

Padre Antonio Soler (1729-1783) - Werkverzeichnis Sonaten (unvollständig)

Erstellt am 30. November 2007 von Dr. Apf. L. Mus. A. M.

„M“ bezeichnet den Marvin-, „R“ den Rubio-Katalog. Nach letzterem wird geordnet, da Doc Rubio für mehr Authentizität steht.

„In Modo dorico“: ein Vorzeichen weniger wird benutzt (B-Dur -> 1 b), und werden extra ergänzt.

Rubio	Marvin	Opus	Tonart	Takt	Tempo
R 1			A-Dur	a.b.	Allegro
R 2			Es-Dur	a.b.	Presto
R 3			B-Dur	a.b.	Andante
R 4	M 32		G-Dur	3/4	Allegro
R 5			F-Dur	a.b.	Allegro
R 6	M 40		F-Dur	a.b.	Presto
R 7	M 10		C-Dur	a.b.	Molto Allegro
R 8			C-Dur	3/8	Andante
R 9			C-Dur	a.b.	Presto
R 10	M 16		h-moll	3/4	Allegro
R 11			H-Dur	3/4	Andantino
R 12			G-Dur	a.b.	Allegro molto "De la Codorniz"
R 13			G-Dur	a.b.	Allegro
R 14			G-Dur	a.b.	Allegro
R 15			d-moll	3/8	Allegretto
R 16			Es-Dur	a.b.	Largo andante
R 17	M 14		Es-Dur	3/4	Allegro
R 18	M 4		c-moll	a.b.	Cantabile
R 19			c-moll	6/8	Allegro moderato
R 20			cis-moll	2/4	Andantino
R 21			Cis-moll	6/8	Allegro
R 22	M 15		Des-Dur	a.b.	Cantabile andantino
R 23			Des-Dur	3/4	Allegro
R 24			d-moll	3/8	Andantino cantabile
R 25			d-moll	2/4	Allegro
R 26			e-moll	a.b.	Andantino espressivo
R 27	M 6		e-moll	a.b.	Allegro
R 28			C-Dur	2/4	Andantino
R 29			C-Dur	3/8	Allegro assai
R 30			G-Dur	2/4	Allegro moderato
R 31			G-Dur	3/8	Prestissimo
R 32	M 3		g-moll	2/4	Allegro
R 33			G-Dur	2/4	Allegro
R 34			E-Dur	a.b.	Allegro
R 35			G-Dur	3/8	(ohne Bez.)
R 36			c-moll	3/4	Allegro non tanto
R 37			D-Dur	C	(ohne Bez.)
R 38			C-Dur	3/8	(ohne Bez.)
R 39	M 28		d-moll	C	(ohne Bez.)
R 40			G-Dur	C	Allegro
R 41			Es-Dur	3/4	Allegro cantabile
R 42			Es-Dur	6/8	Allegro non tanto
R 43			G-Dur	3/8	Allegro soffribile (Rocco Siffredico)
R 44			C-Dur	3/8	Andantino
R 45			G-Dur	3/8	Allegro „Por la Princesa de Asturias“
R 46			C-Dur	3/8	Cantabile

R 47	M 12		c-moll	a.b.	“In Modo dorico” Andantino
R 48	M 1		c-moll	3/8	“In Modo dorico” Allegro
R 49			d-moll	2/4	“In Modo dorico” (ohne Bez.)
R 50			C-Dur	2/4	Allegro
R 51			C-Dur	6/8	Allegro
R 52			e-moll	a.b.	(ohne Bez.)
R 53	M 41		A-Dur	a.b.	„De Clarines” (ohne Bez.)
R 54			C-Dur	2/4	“De Clarines” Allegro moderato
R 55			F-Dur	3/4	(ohne Bez.)
R 56	M 27		F-Dur	3/4	Andante cantabile
R 57	M 22		g-moll	3/4	„In modo dorico“ Allegro assai
R 58			G-Dur	2/4	„Rondo“ Andante
R 59			F-Dur	2/4	“Rondo” (ohne Bez.)
R 60			C-Dur	2/4	Andantino
R 61			C-Dur	3/4	Allegro
R 62			B-Dur	2/4	Andantino con moto
R 63	M 39		F-Dur	3/4	Cantabile
R 64			G-Dur	6/8	Allegretto
R 65			a-moll	3/4	Andante cantabile
R 66			C-Dur	2/4	Andante espressivo
R 67			D-Dur	a.b.	Andante con moto
R 68			E-Dur	3/4	Cantabile con moto
R 69			F-Dur	6/8	Presto
R 70			a-moll	a.b.	(ohne Bez.)
R 71	M 31		a-moll	3/8	Andantino
R 72	M 7		f-moll	a.b.	„In Modo dorico“ Allegro
R 73			D-Dur	3/4	Allegro
R 74	M 9		D-Dur	2/4	Andante
R 75			F-Dur	a.b.	Andante
R 76	M 43		F-Dur	3/4	Allegro
R 77	M 33		fis-moll	a.b.	Andante largo
R 78	M 19		fis-moll	6/8	Allegro con tanto
R 79	M 18		Fis-Dur	a.b.	Cantabile
R 80	M 20		g-moll	3/8	„In Modo dorico“ Allegretto
R 81	M 21		g-moll	a.b.	“In Modo dorico” Prestissimo
R 82			G-Dur	6/8	Allegro assai
R 83			F-Dur	3/8	Allegro
R 84			D-Dur	3/8	Allegro
R 85			fis-moll	2/4	Allegretto
R 86			D-Dur	3/4	Allegretto
R 87			g-moll	3/8	Allegretto
R 88			Des-Dur	3/4	Allegro
R 89			F-Dur	3/8	Allegro
R 90	M 37		Fis-Dur	3/4	Allegro
R 91		op. 4 Nr. 1	C-Dur	2/4	Andantino con moto
R 92		op. 4 Nr. 2	D-Dur	2/4	Andante con moto
R 93		op. 4 Nr. 3	F-Dur	3/4	Andante amabile espressivo
R 94	M 35	op. 4 Nr. 4	G-Dur	2/4	Andante grazioso e con moto
R 95		op. 4 Nr. 5	A-Dur	2/4	Andante grazioso con moto
R 96		op. 4 Nr. 6	Es-Dur	a.b.	Andante grazioso
R 97		op. 8 Nr. 1	A-Dur	2/4	Allegretto
R 98	M 42	op. 8 Nr. 2	B-Dur	2/4	Allegretto
R 99		op. 8 Nr. 3	C-Dur	2/4	Andantino
R 100	M 2		c-moll	2/4	„In Modo dorico“ Adagio-Largo

R 101			F-Dur	6/8	(Allegro)
R 102			d-moll	2/4	Andante
R 103	M 11		c-moll	3/8	„In Modo dorico“ Allegro presto
R 104			d-moll	6/8	„In Modo dorico“ Allegro
R 105			Es-Dur	3/4	Adagio
R 106			e-moll	a.b.	(Allegro)
R 107			F-Dur	3/4	Allegretto
R 108			C-Dur	3/8	„Del Gallo“ Allegro
R 109			F-Dur	2/4	Allegretto
R 110			Des-Dur	3/4	Largo cantabile
R 111			D-Dur	a.b.	(Allegro)
R 112			C-Dur	C	(Allegro)
R 113			e-moll	3/4	Andante
R 114			d-moll	3/4	„In Modo dorico“ Allegro
R 115			d-moll	3/4	„In Modo dorico“ (Andante)
R 116			G-Dur	3/4	Allegro
R 117	M 8		d-moll	3/8	„In Modo dorico“ (Molto moderato)
R 118			a-moll	6/8	Allegro
R 119	M 26		B-Dur	6/8	Allegro aioso
R 120			d-moll	6/8	„In Modo dorico“ Allegro spiritoso
121			C-Dur		
122					
123					
124					
125			c-moll		
126			C-Dur		Naxos
127			D-Dur		Naxos
128	M 36		e-moll	3/4	“Rondo” Andante (Naxos)
129					
130			g-moll		Naxos
131					
132	M 25		B-Dur	a.b.	Cantabile – Andantino (Naxos)
Folgt:	R-Nr.	Unklar!			
M 5 ?			C-Dur	3/4	Allegro ed spiritoso assai
M 13 ?			B-Dur	3/8	Allegro spiritoso
M 17 ?			e-moll	3/4	Adagio
M 23 ?			c-moll	3/8	Cantabile
M 24 ?			c-moll	6/8	Allegro
M 29 ?			d-moll	a.b.	Allegretto
M 30 ?			D-Dur	??? 6/8?	Allegretto (? Page broken)
M 34 ?			D-Dur	6/8	Allegretto con Ayre
M 38 ?			g-moll	6/8	(ohne Bez.)
M 44 ?			c-moll	a.b.	Andante