

# Concerto in Mi maggiore

per Violino, Archi e Organo (o Cembalo)

## La Primavera

Da "Il Cimento dell'armonia e dell'invenzione"

Op. VIII no. 1 - F. I no. 22

Antonio Vivaldi

1678 - 1741

### Violin II

*Giunt'è la Primavera*  
**Allegro**

*f* *p*

5 *f*

9 *p*

13 **A** *Canto dè gl'uccelli*  
*Solo* *f*

17

21 *e festosetti la salutan gli Augei con lieto canto*

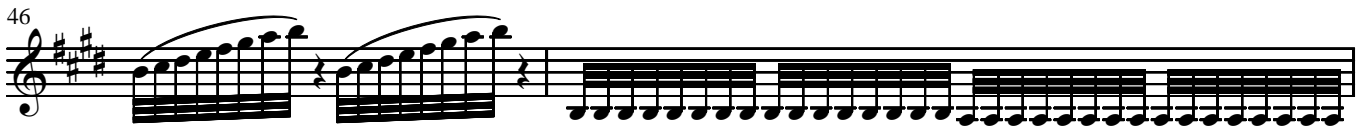
25 *Tutti* *f*

29

**B** *Scorrono i fonti*  
*E i fonti allo spirar de'Zeffiretti - Con dolce mormorio scorrono intanto*



**D** *Tuoni*  
*Vengon coprendo l'aer di nero amanto E lampi, e tuoni ad annuntiarla eletti*



*Canto de d'uccelli*

**E** *Indi, tacendo questi, gli Augelletti Tornan*



*di nuovo al lor canoro incanto*



*Mormorio di fronde e piante*

*E quindi sul fiorito ameno prato Al caro mormorio di fronde e piante Dorme'l Caprar col fido*

**Largo**



13

16

19

22

25

28

31

34

37

*Danza Pastorale*

*Di pastoral zampogna al suon festante Danzan Ninfe e Pastor nel tetto amato Di primavera*

**Allegro**

con sordino

1 *f*

4 *all'apparir brillante*  
*p* *f*

7 **H**

10

13 **J** 8 *Vn. Solo* *Vn. II*

24 **K**

27 *p* *f*

31

34 **L** 11 *Vn. Solo*

48 *Vn. II* **M** *p*

50



53



56



59

N



62

O



66



70

P

Vn. Solo

6

Vn. II



80

Q



83

R



86

p

