

Alto Rhapsody

for Alto solo & TTBB chorus

Words from Goethe's
"Harzreise im Winter"

Johannes Brahms
(Opus 53, 1869)

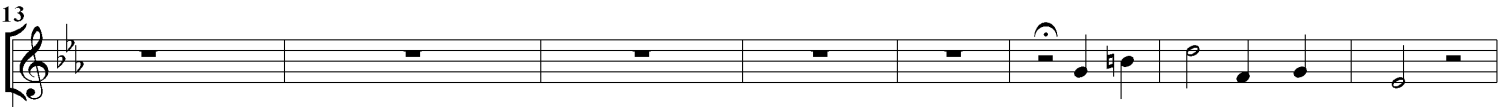
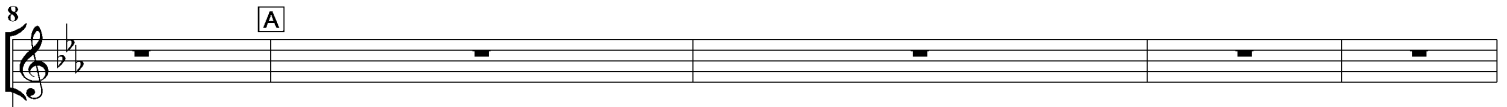
Alto Solo

Adagio



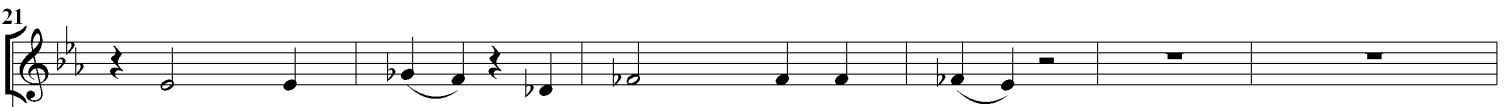
Adagio

sf *p* *sf* *p* *sf* *sf* *p* *cresc.*



A - ber ab - seits wer ist's?

pp *colla voce* *sf*



In's Ge - büsch ver - liert sich sein Pfad,

p *sf* *p* *sf* *sf* *p* *cresc.*

27 B

hin - ter ihm schla - gen die

31

Sträu - che zu - sam - men. das Gras steht wie - der auf, das Gras

39

steht wie - der auf, die Oe - de ver - schlingt ihn.

48 *Poco Andante*

Ach wer hei - let die Schmer - zen dess, dem Bal - sam zu Gift ward?

Poco Andante
p espress.

54

der sich Men - schen - hass aus der

sf *p* *sf*

58

Fül - le der Lie - be trank! Men - schen - hass, Men - schen - hass

sf *sf*

62

aus der Fül - le, aus der Fül - le der Lie-.....

p *dim.* *pp*

68

.....- be trank! Erst ver-

p *espress.* *pp* *dim.* *p*

74

- ach - tet, nun ein Ver - äch - ter zehrt er heim - lich auf sei - nen

pp

80

eig' - nen Werth in ung' - nü - gen - der Selbst - sucht.

p

86

Ach wer hei - let die

mf cresc. molto *ffz* *p espress.*

92

Schmer - zen dess, dem Bal - sam zu Gift ward? der sich

97

Men - schen - hass Men - schen-

sf

100

-hass aus der Fül - le, aus.....

p dim.

104

.....der Fül - le der Lie-.....-be trank!

dim.

111

pp

116 *Adagio*

Alto Solo

Ist auf dei - nem Psal - ter, Va - ter der Lie-.....

Tenor 1 *pp mezza voce*

Ist auf dei - nem Psal - ter, Va - ter der

Tenor 2 *pp mezza voce*

Ist auf dei - nem Psal - ter, Va - ter der

Bass 1 *pp mezza voce*

Ist auf dei - nem Psal - ter, Va - ter der

Bass 2 *pp mezza voce*

Ist auf dei - nem Psal - ter, Va - ter der

Adagio

119

.....-ber, ein Ton seinem Oh - re ver-nehm - lich, so er - qui-.....

Lie - ber, ein Ton seinem Oh - re ver-nehm - lich, so er-

Lie - ber, ein Ton seinem Oh - re ver-nehm - lich, so er-

Lie - ber, ein Ton seinem Oh - re ver-nehm - lich, so er-

Lie - ber, ein Ton seinem Oh - re ver-nehm - lich, so er-

Lie - ber, ein Ton seinem Oh - re ver-nehm - lich, so er-

123

-cke sein Herz, so er - qui - cke sein

-qui - cke sein Herz, so er - qui - cke sein

-qui - cke sein Herz, so er - qui - cke sein

-qui - cke sein Herz, so er - qui - cke sein

-qui - cke sein Herz, so er - qui - cke sein

127

Herz! Oeff - ne den um - wölk - ten Blick

Herz, Oeff - ne den um - wölk - ten

Herz, Oeff - ne den um - wölk - ten

Herz, Oeff - ne den um - wölk - ten

Herz, Oeff - ne den um - wölk - ten

130

ü - ber die tau - send Quel - len ne - ben dem
Blick ü - ber die tau - send Quel - len.
Blick ü - ber die tau - send Quel - len.
Blick ü - ber die tau - send Quel - len.
Blick ü - ber die tau - send Quel - len.

p

133

Dur - sten - den in der Wü - ste.

p dolce

136

G

ne - ben dem

ne - ben dem

ne - ben dem

ne - ben dem

ne - ben dem

p

p

p

p

G

139

Dur - sten - den in der Wü-...-ste,

Dur - sten - den in der Wü-...-ste,

Dur - sten - den in der Wü-...-ste,

Dur - sten - den in der Wü-...-ste,

dim.

p *cresc. poco a poco*

142

Musical score for measures 142-144. The score is for a piano and includes five staves: two treble clefs, two bass clefs, and a grand staff. The music features a complex texture with triplets and sixteenth-note patterns in the piano accompaniment. The vocal line is silent in these measures.

145

Musical score for measures 145-148. The score includes vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "Ist auf dei - nem Psal - ter, Va - ter der Lie-.....". The piano part features triplets and dynamic markings such as *f*, *dim.*, and *p*. The vocal lines are marked *p espress.*

149

-----be, ein Ton sei - nem Oh - re ver - nehm - lich,

Lie - be, ein Ton sei - nem Oh - re ver - nehm - lich,

Lie - be, ein Ton sei - nem Oh - re ver - nehm - lich,

Lie - be, ein Ton sei - nem Oh - re ver - nehm - lich,

Lie - be, ein Ton sei - nem Oh - re ver - nehm - lich,

152

so er - qui - cke sein Herz, so er -

p so er - qui - cke sein Herz, so er -

p so er - qui - cke sein Herz, er -

p so er - qui - cke, so,..... so er - qui - cke,

p so er - qui - cke sein Herz, so er -

155

-qui-...-cke sein Herz!...

-qui-...-cke sein Herz!...

-qui-...-cke sein Herz!...

so er - qui - cke sein Herz!...

-qui-...-cke sein Herz!...

mf

mf

mf

mf

p dolce cresc.

dim. b.

p

[H]

158

er-

er - qui-...-cke sein

er - qui - cke sein

er - qui - cke sein

er - qui - cke sein

p dolce cresc.

dim. b.

p

161

- qui - cke,

Herz,.....

Herz,.....

Herz,.....

Herz,.....

p dolce

cresc.

er-

164

er - qui - cke, er - qui - cke sein

mf

so er - qui - cke sein

mf

so er - qui - cke sein

mf

so er - qui - cke sein

- qui - - cke sein Herz, er - qui - cke sein

p cresc. poco à poco

167

Herz, er - qui - cke, er - qui - cke, er - qui-----

Herz, er - qui - cke, er - qui - cke, er - qui----- *pp*

Herz, er - qui - cke, er - qui - cke, er - qui----- *pp*

Herz, er - qui - cke, er - qui - cke, er - qui----- *pp*

Herz, er - qui - cke, er - qui - cke, er - qui----- *pp*

Herz, er - qui - cke, er - qui - cke, er - qui-----

f *p*

171

-cke... sein Herz-----

-cke... sein Herz----- *p*

-cke... sein Herz----- *p*

-cke... sein Herz----- *p*

-cke... sein Herz----- *p*

-cke... sein Herz-----

pp *p*