This rare piece of music was located, copied and scanned by Alfred Forkel ("alfor").

**Please respect existing copyrights!**

Please respect the labour that was necessary to create the file.

**It is intended only for your personal use.**

Thank you!

*Meiner lieben Schülerin*
*Frau Vera Maurina-Press.*

# Staccato Etüde

## ( Konzert Etüde No. 29 )

*für*
*Klavier*
*von*

## Emil von Sauer

*Pr. n. M. 2.–*

*B. Schott's Söhne*
*Mainz-Leipzig.*

*Meiner treuen Schülerin*
*Frau VERA MAURINA-PRESS*

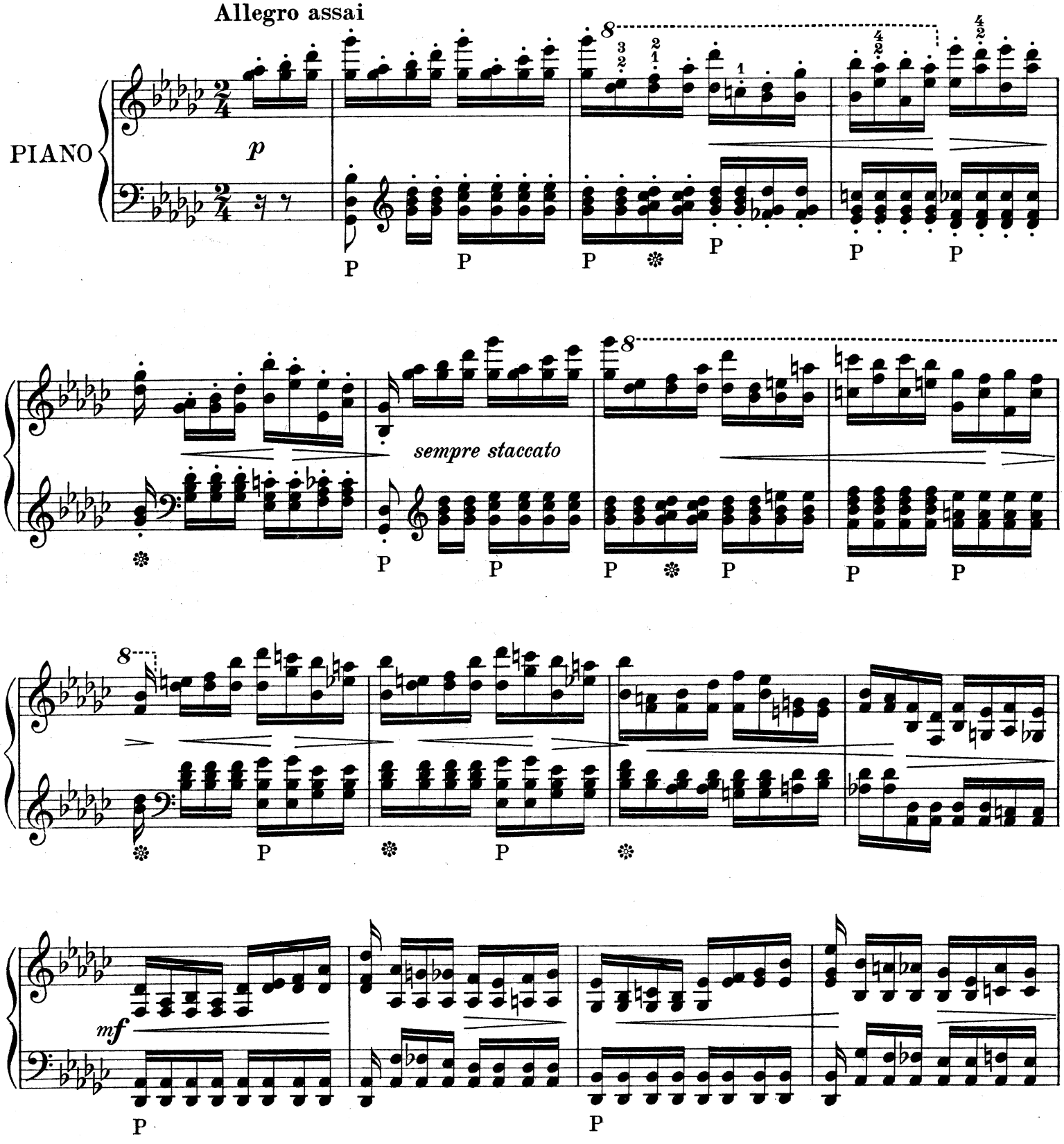
*Motto:*
„Die Fenster auf, die Herzen auf
geschwinde, geschwinde
Der Frühling naht im vollen Lauf
Mit Blumengewinde"
*(Wilh. Müller 1815)*

# Staccato - Etüde

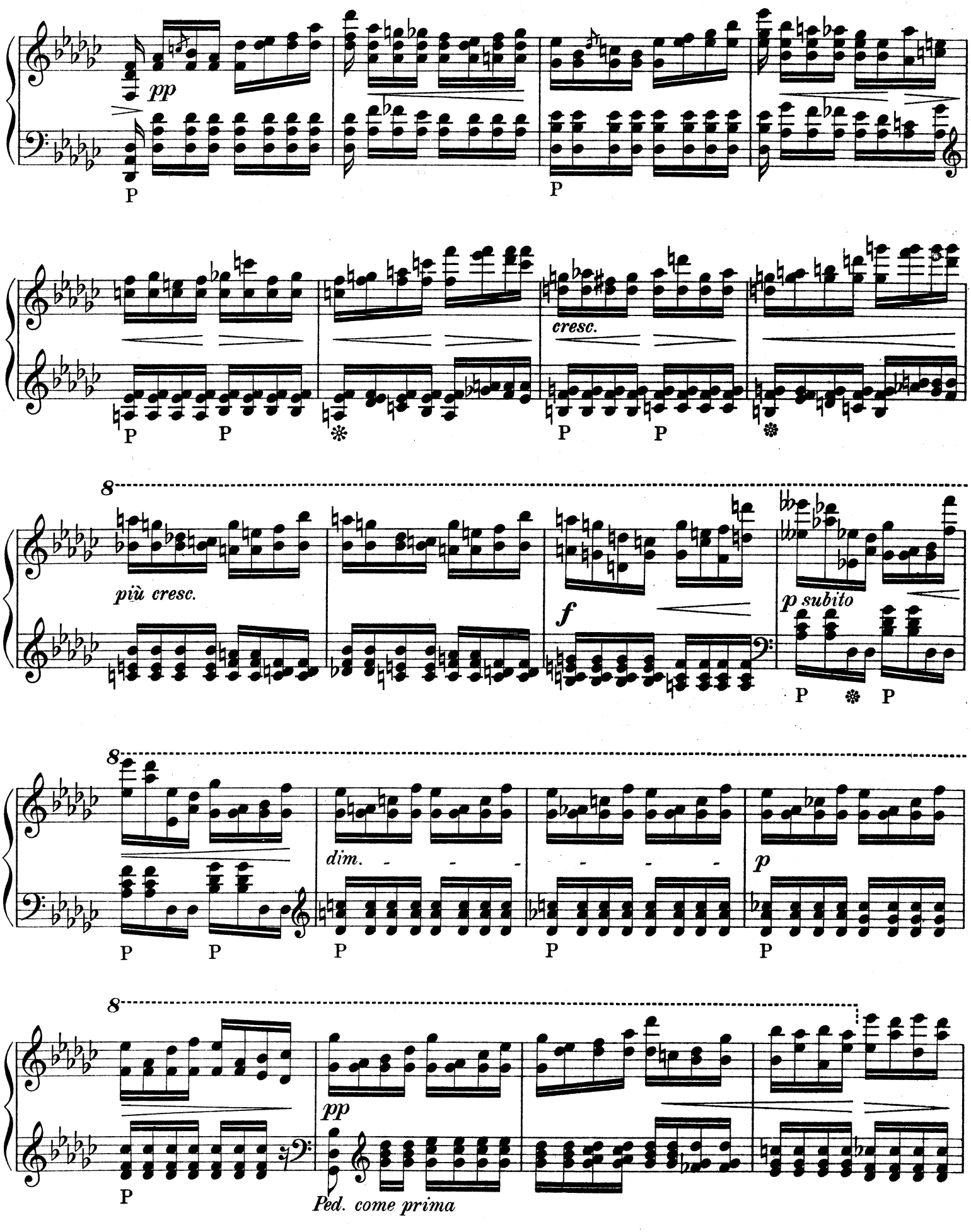
## Konzert - Etüde No. 29

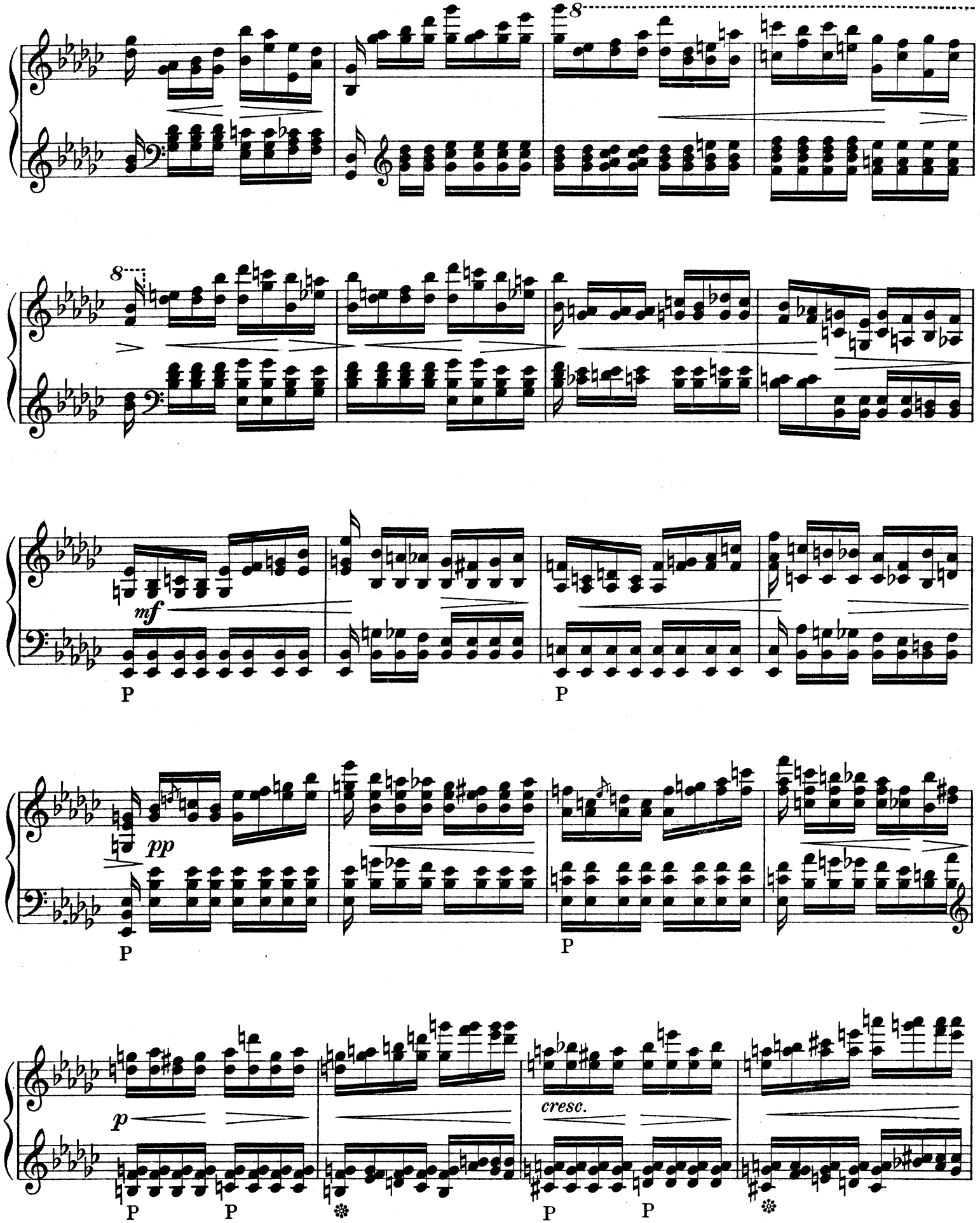
Emil von Sauer

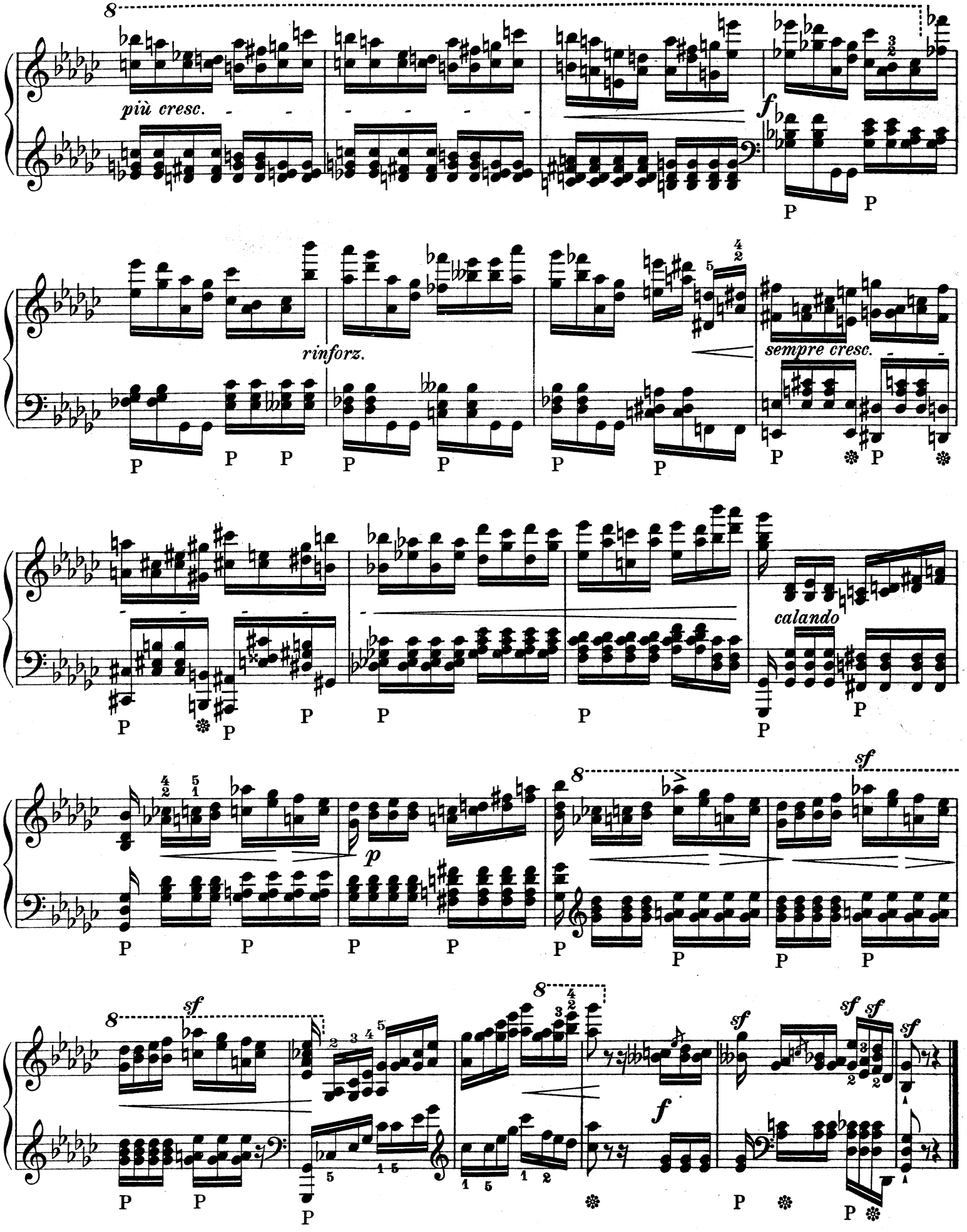
**Allegro assai**




Copyright 1918 by B. Schott's Söhne Mainz


pp
P
P
cresc.
P
P
P
P
8
più cresc.
f
p subito
P
P
8
dim.
p
P
P
P
P
8
pp
P
Ped. come prima


8
8
mf
P
P
pp
P
P
p
cresc.
P
P
P
P






Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

# EMIL SAUER

# KONZERT-ETÜDEN

## FÜR KLAVIER

| | | M. |
|---|---|---|
| No. 1. | Konzert-Etüde (Etude de Concert) | 2.75 |
| „ 2. | Vogelstimmen (Voix des Oiseaux) | 1.75 |
| „ 3. | Windesflüstern (Murmure de vent) | 2.— |
| „ 4. | Oktaven-Etüde (Etude en Octaves) | 1.50 |
| „ 5. | Am Bache (Près du ruisseau) | 2.— |
| „ 6. | Espenlaub (Frisson de feuilles) | 2.— |
| „ 7. | Meeresleuchten (Flammes de mer) | 2.— |
| „ 8. | Im Fluge (Au Vol) | 2.— |
| „ 9. | Frühlingssturm (Orage d'avril) | 1.50 |
| „ 10. | Lichtelfen (Sylphes glissantes) | 2.— |
| „ 11. | Kavalkade (A Cheval) | 2.— |
| „ 12. | Fangball (L'éteuf) | 1.50 |
| „ 13. | Jagd (La Chasse) | 2.— |
| „ 14. | Präludium zu einem Liebesspiel (Prélude érotique) | 2.— |
| „ 15. | Fantastischer Tanz (Tarentelle fantastique) | 1.50 |
| „ 16. | Triller-Studie (Etudes en trilles) | 2.— |
| „ 17. | Sirenen (Les Sirènes) | 2.50 |
| „ 18. | Geschmeidigkeit (Volubilité) | 2.— |
| „ 19. | Traumbild (Vision) | 2.— |
| „ 20. | Im Walzer-Tempo (A la valse) | 2.— |
| „ 21. | Chromatische Etüde (Etude chromatique) | 2.— |
| „ 22. | Im Taumel (Le Vertige) | 2.— |
| „ 23. | Toccata (Toccata) | 2.— |
| „ 24. | Die Pinien der Villa Medici (Les Pins de la villa Médicis) | 2.— |
| „ 25. | Gebirgsbächlein (Le ruisselet de la montagne) | 2.— |
| „ 26. | Gebet (Preghiera) | 2.— |
| „ 27. | Waldeszauber | 2.— |

**Komplett in 3 Bänden à Mk. 4.—**

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS