ИЗБРАННЫЕ ОТРЫВКИ
ИЗ СОВЕТСКИХ
ОПЕР И БАЛЕТОВ

С. ПРОКОФЬЕВ

ВОЙНА
И
МИР

ПЕРЕЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

МУЗГИЗ
1963

С. ПРОКОФЬЕВ

ИЗБРАННЫЕ ОТРЫВКИ

из оперы „ВОЙНА И МИР“

ПЕРЕЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ФОРТЕПЬЯНО

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1963

СОДЕРЖАНИЕ

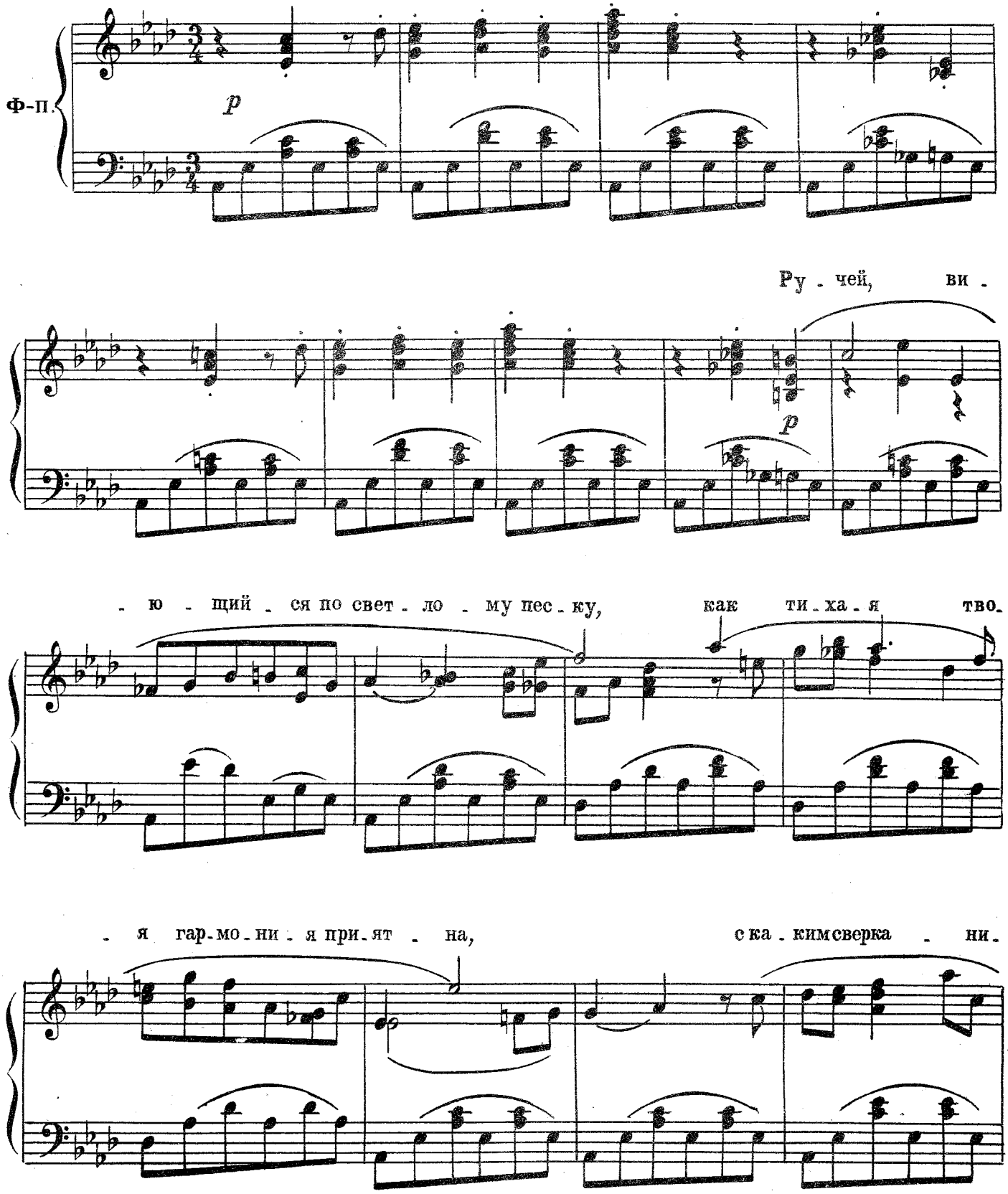
1. Дуэт Наташи и Сони 2
2. Полонез (отрывок) 6
3. Мазурка 8
4. Вальс (отрывок) 10
5. Ариозо Наташи 14
6. Вальс (отрывок) 17
7. Ариозо Денисова 20
8. Хор солдат и ополченцев 22
9. Хор казаков 24
10. Хор солдат и ополченцев 25
11. Ария Кутузова 27
12. Хор бывших пленных 30

1. ДУЭТ НАТАШИ И СОНИ

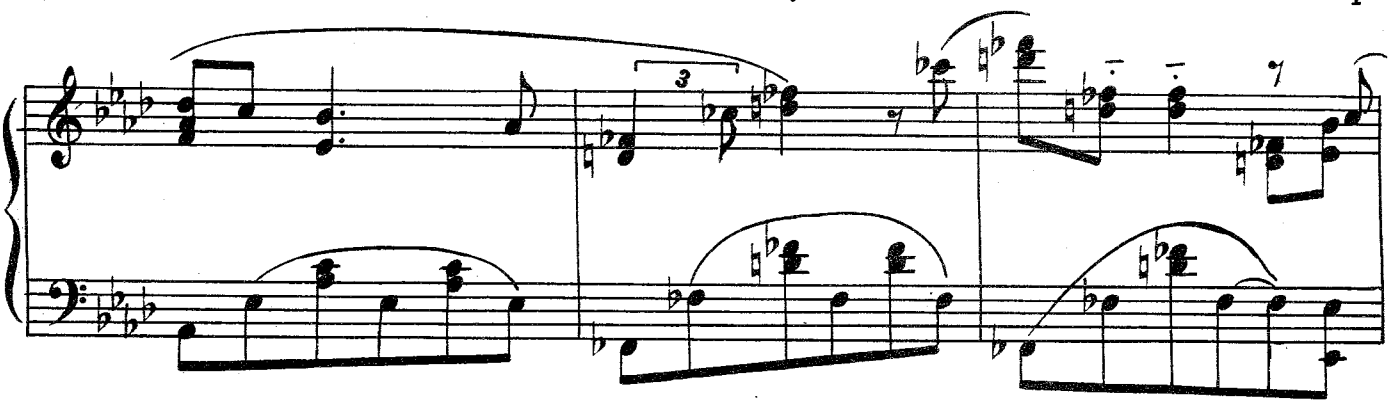
Переложение для фортепьяно Ю. Комалькова

С. ПРОКОФЬЕВ

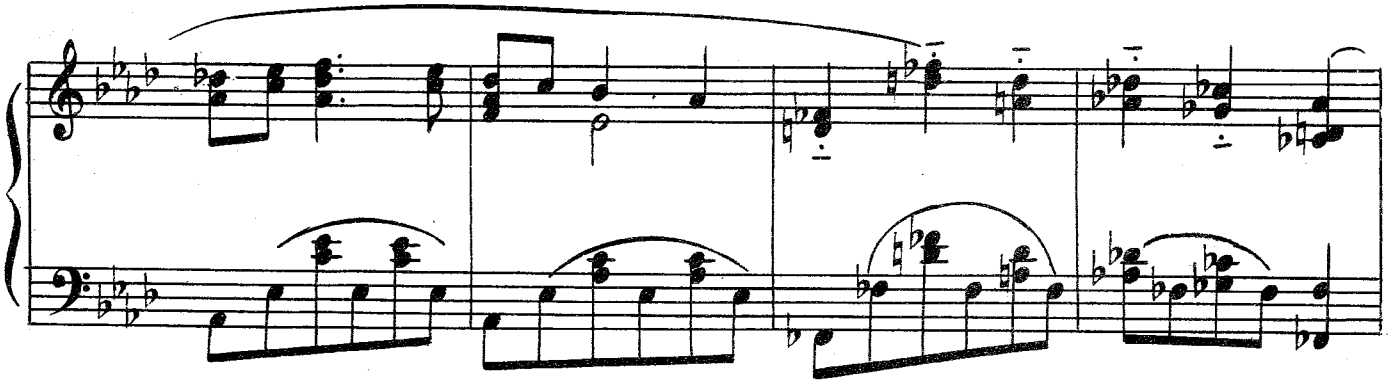
Adagio dolce [Очень медленно, нежно] (♪ = 96)



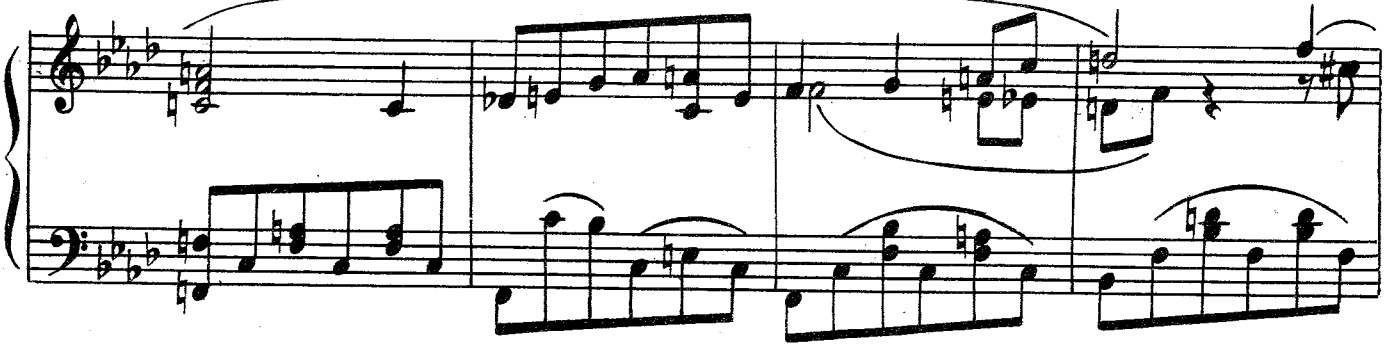
-ем ка-тишь - ся ты в ре-ку! При-



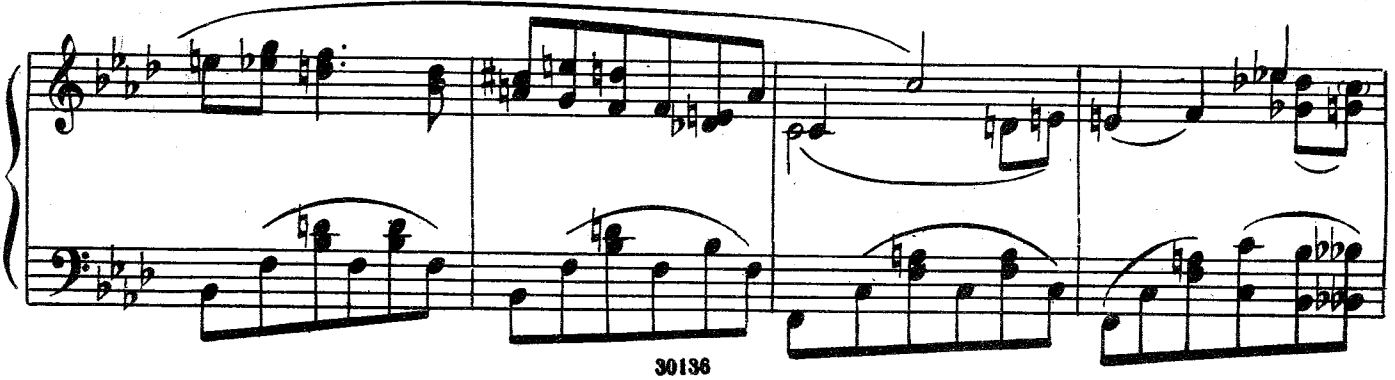
-ди, о му-за бла - го-дат-на! В вен-

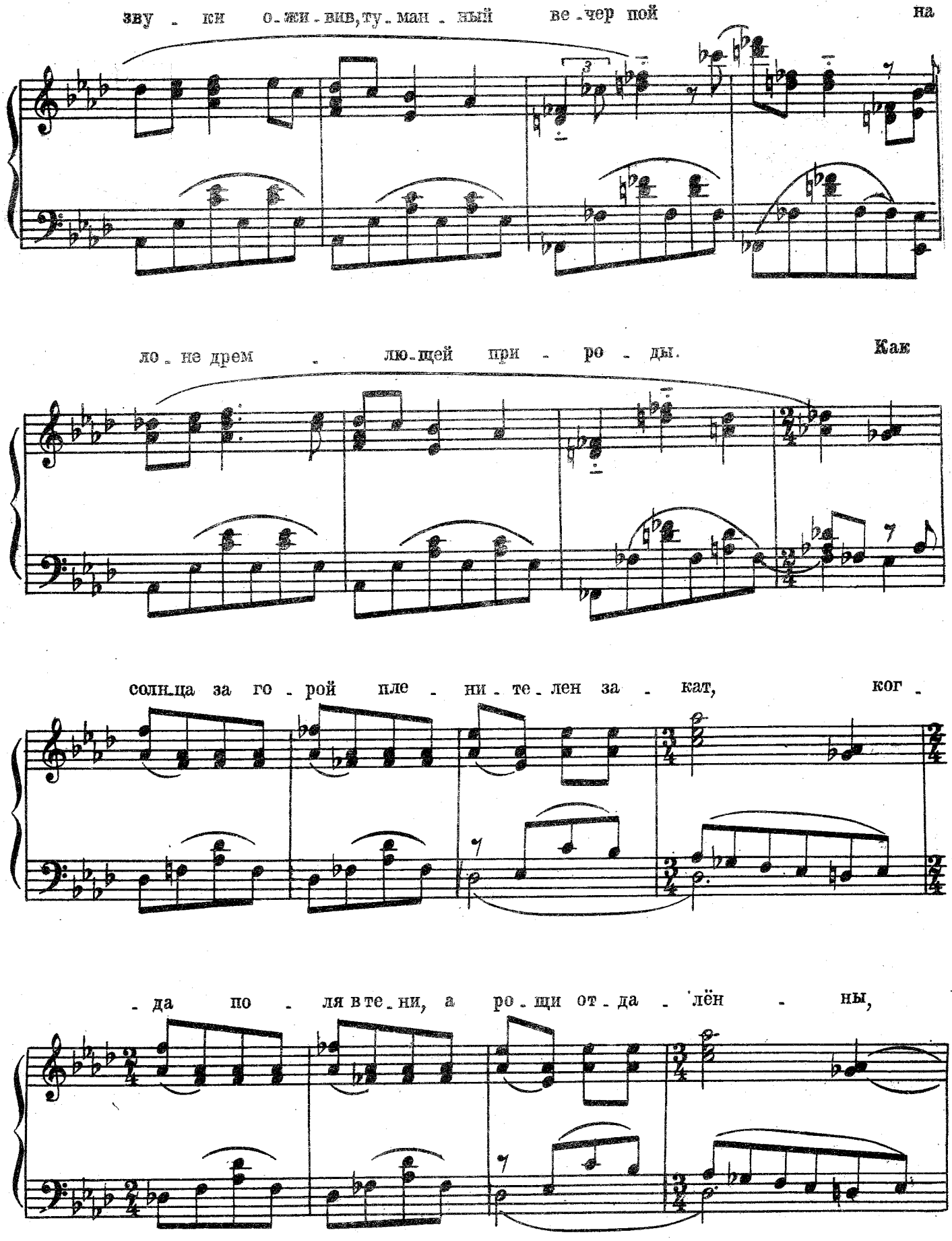


-ке из ю-ных роз сцев-ни-це-ю зла-той, скло-

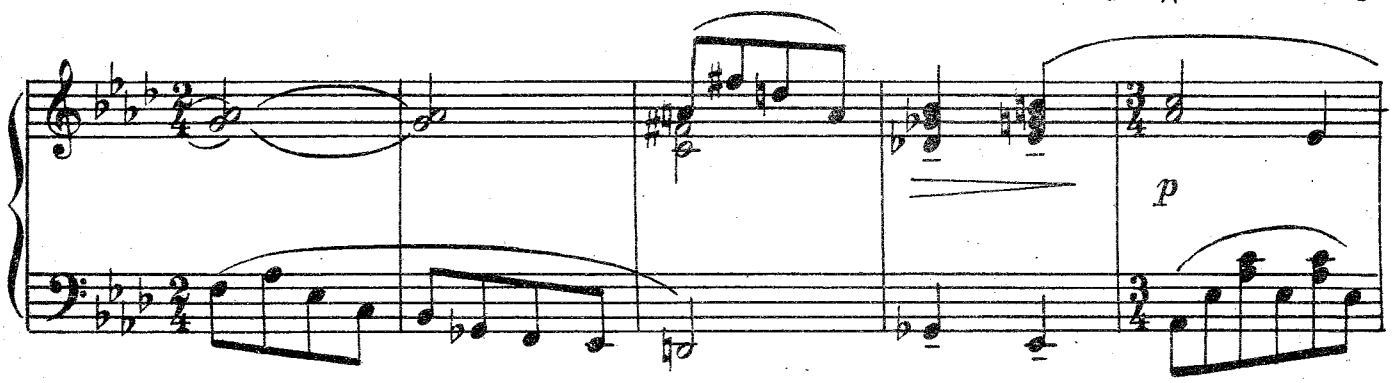


-нись за-дум-чи-во на пе-ние-ты-е во-ды. И,

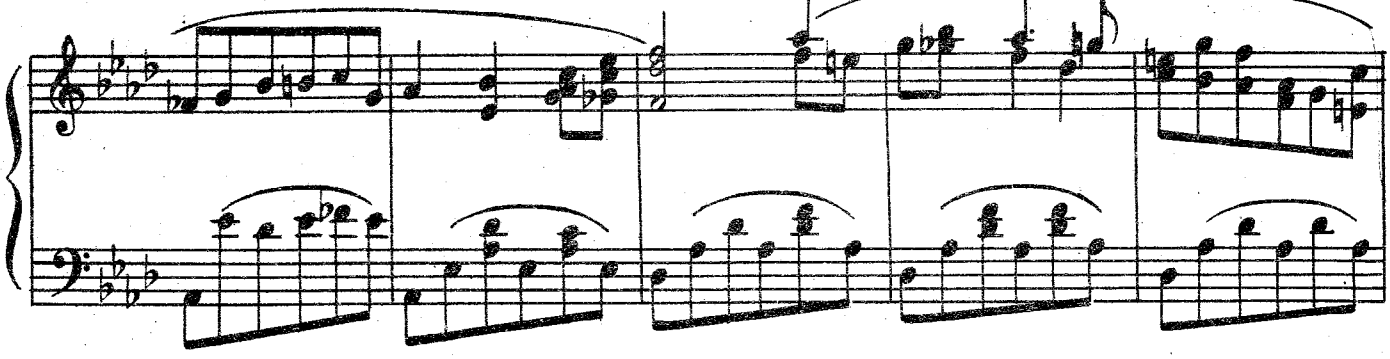



зву - ки о-жи-вив, ту-ман-ный ве-чер пой на
ло-не дрем - лю-щей при-ро-ды. Как
солнца за го-рой пле-ни-те-лен за-кат, ког-
-да по-ля в те-ни, а ро-щи от-да-лён-ны,

ког - да с хол -

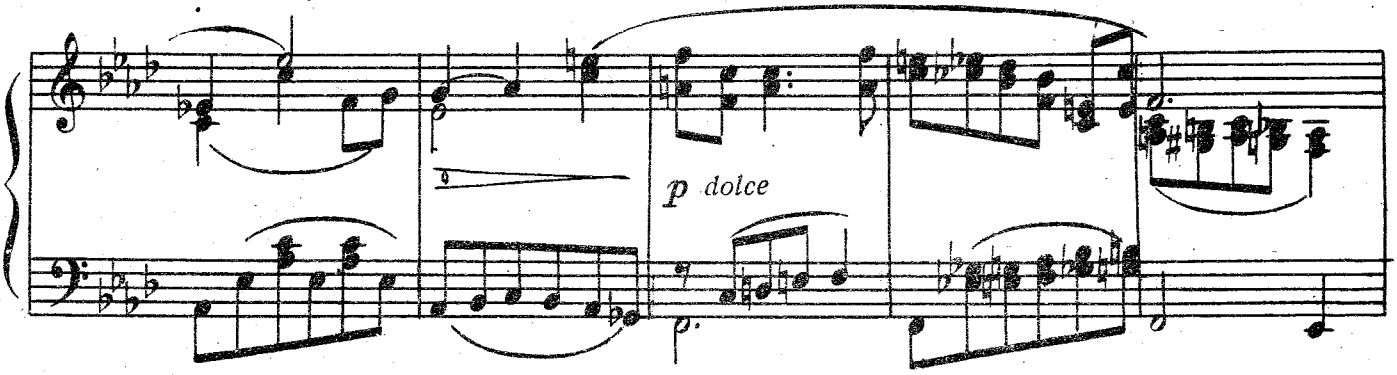


- мов зла - тых стада бе - гут кре - ке, и рё - ва гул гре - мит звучне - е над во -

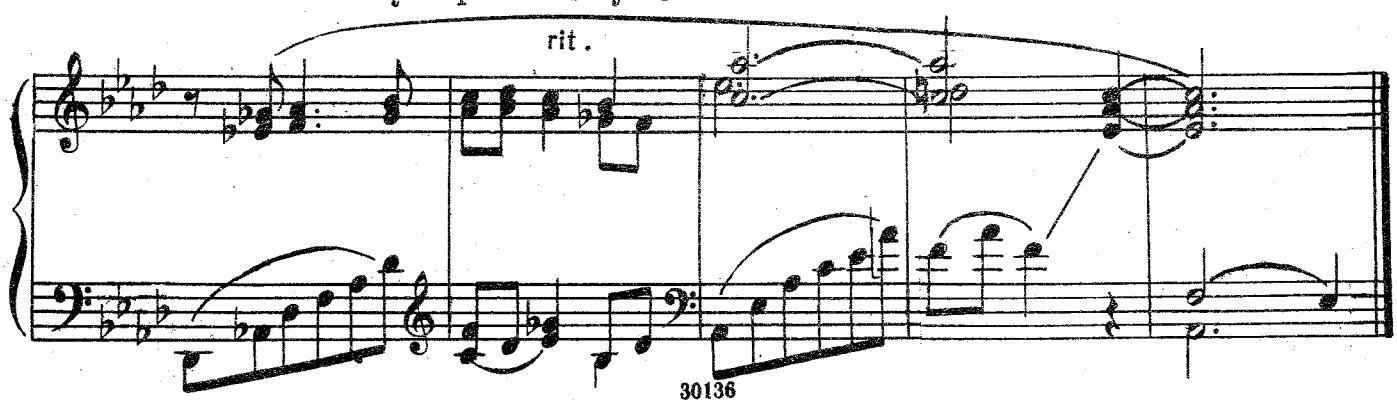


poco rit. Poco meno mosso [Немного медленнее]

- да - ми, и, се - ти склав, ры - бак на лёгкомчелноке



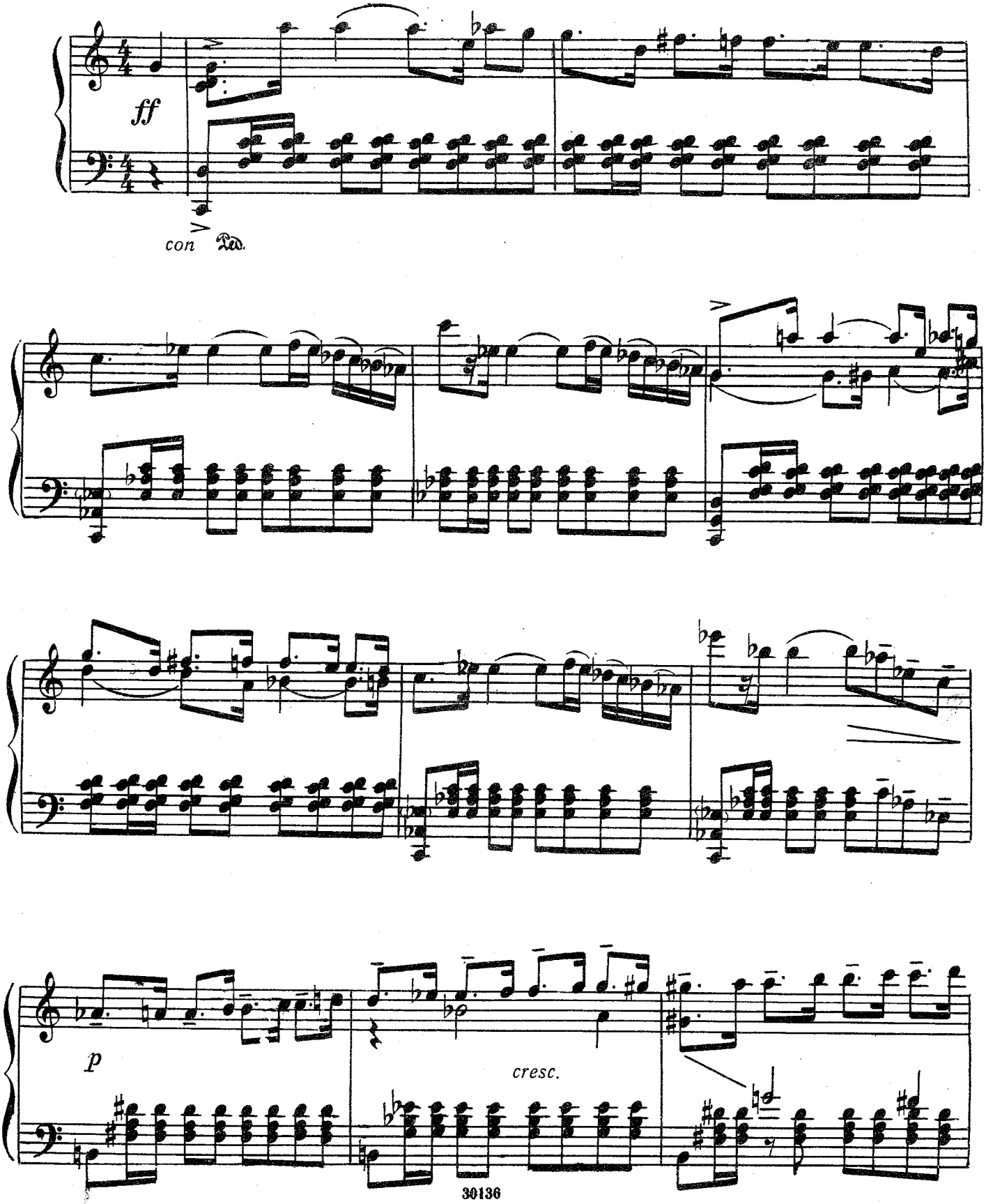
плывёт у бре - га меж ку - ста - ми.

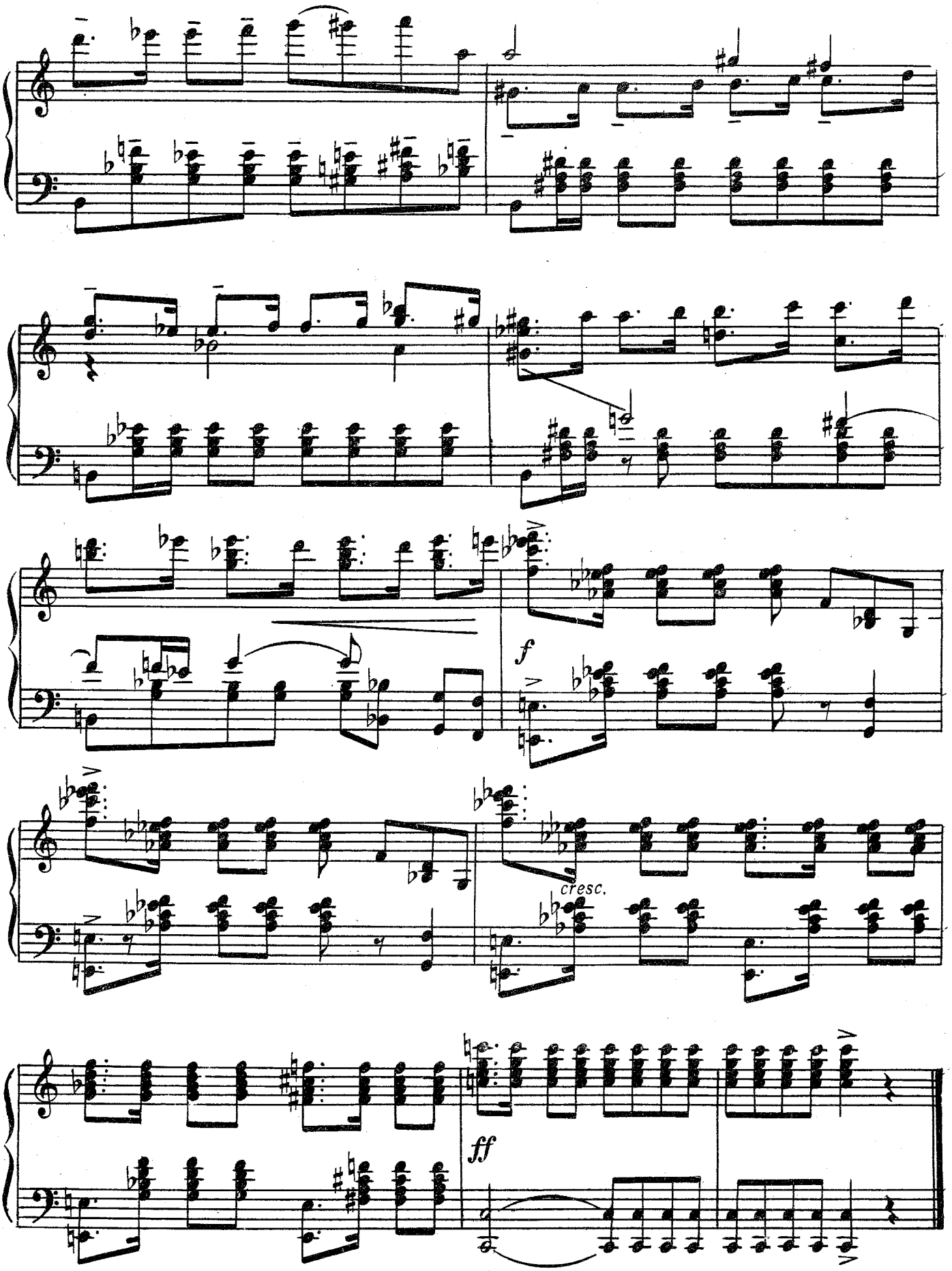


2. ПОЛОНЕЗ

(отрывок)

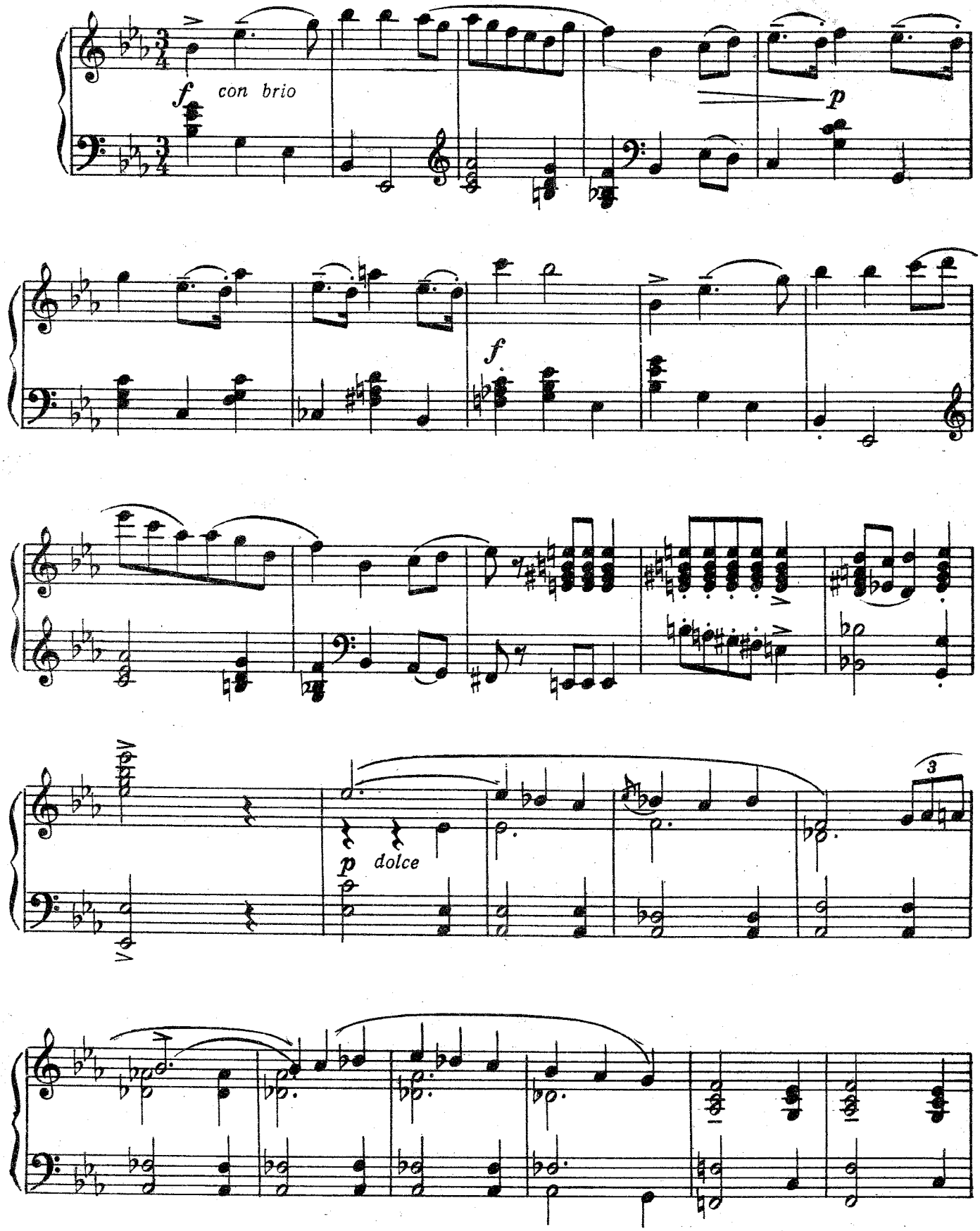
Maestoso e brioso (Величественно и живо)

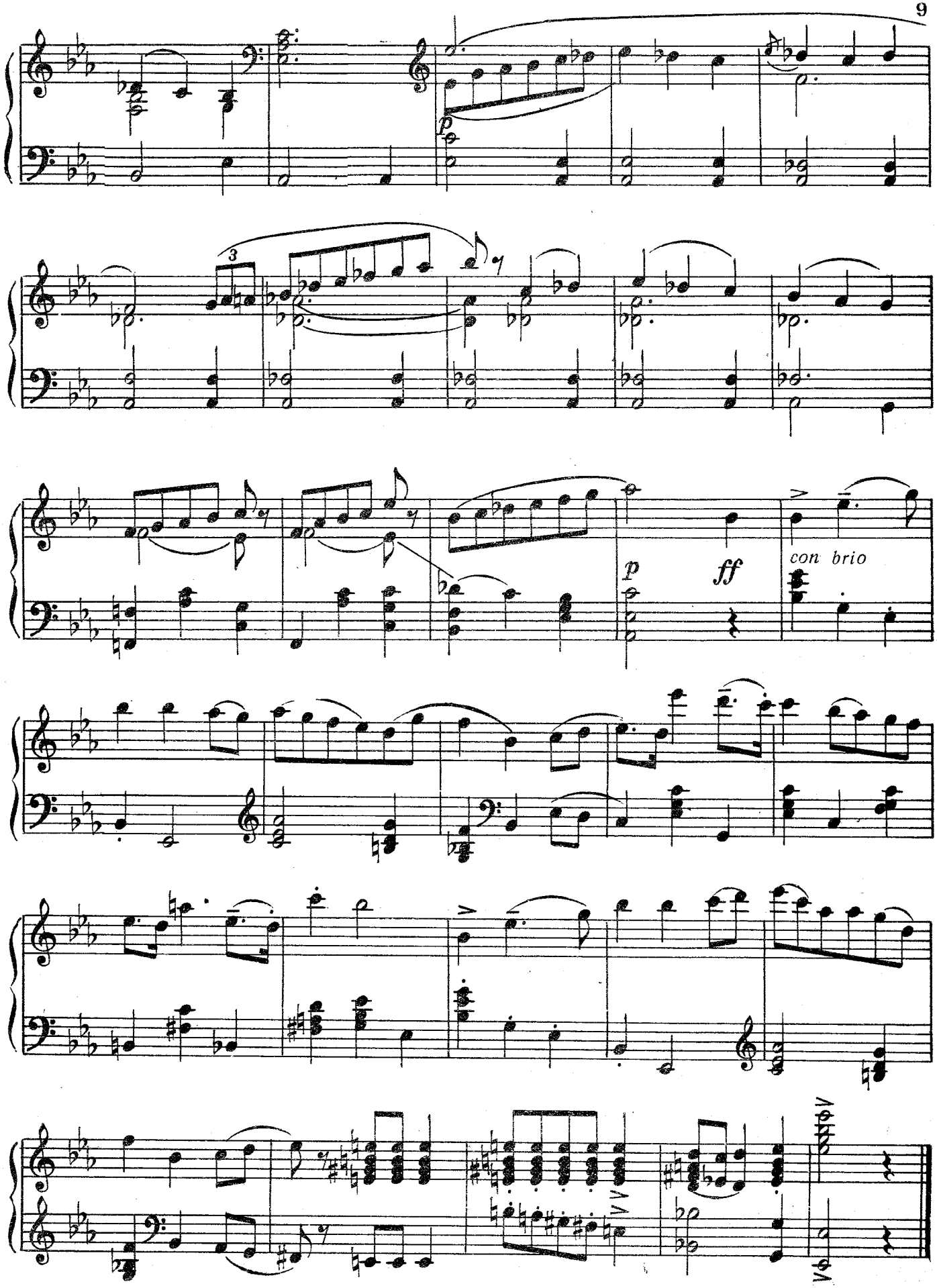



f
cresc.
ff

3. МАЗУРКА

Animato [Воодушевленно]

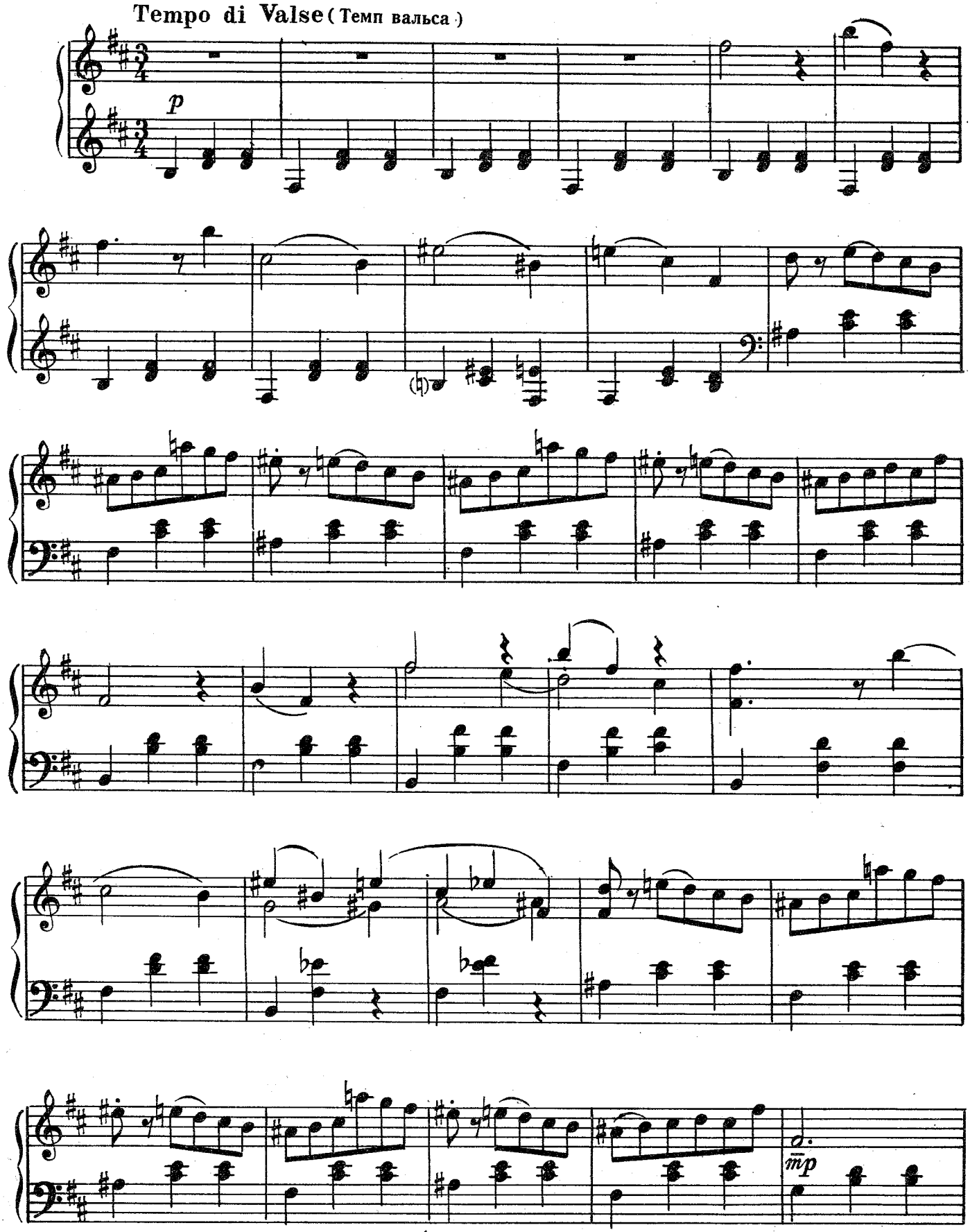


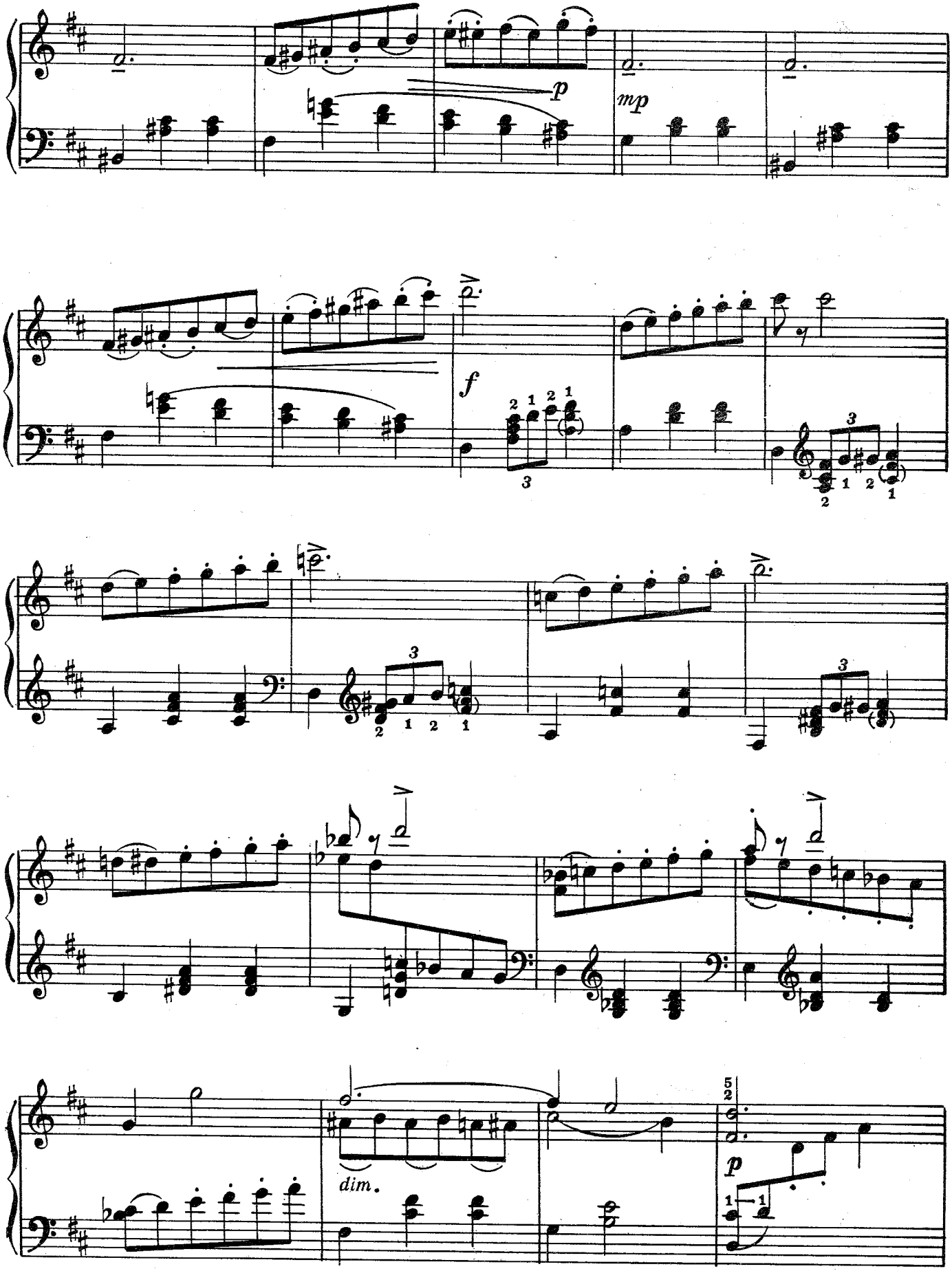

p
3
p
ff
con brio

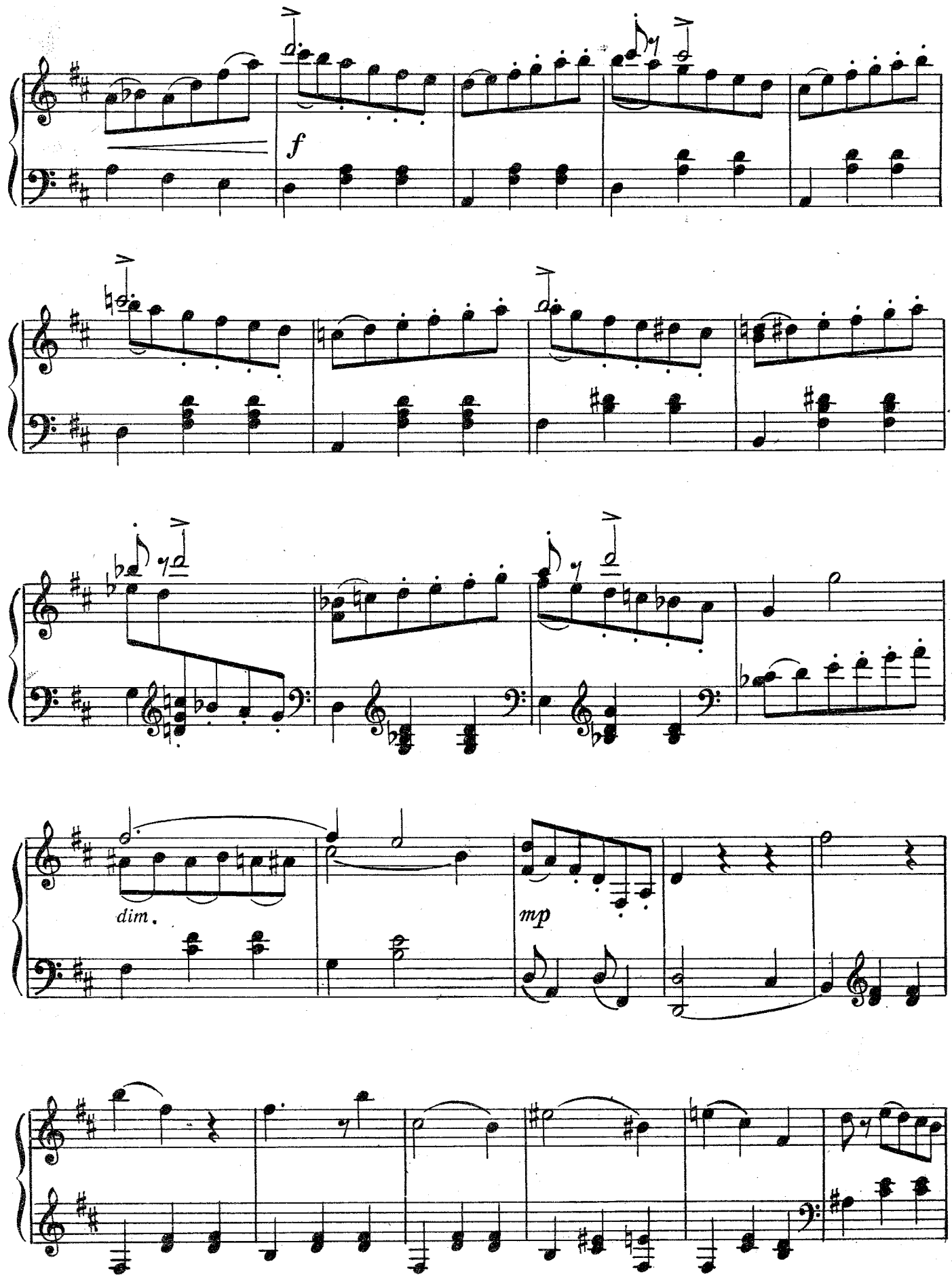
4. ВАЛЬС

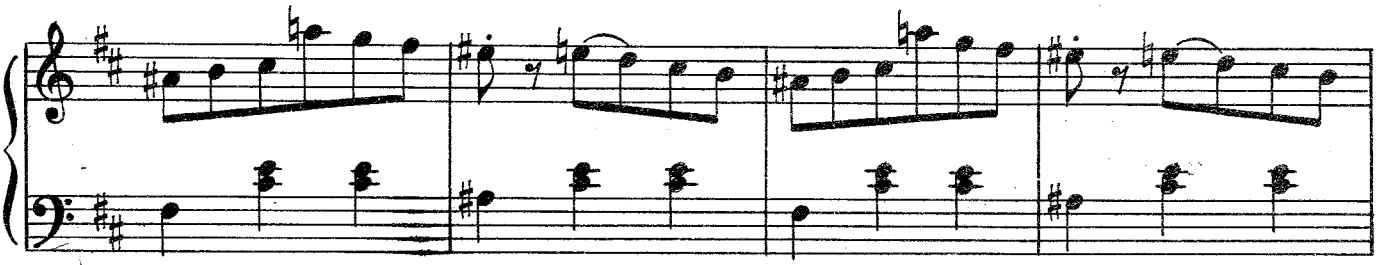
(отрывок)

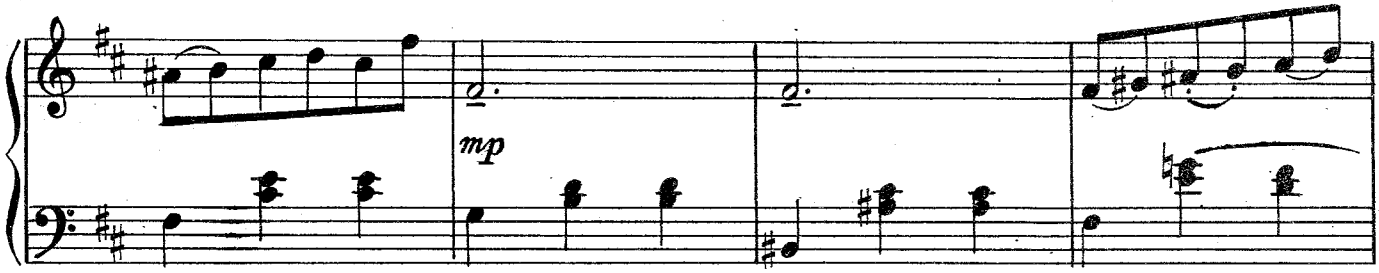
Tempo di Valse (Темп вальса)

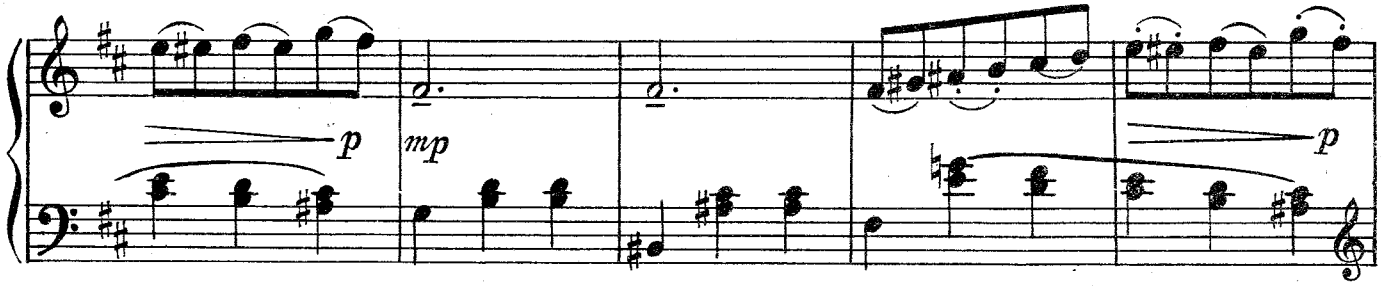


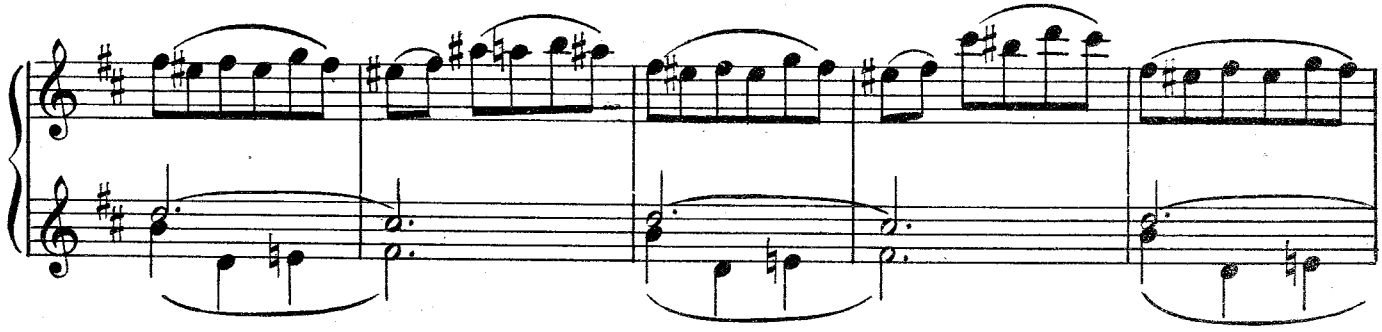

p
mp
f
dim.
p

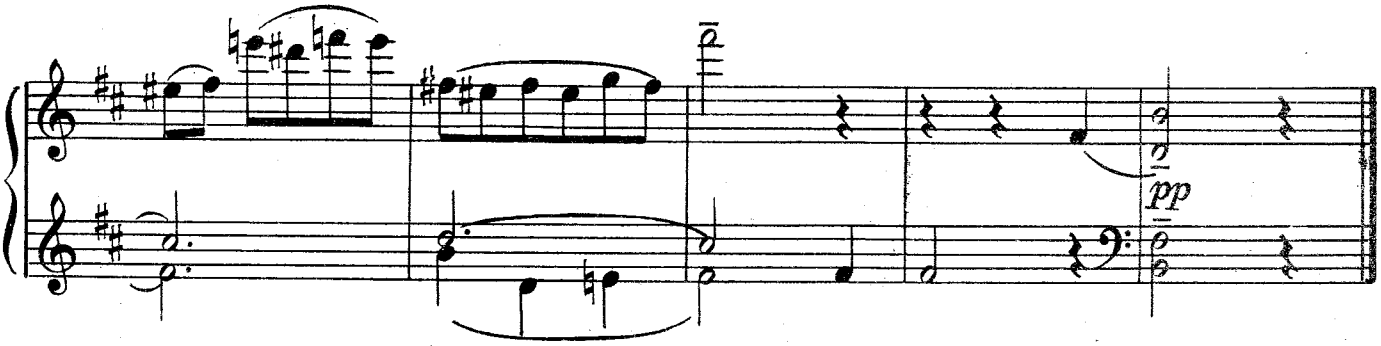

f
dim.
mp




mp


p
mp
p

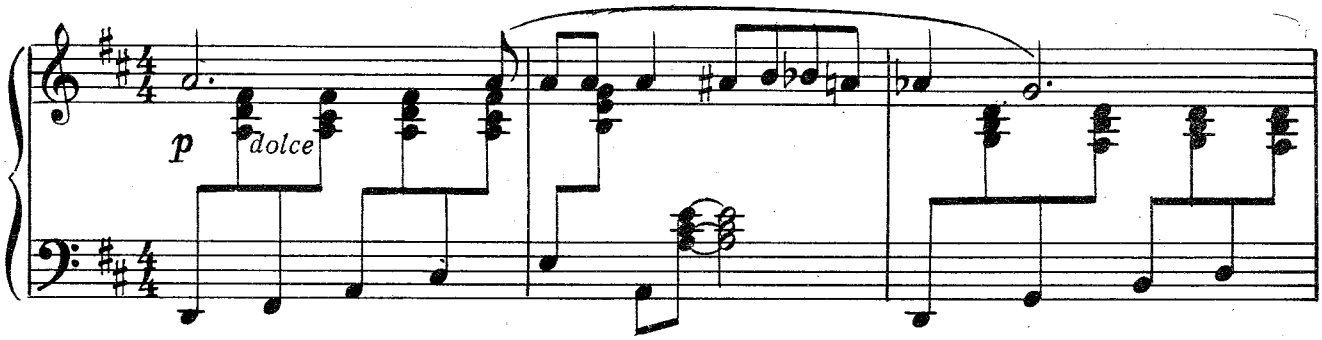



pp

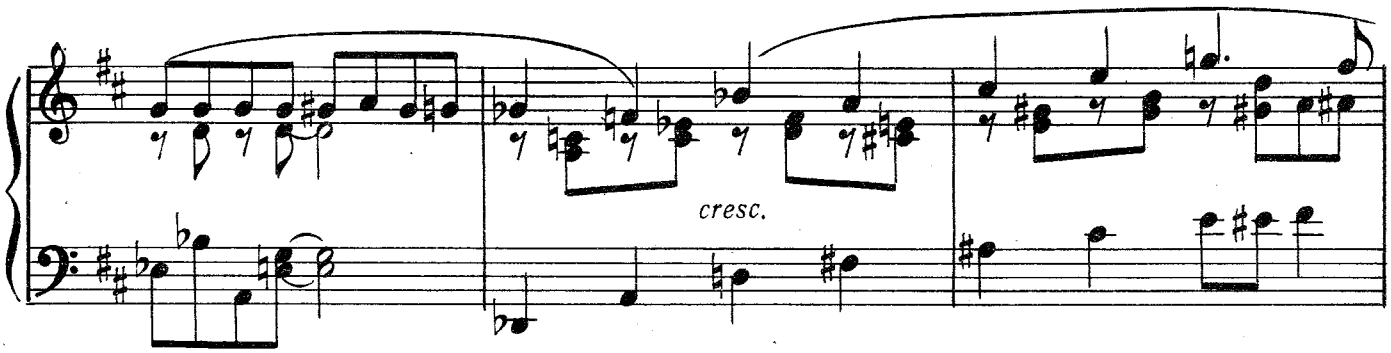
5. АРИОЗО НАТАШИ

Andantino [Довольно подвижно]

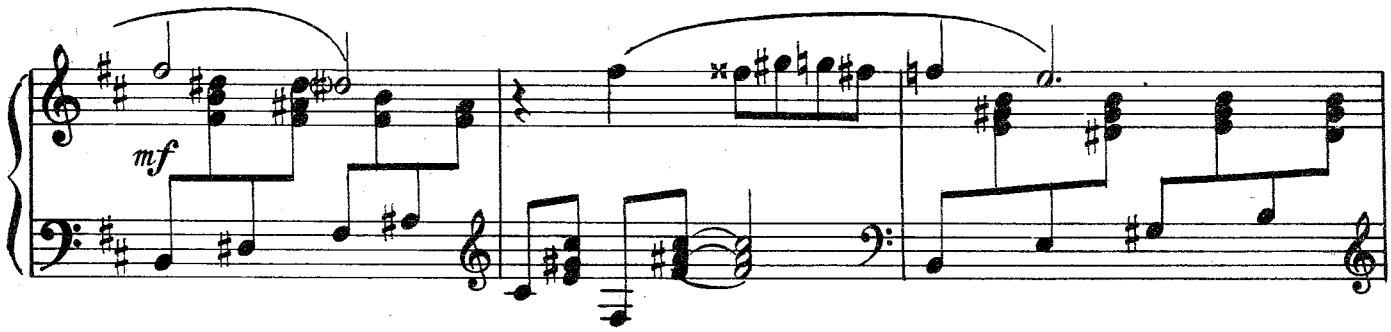
А, мо-жет быть, он при-е-дет нын - че.



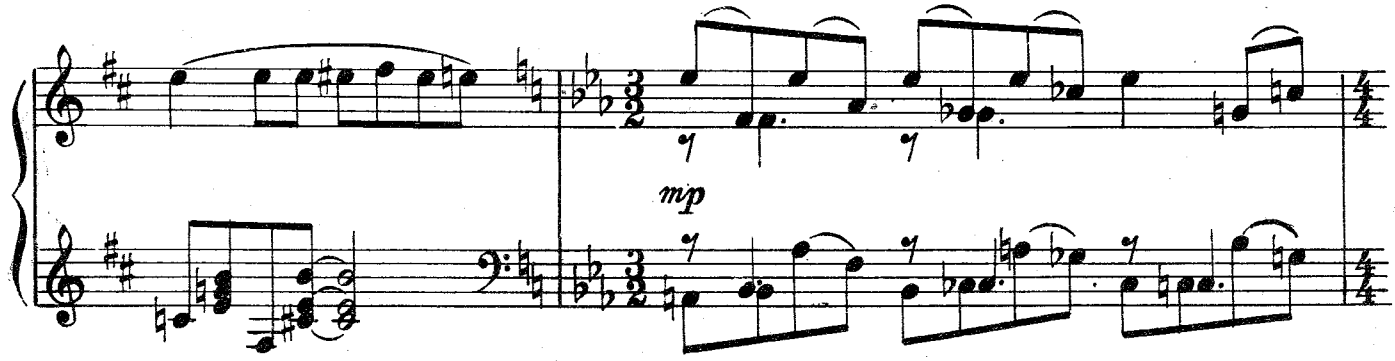
Мо-жет, он вче-ра е-щё при - е - хал, толь - ко я со - всем за-



- бы - ла. Он там си-дит в го - сти - ной.

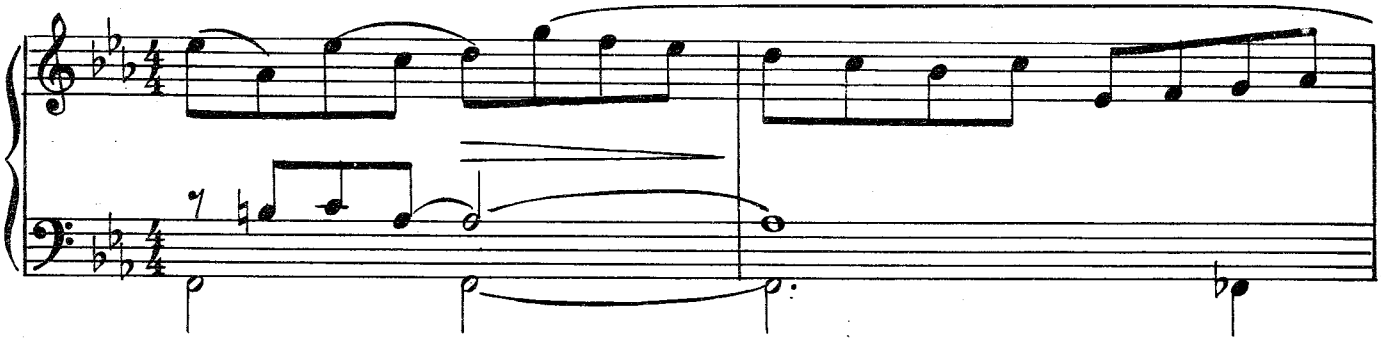


Я об-ни-му е-го без ро-бо-сти так про-сто, и за-став - лю смот-



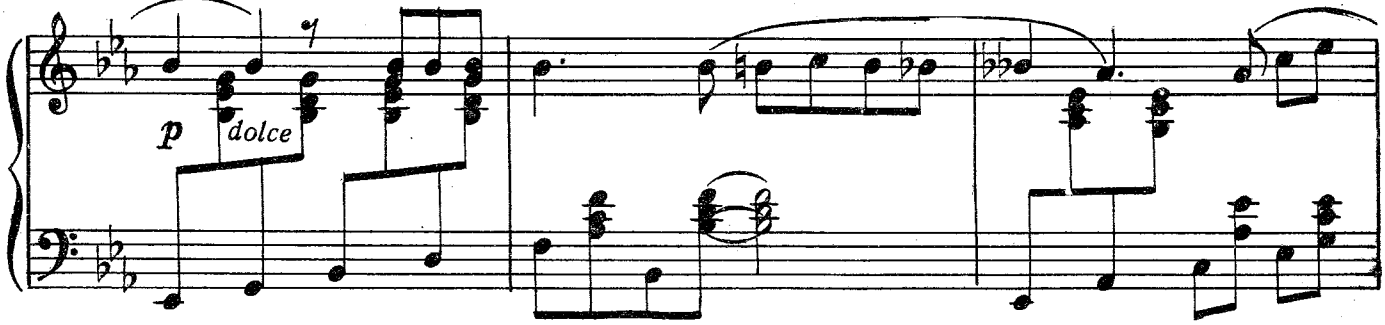
rit.

- реть в мо - и гла - за е - го ис - ка - тель - ным и лю - бо - пыт - ным

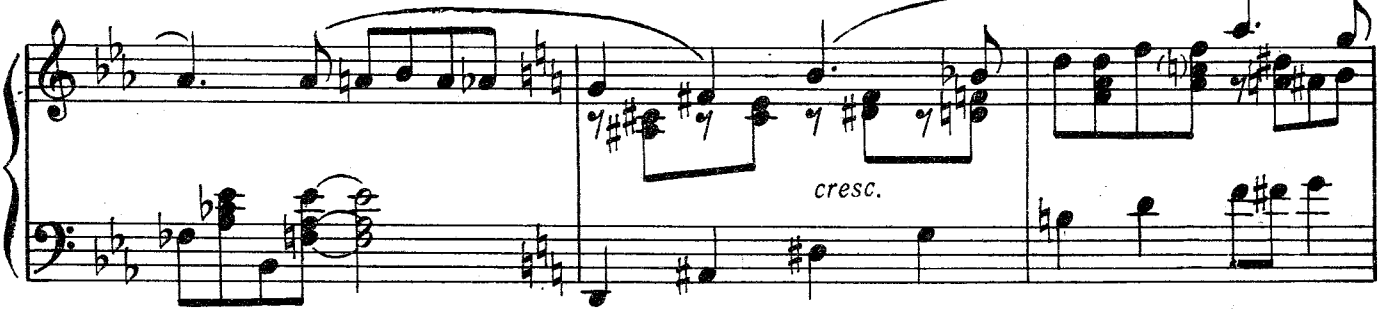


a tempo

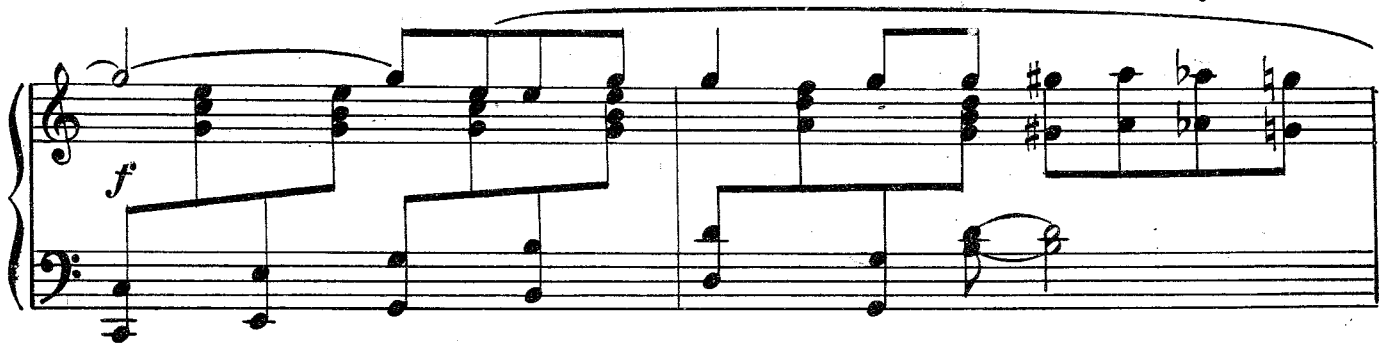
взгля - дом. Вернусь до - мой — и вдруг е - го у - ви - жу, е - го гла -



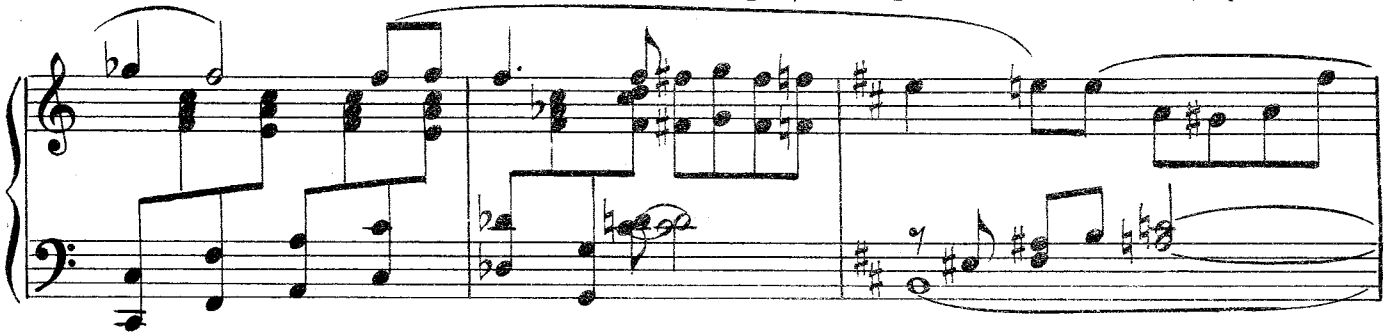
- за, ли - цо е - го, у - лыб - ку. Ах, за что я про - па - да - ю



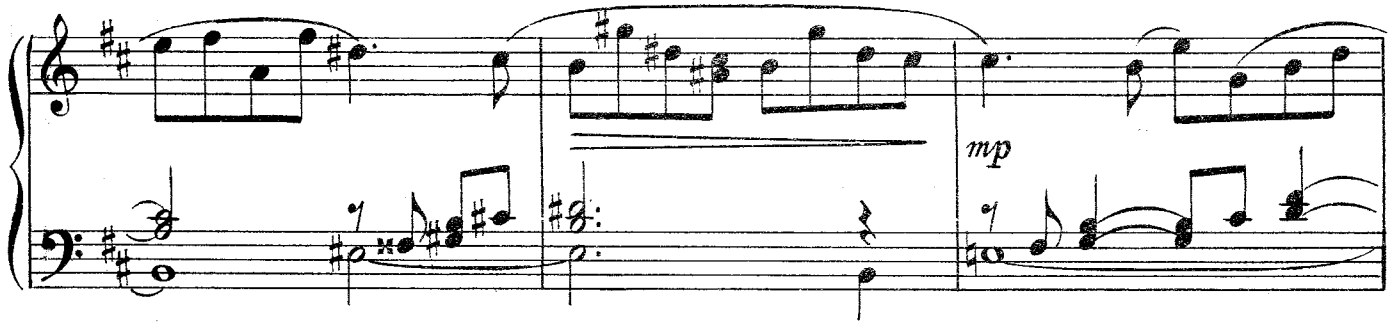
так! Е - го сей - час мне, си - ю ми - ну - ту



на - до. Дай-те мне е-го ско-рей, ско - ре - е! Бо - юсь, слу-чить-ся

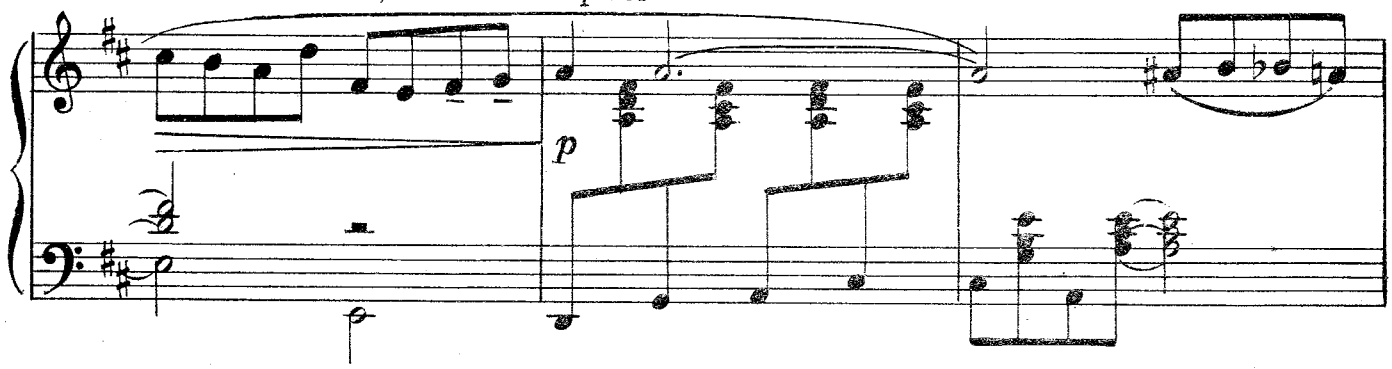


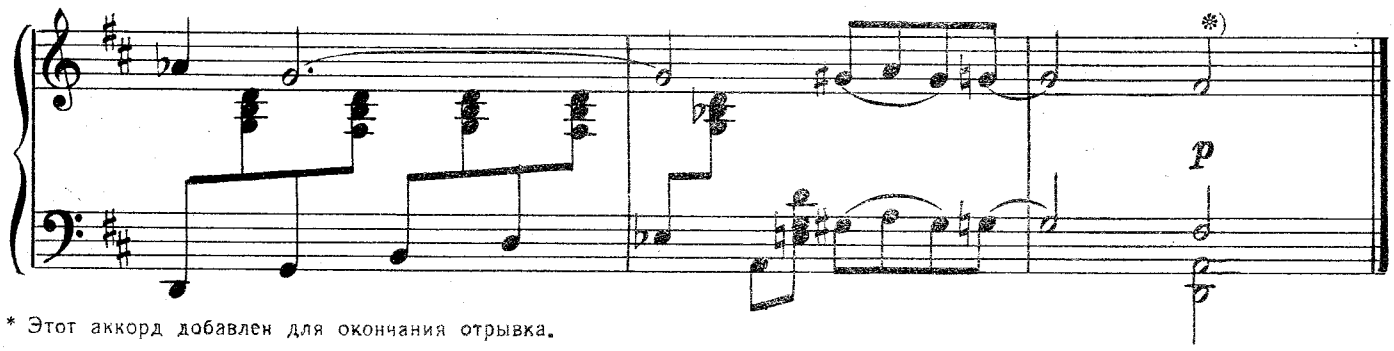
что-ни-будь должно. Что де-лать, чтоб скорей вернул-ся он? И за не-



rit. a tempo

- го и за се - бя, за всё мне страш - но.



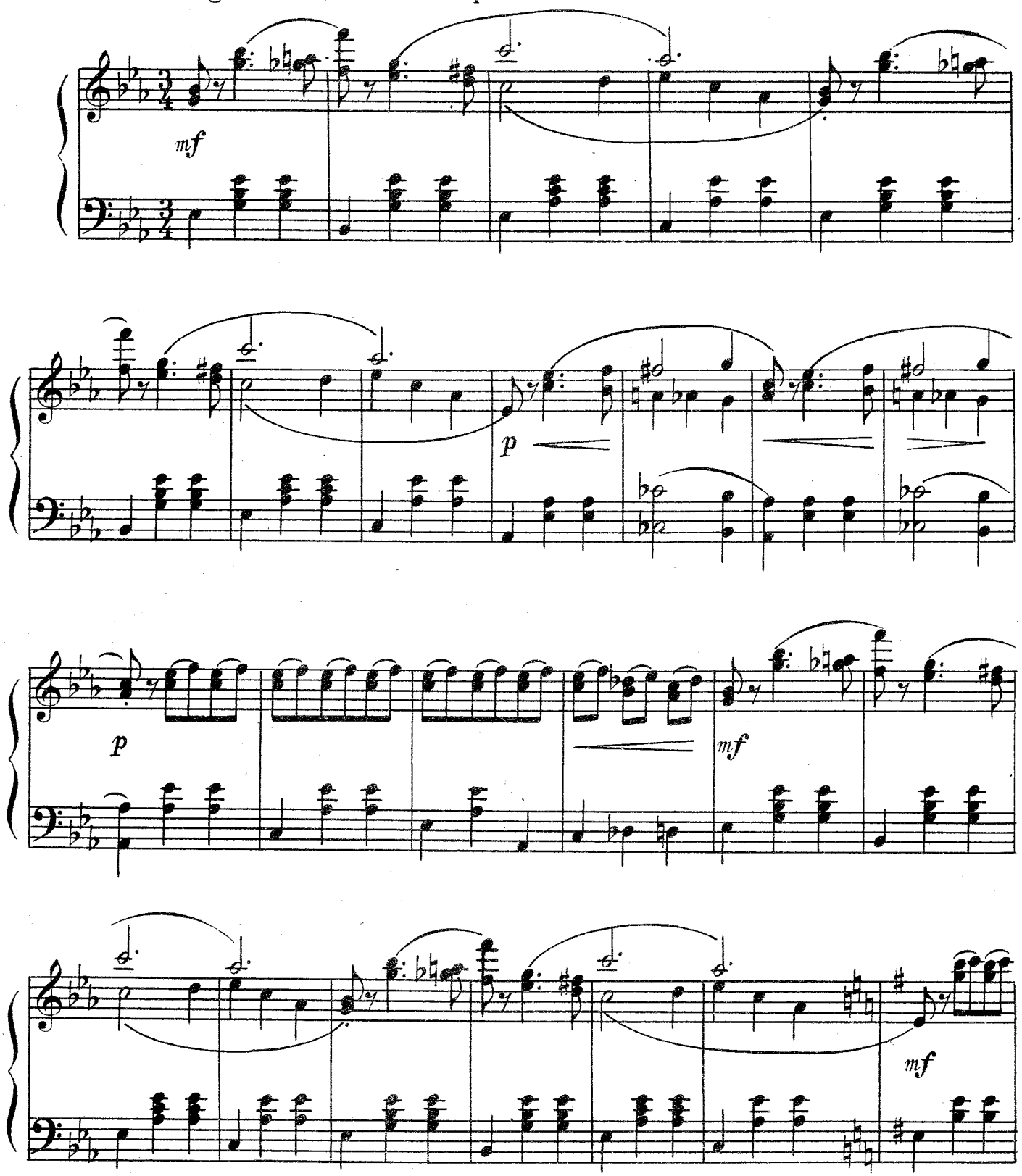


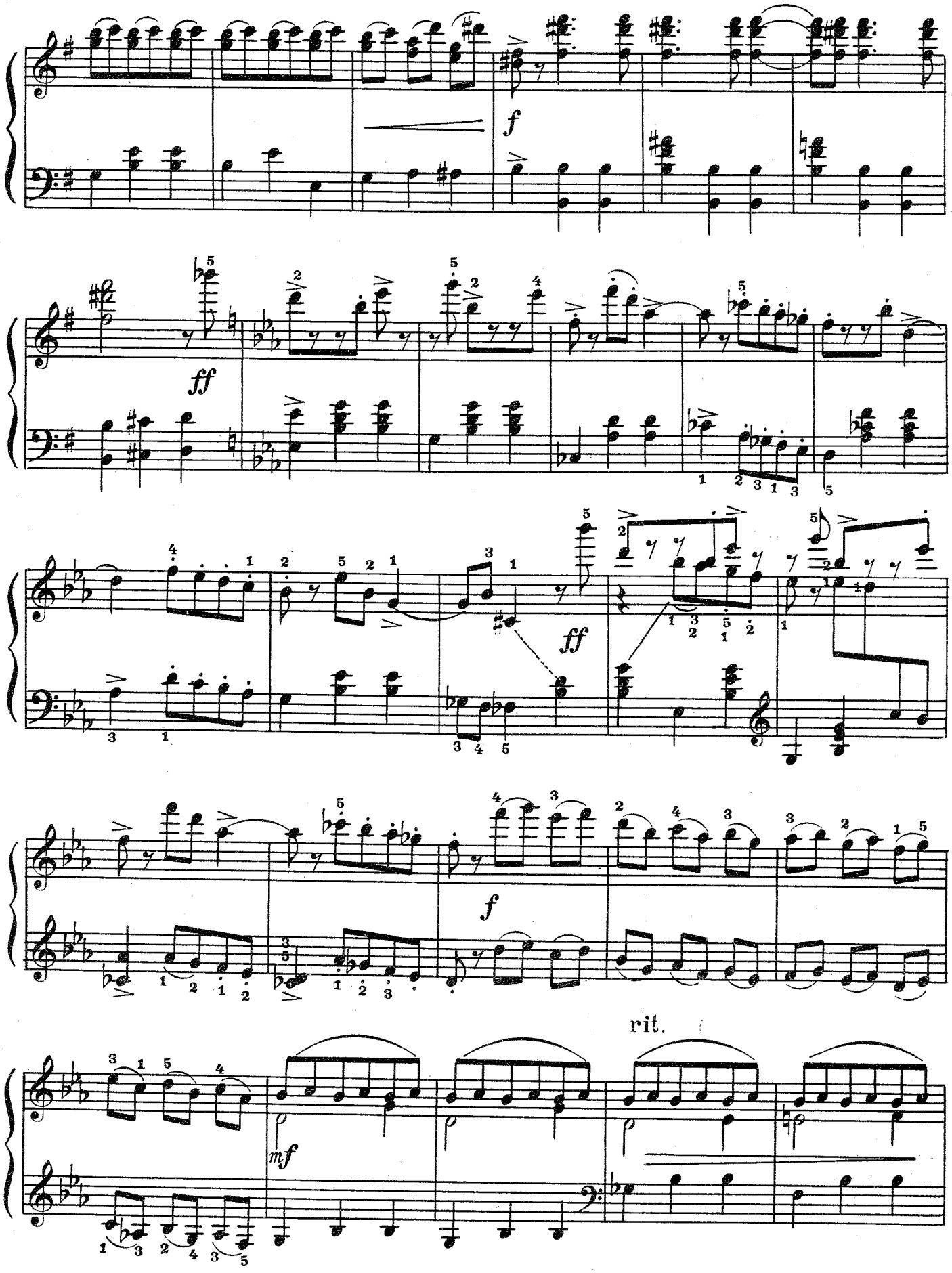
* Этот аккорд добавлен для окончания отрывка.

6. ВАЛЬС

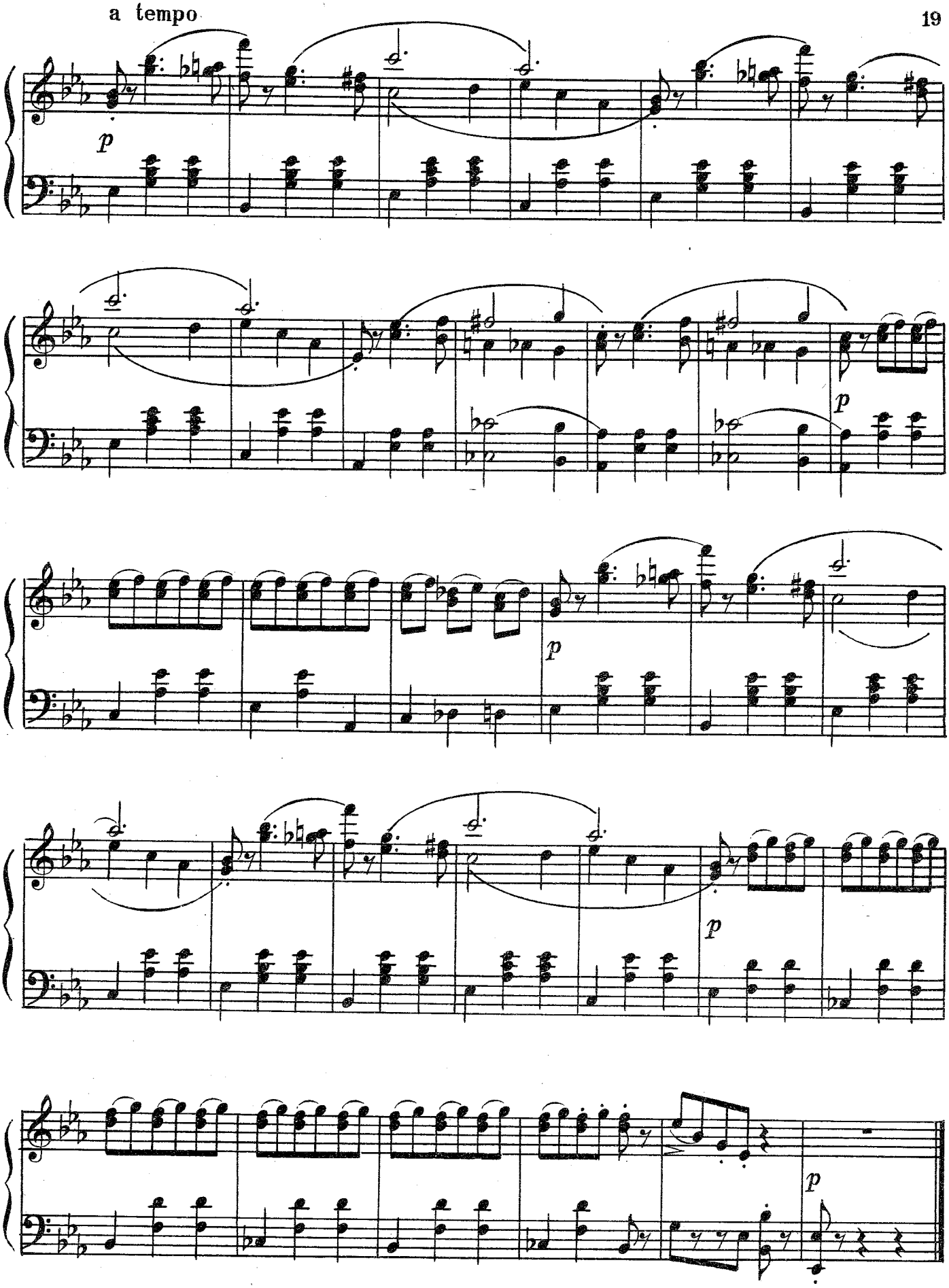
(отрывок)

Allegretto [Довольно скоро]




f
ff
ff
f
rit.
mf

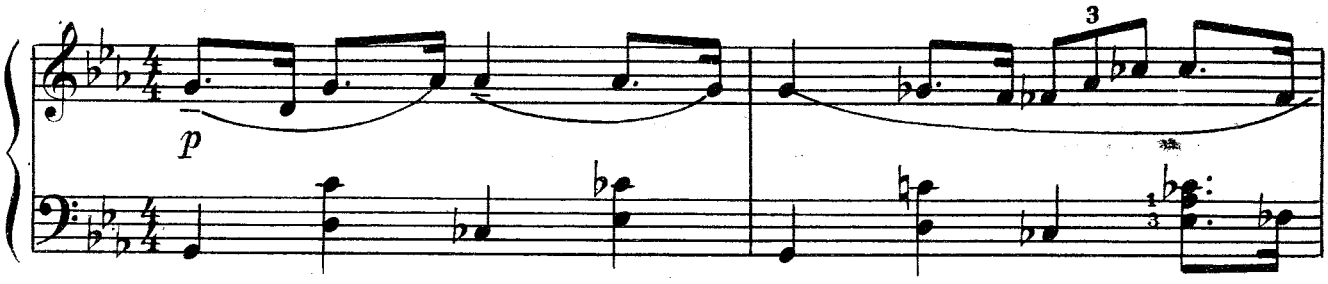
a tempo



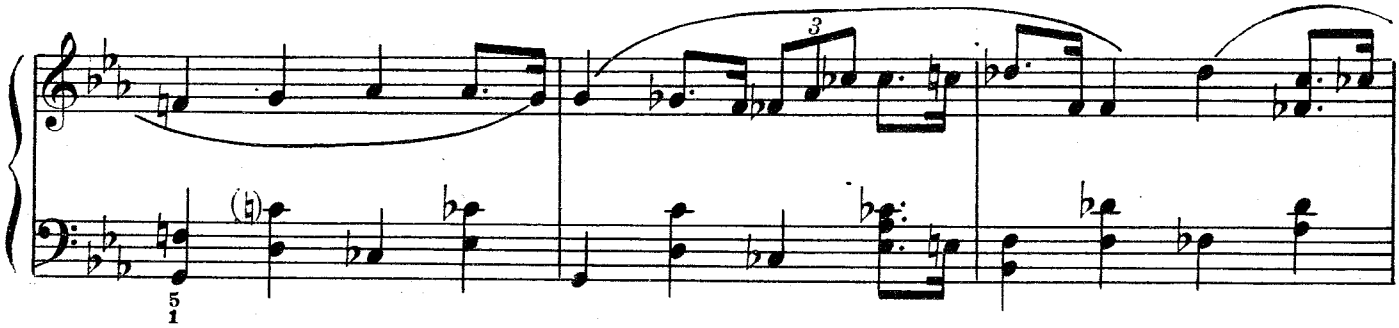
7. АРИОЗО ДЕНИСОВА

Allegro moderato [Умеренно скоро]

Дай - те мне пять_сот че - ло - век, с ни - ми я под_ни_му кре_

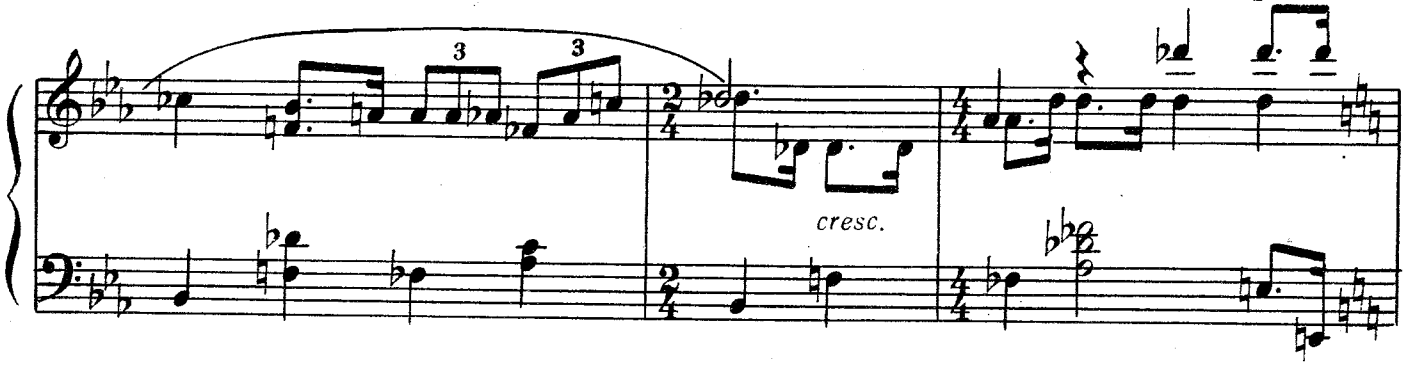


- стьян, и чест - но - е сло - во Ва_си_ли_я Де - ни - со_ва, я ра - зо_



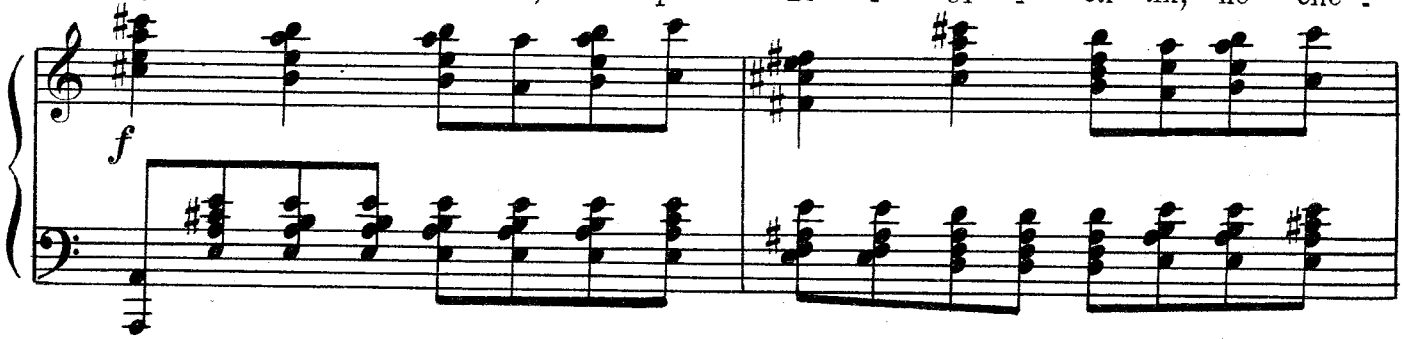
- рву со - об_ще_ния На_по_ле - о - на. Не раз -

rit.

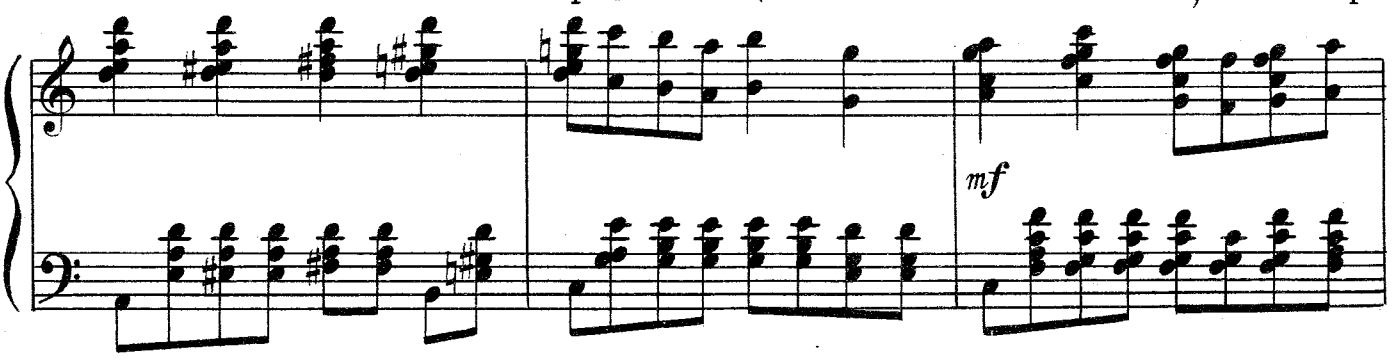


Meno mosso [Немного медленнее]

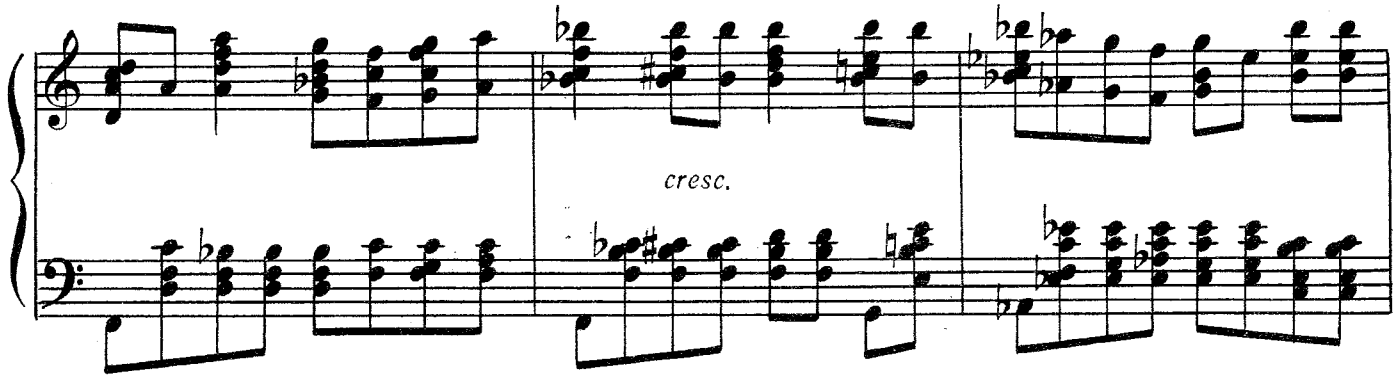
- ру - шит - ся ли, не раз - ве - ет - ся ли, не сне -



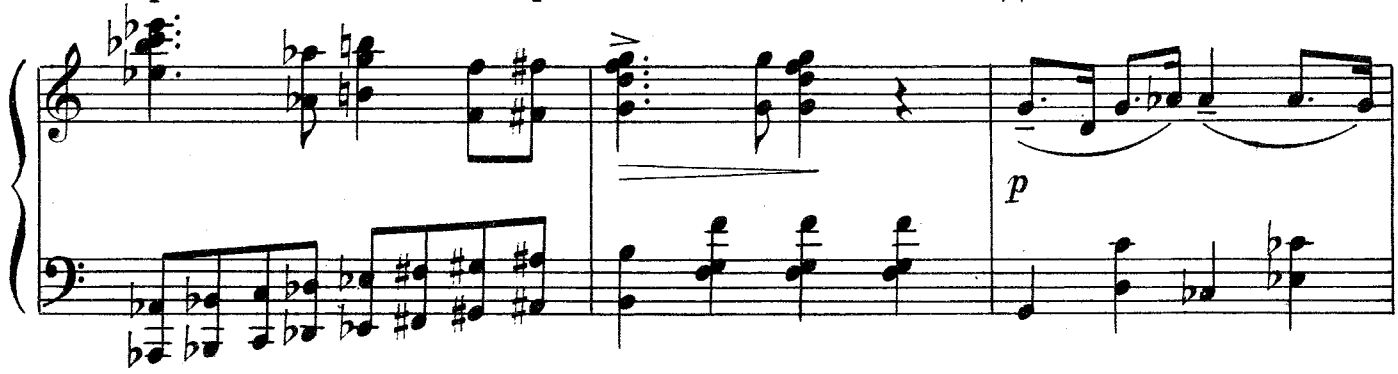
-сёт - ся ли пра - хомслица зем - ли всё то, что по-встре-



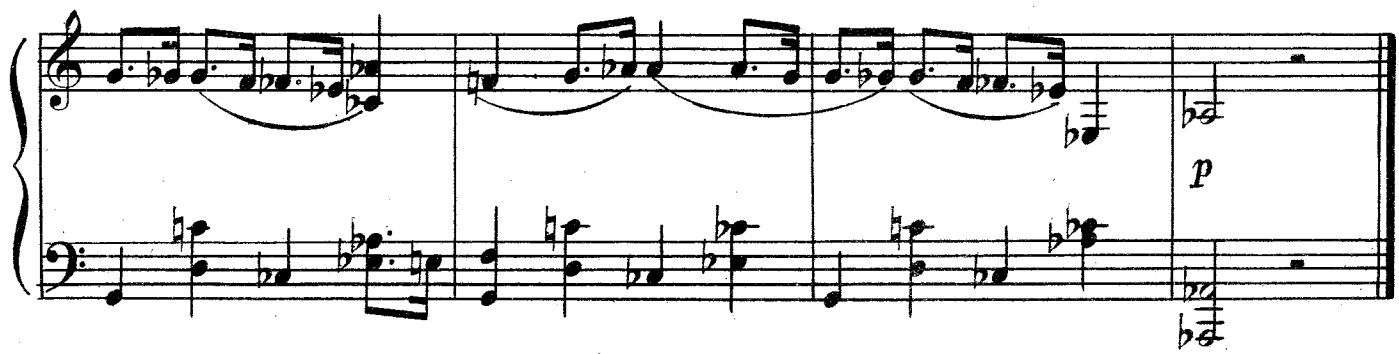
-ча-ет-ся на ши - ро - ком пу-ти у-ра - га - на, на-правленно-го



пря - мо в тыл не-при - я - те-ля. Дай-те мне пятьсот че - ло-



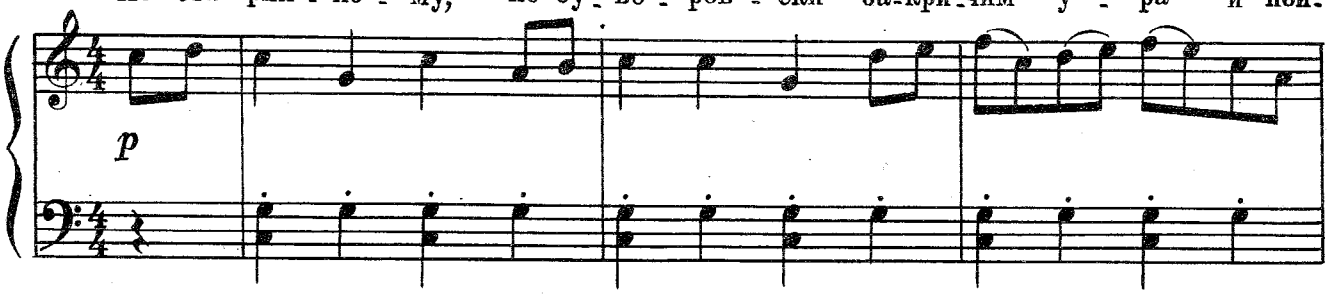
- век, Толь-ко пятьсот че-ло-век!



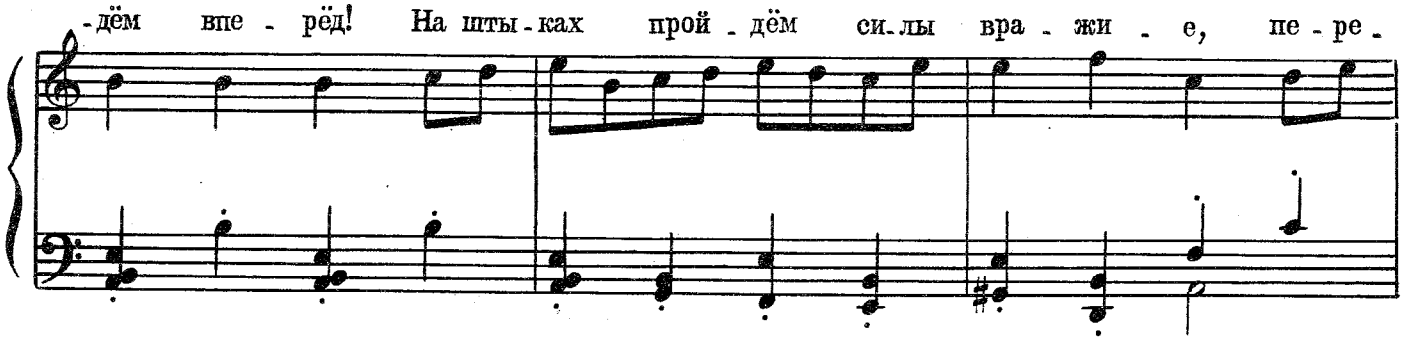
8. ХОР СОЛДАТ И ОПОЛЧЕНЦЕВ

Allegro moderato [Умеренно скоро]

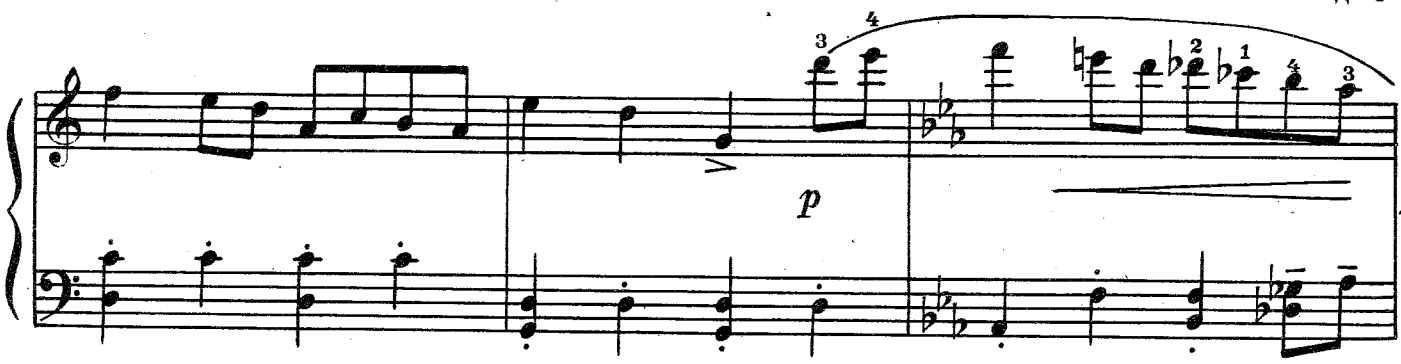
По-ста-рин-но-му, по-су-во-ров-ски за-кри-чим у-ра и пой-



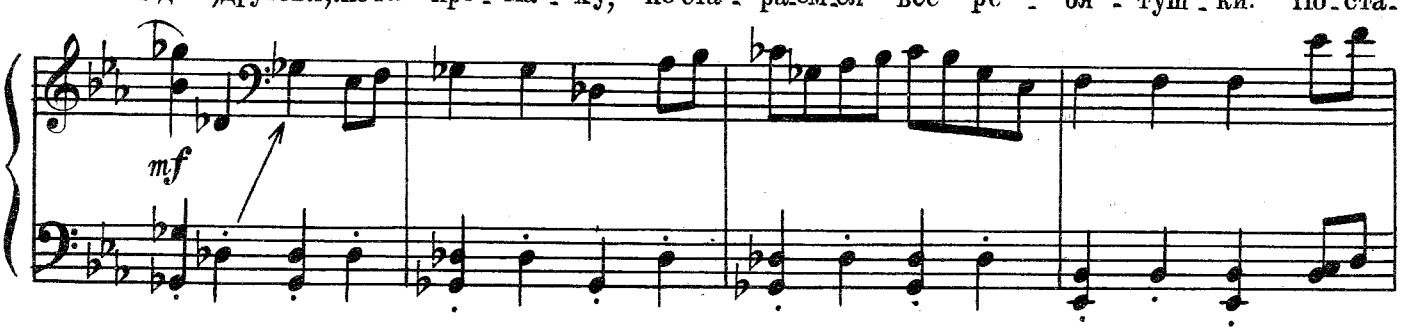
-дём впе-рёд! На шты-ках прой-дём си-лы вра-жи-е, пе-ре-

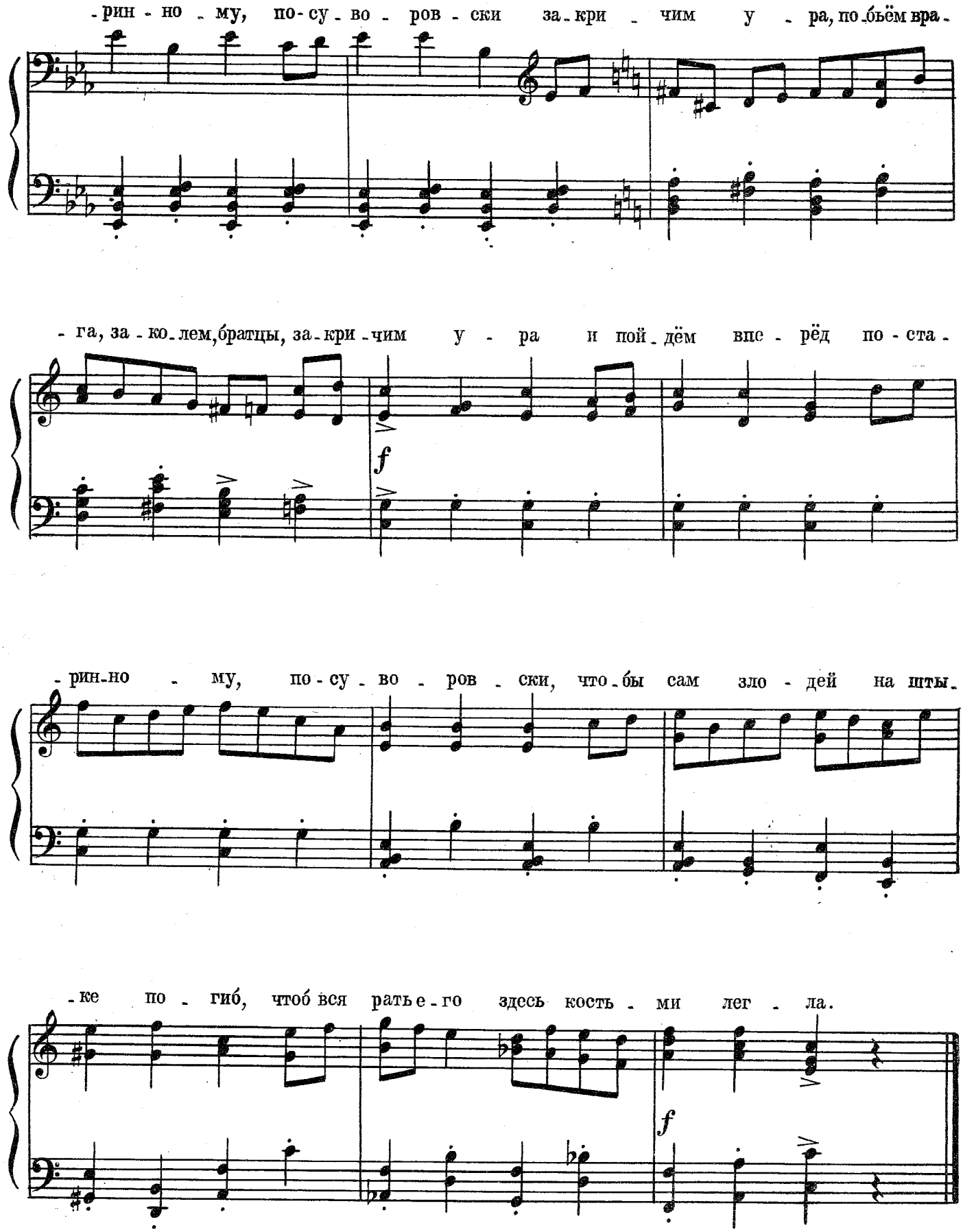


-бьём мы их, пе-ре-ко-лем всех. Не да-



-дим, дру-зья, люта про-ма-ху, по-ста-ра-ем-ся все ре-бя-туш-ки. По-ста-

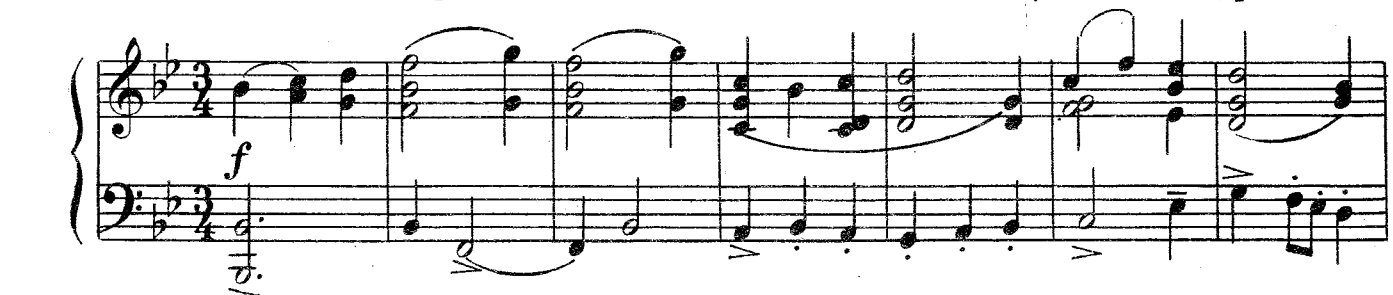



-рин - но - му, по - су - во - ров - ски за - кри - чим у - ра, по - бьём вра -
- га, за - ко - лем, братцы, за - кри - чим у - ра и пой - дём впе - рёд по - ста -
f
-рин - но - му, по - су - во - ров - ски, что - бы сам зло - дей на шты -
-ке по - гиб, чтоб вся рать е - го здесь кость - ми лег - ла.
f

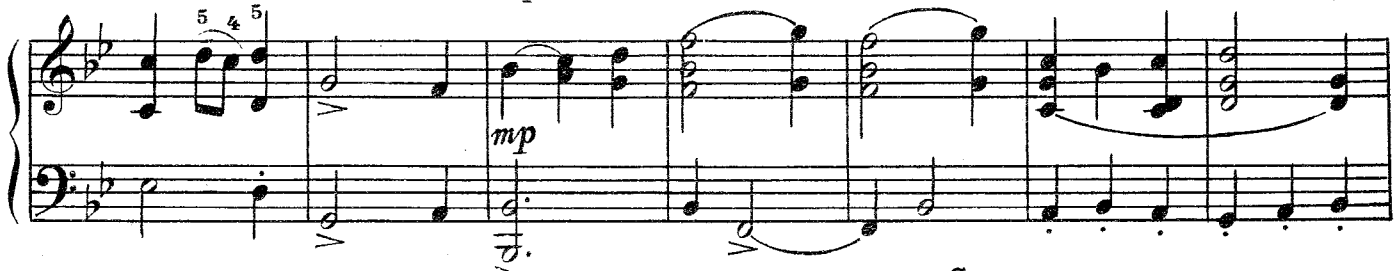
9. ХОР КАЗАКОВ

Allegro [Скоро]

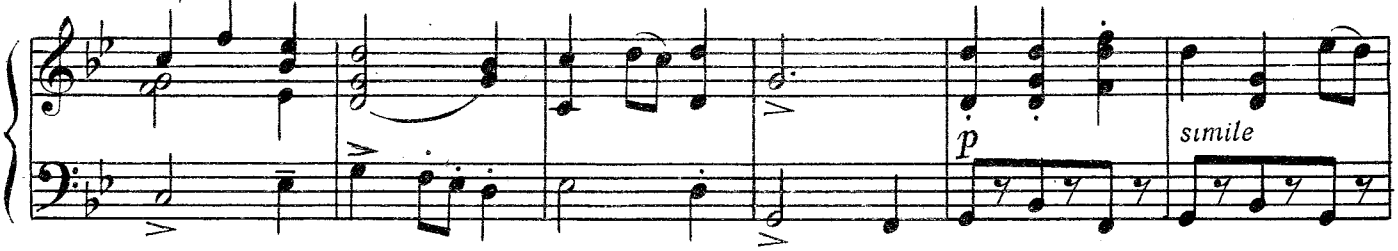
Слов - но вихрь ка - за - ки на - ле - та - ют, вслав - ной дра - ке



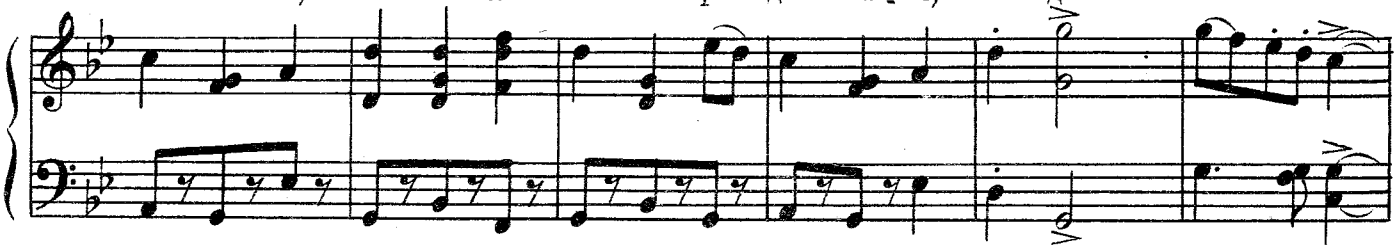
пи - ки бле - стят. Как стре - лы на - ши ко - ни за вра - гом взви -



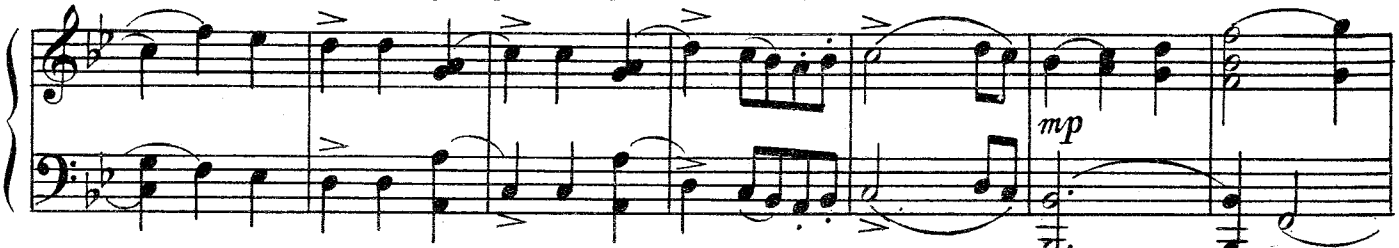
- лись в по - го - не, ли - хо ле - тят. Серд - це ка - за - чье ты



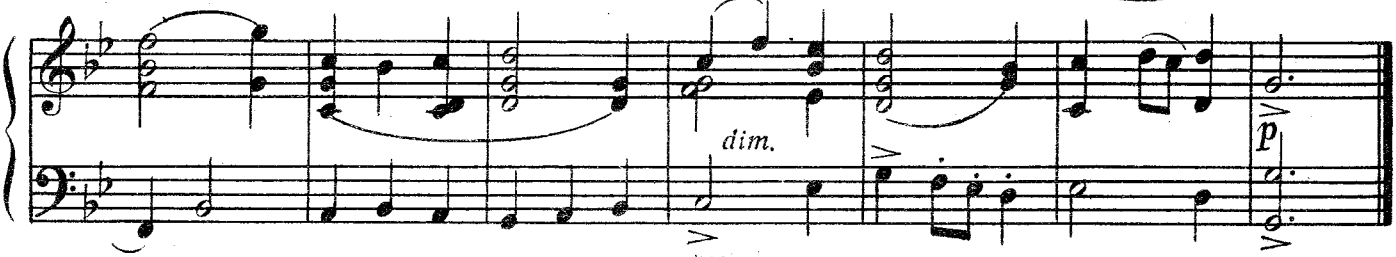
воль - но - е, пес - ня ка - за - чья раз - доль - на - я, ве - ди нас на бой



че - рез лес, че - рез ров, че - рез топь-на вра - гов. Как стре - лы на - ши

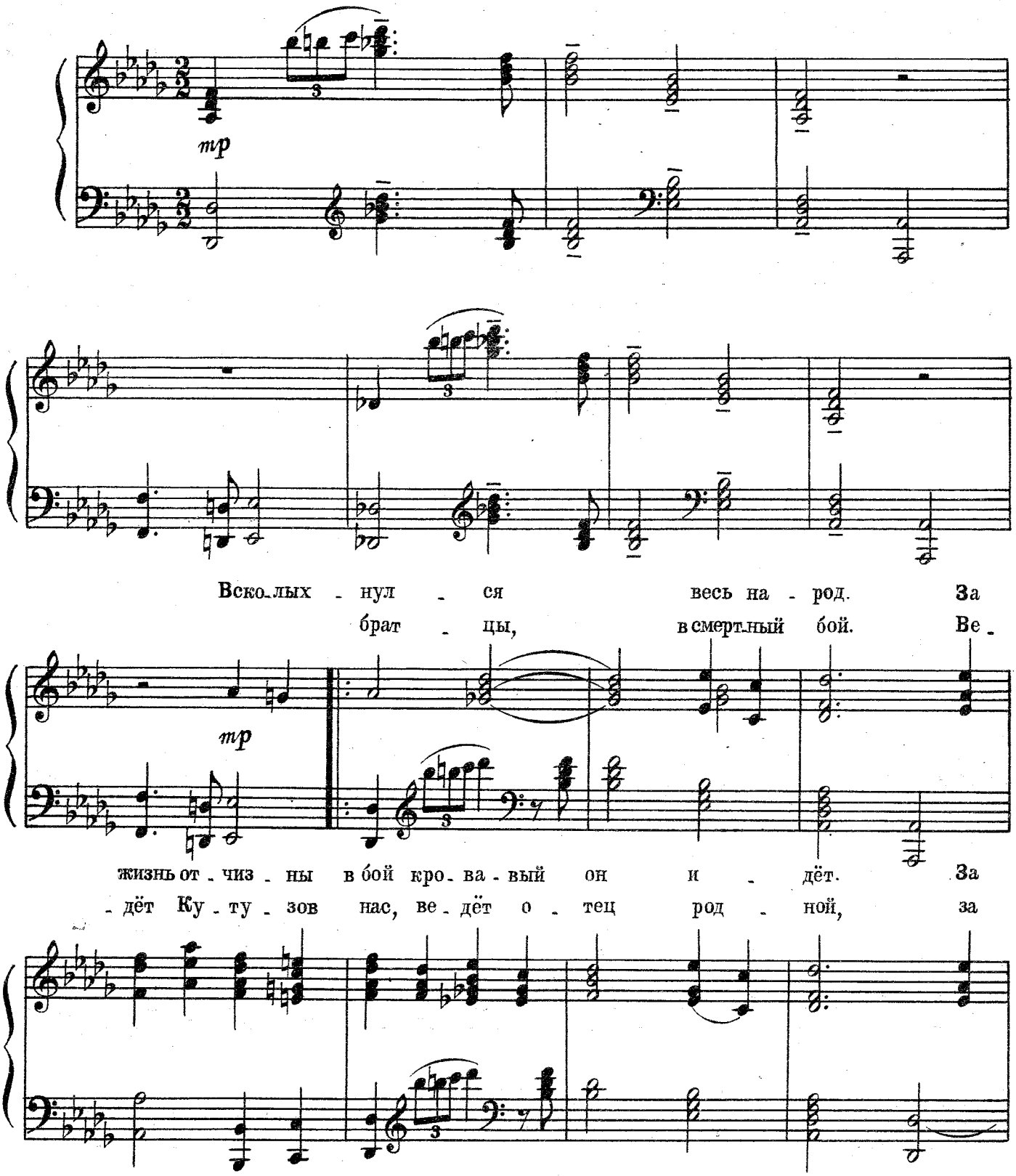


ко - ни за вра - гом взви - лись в по - го - не, ли - хо ле - тят.

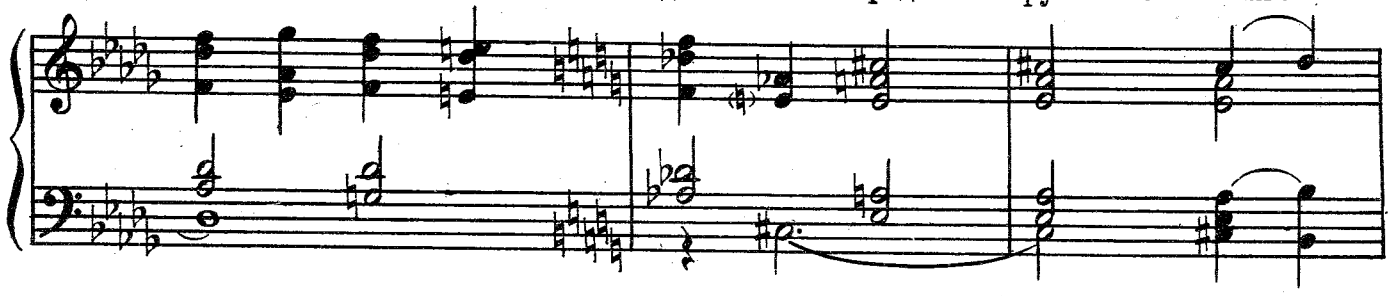


10. ХОР СОЛДАТ И ОПОЛЧЕНЦЕВ

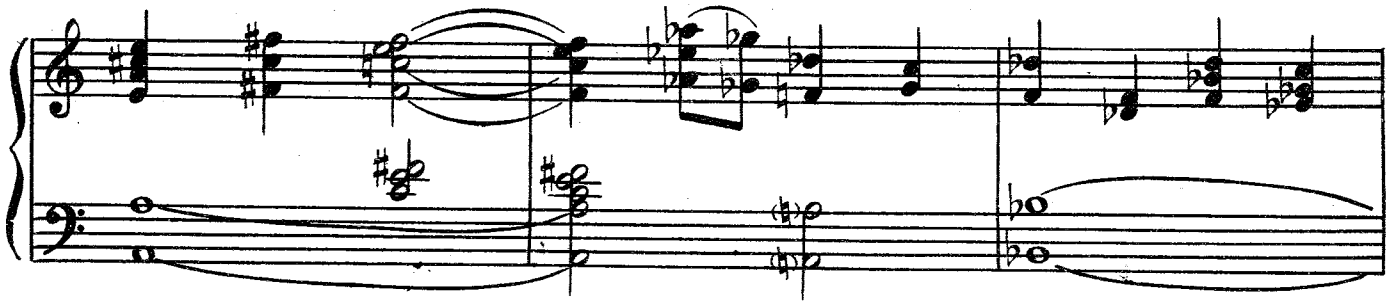
Allegro [Скоро]



честь от - чиз - ны до - ро - гой всту - пим
прав - ду он ве - дёт впе - рёд рус - ский

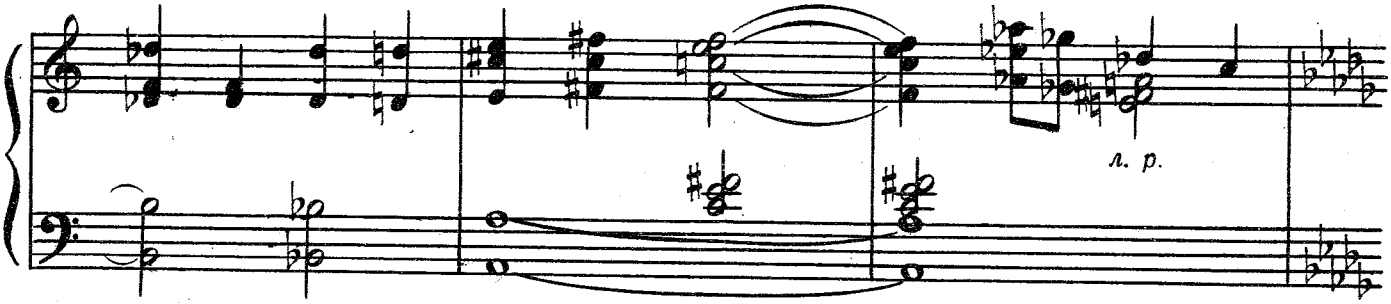


в смерт - ный бой. Ве - дёт фельд - мар - шал вой - ско
наш на - род,



на - ше. Брат - цы, все за ним, за свя - ту - ю

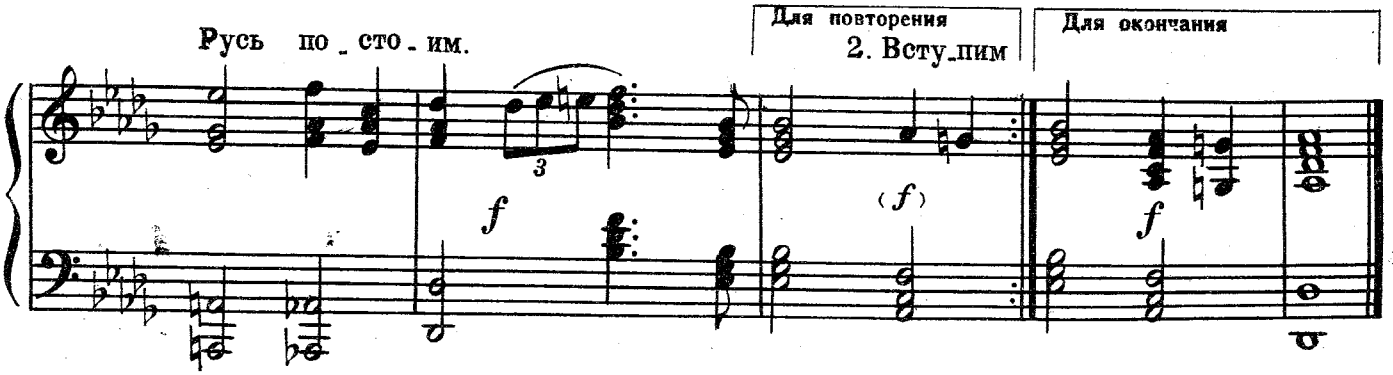
л. р.



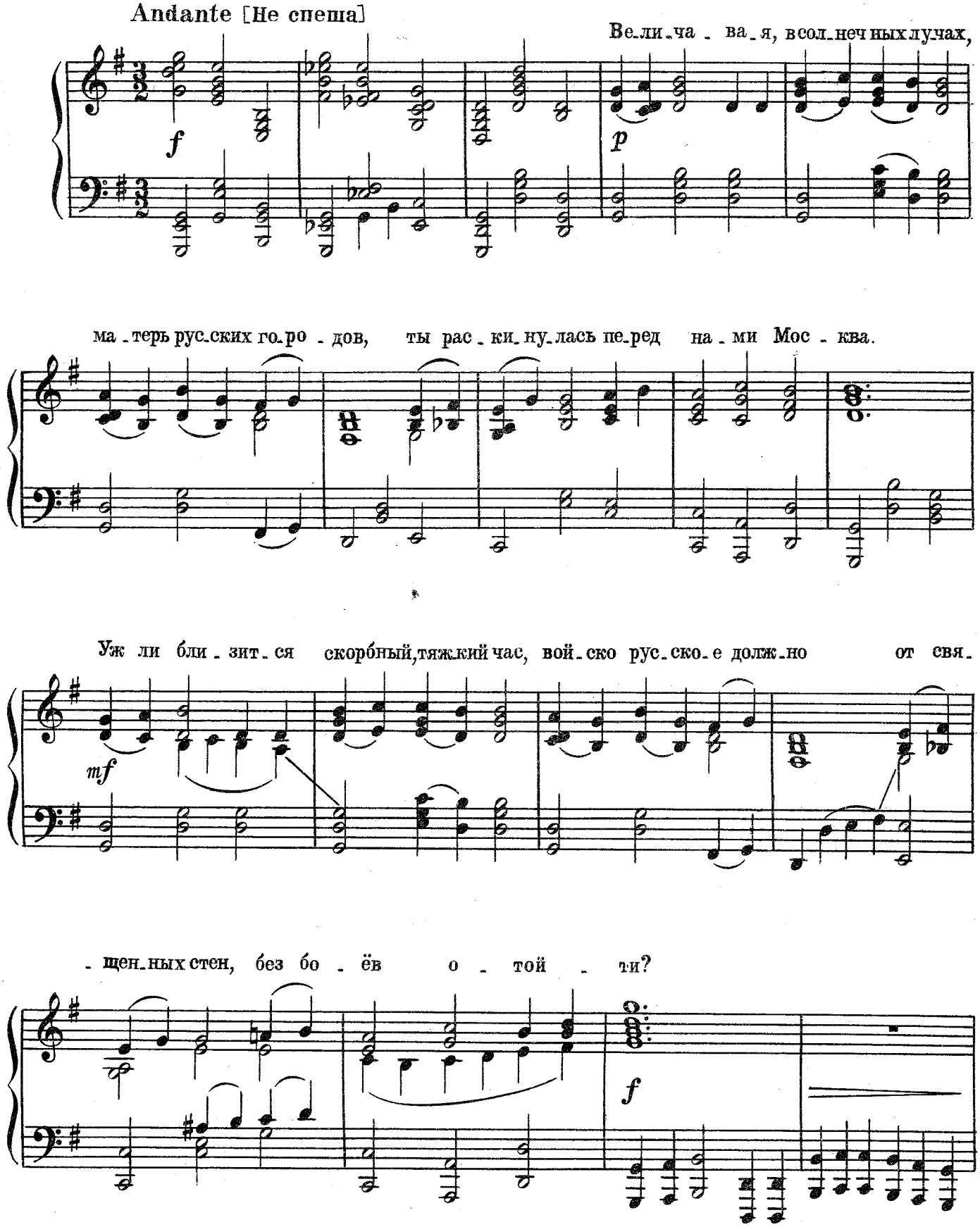
Русь по - сто - им.

Для повторения
2. Всту - пим

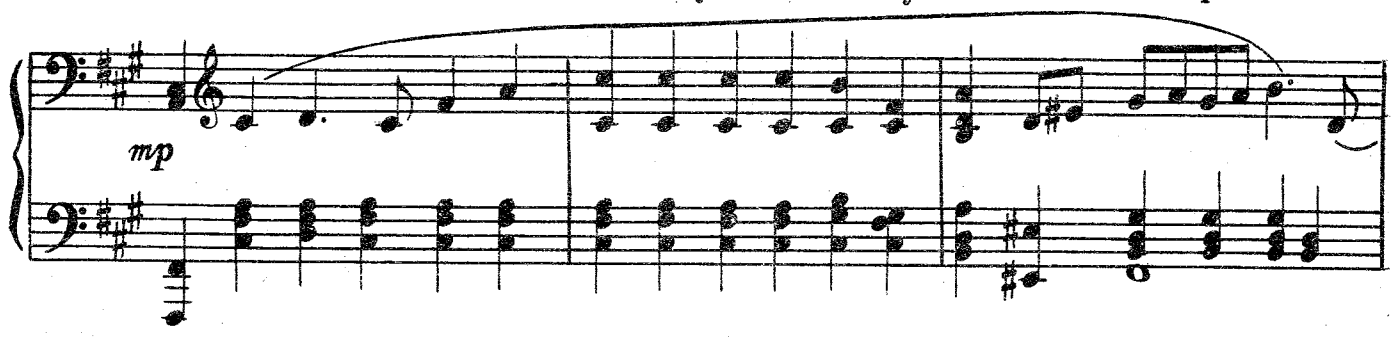
Для окончания



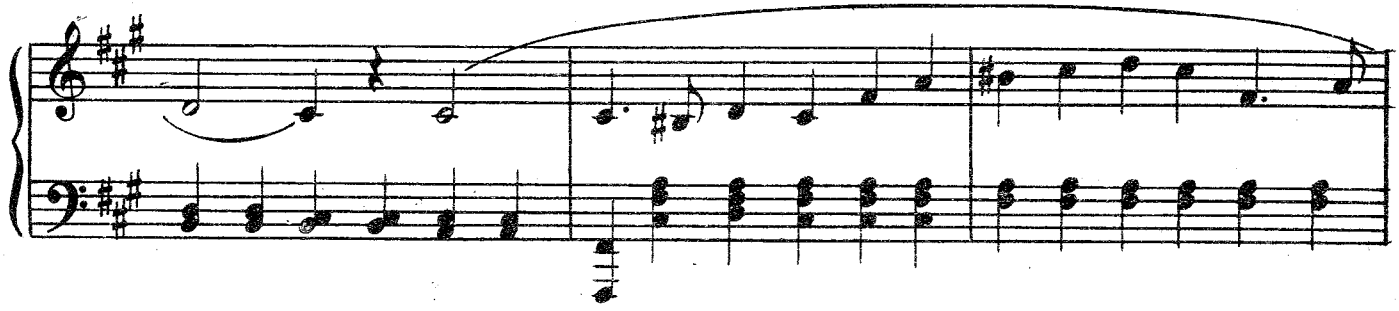
11. АРИЯ КУТУЗОВА



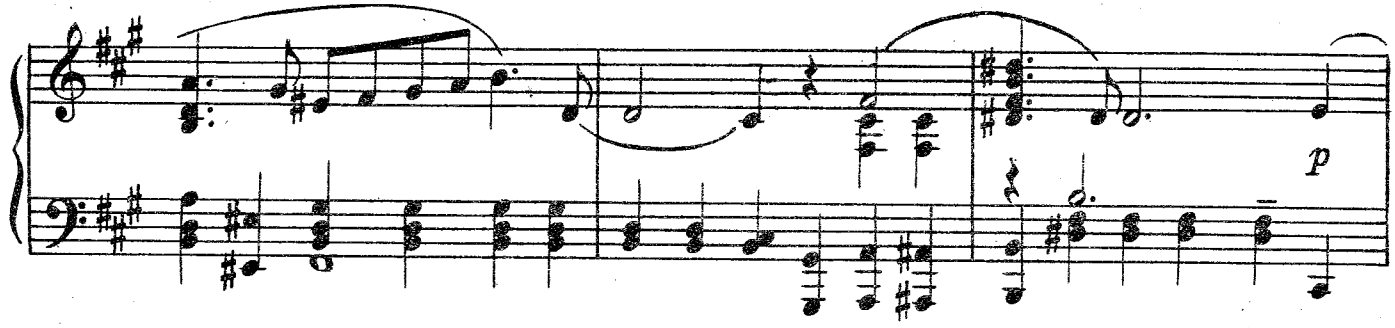
Дерз-нул ко-вар-ный враг вступить на на-шу зем-лю и ско-ро он вос-



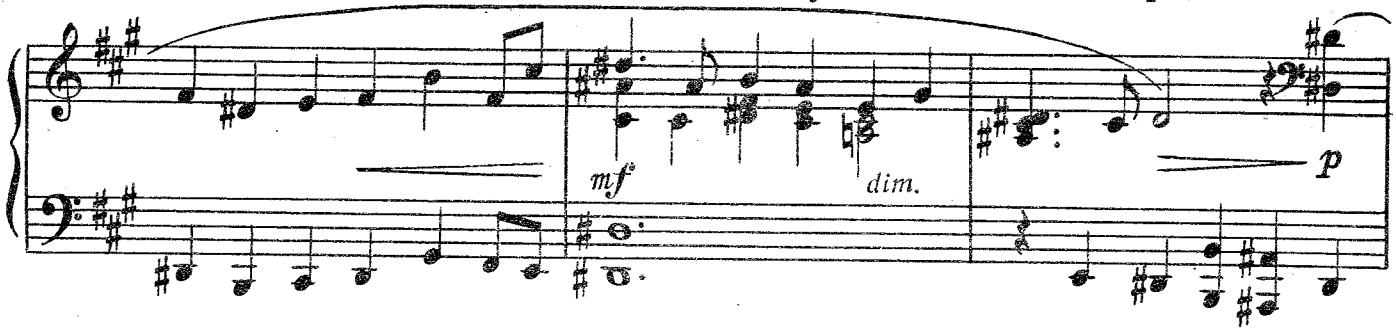
-пла-чет. Лю-бовь к о-те-чест-ву и храб-рость вой-ска и мо-



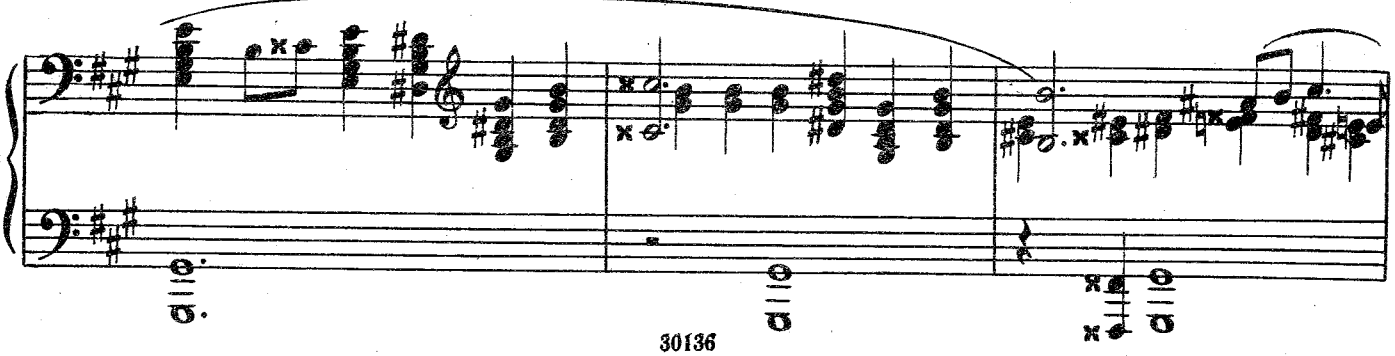
-лит-вы на-ши нам да дут по-бе-ду. По-корст-во-вать Рос-



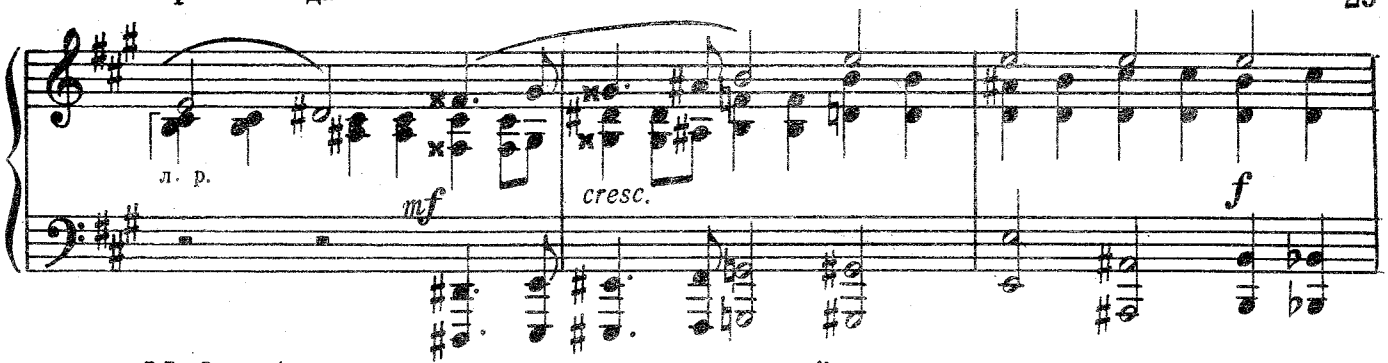
-си-я не при-вык-ла, в бо-ях сво-бо-ду от-сто-ит на-род. О-



-те-честву мы вер-нём спо-кой-ствие и мир дру-гим на-

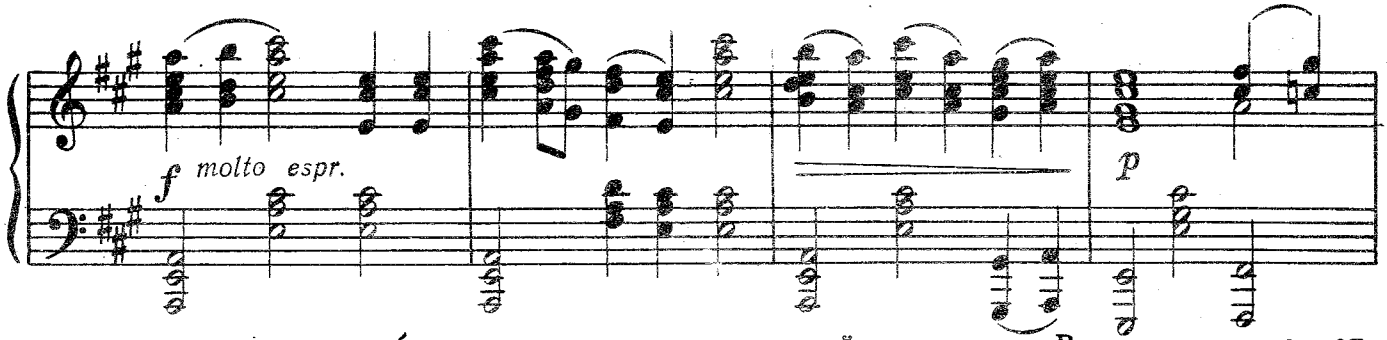


ро — дам.

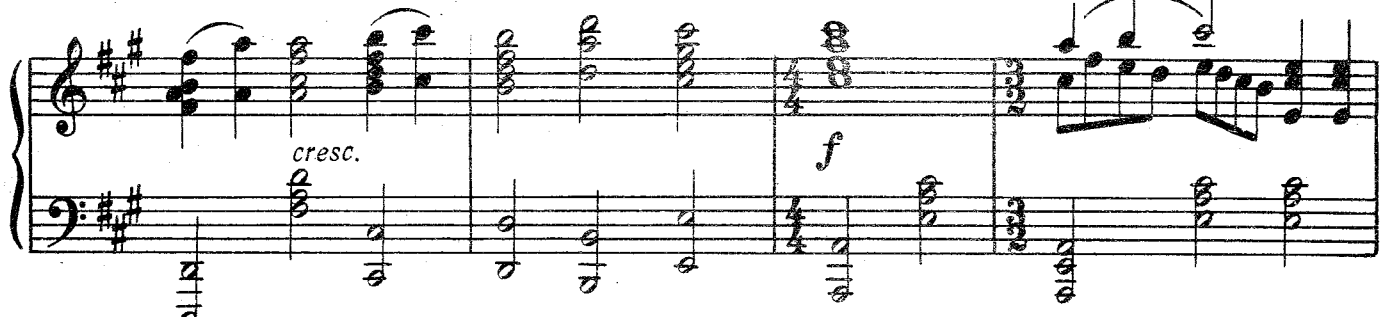


Moderato precedente [Умеренно, первый темп]

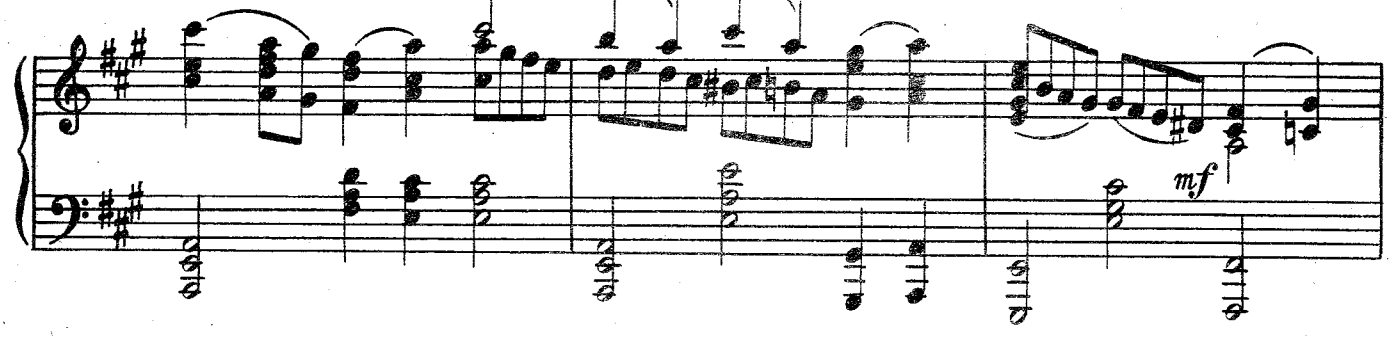
В бе_ло_ка _ мен_ной ма_туш_ке Мос_кве не воз_мо_жет врагво _ век под _чи _



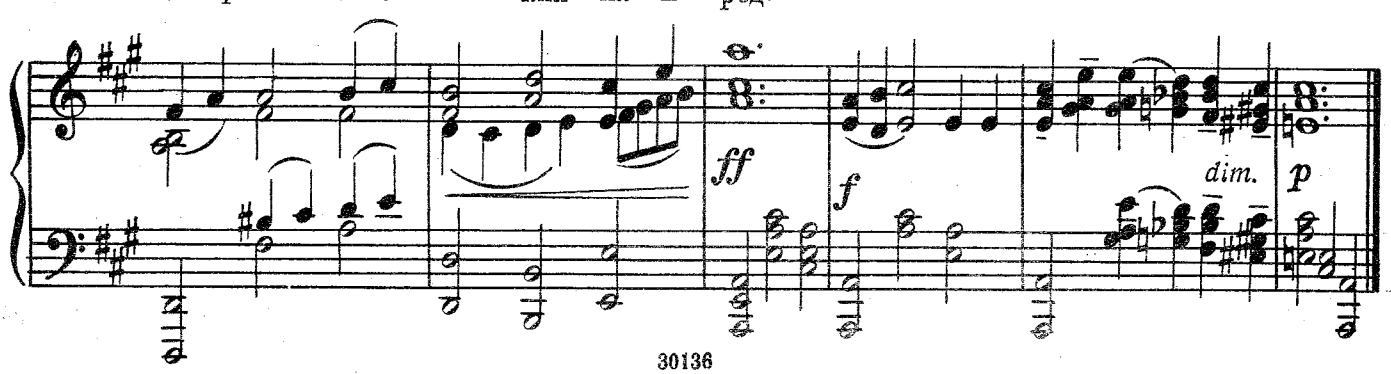
нить сердца храбрых воль_ных лю _ дей. Вся у _ се _ ет_ся



рус _ ска _ я зем _ ля не _ при_я _ те_ля кость _ ми. По _бе _



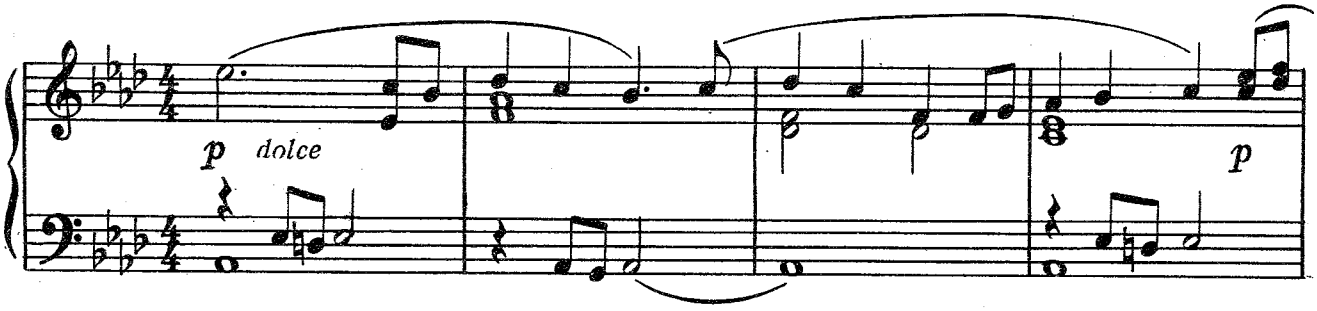
дит вра_га наш ве_ли _ кий на _ род.



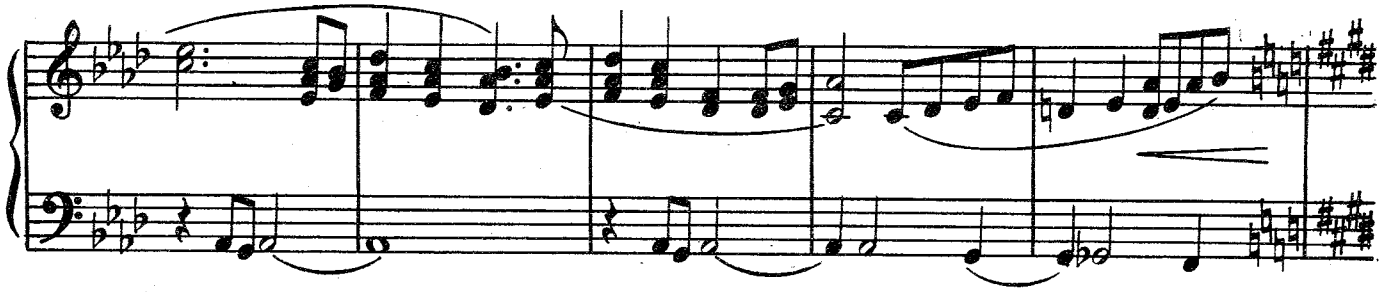
12. ХОР БЫВШИХ ПЛЕННЫХ

Allegretto [Довольно скоро]

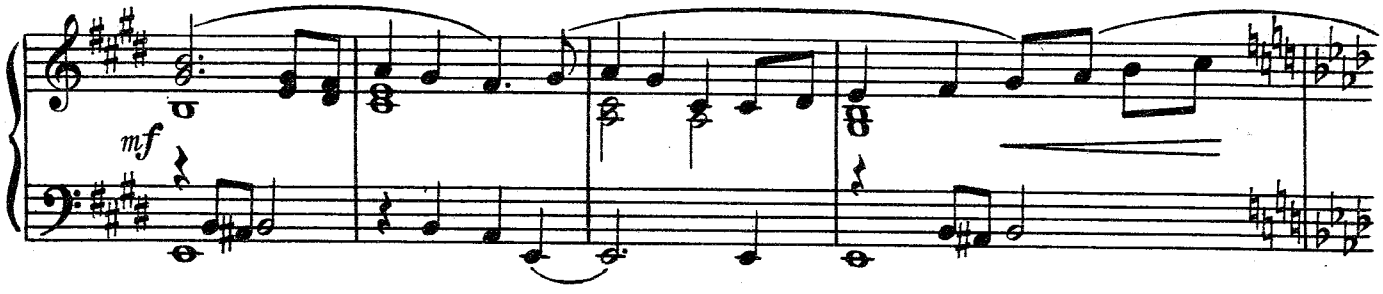
Брат - цы ро - ди - мы - е, на - стал сво - бо - ды наш - ей час. Спас -



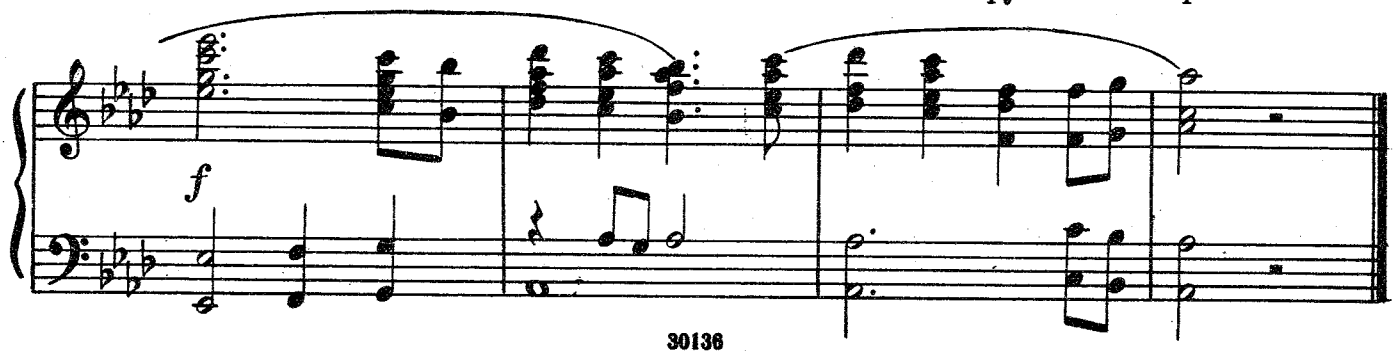
- ли вы от раб - ства нас, спас - ли от пле - на нас. Ра - достный настал по - бе - ды



час: мы сво - бод - ны вновь, сво - бо - ден ми - лый серд - цу край серд - цу ми - лый



край, не - объ - ят - ный наш ве - ли - кий рус - ский край!



СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ ПРОКОФЬЕВ

ИЗБРАННЫЕ ОТРЫВКИ
ИЗ ОПЕРЫ «ВОЙНА и МИР»

Редактор Ю. Яцевич
Лит. редактор З. Маркова
Техн. редактор М. Ильина

Подписано к печати 25/V 1962 г. Форм. бум. 60×90¹/₈. Бум. л. 2,0. Печ. л. 4,0. Уч.-изд. л. 4,0. Тираж 4000 экз. Заказ 3451.

Московская типография № 6
Мосгорсовнархоза