

Herrn und Frau Prof. Dr. WALTHER zugeeignet.

Quartett

(A moll)

für

Violine, Bratsche, Violoncell und Klavier.

Violine.

I.

Allegro con passione (non troppo Allegro) (♩ = 78)

Max Reger, Op.133.

espress.
p *f*

sempre espress. *rit.* *a tempo*
mp *f* *ff* *pp*

espress. *sempre espress.*
pp *mp* *sempre cre - - - scen -*

do *f*

ff *marc.* *fff*

sempre espress. *espress.*
p *p*

sul A *sempre espress.*
p *p*

sul D *espress.* *sempre espress.*
p *pp* *mf* *p*

sempre rit. *sul D* *a tempo (tranquillo)*
p *pp* *ppp* *3* *Pianoforte*

GM 630

Edition Kunzelmann GmbH, CH-8134 Adliswil/ZH

Albert J. Kunzelmann GmbH, D-79807 Lottstetten

Mit Erlaubnis der Edition Peters, Frankfurt nachgedruckt

Violine.

espress.
p *mf* *p* *molto espress.*

ff *mp* *f* *piu f*

agitato *espress.*
ff *f e sempre cre -*

maro. - scen - - do *ff* *sempre ff* *sf*

sempre poco a poco rit. - *a tempo* *espress.*
ff *f* *mf* *pp* *pp*

sempre espress. *poco rit. -* *a tempo* *sempre espress.*
pp *p* *pp* *p sempre cre -*

scen - - do *f* *p* *mf* *molto espress.*

agitato
f *sf* *f* *sf*

f *ff* *sf* *ff* *rit. -*
3

a tempo *sempre sostenuto sul D -*
f sempre marc. *p* *piu p*

sul D - *sul A - quasi rit. -*
pp *ppp*

Violine.

a tempo *molto espress.* *mf* *p* *f* *espress. e marc.* sul G - -

f *f* *ff*

ben marc. *ff*

rit. - meno Allegro *sostenuto* *sempre ff* *ffz* *sempre fff*

sempre poco a poco rit. *p* *espress.* *pp* sul A - -

Tempo primo *espress.* *p* *f* *mp* *sempre espress.*

rit. - a tempo *1* *espress.* *f* *pp* *pp*

sempre espress. *sempre cre - - - scen - - - do* *f*

marc. *ff* *3* *3*

sempre espress. *espress.* *fff* *p* *pp*

sempre espress. *sempre rit. -* *1* *pp* *ppp* *2* sul D - - *a tempo tranquillo*

Violine.

espress. *mf* *ff* *mp*

f *più f* *agitato*

ff *f e* *espress.*

sempre cre - - - scen - - - do *ff*

sempre ff *f* *ff* *f* *mf* *sempre poco a poco rit.*

mf *pp* *sostenuto* *espress.* *ppp* *4*

espress. *pp* *mp* *p* *mf* *f* *quasi Tempo primo (♩ = 84)*

ben marcato *ff* *ben marcato* *f* *più f*

agitato *rit.* *sempre ff* *1* *-(quasi Largo) Meno allegro (♩ = 56)*

poco a poco sempre rit. *fff* *pp* *mf*

1 *p* *pp* *più pp* *ppp* *1* *- Adagio (♩ = 42) rit.*

II

Vivace (♩ = 152)
con Sordino

pp

pp *pp* *pp*

ff *pp*

pp *Pfte. (G.P.)* *senza Sordino Bratsche*

mp *f* *f* *ff* *ff*

pp

ff

mf *f* *f* *ff*

sempre ff *pizz.* *arco* *di - mi - nu -*

en - do *pp* *pizz.* *4 rit.* *Br.*

Violine.

a tempo
con Sordino
arco

pp

p *pp* *pp* *sempre pp*

sempre pp

sempre pp *ppp*

Meno allegro *sempre poco a poco rit.*

arco *pp* *ppp*

Molto meno vivace (♩ = 90) *sempre con Sordino*

Br. *espress.* *pp* *pp*

sul A sul D sul A

mp *pp* *pp sempre espress.*

sempre espress. *p* *ff*

sul A sul D

mp *pp sempre espress.* *pp*

Violine

sempre poco a poco rit.

Tempo primo (Vivace ♩ = 152)

sempre con Sordino

Vcll. *ppp* *mp espress.*

pp *p* *pp* pizz. 1

arco *pp* *sempre pp* *pp* 1

pp 1 2 *pp*

pp *sempre pp*

pp *pp* *pp* 1 1

pp pizz. *sempre rit.* 3

Br. *a tempo* arco *pp*

sempre pp 2

pizz. *ppp* 1 *sul D* arco *rit.* *dim.* 1 0 *ppp*

Violine.

III

Largo con gran espressione (♩ = 44)

un poco strin - gen - - - do

espress.
mp *f* *p*

rit. *a tempo* *un poco rit.*
ff *p* *pp* *f* *p* *molto* *p*

a tempo *sul A* *sul D* *sul A* *sul D* *un poco*
Pfte *pp* *pp* *pp* *Pfte*

animato *espress.* *sul A*
pp *f* *molto espress.* *p*

poco a poco rit. *sul D* *(♩ = 44)* *a tempo* *sul A* *sul D*
ppp *ppp* *pespress.* *pp*

molto espress. *sul A*
ppp *f* *f* *ff* *p* *pp* *espress.*

pp *ppp* *ppp*

string. *Br.* *a tempo (♩ = 50)*
mf *p.* *pespress.* *cre -*

poco *strin - gen - do* *rit.* *a tempo (♩ = 50)*
scen - do *ff* *p*

pp *sempre* *espress.* *strin - - - gen -*
do *rit.* *scen - - - do* *ff* *sf* *p*
a tempo *molto rit.* *sul A* *a tempo* ($\text{♩} = 50$) *poco string.* *molto espress.*
1 *ppp* *espress.* *mp* *f*
poco a poco rit. *a tempo* ($\text{♩} = 50$) *sul D*
ff *p* *espress.*
poco animato *espress.* *sul A*
p *1* *pp*
f *molto espress.* *p* *poco a poco rit.* *1* *ppp*
a tempo ($\text{♩} = 44$) *espress.* *un poco strin - - gen - - do*
mp *f* *p* *(4)*
rit. *a tempo*
fff *mf* *p* *ff*
poco rit. *Un poco più lento* *sul A*
f *Vell.* *pp* *espress.*
sul A *rit.* *a tempo* *rit.*
(più lento)
ppp *Br.* *p* *pp* *ppp*

Violine.

IV

Allegro con spirito (♩ = 68)

pp grazioso *sempre pp* *poco espress.*
p *f* *f*
f *ff* *ff*
ff marc. *f* *sempre ff* *f e cre-*
- scen - - - do ff *ff* *mf*
ff *marc.* *poco a poco rit.* *ff*
a tempo (tranquillo)
mf *p espress.* *p* *p*
mf *p* *p espress.* *p* *poco espress.* *pp*
sempre pp *poco espress.* *p espress. e dolce*
sempre rit. *sempre espress. e dolce* *pp* *Pfte* *pp*
a tempo (♩ = 68)
(non troppo Allegro) *poco espress.*
pp marc.

mf marc. *f* *f marc.*

ff *ff* *mf* *p* *espress.*

f *più f* *ff*

ff espress. *p* *espress. p* *espress.* *p*

mf *f* *mf* *p* *pp*

pp *f* *ff* *f* *più f*

ff *meno ff e di mi en do* *espress.* *p*

p espress. *rit.* *Tempo primo* *f* *f* *f*

f *sempre ff* *f e cre - - scen - -*

do ff *ff* *mf* *ff*

ff *mf* *poco a poco rit.*

marc. *ff* *mf*

Violine.

a tempo (tranquillo)
p espress. *p* *p*

mf *p* *p espress.* *p*

poco espress. *poco espress.*

pp *sempre pp*

p espress. e dolce *poco a poco quasi rit.*

3 tranquillo *espress.* *1*

pp *Br.* *p* *p*

quasi animato *espress.*

p *3* *mf marc.* *f* *sf*

f *piu ff* *f e cre -*

espress.

scen - - - do ff *f* *f e sempre*

cre - - - scen - - - do ff *f*

marc. *sempre ff* *sf* *mf*

f *ff* *sempre ff*

con tutta forza