

SECHS KLEINE KLAVIERSTÜCKE

op. 19

I

Leicht, zart(♩)

1

2

etwas zögernd

3

flüchtig

4

5

7

6

7

8 flüchtig

9

10

11

rit..

12

13

(mit Ton)

14

molto rit..

15

16

17

molto rit..

Nach jedem Stück ausgiebige Pause; die Stücke dürfen nicht ineinander übergehen!

1 *Langsam* (♩)

äußerst kurz *pp*

mf

p espress.

pp

etwas gedehnt

gut im Takt

pp

pp

poco rit.

Etwas rasch (♩)

1 2 3

p zart, aber voll

4 5 6 7

8 9 10 11

p
pp
pp
l.H. stacc. l.H. stacc.

12 13 14 15

poco a poco rit. - - - - - molto rit. - - - - -

f f pp

IV

Rasch, aber leicht (♩)

1 *p* *f* *p* 2 3

4 *poco rit.* *pp* 5 *leicht* 6 *pp* *p* *pp*

7 *poco rit.* 8 9

10 *f martellato* 11 *ff sf* 12 *ff* 13 *fff* *sf*

Red.

Sehr langsame ♩

1 f pp 2 pp

In den ersten 4 Takten soll die rechte Hand durchaus f , die linke durchaus pp spielen.

3 f f pp 4 pp

5 p 6 pp

7 pp 8 ppp 9 ppp

VI

Sehr langsam (♩)

1 2 3

pp

pppp

4 5 6

p

pp

ppp

Red.

7 8 9

p

pp

ppp

mit sehr zartem Ausdruck

genau im Takt

wie ein Hauch

pppp