

Concerto in Mi maggiore

per Violino, Archi e Organo (o Cembalo)

La Primavera

Da "Il Cimento dell'armonia e dell'invenzione"

Op. VIII no. 1 - F. I no. 22

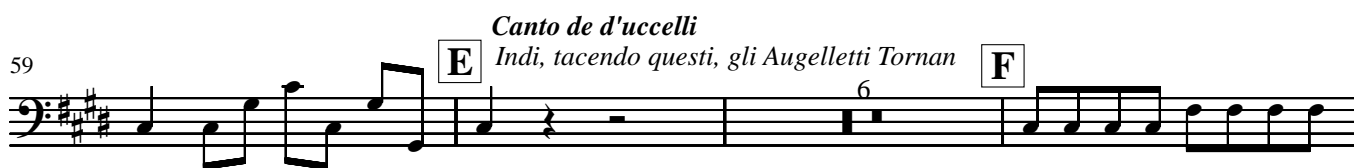
Antonio Vivaldi

1678 - 1741

Double Bass

Giunt'è la Primavera

Allegro



tacet

Danza Pastorale

Di pastoral zampogna al suon festante Danzan Ninfe e Pastor nel tetto amato Di primavera

Allegro

13 **J** 8 *f* *Vn. Solo* *D.B.* **H** 3 6

25 **K** *p*

29 *f* 3

35 **L** 14 **M** 8 *Vn. Solo* *D.B.* *f*

59 **N** 3 **O** 7 **P** 6

78 *Vn. Solo* *D.B.* **Q** *f*

84 **R** 2