

Herrn und Frau Prof. Dr. WALTHER zugeeignet.

Quartett

(A moll)

für

Violine, Bratsche, Violoncell und Klavier.

Viola

I.

Max Reger, Op.133.

Allegro con passione (non troppo Allegro) (♩=76).

p espress.
sempre espress.
f mp f ff
rit. a tempo espress.
pp pp mp sempre
cre - - - scen - - - do - mf
ff marc.
sempre espress.
fff
p p mf espress.
p p p
sempre rit. a tempo (tranquillo)
p pp ppp
Viol.

GM 630

Edition Kunzelmann GmbH., CH-8134 Adliswil/ZH

Albert J. Kunzelmann GmbH., D-79807 Lottstetten

Mit Erlaubnis der Edition Peters, Frankfurt nachgedruckt

Viola

poco rit. - - a tempo
marc. molto espress.

pp *mf* *p* *ff*

mp *f* *piu f* *espress.*

agitato
ff *f e*

marc.
sempre cre - - scen - - do ff *sempre ff*

sempre poco a poco rit.

ff *f* *mp* *pp*

a tempo *espress.* *poco rit.* *a tempo* *sempre espress.*

pp *pp espress.* *mp cre - -*

molto espress.

scen - - do f *p* *mf*

marc. *f* *sf* *f*

marc. *ff* *rit.*

a tempo *sempre sostenuto* *Viol.*

f espress. e marc. *p*

quasi rit. *a tempo* *espress.*

pp *ppp* *p* *molto*

Pfte

molto espress.

f espress. e marc.

f

ben marc.

ff

ff

sempre ff

rit. - meno Allegro

sostenuto

fff

ffz

sempre poco a poco rit.

sempre fff

3

Pfte.

Tempo primo. (Allegro con passione) (non troppo allegro.)

espress.

p

f

sempre espress.

mp

f

marc.

ff

rit. a tempo espress.

pp 1 pp

sempre espress.

mp

sempre cre - - - scen - - - do

f

3

3

2

3

2

marc.

sempre espress.

fff

p

pp

1

sempre rit.

a tempo (tranquillo)

p

pp

ppp

2

Viola

espr.
mf *ff* *mp*

f *più f* *agitato*

ff *f e sempre cre.*

scen. *do* *ff* *sempre ff*

sempre poco a poco rit.
ff *f* *mf* *mp* *pp*

sostenuto (♩ = 60)
2 *Vell.* *espress.* *ppp* *pp*

poco a poco string. *quasi Tempo primo.* (♩ = 84)
mp *p espress.* *mf* *f*

ben marc. *ff* *f* *ben marc.* *ben marc.*

agitato
più f *ff* *sempre ff*

(quasi Largo.) *poco a poco sempre rit.*
Meno mosso. (♩ = 56)
1 *fff* *con tutta forza*

Viol. *Adagio.* (♩ = 42) *rit.*
mf *1* *1* *più pp* *ppp*

II.

Vivace: (♩ = 152)
con Sordino

Viol. *pp*

pp *pp*

ff *pp*

pizz. *Viol.* *arco* *senza sord.* *f* *ff*

f *p*

f *ff* *mf* *ff* *ff* *3*

f *ff* *3*

mf *f*

f *ff* *pizz.*

p di - - - mi - - - nu - - - en - - - do *pp*

arco *sempre rit.* *a tempo* *Viol.* *Vell. pizz.* *con Sordino*

pp *ppp*

Viola

con sordino arco

pp

0

pizz.

p

1

arco

pp

p

pp

1

sempre pp

sempre pp

1

sempre pp

pizz.

ppp

1

Meno sempre poco a poco rit..

Allegro.

arco espress.

Vell.

pp

1

1

pizz.

ppp

1

Molto meno vivace. (♩ = 90)

sempre con Sordino

arco

1

2

3

4

ppp

5

6

7

8

9

10

11

12

poco

13

14

15

16

17

18

19

20

ppp

sempre pp

21

22

23

24

25

26

27

28

sempre pp

29

30

31

32

33

34

35

36

f

p

1

2

3

4

5

6

7

8

1

2

3

4

5

6

7

8

pp

sempre poco a poco rit..

Vln. $\frac{d}{=}$ $\frac{bd}{=}$ $\frac{bd}{=}$

Viola

Tempo primo. (Vivace ♩=152)

sempre con Sordino

pizz.

mp arco pp

pp pp

pp sempre pp

pp Viol.

pizz. pp arco pp

sempre pp pp pp

pizz. pp Vcll.

sempre rit.. arco pp ppp a tempo pizz. pp

arco pp

sempre pp

pizz. ppp arco dim. rit. ppp

Viola

III.

Largo con gran espressione. (♩=44) un poco strin - - gen - - do
espress.

mp f p ben marcato

rit. - a tempo ff p pp f p marc.

un poco rit. - a tempo p pp pp ppp ppp molto

un poco animato sul D. poco a poco rit. pp f p ppp Viol.

ppp pp pp ppp a tempo (♩=44)

molto espress. f f ff p

con sordino ppp

ppp mp f pp strin agitato gen do rit.

a tempo (♩=50) sempre con sordino p poco strin gen cre scen.

Viola

- do rit. - a tempo (♩ = 50)

- do

pp strin - gen - sempre cre -

- do rit. - scen - do ff f p

a tempo espress. molto rit. a tempo (♩ = 50) marc. pp p f

poco e molto espress. strin - gen - do poco a poco rit. - ff mp pp pp

a tempo (♩ = 50) (poco animato) senza sordino Pfte. sul D molto espress. pp f

poco a poco rit. - a tempo (♩ = 44) espress. un poco strin - ben marc. p ppp mp f p

gen - do rit. - fff

a tempo poco rit. - mf p ff f p

Un poco più lento. 2 rit. a tempo (più lento) rit. - ppp mp pp ppp

Viola

IV.

Allegro con spirito. (♩ = 68)

Viol. I.

pizz. *pp* *sempre pp* *p* *poco espress. arco*

p *f* *f* *ff* *ff* *ff marc.* *sf* *sempre fff* *f e cre.* *ff*

scen - do ff *ff* *mf* *ff* *poco a poco rit. - a tempo (tranquillo)*

ff *p espress.* *p* *pp*

mf *pp* *p espress.* *p* *poco espress.*

pp *pp* *p espress. e*

sempre rit. - a tempo (♩ =

dolce = 68) (non troppo Allegro) *sempre espress. e dolce* *pp* *1 poco espress.*

pizz. *arco marc.* *pp* *1*

pp *mf* *f* *arco*

pizz. *f*

espress.

ff ff mf p

p f f piuf

ff

poco a poco rit. -

ff p

Viol. *a tempo (tranquillo)*

p p mf f

sempre espress.

mf p p

Viol.

pp mf ff

marc.

poco a poco quasi rit. espress.

piuf ff meno ff e di - mi - nu -

tranquillo espress. e marc. rit. -

Tempo primo.

en - do p pp 1

f f f

ff ff ff f

sempre ff

f e cre - scen -

do ff ff

poco a poco rit. -

marc.

ff 3

Viola

a tempo (tranquillo)

p espress. *p* *pp* *mf*

pp *p espress.* *p* *pp* *poco espress.*

pp *p espress. e dolce*

poco a poco quasi rit. *2 tranquillo Vell.* *espress.*

pp *p* *mf* *p* *quasi animato*

mf espress.

marc. *f* *sf* *f*

più f *f e cre - - - scen - -*

- do ff f mf sempre cre - scen - do ff

sf *sempre*

ff sf mf f ff sempre ff

con tutta forza