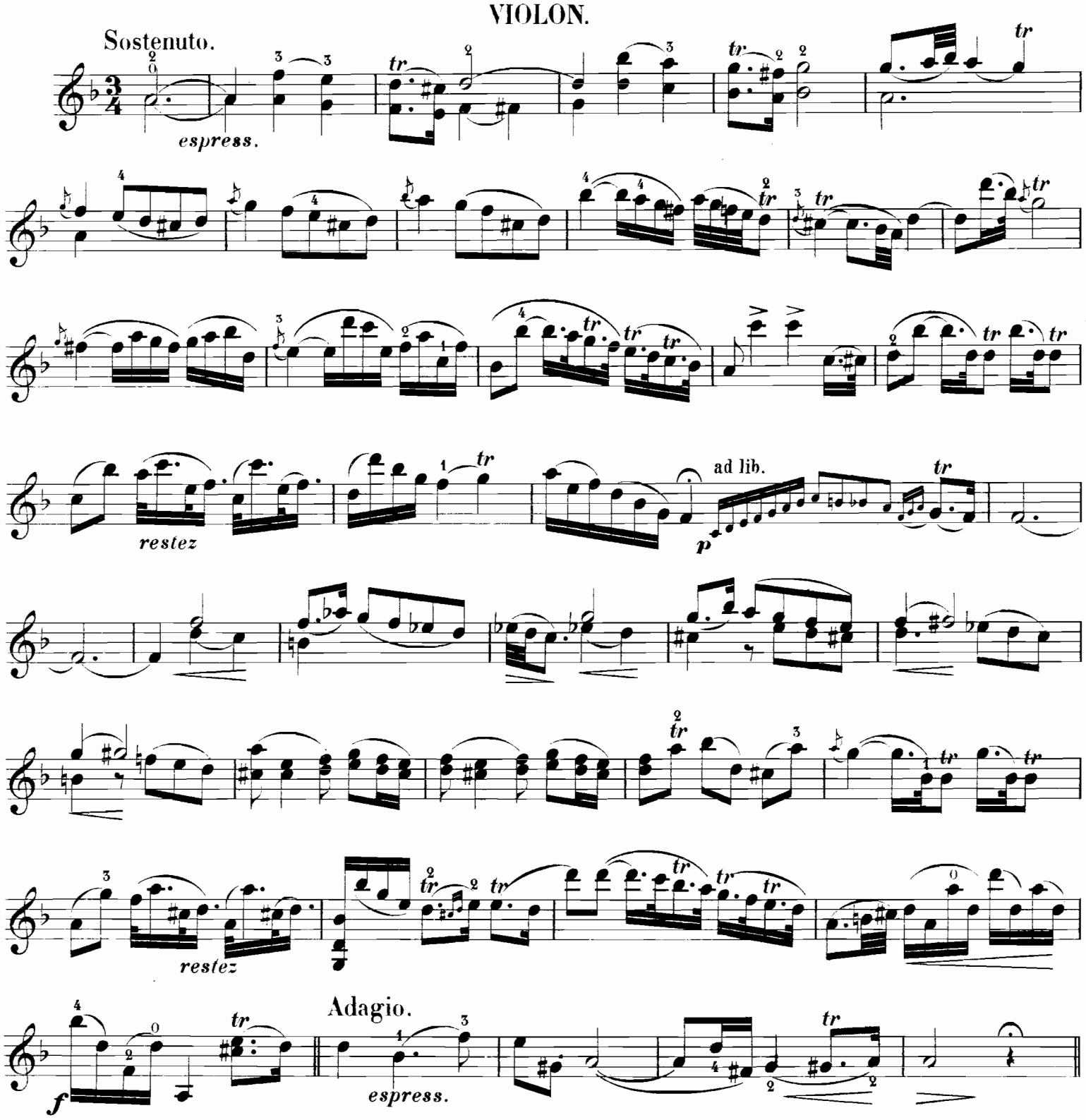
par NICOLO PORPORA.

(nè en 1685.)

avec accomp: de Piano par H. LÉONARD.

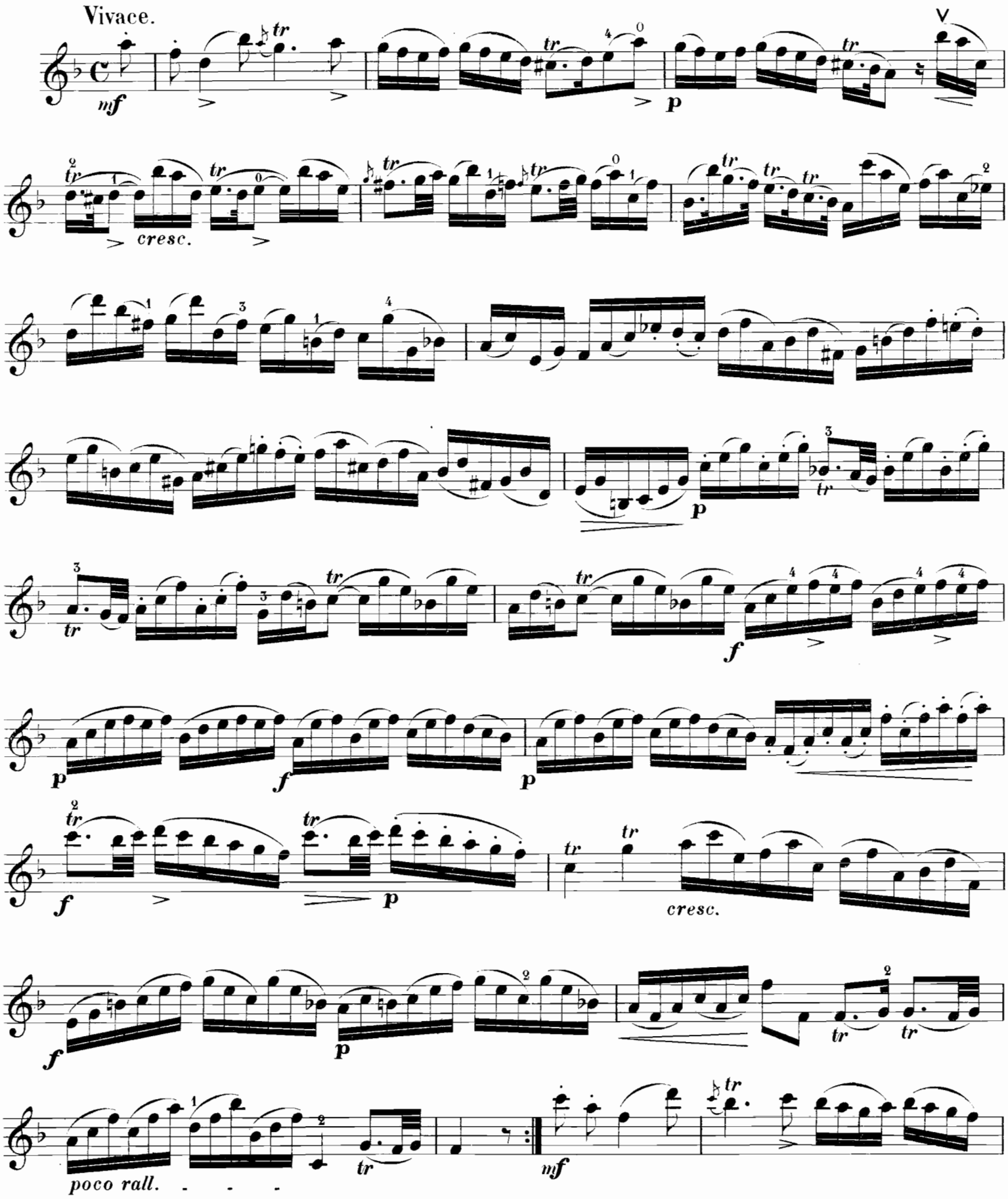
I.

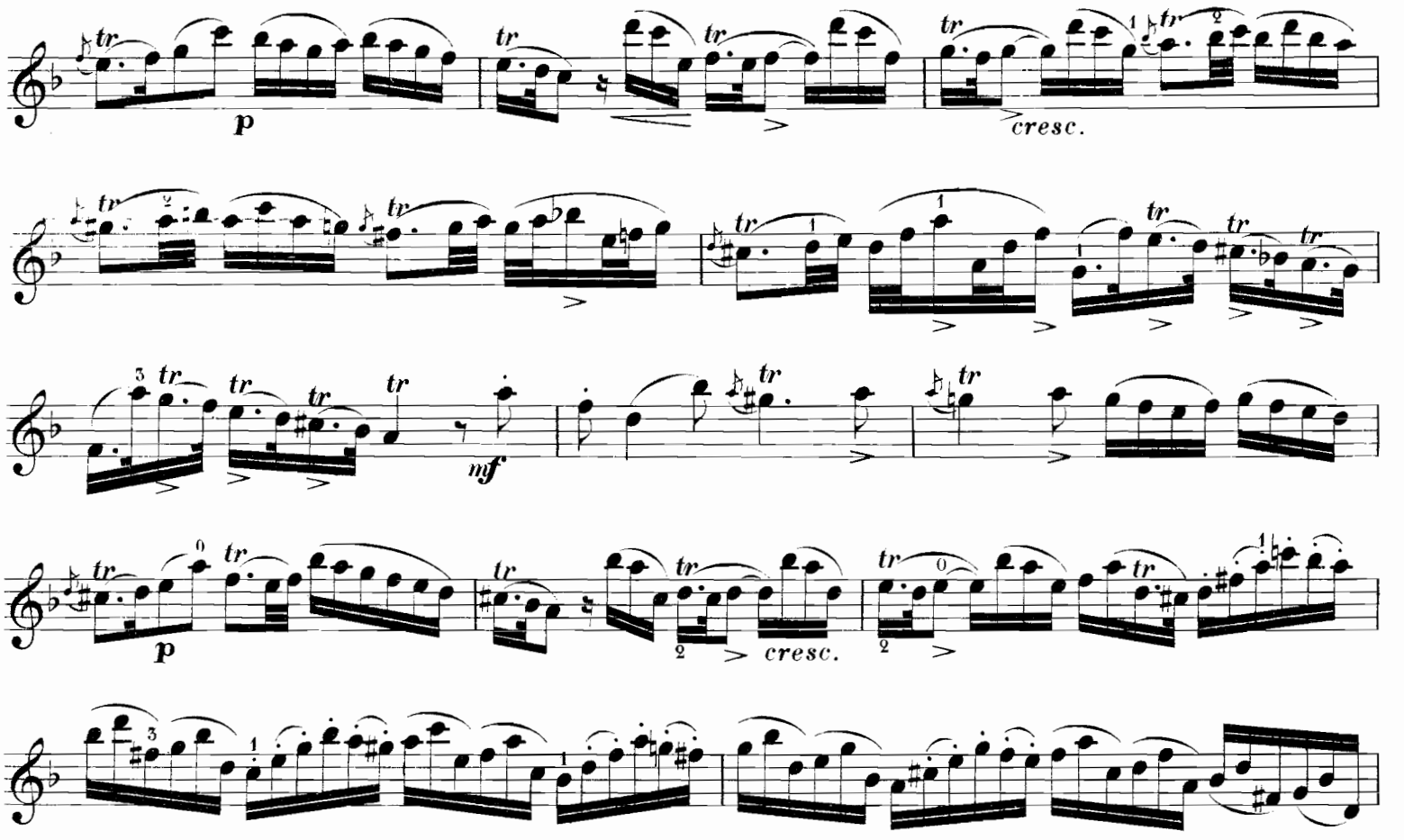
VIOLON.

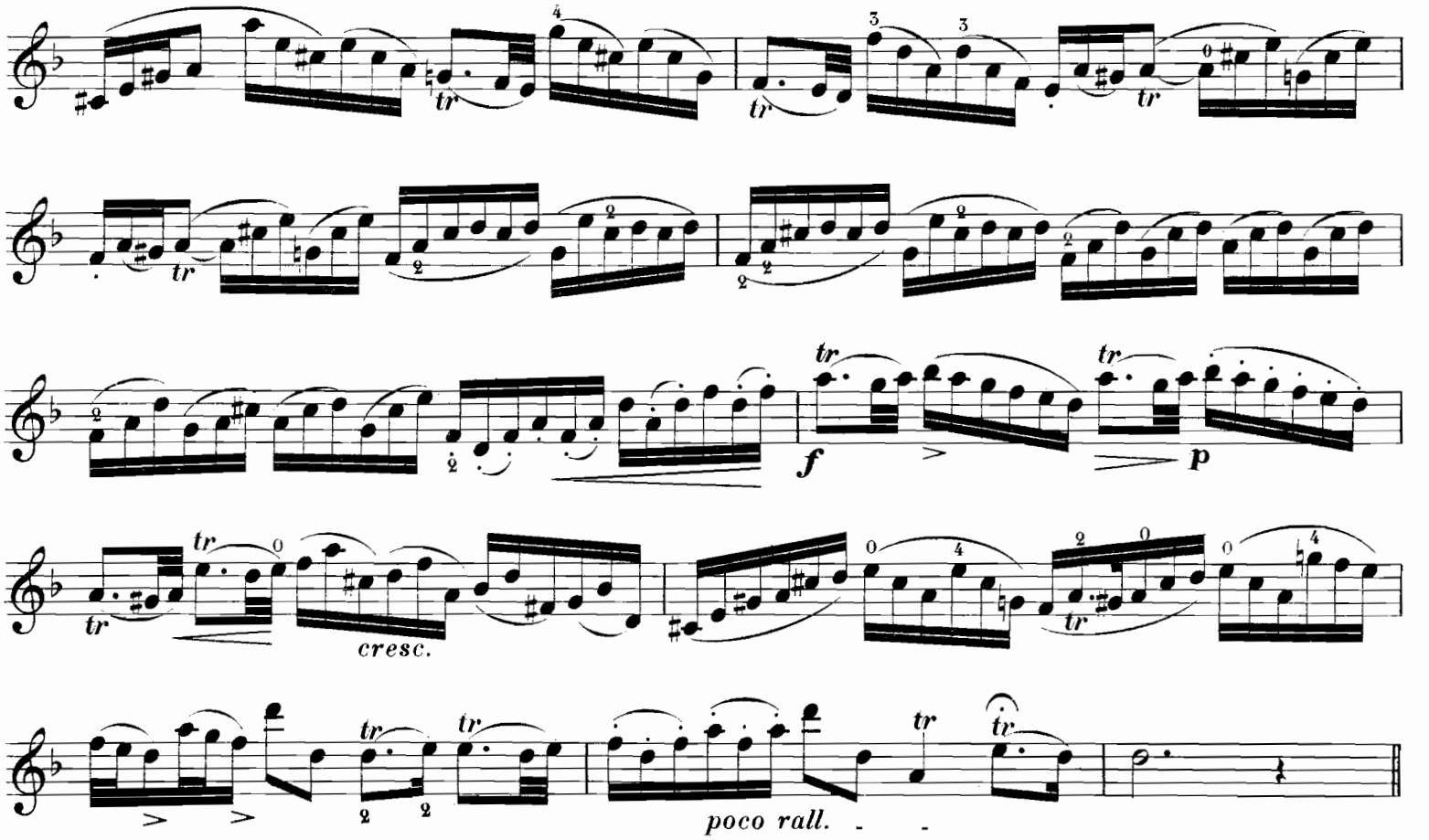


Stich u. Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.

II.




p
cresc.
mf
p
cresc.


cresc.
f
p
poco rall.

III.

Lento.

dolce

espress.

espress.

p

p

rall.

IV.

Allegro.

f

restez

p

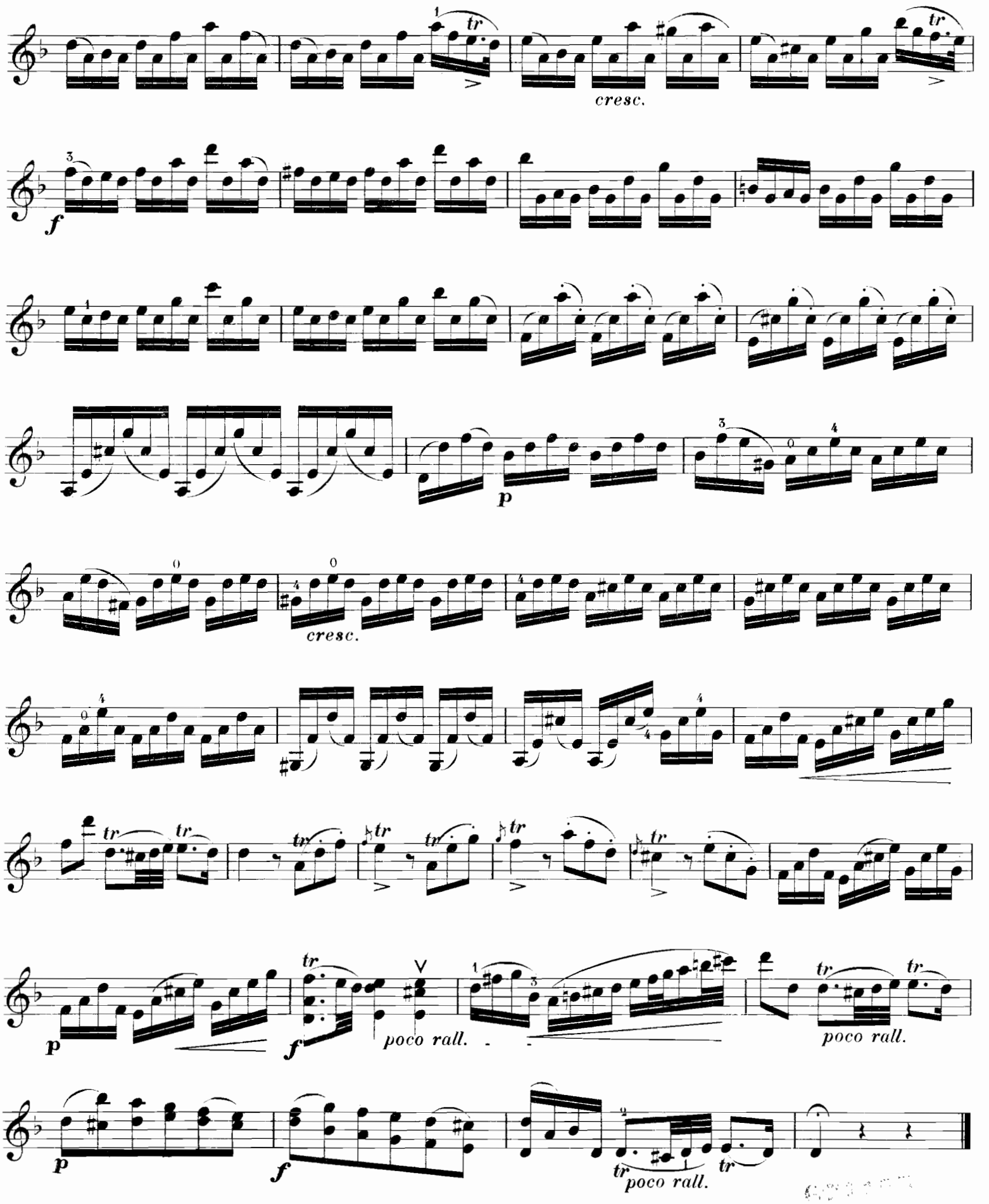
a tempo

poco rall.

poco rall.

VIOLON.

f *p* *cresc.* *f* *p*



Fine.

COMPOSITIONS
pour
Violon avec acc. de Piano
PAR
CHARLES DANCLA

		M.	Pf.
Op. 86.bis	**Le Mélodiste**, 12 Fantaisies très faciles. En 4 Suites, chaque	3	—
Op. 89.	**6 petits Airs variés**		
	N° 1. Thême de *Paccini*	1	75
	2. Thême de *Rossini*	1	75
	3. Thême de *Bellini*	1	75
	4. Thême de *Donizetti*	1	75
	5. Thême de *Weigl*	1	75
	6. Thême de *Mercadante*	1	75
Op. 96.	**Souvenir d'Orphée** de *Gluck*, Duo pour Piano et Violon	2	75
Op. 97.	**Souvenir d'Armide** de *Gluck*, Duo pour Piano et Violon	3	25
Op. 100.	**Romance et Mazurka**	2	75
Op. 102.	**Tarentelle**	2	75
Op. 106.	**3 petits Divertissements**, 1re Suite	2	—
	3 petits Divertissements, 2me Suite	2	—
Op. 111.	**Duo brillant** pour Piano et Violon sur **Moïse** de *Rossini*	3	25
Op. 112.	**Andantino et Polonaise brillante**	3	25
Op. 114.	**Hymne à Ste Cécile**	1	75
Op. 115.	**L'Utile et l'Agréable**, 24 Mélodies faciles dans tous les tons. En 4 Suites, chaque	3	25
Op. 116.	**Duo brillant** pour Piano et Violon sur **La Flûte enchantée**	3	25
Op. 118.	**6 petits Airs variés**, 2e Serie.		
	N° 1. I Montecchi ed I Capuletti	2	—
	2. La Straniera	2	—
	3. Norma	2	—
	4. La Sonnambula	2	—
	5. Les Puritains	2	—
	6. Le Carnaval de Venise	2	—
Op. 120.	**Variations brillantes sur le Carnaval de Venise**	4	25
Op. 121.	**Valse de concert**	3	25
Op. 123	**Petite Ecole de la Mélodie**, 20 Pièces très faciles, En 3 Suites Suite 1. 2. chaque	3	25
	Suite 3	4	—
Op. 124.	**3 Duos pour Piano et Violon.**		
	N° 1. Robin des bois (Der Freischütz)	2	—
	2. Sérénade de Don Juan	2	—
	3. Air Irlandais et le Carnaval de Venise	2	—

		M.	Pf.
Op. 126.	**6 petites Fantaisies faciles** En 3 Suites.		
Suite 1.	Petite Fantaisie-Valse / Petite Fantaisie-élégante	2	—
Suite 2.	Petite Fantaisie-Air varié / Petite Fantaisie-italienne	2	—
Suite 3.	Petite Fantaisie-Boléro / Petite Fantaisie-Marche	2	—
Op. 127.	**6e Fantaisie**	4	75
Op. 130.	**Andante cantabile**	1	50
Op. 131.	**Berceuse**	1	50
Op. 132.	**Elégie**	1	75
Op. 133.	**Fantaisie-Caprice sur Faust** de *Gounod*	4	25
Op. 134.	**Canzonetta**	2	25
Op. 135.	**La Charmille**, Rêverie-Poétique	1	75
Op. 136.	**Saltarelle**	2	25
Op. 137.	**Fantaisie brillante** sur des motifs de l'op. **La Dame blanche**	3	25
Op. 138.	**3 Sonates faciles et brillantes.** Nr. 1 en Sol-maj. Nr. 2 en Re-maj. Nr. 3 en La-min. chaque	2	50
Op. 140.	**Souvenir de Cauterets.** Cavatine	1	75
Op. 141.	**6 petites Solos-Etudes de Concert**, N° 1 à 6, chaque	1	75
Op. 143.	**6 Pièces mélodiques et caractéristiques**, pour Violon et Piano.		
	N° 1. Joyeuse chanson, Barcarolle	1	50
	2. Le Calme de l'âme, Mélodie	1	50
	3. Le Premier sourire, Romance	1	50
	4. Quiétude et douce Agitation, Rêverie	1	50
	5. Regrets du Passé, Ballade	1	50
	6. Souvenir de Tristesse, Chanson	1	50
Op. 145.	**Fantaisie brillante: La Fille du Regiment**	3	50
Op. 149.	**8 Petites Pièces mignonnes,** Complet.	4	75
	En 2 Suites	2	75
	En 8 Cahiers.	1	25
Op. 152.	**Introduction Cantabile et Allegro espagnol.**	2	50
Op. 154.	**Andante et petit Rondeau**	1	75
—	**La Vienne**, Barcarolle	1	50
Op. 157.	**Barcarolle**	2	75
Op. 158.	**Pensée poétique du Soir**	2	50
Op. 163.	**L'Enfant de Bohême.** Introduction et Rondo Romantique avec accomp. d'Orchestre.	3	75
Op. 165.	**Le Berceau**, Conte d'Enfants	2	—
Op. 166.	**Simple Histoire**, Idylle	2	—

Propriété des Éditeurs

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES. 82 Montagne de la Cour

SYDNEY, SCHOTT & Cº 281. George Street.

LONDRES, SCHOTT & Cº 159 Regent Street